



ACEROS Y CONSTRUCCIONES

Parque Industrial
Goya - Corrientes

Venta de materiales para la construcción



Goya

47º Fiesta Nacional del Surubí

del 1 al 5 de Mayo de 2024



Daniel Diaz



ÓPTICA GOYA

Mariano Loza 442



ÓPTICA GOYA

Somos Exelencia

Programa de 47º Fiesta Nacional del Surubí

Predio Costa Surubí

MIÉRCOLES 1 DE MAYO DE 2024 Noche Inaugural

20,00 hs. Inauguración 36º Expo Goya – Recorrida de autoridades por el predio.
21,00 hs. Acto Oficial Apertura 47º Fiesta Nacional del Surubí
22,00 hs. Festival en escenario “Juan Melero”
• Ballet Oficial Fiesta Nacional del Surubí
• Recitado - Canción del Surubí- Fuegos Artificiales
• Oscar Macías y Curupí
• Salón Solar
• Virus

JUEVES 2 DE MAYO 21 Hs Noche de Peña Sorteo de Pescadores

• Ballet Oficial Fiesta Nacional del Surubí
• Martina Velazco
• Ganadores del Pre Surubí
• Ballet Municipal Ana María Trainini
• Malones
• Quinteto Cocomarola
• Mario Bofill
• La Gauchita Cumbiera
• Ven a Bailar

VIERNES 3 DE MAYO 21 Hs Noche Elección de Reina y Princesas

• Desfile elección de reina y princesas
• Ballet Liberarte
• Presentación Reinas Invitadas
• Os Demonios
• Luck Ra

SÁBADO 4 DE MAYO

21 Hs Noche de Gala

14,00 hs. Partida Embarcaciones de Zona Especial
15,00 hs. Largada Embarcaciones de mayor potencia
21,00 hs. Festival en escenario “Juan Melero”
• Ballet Oficial Fiesta Nacional Surubí
• Rodrigo Giordano
• Ricardito Silva y su conjunto
• La Cubana
• Orquesta Municipal
• Lorena Larrea Catterino
• La Delio Valdez

DOMINGO 5 DE MAYO

08,00 hs Llegada de los Pescadores
12,00 hs. Conferencia Cierre del Concurso de Pesca FNS
18,00 hs. Escenario “Juan Melero”
• Tentación Latina
• Frecuencia
• La Toxica
• Ezequiel Genes
• La Kumbiera
• Dasty
• Bantú
• Amar Azul
20,00 hs Cena Pescadores
• Choko Band
• Oscar Macías y Curupí
• Amar Azul



17 años difundiendo la Fiesta Mayor de Goya

Por José Luis Paleari

Esa es la “edad” que tiene esta publicación gráfica -y desde hace unos años también digital- acompañando, desde la difusión y promoción, a hacer aún más grande la Fiesta Nacional del Surubí.

“La Revista de la Fiesta” como la bautizamos, “nació” cuando el evento se realizaba en plaza Italia y la Costanera, hoy en plena reconstrucción tras el derrumbe de un tramo de la misma ocasionado por la acción del río. Desde entonces, y año a año, retrató en sus páginas la historia del Concurso del Surubí y el testimonio vivo de los protagonistas de cada edición.

Quedaron plasmadas en ellas, con texto e imágenes, la enorme evolución que registró en estas últimas dos décadas nuestra Fiesta Mayor. En todos los aspectos.

Desde la cantidad de equipos participantes, que establecen nuevos récords de pescadores año a año, hasta la transformación de Costa Surubí. De ser un “monte de aromitos” en ese mismo tiempo pasó a ser hoy un predio multiferial con todos los servicios. Sede de la Expo Goya a la que concurren más de 30 mil personas cada noche de la Fiesta, con un galpón gigante cubierto con capacidad para 5.000 pescadores en la Cena Clausura, un moderno escenario para el Festival, nuevos

e impecables sanitarios y un Salón de Usos Múltiples, para conferencias, presentaciones y eventos de todo tipo.

Esta publicación tuvo un derrotero similar. Comenzó en blanco y negro, y de a poco fue incorporando el color hasta cubrir todas sus páginas. Siempre fue, desde su inicio mismo, de distribución gratuita, y solventada con el aporte de los auspiciantes tanto privados como estatales. Porque la intención es que su valioso contenido pueda llegar todos.

“Queremos comenzar y terminar esta edición sintiendo que hemos dado todo”, sostiene Pedro “Piter” Sa, que esta cumpliendo su quinto año como presidente de COMUPE. Esta manifestación es la esencia de la Fiesta. La de todo un pueblo que en pos de hacerla más grande cada año, deja de lado sus diferencias y se pone la “camiseta” de Goya. Para ser más cordial, más hospitalario, tendiendo la mano amiga al pescador y al turista que nos visita porque la Fiesta es “orgullo de los goyanos”.

Ese mismo espíritu, el de dar lo mejor, es el que guía a quienes conformamos el equipo de trabajo de esta revista. Y como cada una de las anteriores, la de esta 47º edición también es digna de coleccionar.



VIRUS

/Miércoles 1 de Mayo



MARIO BOFILL

/Jueves 2 de Mayo



LUCK RA

/Viernes 3 de Mayo



LA DELIO VALDEZ

/Sábado 4 de Mayo



AMAR AZUL

/Domingo 5 de Mayo

ORGANIZA
Co.Mu.Pe
Comisión Municipal
de Pesca

Goya
ciudad

CORRIENTES
goayes (Surubí)

Predio Costa Surubí



Intendente Hormaechea: “La Fiesta del Surubí alcanzó una trascendencia que los goyanos no terminamos de dimensionar”

La Fiesta Nacional del Surubí está a punto de iniciar su camino final a su edición número 47º. El intendente Mariano Hormaechea compartió con La Revista de la Fiesta sus expectativas y planes para este evento que ha adquirido una gran relevancia a nivel nacional. A pesar de su importancia, Hormaechea advierte que los goyanos aún no terminan de comprender plenamente la trascendencia de la Fiesta del Surubí.

"Estoy con mucha expectativa. Llegamos a esta 47º edición mucho mejor de lo que veíamos en este tiempo que fuimos organizando", expresó el Intendente. "El objetivo que nos planteamos es seguir en el camino de crecimiento de este evento tan importante. Ya no es solo de los goyanos, sino que está instalado en la agenda nacional. Tiene una trascendencia que los mismos goyanos no nos terminamos de dar cuenta", remarcó.

Mariano Hormaechea expresó su satisfacción y expectativa ante el crecimiento y la organización del "Mundial de Pesca". Y es que esta festividad, lejos de ser solo un acontecimiento de los goyanos, se ha instalado en la agenda nacional, alcanzando una trascendencia innegable. Desde el inicio de su gestión, uno de los objetivos que se planteó el actual Intendente fue precisamente este: lograr que la Fiesta del Surubí trascendiera más allá de los límites de Goya. "Se viene instalando de la manera que queríamos", afirmó el mandatario goyano.

Pero dijo que no solo se trata de una labor de la Municipalidad y el Gobierno Provincial junto a la COMUPE, sino que ha sido posible gracias a la contribución de

los empresarios, comerciantes de la movida nocturna, emprendedores y todos los goyanos. La Fiesta ha venido creciendo y cada una supera a la anterior. Y el desafío ahora es mayor porque tenemos la ley de la Reserva Ysoró, un nuevo potencial para el turismo en la zona sur de la provincia. "Va a complementar a la Fiesta del Surubí y nos va a permitir seguir trabajando en el desarrollo turístico de Goya y la región", auguró el jefe comunal.

INVERSIONES EN COSTA SURUBI

El predio Costa Surubí, epicentro del evento, ha sido objeto de las inversiones más significativas para el desarrollo de la Fiesta. Hormaechea recordó con satisfacción cómo, durante sus dos ediciones anteriores como Intendente, se logró concluir el saneamiento del amplio espacio ubicado en la zona norte de la ciudad, frente al río. Además, se invirtió en la construcción del Salón de Usos Múltiples y en la mejora de los baños para dar buenos servicios a la creciente afluencia de público.

Para esta 47º edición, que arranca este 1 de mayo, el mandatario goyano aseguró que el predio está en óptimas condiciones y que no se necesitan gran-

des inversiones. Se hicieron algunos ajustes, sobre todo en la parte del escenario. Sin embargo, el compromiso de seguir mejorando y realizando transformaciones para brindar un mejor espectáculo y comodidades es constante.

"Ahora tenemos que dar confort al salón gigante donde se hace la cena y entrega de premios. Tenemos que ver la parte del techo, mejorar la acústica, mejorar todo lo que es el piso de ese gran recinto y el escenario", comentó. También, se planea la construcción de un pequeño salón adicional afuera, detrás del escenario, con dimensiones menores, pero igualmente funcional. Esta idea busca agilizar la organización de eventos y mejorar la experiencia tanto para los artistas como para el público, indicó.

El Intendente Hormaechea, además, resaltó la buena relación

con el Tiro Federal, (propietario del predio Costa Surubí) a pesar de un litigio judicial complicado, y se mostró optimista en encontrar una solución para concretar futuros proyectos.

PROYECTOS PARA GOYA

En cuanto a la visita del gobernador de la provincia Gustavo Valdés (quien es participante infaltable del Concurso de Pesca del surubí desde hace muchos años), y los proyectos a tratar en la reunión de Gabinete conjunta, este martes 30, Hormaechea dijo que espera abordar diversas cuestiones como todo lo que es la defensa de la ciudad y la terminación del proyecto de la Costanera, "que está terminado y se va a seguir trabajando". También la repavimentación de la calle José Gómez y del tramo de la calle 25 de Mayo entre Rolón y Corrientes, un reclamo histórico de los goyanos. Asimismo, se evaluará un proyecto de repavimentación de otras calles céntricas además

de José Gómez, y se planificarán remodelaciones en plaza Mitre y otros paseos públicos.

El Intendente resaltó la importancia de modernizar la ciudad y concretar la Playa de Distribución de Cargas, como la necesidad de una nueva Terminal de Ómnibus. Estos proyectos buscan potenciar a Goya como un centro de servicios profesionales y comerciales en la zona sur de la Provincia.

"BODAS DE ORO"

Por último, Hormaechea hizo referencia a la celebración de la 50º edición, las Bodas de Oro, de la Fiesta del Surubí, que se acerca rápidamente. Expresó su entusiasmo y la importancia de esta ocasión especial. "Tenemos la oportunidad de celebrar un evento trascendente", afirmó e invitó a todos los goyanos a participar y disfrutar del "Mundial de Pesca", destacando la hospitalidad y la esencia de la ciudad que se reflejan en este evento.

La Fiesta del Surubí sigue creciendo y dejando una huella en la historia de Goya. A medida que avanza hacia su quincuagésima edición, se espera que continúe siendo un evento nacional e internacional de relevancia y que los goyanos logremos comprender y apreciar plenamente su trascendencia.



Intendente de Goya, Dr. Mariano Hormaechea

"Tenemos la oportunidad de celebrar un evento trascendente"



Goya Ciudad punto de encuentro en una nueva edición de la Fiesta Nacional del Surubí. En este 2024 abrimos nuestros brazos para enchamigarnos en el "Mundial de Pesca", ensanchamos los corazones para palpar con cada sapucaí, bajo un cielo de estrellas diamantinas en la "Petit Paris".

Damos la bienvenida a quienes nos visitan, estrechando la mano de cada habitante de nuestra "Goya de Ensueños" para seguir trabajando en equipo.



1969. -Mills – Zalazar. Club Yacaré, Ctes.
 1970. -Jorge Vilas-Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca de Goya).
 1971. -Ángel Zini- Roberto Díaz- Hugo Santajuliana-Miguel Ángel Scarpa (Club Español) Goya.
 1972.-Carlos Caneta-Gustavo Pitteri-Davis Canteros. Club Regatas Chaco.
 1973-74-75-76- No se realizó el Concurso
 1977. -Rubén Nocetti y Mingo Esquenón. Club Caza y Pesca Doña Goya.
 1978. -Agustín Zalazar y Walter Antonio. Club Pirayú de Corrientes.
 1979. -Pío Elgul y Jorge Moro. Club Náutico y Pesca de Goya.
 1980. -Jorge Vilas y Horacio López Boeri. Club Náutico y Pesca de Goya.
 1981. -Hernán Baibiene y Ramón Lomónaco. Club Náutico y Pesca de Goya.
 1982. No se realizó concurso por el conflicto bélico de Malvinas.
 1983. No se realizó concurso por las inundaciones.
 1984. -Oscar Romero y Alfredo Cian. Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).
 1985. -Carlos Stacciouli y Oscar Guastavino. Club Central Goya.
 1986.-Carlos Galarza y Francisco Madroñal. Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).
 1987. -Guillermo Lamas y Carlos Rampi. Club Español (Goya).
 1988. -Isaac y Daniel Cuadrado. Barra Pesquera El Surubí Matero (Goya).
 1989. -Oscar Moyano y Diego Vilas. Club Social Argentino (Goya).
 1990. -Carlos A. Macías y Silvio Cabrera. Barra Pesquera El Surubí Matero (Goya).
 1991. -Rodolfo Ibañez y Oscar Zampallone. Club Huracán (Goya).
 1992. -Dario Depiaggio y Mario Savoy. Club Náutico y Pesca de Goya.
 1993. -Sergio Comisso y José Montero. Barra Patí Caú de Reconquista.
 1994. -Diego Vilas y Oscar Moyano. Club Social Argentino (Goya).
 1995. -Héctor y Abel López. Club Huracán de Goya.
 1996. -Vicente Hugo Lacava y Guillermo Federico Kammerichs. Club Náutico y Pesca de Goya.
 1997. -Rubén Barboza, Juan José Zappa y Sergio Apez. Barra Pesquera El Surubí Matero.
 1998. No se realizó el concurso por las inundaciones.
 1999. -Juan y Carlos Espíndola e Isidro Monzón. SUETRA (Goya).
 2000. -Sergio Rija, Ramón Ortiz y Luis Céspedes. Club Huracán (Goya).
 2001. -Carlos Torossi, Mario Genovese, Alfredo Viola. Barra Pesquera "Manuel Ramirez" Reconquista Santa Fe).
 2002. -Carlos Carreras, (Quilmes, Bs. As.) Jorge Merello, (Goya, Ctes.) Federico Skrypnik, (Quilmes, Bs. As.).



Ricardo Francisco Spontón, Alejandro Andrés Magnago y Oscar Alejandro Duarte. Barra Pesquera "Cadaque la Espina", Malabrigo-Santa Fe (4 surubíes). Ganadores Concurso Surubí 2023.

Ganadores concurso de pesca de la Fiesta Nacional del Surubí

2003. -Daniel Troyato, Nicolás Gonzáles (Quilmes, Bs.As.) y Ángel Galarza (Goya).
 2004. -Gerardo Cha, Cristian Cha (Villa Moquehua Bs. As.) Ramón Britos, (Santa Elena Entre Ríos).
 2005. -Osvaldo Guglielmi; Alberto Gauna; Juan Carlos Aquino. Peña Los Amigos del Río. (Reconquista, Santa Fe).
 2006. -Javier Borgobello, Miguel Angel Haller y Cristian Galli. Barra pesquera "El Surubí Chamarritero".(Paraná, Entre Ríos).
 2007. -Martín Alborno, Lucas Otero y Enzo Rico. Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (Corrientes) y oriundos de Chajarí (Entre Ríos), Monte Caseros (Ctes) y Concordia (En-

tre Ríos) respectivamente.

2008. -Felipe Fernández, Germán Jesús Regmer y José Fabián Almirón. Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (7 surubíes)

2009 -Domingo Casco; Eduardo Casco y Domingo Casco (h). Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (5 surubíes)

2010 - Pablo Nicolás Chaperó, Sebastián Piasentini y Waldo Nahuel Cremona. Barra Pesquera "Surubí Kokyto", de Goya (5 surubíes)

2011- Jorge Brayer, Silvio Martínez y Gerardo Díaz Colodrero. Barra Pesquera Surubí Pusuca, (5 surubíes).

2012- Carlos Fernández, Verónica Fernández

y Luis Alberto Medina. Barra Pesquera Santa Rita (7 surubíes).

2013- Ernesto Barrios, Alberto Valiña Nicoletti y Roly Dalinger. Barra Pesquera Huracán (7 surubíes).

2014- Matías Jalil, Luciano Pastocchi y Adrian Ottaviano. Barra Pesquera Lujan (5 surubíes)

2015- Jorge Gómez, Gastón Gómez y Omar García. Barra Pesquera Santa Rita (5 surubíes)

2016- Julio Alberto Villa, Juan E. Insaurralde y Sebastián Rivas. Peña "Piluncho Zafari". Paraná-Entre Ríos (9 surubíes)

2017- Daniel Fernández, Lucas Pando y Martín López. Barra Pesquera "Surubí Popo" (7 surubíes)

2018- Néstor Antonio Molo, Néstor Javier Borgo y Juan Carlos Capeletti, Peña El Bogueiro, Villa del Rosario -Entre Ríos (6 surubíes)

2019- Néstor Rabazzi, Oscar Antonio Pumpido y Andrés Recce. Barra "Delfín Náutica", Ciudad de Santa Fe (7 surubíes)

2020-2021- No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19

2022- Manuel "Pocho" Tomasella y sus hijos Francisco y Emilio Tomasella. Barra "Surubí Borrego" de Goya (7 surubíes)

2023-Ricardo Francisco Alberto Spontón, Alejandro Andrés Magnago y Oscar Alejandro Duarte. Barra Pesquera "Cadaque la Espina", Malabrigo-Santa Fe (4 surubíes)

LOS RECORDS DEL CONCURSO

En la 46ª edición del Concurso de Pesca del Surubí participaron un total de 1.157 equipos y 3.457 pescadores (se lograron 309 capturas) consagrándose la edición 2023, hasta ahora, como la más convocante en su vasta trayectoria. Le sigue en cantidad la 43ª edición (2018) con un total de 1.153 equipos y 3.444 participantes (se lograron 451 capturas) En tercer término, se ubica la 45ª edición (2022) con un total de 1.124 equipos y 3.353 participantes (se capturaron 330 surubíes).-

FUNDACIÓN
AGORA

Mitre 176
Goya, Corrientes
Cel: +54 9 3777 69-1041

"La Noche del Aguante"

Junto a los equipos en cada embarcación con los pescadores.

Comunícate con los números:
 3777 533857 / 3777 470670 / 3482 540033

Escúchanos en la cadena de radios:

- AM 1.200 LT6	- 98.3 FM Splendida - Goya
- 88.1 Radio Ciudad - Reconquista	- 103.1 FM Coya
- 88.3 Radio Ciudad - Goya	- 105.7 Radio Power - Goya
- 90.7 FM Virasoro - Goya	- 106.1 FM Génesis - Goya
- 91.7 FM Milenio - Goya	- 107.1 FM Rural - Goya
- 91.9 FM Río Paraná - Lavalle	- Online Radio Oasis
- 94.7 FM Rural - San Isidro	- Online Radio del Rosarito.
- 94.9 FM Tu Mejor Música - Goya	

Durante la noche y madrugada somos la voz del pescador.

Ministra Eliciri:

“La Fiesta del Surubí es una competencia mundial muy reconocida”

La ministra de Turismo de la Provincia, Alejandra Eliciri, resaltó que el Concurso del Surubí de Goya representa “el mayor evento de pesca deportiva con devolución del país”. Y ponderó lo conocida que es nuestra Fiesta, tras haber estado en el Trade Show de Pesca que se hizo en San Pablo, Brasil, promocionando los pesqueros correntinos. El Ministerio de Turismo tendrá un stand en la Expo Goya para exponer el enorme potencial de Corrientes a partir de sus corredores y microrregiones.

“La Fiesta Nacional del Surubí es un evento destacado que forma parte de la agenda turística de la provincia”, manifestó la ministra de Turismo, Alejandra Eliciri. La funcionaria provincial resaltó también lo mucho que ha trascendido nuestro “Mundial de Pesca”, como lo bautizaron los pescadores. “La Fiesta del Surubí es una competencia mundial muy reconocida”, aseveró.

Pudo comprobar esto durante su reciente estadía en San Pablo (Brasil), donde se llevó a cabo el Trade Show de Pesca, en el que nuestra Provincia estuvo presente con un stand institucional propio promocionando los pesqueros correntinos. “Corrientes realmente se caracteriza por la pesca deportiva como producto turístico. Y

eso implica el cuidado que nosotros tenemos en cuanto a nuestros recursos”, subrayó Eliciri.

La titular de la cartera de Turismo ponderó igualmente el trabajo articulado entre la Comisión Municipal de Pesca con el Municipio de Goya y distintas áreas del Gobierno de Corrientes.

“EL ÉXITO DE LA FIESTA ES POR EL TRABAJO ARTICULADO”

“El éxito de la Fiesta tiene que ver con un trabajo articulado entre la COMUPE, el Municipio y la Provincia. Con decisiones de nuestro gobernador Gustavo Valdés que realmente además de gustarle la pesca, porque es un pescador, en materia de turismo realmente apoya muchísimo este tipo

de propuestas y nos insta a trabajar muy fuerte para seguir posicionando a la provincia”, afirmó la Ministra.

Y confesó que “es doblemente gratificante poder acompañarlos y felicitarlos por la organización de la Fiesta”. Destacó además la importancia de la Expo Goya donde se pueden mostrar las diferentes actividades productivas de la ciudad y la región, y por la noche disfrutar de una grilla de artistas muy importantes que logran captar a turistas.

Como desde hace muchos el Ministerio de Turismo de la Provincia estará presente con un

stand en la Fiesta Mayor de Goya. “Estaremos acompañando para exponer el enorme potencial turístico de Corrientes a partir de sus corredores y microrregiones”, aseguró.

Celebró que la Provincia se posiciona “con el trabajo en el territorio, en cada localidad y nosotros a nivel provincial con todo lo que tiene que ver con el fortalecimiento y sobre todo con la promoción y la difusión.



Ministra de Turismo de Corrientes, Ing. Alejandra Eliciri

“es doblemente gratificante poder acompañarlos y felicitarlos por la organización de la Fiesta”.

De esa manera logramos que Corrientes sea un destino por excelencia elegido tanto a nivel nacional como internacional”, resaltó la Ministra.

Finalmente deseó “el mayor de los éxitos en esta edición N° 47” e invitó “a todos a que participen porque es muy gratificante no solo en lo deportivo sino también con amigos y familias durante los cinco días”.



Acompañando al
“MUNDIAL DE PESCA”
 patrimonio y orgullo de Corrientes.

www.hcdcorrientes.gov.ar



Pedro "Piter" Sa,
presidente de COMUPE

La Fiesta Nacional del Surubí en Goya, Corrientes, es más que un evento anual. Es una tradición, un legado, una experiencia que se vive en el corazón de cada goyano y que se comparte con aquellos que, año tras año, se reúnen en esta idílica ciudad para ser parte de una celebración inolvidable. Pedro Sa, presidente de la Comisión Municipal de Pesca (COMUPE), tiene la responsabilidad junto a su equipo de colaboradores y por quinto año, de organizar el "Mundial de Pesca". Como responsable de la comisión, es la figura central que, con mano firme y corazón abierto, guía este barco hacia un nuevo éxito.

"Queremos comenzar y terminar esta edición sintiendo que hemos dado todo", declara "Piter" Sa. Esta afirmación encierra la esencia de la Fiesta, el espíritu de un pueblo que se vuelca en cuerpo y alma a la organización de un evento que es, en definitiva, el reflejo de su identidad y su pasión.

Los objetivos de Pedro Sa son claros y ambiciosos, pero están impregnados de la humildad y la calidez que caracterizan al goyano. "Acompañar los sueños de los goyanos y de la gente que nos acompaña desde hace tiempo, llevando adelante una fiesta que en cada edición se basa en el éxito garantizado", explica en diálogo con La Revista de la Fiesta.

Más allá de las actividades y eventos que conforman la Fiesta, lo que realmente la distingue y la hace única es el espíritu de hospitalidad y camaradería que reina en Goya durante estos días. "Nos hemos convertido en unos organizadores muy exigentes con nosotros mismos y con

el desafío de ofrecer cada vez más. El desafío consiste en comprender las propuestas y deseos de la gente, acompañar esas decisiones e ideas que se van tomando con trabajo constante y contando con un fuerte apoyo provincial y municipal, pero siempre con el visto bueno de los pescadores", apunta el presidente de la COMUPE.

"EL PESCADOR ES UN HOMBRE DE FE"

Este año, la Fiesta Nacional del Surubí promete superar todas las expectativas. Con un río en nivel más bajo que lo deseable y una amplia cancha de pesca que se extiende por 82 kilómetros, se espera que el concurso sea uno de los más reñidos de la historia. La participación de más de 1100 equipos distribuidos a lo largo del río Paraná, compartiendo la costa con Santa Fe, asegura una competencia llena de emoción y grandes capturas.

Sin embargo, el desafío de organizar esta fiesta va más allá de las condiciones naturales.

Pedro Sa reconoce las dificultades que han enfrentado en años anteriores, desde problemas económicos hasta eventos climáticos imprevistos. Pero la determinación y el espíritu del pescador son inquebrantables. "El pescador es un hombre de fe, y si no logra pescar, lo importante es disfrutar la pesca", afirma Sa.

"QUE NADIE SE QUEDE AFUERA DE ESTA MARAVILLOSA CELEBRACIÓN"

La Fiesta Nacional del Surubí está diseñada para hacer felices a todos los asistentes. Con una pulsera de \$ 7.000 para todos los días, se garantiza el acceso a un área de espectáculos donde se podrá disfrutar de shows de primer nivel todas las noches. Además, las pantallas gigantes permitirán una visión cercana y clara de cada actuación. "Y para aquellos que deseen vivir la experiencia de manera gratuita, se han establecido horarios especiales sin costo de entrada", resalta Pedro Sa.

Pedro Sa:

"Queremos comenzar y terminar la Fiesta Nacional del Surubí sintiendo que hemos dado todo"

La inclusión es un valor fundamental en esta fiesta. "La novedad de este año es que acompañaremos a los veteranos de guerra de Malvinas, quienes tendrán acceso libre y gratuito al predio, al igual que los niños menores de 12 años. Es una fiesta que no cierra sus puertas a nadie", remarca el titular de COMUPE. Y añade: "Queremos que todos se sientan bienvenidos y que nadie se quede afuera de esta maravillosa celebración".

MAS DE \$ 150 MILLONES EN PREMIOS

La lista de premios es otro aspecto destacado de la fiesta. Con la presentación de 8 embarcaciones motorizadas de primeras marcas, algunos de apariencia lujosa, la Fiesta ofrece una lista de premios multimillonaria que supera los \$ 150 millones. Estos premios, son el reconocimiento al esfuerzo y la dedicación de los pescadores participantes", subraya "Piter" Sa.

"SEMBRAR AMISTADES Y COSECHARLAS A LO LARGO DE LOS AÑOS"

Pero más allá de los premios y la competencia, la Fiesta Nacional del Surubí es una experien-

cia que trasciende la pesca. "La Fiesta es la experiencia que se vive en la ciudad y que deja algo en quienes nos conocen y nos visitan. Nuestro legado es convertir esto en un verdadero trofeo para todos: sembrar amistades y cosecharlas a lo largo de los años. En nuestra ciudad, esto ya está sucediendo y trasciende de generación en generación", pondera el presidente de COMUPE.

Y agrega: "Estamos poniendo mucho esfuerzo, trabajo y amor en esto, lo mismo que el pescador pone cuando imagina su participación. Es la

misma pasión que ponemos en la organización.

Este es el mayor legado que podemos dejar".

Es-tima que para esta 47ª edición

"vendrán

más de 2.000 pescadores a la

ciudad", muchos

con sus familias. "No solo invitamos al pescador a la Fiesta, sino también a su familia y a la de los propios goyanos. La Fiesta ya está en marcha y estamos emocionados por lo que está por venir. Queremos que todos los participantes se sientan como en casa y que vivan una experiencia inolvidable", concluyó entusiasmado Pedro "Piter" Sa.

"El pescador es un hombre de fe, y si no logra pescar, lo importante es disfrutar la pesca"

HUGS OF LEARNING
INSTITUTO DE INGLÉS

Cel: +54 9 377 721-0505

Colonia Carolina

SKY
Fiestas y Eventos

FERRETERIA FORCOR

FERRETERIA FORCOR
BAIBIENE 385
WhatsApp: 3777 257060

3450 - GOYA.CTES

CORRIENTES *naturalmente mágica*



EN CORRIENTES
TURISMO
somos todos!



Turismo Corrientes

GANADORES DEL SURUBÍ MAYOR

1969. Caneta - Fernández. Club Regatas, Resistencia Chaco. 11,250 Kg.
 1970. Jorge Vilas-Horacio López Boeri- Club Náutico y Pesca Goya. 22,600 kg.
 1971. Roberto Díaz Club Español (Goya) 20,200 Kg.
 1972. Pedro Dello Montenegro, Club Doña Goya 11,300 Kg
 1974. Horacio Gómez Liper y P. Galvaliz, Juventud Unida de Goya. 19.500 kg.
 1975-Guillermo Carquocardale y J. Lezcano, de la Barra "Pirayú" de Corrientes.
 1976. Narciso Ferragut y Benjamín Degregorio de Goya.
 1977. Carlos Esquenón (Club Central Goya). 22,600 kgs.
 1978. Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca -Goya). 16,700 Kg.
 1979. Orlando Zorzón (Reconquista). 13,350 Kg.
 1980. Américo Juan Baibiene (Goya)-
 1981. Luis María Díaz Colodrero (Goya). 19,600 Kg.
 1982. No se realizó concurso por el conflicto bélico de Malvinas.
 1983. No se realizó concurso por las inundaciones.
 1984. René Angeloni y Omar Grandevin (San Justo). 22,450 Kg.
 1985. Raúl Fernández (Goya). 20,000 Kg.
 1986. Jorge Ledesma y Armando Soler (Goya). 22,000 Kg.
 1987. Guillermo Lamas y Carlos Rampi (Goya)-

1988. José Heine y Pedro Gauna (Club Juventud Unida-Goya). 15,700 Kg.
 1989. Carlos Sandoval y Cayo Craff (Club Central Goya). 20,000 Kg.
 1990. Omar y Germán Vicentín (Goya). 22,000 Kg.
 1991. Raúl Guastavino y Rafael Sánchez (Club Central Goya). 25,000 Kg.
 1992. Darío Depiaggo y Mario Savoy (Club Náutico y Pesca Goya). 21,450 Kg.
 1993. Julio Sandoval y Arturo Aranda (Club Central Goya). 38,900 Kg.
 1994. Diego Vilas y Oscar Moyano (Club Social de Goya). 23,950 Kg.
 1995. Tulio Tomasella y Mario Correa de Melo (Circ. Suboficial PNA Goya). 15,700 Kg.
 1996. Norberto Otero (Goya). 18,500 Kg.
 1997. Víctor Ignacio Turski (Club Unión de Goya). 19,030 Kg.
 1998. No se realizó el concurso por las inundaciones.
 1999. Moarei Moises Pedro Mezomo (Surubí Bagual-Sao Borja-Brasil) 20,480
 2000. Nestor Pizzini (Chajarí, E. Ríos). 16,200 Kg.
 2001. Damián Gallardo (Avellaneda Bs. As.)- 14.950 kg.
 2002. Felipe Fernández (Lomas de Zamora -Bs. As.) 13.650 Kg.
 2003. Gustavo Bataglia (Club Unión Goya)- 125 cm.
 2004. Baltazar García. Barra Pesquera Massalin Particulares, (Goya) 131,5 cm.



Andres Gerardo Escobar (centro) de la peña 'El Gordo y el Flaco', ganador del Surubi Mayor 2023 festeja con los integrantes de su equipo y el Intendente Hormaechea

Reinas nacionales del surubí

1977.- María Isabel Hormaechea
 1978.- Delfina Jara
 1979.- Lucía Rodríguez
 1980.- Mónica Santajuliana
 1981.- Norma Demarchi
 1982.- No se realizó el Concurso
 1983.- No se realizó el Concurso
 1984.- Leticia Rivas
 1985.- María Elisa Seguí (Esquina)
 1986.- Pamela van Dolderen (Holanda)
 1987.- María Eugenia Ranalletti
 1988.- Fabiana Miriam Lansken (Paso de los Libres)
 1989.- Silvana Nocetti
 1990.- Verónica Vilas
 1991.- Natalia Chiappe (Esquina)
 1992.- Alejandra González
 1993.- Ana Liz Pozzer
 1994.- Laura Alicia Piasentini
 1995.- Licinia Caprioglio
 1996.- María Celeste Nicoletti
 1997.- María Fernanda Novello
 1998.- No se realizó el Concurso
 1999.- María Irene Segovia
 2000.- Clara Magrini
 2001.- María de los Milagros Schaab
 2002.- María Eugenia Martín
 2003.- Melisa Cecilia Fabro
 2004.- Ana Victoria Barrionuevo
 2005.- María Eugenia Piasentini
 2006.- Delfina María Balestra
 2007.- Rocío Macipe
 2008.- Virginia Frattini
 2009.- Daysi Lesteyme
 2010.- Isabella Piergallini

2011.- Camila Caneva
 2012.- Paula Vassel
 2013.- Lucila Gabiassi
 2014.- Luciana Scofano
 2015.- Florencia Demarchi
 2016.- María Emilia Salomon
 2017.- Lucía Moro
 2018.- Desirée Fernández
 2019.- María Agostina Vecchia
 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19
 2022.- Mariana Pitton Canaparro
 2023.- Luz Evelyn Stride



Reina Nacional del Surubí, Luz Evelyn Stride, representó a la Barra Surubí Gurí

2005. Osvaldo Peuker. Atlético y Tiro, (Reconquista-Santa Fe) 130 cm.
 2006. Cesar Silva, Raúl Ojeda, Raúl Vasco. Club Náutico y Pesca Goya 131 cm
 2007. David Sadi, Barra Pescadores Deportivos Paraná (Entre Ríos). 132 cm.-
 2008. Daniel Fernández, Barra Pesquera Club Central Goya, 114 cm.-
 2009. Javier Sartor, de Avellaneda, Santa Fe, 124 cm.-
 2010. Ezequiel Supel de Reconquista (Santa Fe), 127 cm.
 2011. José Mateo Luna de Villa Gesell (Bs. As.), 140 cm.
 2012. Norberto Orlando Correa, club Central Goya, 108 cm.
 2013. Aniceto Pablo Quiroz, Barra Pesquera Huracán, 116 cm.

2014. Alcides Fernando Acevedo, Puerto Tirol (Chaco), 119 cm.
 2015. Emiliano Gabriel Reniero - de Reconquista (Santa Fe), 119 cm
 2016. Juan C. Marino - Carcaraña (Santa Fe), 125 cm
 2017. Juan Carlos Muñoz- de Formosa, 131cm
 2018. Gabriel Zorat, de Reconquista (Santa Fe), 132 cm
 2019. Natalia Cardozo, de Reconquista (reside en Italia), 107 cm
 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19
 2022. Guillermo Miranda, de Entre Ríos, 121 cm.
 2023. Andrés Gerardo Escobar, de Goya, 126 cm.

En esta edición 2024 de nuestra hermosa **Fiesta Nacional del Surubí** agradecer la posibilidad de compartir cada momento de este maravilloso evento que es único; el mundial de pesca nos convoca como cada año para compartir todos los atractivos de nuestra fiesta.

El saludo a los artífices, los pescadores, que en cada edición eligen este "Punto de Encuentro" para participar de este acontecimiento único en el mundo.



Dr. Mariano Hormaechea
 INTENDENTE MUNICIPAL DE GOYA

Gobernador Valdés:

“Me gusta mucho esta Fiesta porque es como que se cambia la capital de la provincia a Goya y yo me siento bien en esta ciudad”

Por quinta vez desde que es Gobernador de Corrientes, el doctor Gustavo Valdés será parte del “Mundial de Pesca”. “Es mi participación número 25 con 25 fracasos ininterrumpidos, pero con la fe intacta”, dijo en tono de humor a La Revista de la Fiesta. No solo buscará capturar al surubí mayor y ganar el Concurso. También se reunirá con su Gabinete y desarrollará diversas actividades.



El primer mandatario tiene un afecto especial por la ciudad de Goya y lo manifiesta públicamente cada vez que hace referencia a la Petit Paris.

“Es un placer poder estar ya palpando la Fiesta de Goya. Me gusta mucho esta Fiesta porque es como que se cambia la capital de la provincia a la localidad de Goya y yo me siento bien en Goya”, dijo Gustavo Valdés a La Revista de la Fiesta.

Y no es solo una declaración de circunstancia. Desde que ejerce la primera magistratura ha estado presente en cada una de las ediciones de la Fiesta, inaugu-

rándola junto al Intendente y al presidente de COMUPE. Y desarrollando actividades oficiales que incluyen inauguraciones de obras ejecutadas con aportes de la Provincia.

“Con el Gobierno de la Provincia y también con la Municipalidad le estamos dando mucha fuerza, mucha polenta, mucho acompañamiento tratando de hacer brillar siempre esta Fiesta que realmente es extraordinaria. Es la Fiesta que más me gusta de todas las que se hacen de este estilo, la más grande del Mundo”, había expresado Valdés en 2023 a este medio.

Y en este 2024 el estado provincial, por decisión del propio Gobernador, volverá a brindar un fuerte apoyo a la COMUPE para que la edición N° 47 brille en todo su esplendor.

“ES MI PARTICIPACIÓN NÚMERO 25”

Pero la presencia del primer mandatario en Goya, durante esta semana, excede en mucho a lo que tiene que ver con la actividad oficial. Es que su pasión por la pesca deportiva lo llevó a inscribirse nuevamente (su equipo tiene el número 0001) en el

Concurso de Pesca para tratar de capturar al surubí mayor y porque no, también ganar el Mundial de Pesca. “Es mi participación número 25 con 25 fracasos ininterrumpidos, pero con la fe intacta”, dijo en tono de humor. Hay que cambiar el equipo entonces? (en alusión al interventor del IPS, Héctor “Tito” López) y el Subsecretario Eduardo Pardo que lo acompañan), preguntó este cronista. “No, equipo que pierde no se cambia”, respondió Gustavo Valdés y despertó carcajadas en las personas que lo escuchaban.

Corrientes, desde hace muchos años, tiene una política de protección de sus recursos icticos. Y el gobernador Valdés es un abanderado de la pesca deportiva con devolución. “Cuidemos el río con su fauna y flora que es nuestro gran tesoro, no lo ensuciamos, creemos conciencia”, aconsejó el titular del Ejecutivo correntino.

Y cerró invitando a todos los correntinos y quienes visitan la ciudad “que disfruten de la hospitalidad de la gente de Goya, de esto que es maravilloso, que se produce una vez al año y que hay mucha gente que trabaja durante mucho tiempo para poder brindar al pescador, y al turista, lo mejor”.

EN CORRIENTES
EL FUTURO LO
CONSTRUIMOS
ENTRE TODOS.

CORRIENTES

2030

PLAN
ESTRATÉGICO
PARTICIPATIVO



CORRIENTES
somos todos!



**José Daniel "Lora"
Lorenzon,
Fiscal General del
Concurso del Surubí**

"Goya tiene un aditivo especial, fue elegida por los pescadores hace mucho tiempo. En el calendario arriba de todo está Goya", resalta José Daniel Lorenzón, el Fiscal General del Concurso. En su sexto año consecutivo como máximo responsable de la fiscalización del "Mundial de Pesca", este 2024 tendrá la misión de dirigir el regreso del certamen al cauce principal del río Paraná. Este movimiento se produce como resultado de la bajante de los cauces secundarios, un fenómeno que la mayoría de los científicos atribuyen a cambios en el clima.

Un Cambio Histórico

El Concurso de Pesca regresa al cauce principal del Paraná

La importancia del Paraná en el panorama de la pesca es innegable. Hasta 2009, era considerado el sexto río de llanura más importante del mundo, movilizándolo un caudal colosal de 16.000 metros cúbicos por segundo, un volumen equivalente a más de seis piscinas olímpicas cada segundo. Ahora, este gigante de agua ha sufrido una transformación, y el río que vemos hoy no es el mismo que hace 40 o 100 años.

Volver a pescar en el cauce del Paraná no es una novedad; ya se hizo hace 30 años. Sin embargo, ahora se vuelve por una obligación impuesta por el cambio climático y la bajante. Lorenzón recuerda haber pescado en 1988 con su esposa en el Paraná, en una época en la que "todo era Paraná". Pero los tiempos han cambiado. "Ahora cambió todo, la potencia, la tecnología", dice. Sin embargo, en aquellos felices tiempos, no se llegaba a las 400 lanchas, el parque cerrado estaba frente a la Costanera y terminaba antes de la punta San Martín, según recuerda el mismo fiscal general. Además, en esa época, el motor más potente tenía 140 hp.

12 ZONAS DE PESCA

El regreso al Paraná no será fácil. Son 12 zonas de pesca, desde la boca del Isoró hasta abajo de la isla la rueda, el caduco, 86 kilómetros de cancha de pesca. Volver al río principal es un hito histórico que trae sus desafíos y requiere precauciones para asegurar la integridad de los pescadores. Sin embargo, Lorenzón y su equipo están listos para enfrentar estos desafíos.

"Tenemos 12 parques cerrados, vamos a poner 3 parques dentro del Riacho. Y después continúa hasta el espigón de defensas de Lavalle. Hay 100 pico y embarcaciones por cada parque, con un total de más de 1150 equipos participantes", indicó.

La pesca en el Paraná no es la misma que en los canales, brazos o lagunas secundarios. A

pesar de esto, Lorenzón no prevé ningún cambio en el reglamento o en el arte de pesca. "Arrancamos con piezas de 50 centímetros hacia arriba... De 50 centímetros hasta 59 no va a tener puntos, solamente

se toma la medida, 1 centímetro por cada 10. Si pescas un surubí de 57 centímetros, tienes 5.7 puntos por pieza", explica.

EL PIQUE

A pesar de los desafíos, Lorenzón se mantiene optimista sobre el cambio de escenario de pesca. "Hoy, como se están dando las condiciones, si no se enfrían tanto las aguas, podemos tener buena actividad de rollizo, estamos en época de arribe", dice. "A fines de abril o principios de mayo comienza a arribar el rollizo, así que podemos llegar a tener algunas piezas importantes de tamaño", augura el Fiscal General.

Comentó que hace unos días "hubo mucho pique" en la zona del rancho La Amistad, donde el ex jugador de Boca Juniors, el uruguayo Sergio 'Manteca' Martínez sacó un surubí de 1,30 metros. "Todos estaban muy contentos", contó. Sin embargo, la altura del río está variando. Debemos esperar y ver cómo evoluciona. Con 2,40 metros podemos pescar, el año pasado se pescó con 2,66 metros de altura del río", recordó Lorenzón.

GEOLOCALIZADORES

Por otra parte, el veterano hombre de río señala que la aplicación satelital de Telco Corrientes será de gran ayuda para los pescadores durante el concurso, ya que les permitirá geolocalizarse y saber en qué zona se encuentran. "Va navegando y su geolocalizador le va marcando en qué zona está. Los colores son diferentes según su zona. Tiene marcado el inicio, y el fin", describió.

Celebró además que este año se contará con cuatro puestos de radio operadores y dos lanchas de contingencia por cualquier eventualidad, además de los 48 fiscales. "Somos un equipo de unas 150 personas en el agua durante toda la noche", apuntó.

El costo de la inscripción, que ha aumentado considerablemente desde septiembre, no parece ser un obstáculo para los pescadores. Se comenzó con un valor de 150 mil pesos en septiembre y ahora cuesta 420 dólares, lo cual equivale al cambio oficial, a más de 370 mil pesos. "Goya tiene un aditivo especial, fue elegida por los pescadores hace mucho tiempo. En el calendario arriba de todo está Goya", aseveró Lorenzón.

Por su gran experiencia y sentido común, el fiscal pide que los pescadores se comporten con cautela en el río: "Siempre apelo a la sensatez, la responsabilidad. Es un concurso de pesca, no una carrera de lanchas. El río no está en condiciones óptimas. Debemos ser prudentes y responsables, no queremos que pase nada", dice.

Y advierte sobre otro factor de la naturaleza del que depende el éxito del concurso: "El 30 de abril tendremos cambio de luna, a menguante durante la pesca, que aparecerá a la madrugada, que es el horario en que se produce la actividad de pesca. También las condiciones del río están dadas: agua oscura, chocolate, para que el surubí salga a comer". De esta manera, el concurso de pesca regresa al cauce principal del Paraná, marcando un hito histórico y enfrentándose a los desafíos con optimismo y cautela.



Goya Ciudad

Secretaría De Producción

Municipalidad De Goya Se adhiere a la
47º Fiesta Nacional Del Surubi "

Goya, La Petit Paris

GRACIAS!!

**AMIGO TURISTA Y PESCADOR POR SER
PARTE DEL ÉXITO DE LA
47 FIESTA NACIONAL DEL SURUBI**



Escribe: José Erasmo Gauto

El primer dandy fue el mejor vendedor de las tiendas de antaño, el mejor ataviado, el más seductor, el dependiente en quien el propietario del negocio depositaba sus mejores esperanzas para lograr convencer con paciencia, astucia y palabras bonitas a las señoras y señoritas de la sociedad que se allegaban a los largos mostradores donde se desenrollaban las telas de tul y de tarlatán muchas de ellas importadas de Londres o de París.

Poroto Espinoza, el último Dandy

El término fue imponiéndose en Buenos Aires y desde allí generalmente en barco llegaba a las provincias y ciudades entre ellas a la Petit París donde hubo alguna vez también una Tienda Dandy.

Cuando la imprevista muerte de Antonio R. "Poroto" Espinoza ocupó los noticieros y veredas del 7 de noviembre de 2023, colegas y seguidores ofrecieron espontáneamente una corona de flores en nombre del mundillo periodístico y comenzaron a tejer otra ofrenda de recuerdos y de reconocimientos a quien terminaba de ingresar en la leyenda.

Pero dos espacios le fueron (lo son) particularmente propicios: la pista de car-

navales y el escenario de la fiesta mayor.

La carrera de Espinoza, nacido en humilde cuna de Colónita Loza, el mismo sitio donde fue sorprendido por la implacable Parca, no solamente navegó por los espectáculos mencionados sino que supo asumir como conductor programas radiales de pesca deportiva y medio ambiente en LT6, en FM Infinita, y otras obligaciones locutoriles y de animación como la Peña de SADE Goya en sus congresos internacionales o como la Cena Aniversario del Club Atlético Unión y otros compromisos de cara al público.

Lo hizo siempre con profesionalismo que incluían la correcta vestimenta, el talante siempre risueño y convidativo, la sonrisa interminable en su cara de pícaro, y la predisposición a ser condescendiente con los cercanos y los lejanos.

Pero indudablemente que la



ron en los escenarios del Surubí compartir la escena con grandes del micrófono, haciéndolo siempre sin inconvenientes en cualquiera de los escalones que lo situaban la organización o sus propias cualidades.

Sobresalía en el comentario sutil de la fecha conmemorativa del primero de mayo, en la numeración descendiente hacia la cifra final de pescadores participantes en el concurso nacional, en la caricia verbal inesperada a las candidatas desfilando en la pasarela, en la glosa folklórica o en el gesto de una fecha histórica de la fiesta o de la ciudad.

Su pasión carnavalera se posaba en Porambá a quien preguntaba como a una

reina ¿"Ya estás lista Porambá"? y a la que acompaña

ñaba con su estilo inconfundible de requiebros, gritos de bienvenida, destacados de cada figura o coreografía que conocía al dedillo, con su gracia inigualable, con su saquito verde, su sombrero de plumas, su cambio de vestuario y sus zapatos de brillo.

Todos lo extrañamos en los cursos de 2024 como si alguien hubiera donado su lentejuela de eternidad a la estrella más esplendorosa, y al mirar hacia lo alto descubríamos su risa socarrona animadora de triunfos.

Conducía "Pirambá" los sábados a la tardecita-noche por Infinita y "La noche del aguante" desde las 19 del sábado hasta las 8 del domingo durante el con-

Antonio R. "Poroto" Espinoza



curso nacional de la Fiesta Mayor de Goya.

Acompañaba así radialmente a los pescadores quienes en sus zonas de pesca lo volverán a evocar seguramente en la memoria de la impactante vigilia.

"De carácter solitario, era un abanderado de la alegría", como expresó Alejandro Medina en su memorial de prensa apenas fallecido el gran Dandy del espectáculo.

Tal vez en su homenaje alguna vez algún cantor le agregue estos versos a la icónica "Goya de ensueños" de José Elgul y de Rojas Echavarría:

Y por el río van las comparsas con Espinoza de bastonero mientras vuelan al pescadero las gaviotas del carnaval...

Como Poroto, nombre agorero, ondas radiales al aire van llevando al río en sus bandadas cual nuevo pájaro mensajero madrugadores sueños de anzuelo y brillo lujoso de Porambá...

"De carácter solitario, era un abanderado de la alegría",



BEVENTOS BARTLET

Alquileres de carpas para eventos - Servicio de catering - Flete a corta y larga distancia

carlosbartlett@hotmail.com.ar

Ferré 26 - Goya (Ctes.)

03777 15-599989

03777 433057



Moderna Subestación de Energía Eléctrica.

Gobernador Gustavo Valdés con el Intendente Elvio Sanabria.

10 nuevas viviendas se entregarán en Mayo.

Carolina sigue construyendo futuro con obras importantes sin perder su esencia

El aún joven Municipio avanza con la ejecución de distintas obras y diversos servicios en pos de una mejor calidad de vida para todos sus habitantes que se multiplican año a año. La gestión del Intendente Elvio Sanabria con fuerte apoyo del Gobierno de la Provincia finalizó la construcción de la Subestación de Energía Eléctrica, continúa con el Polideportivo y está concluyendo diez nuevas viviendas.

La modernización que se percibe en muchos lugares de la antigua colonia agrícola ubicada a pocos kilómetros al este de la ciudad de Goya y fundada a fines del siglo XIX por José Jacinto Rolón con familias de inmigrantes, mayoritariamente italianos, no ha cambiado su esencia. Sigue siendo la una localidad donde reina la paz, la tranquilidad, en un entorno de mucho verde y naturaleza.

“Carolina ha crecido mucho en todo este tiempo (se conformó como Municipio en 2007). Ha crecido en obras, en servicios, seguramente queda mucho por hacer, pero lo importante es que la gente que vive y la que viene a vivir en Carolina pueda estar cada día mejor”, manifestó el Intendente Elvio Sanabria.

MEJOR ENERGIA

En ese sentido, Sanabria, reelecto como jefe comunal en 2021, ponderó la culminación de la Subestación de Energía eléctrica que se alimentará directamente desde ET Carolina (TRANSNEA), a través de una nueva Línea de Media Tensión en 33.000 voltios y beneficiará a la localidad y a parajes rurales de la 1ra Sección de Goya.

“Hace pocos días se puso en funcionamiento la Subestación. Una obra muy importante para el presente y el futuro de Carolina. Esa obra se terminó, pero ahora hay que ir readaptando todo el sistema de distribución. Es una inversión millonaria del gobierno de la Provincia, gracias a la decisión del gobernador Valdés”, resaltó Sanabria.

POLIDEPORTIVO EN MARCHA

Ponderó también la obra del Polideportivo en el predio de la Fiesta del Agricultor que se está ejecutando con apoyo de la Provincia y ya cuenta con el cerramiento de la cancha de fútbol con tejido perimetral amplio. “Esa obra va a incluir también una pista de atletismo de cuatro andariveles”, anunció el mandatario.

Detalló que se hizo el tejido de la parte del frente, sobre la calle. Y se pudo avanzar con la construcción de dos tribunas. “Y vamos a seguir con el proyecto de iluminación y los bancos para los jugadores y cuerpo técnico”, apuntó.

10 NUEVAS VIVIENDAS

Otro de los ejes principales de la gestión de gobierno de Sanabria es la construcción de viviendas a través del INVICO y la Provincia. “Hacia más de 25 años que no se entregaban viviendas en Carolina. Comenzamos con un proyecto importante de 19 casas destinado a los pequeños productores, para que puedan tener su vivienda propia”, recordó.

Después se continuó con el programa “Oñondivé”. El Gobierno provee los materiales a través de INVICO y el Municipio se hace cargo de la mano de obra. “Hemos entregado 11 casas. Y calculamos que en mayo vamos a estar entregando 10 viviendas más. En nuestra gestión se han hecho 40 viviendas para Carolina después de 25 años. Es un número muy importante para que la gente pueda tener su vivienda digna”, resaltó.

CARTA ORGÁNICA MUNICIPAL

El jefe comunal de Carolina es también constituyente, el 1 de marzo juró como tal y fue electo presidente de la Convención que tendrá la responsabilidad de elaborar la Carta Orgánica que regirá los destinos del Municipio de Carolina. Esa labor la comparte junto a la vicepresidenta 1ª Vanesa Árnica y Roque Zarantonelli y es “ad honorem”, aclaró.

40 AÑOS DE LA FIESTA PROVINCIAL DEL AGRICULTOR

La gestión del Intendente Sanabria puede exhibir muchos logros, pero no descuida lo que sin duda es un patrimonio y orgullo de los carolinenses: la Fiesta Provincial del Agricultor que este año celebra sus 40 ediciones y se hará el 6, 7 y 8 de septiembre. “Vamos a trabajar junto a la Comisión, a los vecinos, y el equipo municipal para brindar a la gente, y a los productores, la mejor Fiesta posible”, afirmó Sanabria.



Municipalidad de Carolina

CUMPLIMOS 40 AÑOS!!

**6,7 Y 8 DE SETIEMBRE DE 2024 LOS ESPERAMOS
PARA LA FIESTA PROVINCIAL DEL AGRICULTOR**

**Gestión Elvio Sanabria
Construyendo Futuro**

El Desafío del Paraná:

El Cambio Climático y la Modificación del Paisaje como Factores Críticos

El río Paraná, uno de los ríos más importantes de América del Sur, está atravesando un período de bajante sin precedentes, una situación que se atribuye a la interacción del cambio climático y la modificación del uso del suelo. Expertos alertan que estos caudales reducidos podrían convertirse en el "nuevo estándar", lo que supone un riesgo para los ecosistemas locales y las comunidades que dependen del río.

Alejandro Coceres
Abogado y periodista

Por Alejandro Coceres
Abogado y periodista

El río Paraná ha recibido el impacto directo de los efectos del cambio climático. En los últimos años, ha sufrido una bajante notable, con los niveles más bajos de agua registrados en las últimas décadas. Según los expertos, estos periodos de caudales mínimos podrían ser la "nueva normalidad" para el Paraná, y podrían intensificarse a medida que la crisis climática avanza.

IMPACTO DE LA BAJANTE DEL RÍO

La reducción del caudal del río tiene implicaciones ambientales significativas. La falta de agua afecta la autodepuración natural del río, lo que dificulta la eliminación de contaminantes generados por actividades humanas, como la agricultura intensiva y la industria. Esto puede tener un impacto negativo en la calidad del agua y en la salud de los ecosistemas acuáticos.

La bajante histórica también amenaza la biodiversidad y los ecosistemas del río Paraná. Muchas especies dependen de los ciclos naturales del río para su reproduc-

ción y supervivencia, y la alteración en el nivel del agua y la pérdida de hábitat pueden tener consecuencias devastadoras para su supervivencia a largo plazo.

MODIFICACION DE SUELOS Y CAMBIOS EN EL RÍO

Además del cambio climático, las modificaciones en la gestión del suelo también están repercutiendo de manera significativa en el río Paraná. A lo largo de las últimas décadas, áreas que antes eran selvas, montes, pantanos o pastizales, se han transformado en tierras de cultivo. Este proceso de deforestación ha alterado la morfología del territorio y ha desajustado el régimen hidrológico del río, acentuando la variabilidad de los patrones de lluvia y temperatura en toda la región.

Graciela Klekailo, licenciada en Genética y doctora en Ciencias Agrarias de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), subraya que el cambio climático modificará la capacidad del sistema para resistir y mitigar los fenómenos extremos, como las inundaciones y las bajantes pronunciadas. Además, los cambios en el uso del suelo en nuestros humedales, con la construcción

de terraplenes y diques para la agricultura y ganadería intensiva o incluso la urbanización, son cambios que afectan directamente a los servicios ecosistémicos que nos ofrece la naturaleza.

EL FUTURO

El investigador Gilberto Gallopín previó escenarios para dentro de diez y 40 años sobre estos ecosistemas del corredor de los ríos Paraná y Paraguay. Pronostica que si se continúa con las prácticas actuales en el corredor Paraná-Paraguay, el sistema experimentará una degradación ambiental generalizada para el año 2030, aunque en gran parte aún reversible. La creciente demanda de carne y granos generará nuevos conflictos internacionales y una crisis económica. Esto aumentará la presión para convertir las tierras ocupadas por los humedales en áreas productivas. Se espera que el régimen hidrológico de la cuenca sufra alteraciones evidentes debido a las mayores precipitaciones, el aumento de los fenómenos extremos y la construcción de obras hídras, lo que afectará a todos los humedales del corredor.

Para el año 2050 o 2060, se prevé que la dinámica y composición ecológica de los humedales cambie de forma irreversible. Habrá una pérdida significativa de biodiversidad, un aumento en la contaminación, una reducción del área natural y un crecimiento de la zona urbana. La producción agropecuaria seguirá aumentando, pero sufrirá enormes pérdidas debido a inundaciones y sequías. Habrá conflictos relacionados con el uso del suelo y un aumento en la densidad poblacional.

Mirando hacia el futuro, es crucial tomar medidas urgentes para abordar la crisis del río Paraná. Esto implica implementar políticas y prácticas de gestión del agua y del suelo que promuevan la conservación de los recursos naturales y la sostenibilidad de los ecosistemas ribereños. Además, se requiere una mayor colaboración entre los gobiernos, las comunidades locales, los científicos y las organizaciones ambientales para encontrar soluciones efectivas y a largo plazo.

Fuentes: Universidad Nacional de Rosario (UNR). Instituto Nacional del Agua (INA). Global Forest Watch (GFW). Gilberto Gallopín, para La Nación.

“La pesca es más que un deporte, que una afición, es una forma de vida”.

Me sumo a los deseos de éxitos para la edición N°47 de la Fiesta Nacional del Surubí y un cordial saludo a todos los hermanos Goyanos.

Norberto Javier Villordo



SantaLucíaUnida
Gestión Norberto Villordo

La 36º Expo Goya suma brillo a la Fiesta Mayor de Goya

La exposición exhibe el potencial económico y de servicios de Goya y la región. Participan reconocidas empresas del mundo náutico y automotriz, además de stands institucionales y numerosas propuestas gastronómicas. La muestra se realiza en el predio Costa Surubí, y está abierta desde este miércoles 1 al domingo 5 de mayo.

El amplio predio de Costa Surubí luce en estos días con sus mejores galas. Y es lógico que así sea pues es el epicentro de la 47º Fiesta Nacional del Surubí y la 36º Expo Goya que este miércoles 1º de mayo quedarán inauguradas en forma oficial con la presencia de las más altas autoridades de Goya y la Provincia de Corrientes. Y miles de vecinos de la ciudad, el campo y visitantes de muchas provincias y del extranjero.

La mayor muestra de la empresa, el comercio, los servicios y emprendedorismo se pone en marcha exhibiendo calidad y calidez al mismo tiempo.

“La propuesta que presenta este año la Expo Goya es amplia y atractiva”, resume Mariana Nuñez, responsable de esta área que es parte de nuestra Fiesta Mayor desde la década del 80’.

“Va a ser una Expo linda, bien presentada, bien ensamblada. Tratamos de poner lo mejor, que lo que se vea, sea bueno”, indica a La Revista de la Fiesta.

Volverá a funcionar el “escenario alternativo”, ubicado en la antigua pileta circular, al que se lo bautizó con el nombre de “Purahei”. Allí, durante la tarde, y hasta aproximadamente las 21, cuando se encienden las luces del escenario principal “Juan Melero”, actuarán músicos de nuestra ciudad, bandas emergentes y jóvenes talentos y grupos de ballet.

Nuñez señaló que “más de 100 expositores” estarán presentes en esta edición. “Están todos los espacios cubiertos. Cuando arrancamos, por la situación económica muy difícil, teníamos miedo que quede algún lugar vacío, pero la gente apuesta,



quiere estar, así que estamos contentos por eso”, confesó la responsable de la Expo.

Y quienes recorran todos los caminos internos de Costa Surubí podrán apreciar reconocidas empresas náuticas y de astilleros como Scheller y Cia y Canestrari. También concesionarios de automotores, y firmas comerciales de renombre.

Asimismo, habrá stands institucionales de Municipios como Mercedes, Virasoro y otros, y el siempre presente stand del Ministerio de Turismo de la Provincia, al igual que los del Ejército Argentino, Prefectura, y Bomberos, entre otros.

“Vamos a tener la participación de Diego Rolón, un joven dibujante y caricaturista goyano, y también exponiendo sus obras a nuestro reconocido artista plástico Rodolfo Insaurralde “que apuesta siempre a nuestra Fiesta”, destacó Mariana Nuñez.

SECTOR GASTRONOMICO

Un crecimiento importante ha tenido en los últimos años en la Expo el sector gastronómico. Habrá puestos próximos al escenario “Purahei” y también sobre la calle del corsodromo. En tanto que la Feria de Artesanos estará en una carpa al costado del galpón multiespacio y frente al sector de los juegos infantiles.

Los bares se ubicarán frente al escenario y en las calles laterales. Y los boliches en un sector frente al río, apuntó la responsable de la Expo.

Precisó además que la pulsera para el acceso al predio los cinco días tiene un costo de \$ 7.000. “Estamos contentos con la Expo que armamos, y que la gente nos apoya y acompaña. No es solo la comisión. Esto es el resultado del trabajo de mucha gente y del Municipio que trabaja codo a codo con nosotros”, valoró Mariana Nuñez.

El Mundial de Pesca tendrá nueva soberana

La actual reina Luz Evelyn Stride entregará este viernes 3 sus atributos de soberana de la 46º Fiesta Nacional del Surubí, a quien resulte electa como su sucesora. La noche del

glamour y la belleza será conducida por la bailarina y presentadora correntina Lourdes Sánchez acompañada de Arturo Cuadrado. El cierre estará a cargo de Luck Ra.

Después de un año de representar a Goya y la Fiesta Nacional del Surubí en distintas fiestas nacionales y eventos turísticos, Luz Evelyn Stride, muy emocionada como todas en ese momento seguramente, cederá su corona y sus atributos de soberana, a la nueva reina elegida por el jurado.

La conducción del evento estará a cargo de la bailarina, actriz y presentadora correntina Lourdes Sánchez junto al locutor Arturo Cuadrado. Pero la noche del glamour y la belleza tendrá un condimento especial en esta ocasión.

La actuación del cantante cordobés Juan Facundo Almenara Ordóñez, conocido como Luck Ra. Cantante, traperero y streamer argentino se ganó el corazón de sus seguidores con temas como “La morocha”, “Hola Perdida”, “Te mentaría” y muchos más.



Las postulantes son las siguientes:

- 1- Daniela Cano, 22 años, Barra Pesquera Surubí Kokito
- 2- Agustina Inés Moyano, 22 años, Barra Pesquera Central Goya
- 3- María Agustina Zaracho, 20 años, Barra Pesquera Surubí Pusuca
- 4- Priscila Fanega, 18 años, Barra Pesquera Los Moncholitos Verdes
- 5- Luciana Caballero, 20 años, Barra Pesquera Club Náutico y Pesca
- 6- Lucía Daniela Encina, 18 años, Barra Pesquera Club Huracán
- 7- Milagros Itati Ibarra, 22 años, Barra Pesquera Surubí Yapú
- 8- Natacha Vilas Santajuliana, 23 años, Créditos del Plata
- 9- Juana María Bucaron, 21 años, Barra Pesquera Surubí Yapú
- 10- Dulce Ameli González, 19 años, Barra Pesquera Club Huracán
- 11- Cecilia Ester Casafuz, 19 años, Barra Pesquera Club Huracán
- 12- Brisa del Mar López, 19 años, Barra Pesquera Central Goya

Alberto J. Ranalletti
 MANDATARIO NACIONAL
 MAT. M2013202644863090N

Gestoría del Automotor
 Inscripciones de 0 km. - Transferencias
 Cancelaciones de Prendas - Cambio de Radicación
 Cédula Azul y todo tipo de trámites

Bella Vista 95
 3450 GOYA (Ctes.)

Cel.: 03777-15206004
 E-mail: ajrgestoria@gmail.com

Auto Plus

La Decisión Correcta

25 de Mayo y E. López - Tel 03777 - 420856
 (3450) Goya - CORRIENTES

MP
 Asesoramiento & Diseño

Marina Perrotta
 ALTA COSTURA - CONFECCIONES EN GENERAL
 ASESORAMIENTO DE IMAGEN

Baibiene 433 ☎ 03777- 15639800
 MarinaPerrotta f MP Asesoramiento & Diseño

Zonas de pesca

47° CONCURSO DE PESCA DEL SURUBÍ

Zona 1- Desde aguas arriba del Isoró hasta el puesto de los Perrotas.

Zona 2- Desde puesto de los Perrotas hasta el Guarapito.

Zona 3- Desde el Guarapito hasta el final de la boca del HINCHA HUEVO.

Zona 4- Desde la isla de los Pájaros hasta la boca del Diablito antes de la boca de Soto (salida de los españoles).

Zona 5- Desde los españoles hasta 3 km aproximadamente adentro del Chapulin.

Zona 6- Desde la boca del Chapulin hasta el Punta Arena margen derecha, por la margen izquierda hasta aguas



abajo del arroyo El Víbora.

Zona 7- Desde comienzo del banco del Punta Arena hasta la boca del Correntoso.

Zona 8- Desde la boca del Correntoso por el Taji, hasta la Isla de la Rueda.

Zona 9- Desde abajo la entrada de Don

Bartolo hasta 1000 metros antes del Toro.

Zona 10- Desde la boca del Correntoso margen derecha aguas abajo hasta final en la Unión del final zona 11.

Zona 11- Se encuentra ubicada detrás de la isla de Pati, siguiendo por margen izquierda hasta la salida del Co-

rentoso (final de la zona 10). También se puede llegar siguiendo la zona 5 y a partir de 6 km hasta la entrada del Arroyo del Medio.

Zona 12- Desde la boca de la entrada islas Las Cañas (margen derecha) entrada por el Surubí Muerto hasta la salida en el Chapulin-(Surubí Muerto).

CANCION DEL SURUBÍ

Goya te espera forastero pescador
Para su "Fiesta Nacional del Surubí"
Y como siempre te da la bienvenida
En la tierra colorida de mi mundo taragüí.

II
El Paraná con su melena de león
Espera calmo su presencia varonil
En la barranca se moldee tu figura
Cuando luches con altura con el surubí.

Estríbillo
No te duermas pescador
Que tu anzuelo está en llamada
Porque el pique está mejor
Al llegar la madrugada
Silba y fuma en tu ilusión
Mientras esperas por allí

Que solito se estaquee
En tu línea el surubí.

III
Goya te espera forastero pescador
Con sus leyendas y su noche tropical
Bajo un celaje con estrellas diamantinas
Y una luna correntina quebrada en el Paraná.

IV
Y cuando tengas en tus manos un surubí
No te olvides de pegar un sapucay
En homenaje a esta tierra que te abraza
Y te da las muchas gracias mi ciudad Goya Porá

(Se repite estríbillo)
Letra y Música de Rodolfo "Coqui" Correa



Revista de la 47° Fiesta Nacional del Surubí

Revista de la 47° Fiesta Nacional del Surubí. Distribución gratuita. Coordinación general y producción periodística, José Luis Paleari; Producción publicitaria, Norma Sandrez; Fotografía y diseño tapa, Daniel Díaz. Colaboraron con esta publicación, Rafael Alejandro Coceres, José Erasmo Gauto, Raúl Alejandro Medina, Juan Pablo Martínez y área Prensa de COMUPE, Radio Power, Empresa Silvia, Dirección Prensa de la Municipalidad de Goya. Esta publicación y todas sus notas puede verse en el sitio www.goyasurubi.com y en las redes sociales del Municipio.

El ***IPT*** desea lo mejor para los pescadores en esta edición y un buen pique *chamigo!*

En la 47° Fiesta Nacional del Surubí. Mundial de Pesca.

AGENCIA 021

de Oscar Martín Brayer



LOTO QUINIELA TELEKINO QUINI 6

JOSE GOMEZ 927



**BLoQue Unión cívica
Radical U.C.R.
Dra. Vivian Ivana Merlo
Susana Quiroz**



Manzanares & Asociados Abogados

*Mara Beatriz Bascoy.
MP 6407 – Cel. 03777-15508421*

*María Virginia Lezcano.
MP 6471 – Cel. 03777-15200175*

*Federico Tomás Manzanares.
MP 6082 – Cel. 03777-15537601*

Email: ftmanzanares@outlook.com

Evaristo López N° 686- Goya(Ctes.) Tel. 03777-434633