



Rodamientos Goya

José Gomez 1160 - (3450) Goya-Ctes. - Tel. (03777) 43-4225
<http://www.rodamientosgoya.com.ar/>

SKF

Car Store



ALMACÉN "Maria Itati"

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS
Ruta Nac. N° 12 - Km. 804,7 - Carolina (Ctes.)
Cel. 3777 - 666830



Goya 46º Fiesta Nacional del Surubí

Del 26 al 30 de Abril de 2023



ÓPTICA GOYA

MARIANO LOZA 442



ÓPTICA GOYA

SOMOS EXELENIA

Programa de 46° Fiesta Nacional del Surubí

Predio Costa Surubí

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL DE 2023
Noche Inaugural

20,00 hs. Inauguración 35° Expo Goya -46° Fiesta Nacional del Surubí
21,00 hs. Acto Oficial Apertura 46° Fiesta Nacional del Surubí y 35° Expo Goya
22,00 hs. Festival en escenario "Juan Melero"

- Ballet Oficial con Ricardito Silva
- Recitado - Canción del Surubí- Fuegos Artificiales
- Guadalupe Mol
- Roque Narvaja y la Joven Guardia
- La Murga
- Los Pericos

JUEVES 27 DE ABRIL

- 20 Hs Noche de Peña
- Ballet Oficial con Ricardito Silva
 - Ganadores del Pre Surubí
 - Ballet Municipal Ana María Trainini
 - Selva Vera
 - Padre Ariel y grupo San José
 - Anita Cruz
 - Rafael Fondón
 - La Raíz Chamamecera
 - Amboé
 - Los Tekis

VIERNES 28 DE ABRIL

21 Hs Noche Elección de Reina y Princesas
11,00 hs. Reserva Municipal "Islas Las Damas" Invocación Religiosa Virgen del Valle de Catamarca

- Desfile elección de reina y princesas
- Show de Liberarte
- Presentación Reinas Invitadas
- Dj Juani Toffay
- Coronación
- Lit Killah

SÁBADO 29 DE ABRIL

21 Hs Noche de Gala
13,45 hs. Partida de Yates
14,00 hs. Partida Embarcaciones de hasta 35 HP
15,00 hs. Largada Concurso 45° Fiesta Nacional del Surubí

- Ballet Oficial
- Mujeres Goyanas junto a la Orquesta Municipal
- Paula Básalo
- Os Demonios
- Damián Ayala
- Cristian Castro

DOMINGO 30 DE ABRIL

- 14 Hs Tarde Tropical
- La Odisea
 - Tentación Latina
 - Desvelo
 - La Kábala
 - Bantú
 - Ven a Bailar
 - La Cubana
 - Glatina
 - Onda Sabanera
 - Matías Valdéz
- 20,30 hs Cena Pescadores
- Ricardito Silva y su Conjunto
 - Oscar Macías y Curupí
 - Onda Sabanera



Cristian Castro,
Artista Internacional.

El "espíritu goyano" en alto

Por José Luis Paleari

A lo largo de su historia, desde su mismo origen, el pueblo de Goya, ha sufrido y debió sobreponerse a diversas adversidades. Desde catástrofes naturales, como grandes inundaciones o sequías que lo afectaron sobremedida, luchas fratricidas por ideales políticos que costaron muchas vidas o epidemias igualmente dolorosas, por mencionar algunos hechos trascendentes.

En todos estos casos, y en otros episodios también devastadores, el "espíritu goyano" no se doblegó, se hizo más fuerte, y la mancomunidad de esfuerzos logró superar la desgracia. Otro golpe recibimos el 8 de noviembre del 2022. Ese día, por la noche, un sector de nuestra querida Costanera, colapsó. La acción del río, y el tiempo, se llevó un tramo de casi 40 metros de la estructura construida hace casi un siglo.

Por seguridad, toda la plaza fue cercada. Y nos quedamos sin poder disfrutar de uno de nuestros más emblemáticos paseos. El espacio donde durante alrededor de cuatro décadas se llevó a cabo nuestra Fiesta Nacional del Surubí. Y fue la "tribuna natural" para la gente que concurría, edición tras edición, a ver, disfrutar y emocionarse hasta las lágrimas con nuestra "largada de lanchas", un espectáculo sin igual.

Este 2023, por primera vez en la historia de la Fiesta eso no podrá ser posible. "La Costanera no se encuentra habilitada por la situación de socavamiento y por las obras que allí se realizan y que demanda el trabajo de maquinaria pesada y vehículos de gran porte", informó el Municipio. "Está prohibida la permanencia en el lugar" se anunció y se pidió a la ciudadanía "cumplir con los dispositivos establecidos".

Como alternativa se propuso playa El Inga y la peatonal "Pachito" Balestra, "donde se prevé la instalación de tribunas y el sonido central", y cualquier otro lugar de la costa habilitado.

La Costanera no será esta vez, por seguridad de las personas, el epicentro de la largada de embarcaciones. Su reconstrucción está en marcha. Y así como todo el pueblo unido junto a sus autoridades pudo transformar, con perseverancia y mucho esfuerzo, un concurso pequeño en el "Mundial de Pesca", admirado y elogiado por todos, ese mismo "espíritu goyano", con el apoyo del Gobierno Provincial, también hará posible volver a contar con esa "tribuna natural", ya remozada, en un tiempo no lejano, para volver a compartir allí la alegría y la emoción que nos embarga en cada Fiesta Nacional del Surubí.

MIÉRCOLES 26 DE ABRIL



LOS PERICOS

ROQUE NARVAJA Y LA JÓVEN GUARDIA

JUEVES 27 DE ABRIL



LOS TEKIS

VIERNES 28 DE ABRIL



ELECCIÓN DE REINA

PAMPITA ARDOHAIN

LIT KILLAH

SÁBADO 29 DE ABRIL



CRISTIAN CASTRO

DOMINGO 30 DE ABRIL



MATIAS VALDEZ

ONDA SABANERA

Desfile de embarcaciones

SÁBADO 29 DE ABRIL



GOYA
FIESTA
NACIONAL



Festival

Con grandes artistas
nacionales e internacionales

ORGANIZA

CaMuPe
Comisión Municipal de Pesca

Con el apoyo de

CORRIENTES
Juntos Crece!



Goya Ciudad

46ª EDICIÓN

Intendente Hormaechea:

“La Fiesta del Surubí ha dado un salto que nos ha trascendido a los goyanos”



Intendente de Goya, Dr. Mariano Hormaechea

El Intendente Mariano Hormaechea transita el segundo año de su mandato y tiene la satisfacción de haber sido uno de los artífices del rotundo éxito que resultó el retorno de la Fiesta Nacional del Surubí, en el 2022. Aún se habla de esa edición magnífica. Y el desafío es mantener el nivel o superarlo. Se sabe: el éxito a veces no depende de los proyectos sino de muchos factores viscosos. Suele ser como un surubí que pensábamos tener bien enganchado en el anzuelo pero que termina escapándose al río, por esos avatares inexplicables.

No obstante, los factores insalvables, el éxito suele atravesarse con un poco de organización y trabajo duro. Y claro, se espera mucho de la edición 46. El intendente Mariano Hormaechea dijo a La Revista de la Fiesta que tiene grandes expectativas, otra vez: “El año pasado en lo personal fue la primera experiencia. Y superó todas las expectativas que teníamos”, dijo el jefe comunal, quien recordó que se debieron enfrentar varios inconvenientes como la bajante del río, el Covid, la sequía y los incendios.

“La Fiesta también creció cualitativamente. En el aspecto de inversiones en infraestructura para la Fiesta. Habíamos avanzado con algunas obras, sobre todo la infraestructura en baños. Este año siguen las inversiones en obras.

Así, se pensó en un lugar detrás del escenario, hacer un salón de usos múltiples que va a servir como vestuario, camarín de los artistas que nos vienen a visitar, pero también se va a conformar como un lugar que va a servir para hacer un montón de actividades que muchas veces los goyanos necesitamos y sobre todo en ese predio. Tendrá un estacionamiento casi privado, que será el lugar de acceso de los artistas”, acotó.

“Son inversiones que quedan no solo para la Fiesta del Surubí sino para los goyanos”, dijo Mariano Hormaechea.

RESPALDO PROVINCIAL

La Fiesta debe gran parte de su crecimiento a la asociación de esfuerzos de COMUPE, gobierno municipal, gobierno provincial y el pueblo de Goya. Así el jefe comunal reconoció que “la Fiesta del Surubí se realiza con un gran aporte que hace el gobierno provincial, en este caso le toca al gobernador Gustavo Valdés, también hay un gran aporte que hace la ciudad de Goya a través de su Municipio y la Comisión Municipal de Pesca es el órgano que se ocupa de llevar adelante para que la Fiesta se haga como sale. Es un logro de todos, es un trabajo en equipo”, resaltó el mandatario goyano.

El intendente Hormaechea confirmó que el Gobernador estará en la Fiesta varios días. Este miércoles 26 hará una reunión de gabinete, desarrollará una agenda de actividades y estará concu-

sando. “Es un apasionado de la pesca, es el primero que se inscribe y nos estará acompañando en la noche inaugural”, resaltó.

Dijo el jefe comunal que conversarán con el Gobernador sobre la posibilidad de continuar el trabajo conjunto para hacer obras como el pavimento. Y también hay interés en examinar el futuro del predio Costa Surubí, que no pertenece a la Municipalidad.

LA COSTANERA

La calda de la Costanera fue un golpe que conmocionó a todos. Era y sigue siendo la vidriera de Goya. Por lo que, tras el impacto de su derrumbe, la Municipalidad y el Gobierno de la provincia trabajan juntos para devolver la antigua gloria a ese paseo costero y aún más: el desafío es que la nueva Costanera sea aún más bella que antes. Así lo entiende el Intendente Hormaechea, en cuya gestión ocurrió esto que parecía un indeseable acontecimiento de un mundo imaginario.

El peso de la historia recae en su gobierno, al parecer. Pero hay mucho optimismo por lo que vendrá. Y lo dice: “Ya se empezó a trabajar. El Gobernador ha presentado un proyecto de

restauración y modernización de nuestra Costanera, con plazo de dos años. Se tomó como base el proyecto ejecutivo de Defensas de la ciudad y en base a eso hay una propuesta interesante que en lo personal va a marcar un antes y un después porque la Costanera va a quedar modernizada, va a cambiar su fisonomía, y será una nueva propuesta que vamos a tener los goyanos”, afirmó Mariano Hormaechea.

LA FIESTA DE TODOS

Como mensaje final, el joven intendente de Goya invitó a todos a ser parte de esta Fiesta y confirmó lo que todos palpitan el año pasado: “Es una fiesta que los goyanos la llevamos muy adentro. En la última edición la Fiesta ha dado un salto que nos ha trascendido a los goyanos. Nos hace pensar en la posibilidad de ir pensando en la profesionalización de algunos aspectos para seguir mejorando la Fiesta. Tenemos que ir hacia una mirada internacional. Este año todas las condiciones están dadas para que sea un éxito”, vaticinó el Intendente de Goya. Seguramente, así será. Solo queda tocar el cielo de estrellas diamantinas.



La Cámara de Diputados de Corrientes
sesiona en Goya, acompañando a la

46° Fiesta Mundial del Surubí



DIPUTADOS
CORRIENTES

PEDRO G. CASSANI
Presidente



Ganadores del surubí mayor

1969. Caneta - Fernández. Club Regatas, Resistencia Chaco. 11,250 Kg.
 1970. Jorge Vilas Horacio López Boeri- Club Náutico y Pesca Goya. 22,600 kg.
 1971. Roberto Díaz Club Español (Goya) 20,200 Kg.
 1972. Pedro Delio Montenegro, Club Doña Goya 11,300 Kg.
 1974. Horacio Gómez Lipier y P. Galvaliz, Juventud Unida de Goya. 19,500 kg.
 1975-Guillermo Carquocardale y J. Lezcano, de la Barra "Pirayú" de Comentes.
 1976. Narciso Ferragut y Benjamín Degregorio de Goya.
 1977. Carlos Esquenón (Club Central Goya). 22,600 kgs.
 1978. Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca Goya). 16,700 Kg.
 1979. Orlando Zorzón (Reconquista). 13,350 Kg.
 1980. Américo Juan Baibiene (Goya)-
 1981. Luis María Díaz Colodrero (Goya). 19,600 Kg.
 1982. No se realizó concurso
 1983. No se realizó concurso
 1984. René Angeloni y Omar Grandevin (San Justo). 22,450 Kg.
 1985. Raúl Fernández (Goya). 20,000 Kg.
 1986. Jorge Ledesma y Armando Soler (Goya). 22,000 Kg.
 1987. Guillermo Lamas y Carlos Rampi (Goya)-
 1988. José Heine y Pedro Gauna (Club Juventud Unida-Goya). 15,700 Kg.
 1989. Carlos Sandoval y Cayo Craff (Club Central Goya). 20,000 Kg.
 1990. Omar y Germán Vicentín (Goya). 22,000 Kg.
 1991. Raúl Guastavino y Rafael Sánchez (Club Central Goya). 25,000 Kg.
 1992. Dario Depiaggio y Mario Savoy (Club Náutico y Pesca Goya). 21,450 Kg.
 1993. Julio Sandoval y Arturo Aranda (Club Central Goya). 38,900 Kg.
 1994. Diego Vilas y Oscar Moyano (Club Social de Goya). 23,950 Kg.
 1995. Tulio Tomasella y Mario Correa de Melo (Circ. Suboficial PNA Goya). 15,700 Kg.
 1996. Norberto Otero (Goya). 18,500 Kg.
 1997. Víctor Ignacio Turski (Club Unión de Goya). 19,030 Kg.
 1998. No se realizó el concurso
 1999. Moareí Moises Pedro Mezomo (Surubí Baigal-Sao Borja Brasil) 20,480
 2000. Nestor Pizzini (Chajarí, E. Ríos). 16,200 Kg.
 2001. Damián Gallardo (Avellaneda Bs. As.)



Guillermo Miranda, entrenador de la peña El Cañazo, ganador del Surubí Mayor 2022, junto a los integrantes de su equipo 685.

14,950 kg.
 2002. Felipe Fernández (Lomas de Zamora -Bs. As.) 13,650 Kg.
 2003. Gustavo Bataglia (Club Unión Goya)- 125 cm.
 2004. Baltazar García. Barra Pesquera Massalin Particulares, (Goya) 131,5 cm.
 2005. Osvaldo Peuker. Atlético y Tiro, (Reconquista-Santa Fe) 130 cm.
 2006. Cesar Silva, Raúl Ojeda, Raúl Vasco. Club Náutico y Pesca Goya 131 cm
 2007. David Sadi, Barra Pescadores Deportivos Paraná (Entre Ríos). 132 cm.-
 2008. Daniel Fernández, Barra Pesquera Club Central Goya, 114 cm.-
 2009. Javier Sartor, de Avellaneda, Santa Fe, 124 cm.-
 2010. Ezequiel Supel de Reconquista (Santa Fe), 127 cm.
 2011. José Mateo Luna de Villa Gesell (Bs. As.), 140 cm.
 2012. Norberto Orlando Correa, club Central Goya, 108 cm.
 2013. Aniceto Pablo Quiroz, Barra Pesquera Huracán, 116 cm.
 2014. Alcides Fernando Acevedo, Puerto Tirol (Chaco), 119 cm.
 2015. Emiliano Gabriel Reniero - de Reconquista (Santa Fe), 119 cm
 2016. Juan C. Marino - Carcaraña (Santa Fe), 125 cm
 2017. Juan Carlos Muñoz de Formosa, 131cm
 2018. Gabriel Zorat, de Reconquista (Santa Fe), 132 cm
 2019. Natalia Cardozo, de Reconquista (reside en Italia), 107 cm
 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19
 2022. Guillermo Miranda, de Entre Ríos, 121 cm.

Reinas nacionales del surubí

1977.- María Isabel Hormaechea
 1978.- Delfina Jara
 1979.- Lucía Rodríguez
 1980.- Mónica Santajuliana
 1981.- Norma Demarchi
 1982.- No se realizó el Concurso
 1983.- No se realizó el Concurso
 1984.- Leticia Rivas
 1985.- María Elisa Seguí (Esquina)
 1986.- Pamela van Dolderen (Holanda)
 1987.- María Eugenia Ranalletti
 1988.- Fabiana Miriam Lansken (Paso de los Libres)
 1989.- Silvana Nocetti
 1990.- Verónica Vilas
 1991.- Natalia Chiappe (Esquina)
 1992.- Alejandra González
 1993.- Ana Liz Pozzer
 1994.- Laura Alicia Piasentini
 1995.- Licinia Caprioglio
 1996.- María Celeste Nicoletti
 1997.- María Fernanda Novello
 1998.- No se realizó el Concurso
 1999.- María Irene Segovia
 2000.- Clara Magrini
 2001.- María de los Milagros Schaab
 2002.- María Eugenia Martín
 2003.- Melisa Cecilia Fabro
 2004.- Ana Victoria Barriónuevo
 2005.- María Eugenia Piasentini
 2006.- Delfina María Balestra
 2007.- Rocío Macipe
 2008.- Virginia Frattini
 2009.- Daysi Lesteyme
 2010.- Isabella Piergallini
 2011.- Camila Caneva
 2012.- Paula Vassel
 2013.- Lucila Gabiassi
 2014.- Luciana Scofano
 2015.- Florencia Demarchi
 2016.- María Emilia Salomon
 2017.- Lucía Moro
 2018.- Desirée Fernández
 2019.- María Agustina Vecchia
 2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19
 2022.- Mariana Pitton Canaparro

Reina Nacional del Surubí, Mariana Pitton Canaparro (barra Surubí Papa)



FUNDACIÓN AGORA

Mitre 176
Goya, Corrientes
Cel: +54 9 3777 69-1041

DANIEL DÍAZ
 Fotógrafo



☎ 3777-601888 @ danieldiazfotos
 📍 Daniel Díaz Fotógrafo Sitio Oficial

Pedro Sá:

“La Fiesta del Surubí innova para superar las marcas insospechadas que alcanzó en el 2022”

Pedro “Piter” Sá es un emprendedor nato y dotado de una voluntad obstinada. Le tocó presidir, hace unos años, la COMUPE (Comisión Municipal de Pesca) en una edición que se vio empañada por los imprevistos del tiempo. Y no alcanzó todo el brillo que hubiera querido. Pero tuvo su revancha y comandó, el año pasado, el retorno de la Fiesta Nacional del Surubí que alcanzó niveles insospechados, con la presencia de artistas como Miguel Mateos y Nahuel Pennisi. Esa Fiesta fue aclamada por la brillantez general que tuvo y fijó la marca que se debería emparejar y si es posible superar.

Pedro Leandro Sa reconoce que el desafío ahora es cubrir las expectativas propias, pero principalmente, la de los pescadores y turistas. Considera logrado el propósito fijado en esa edición rutilante del 2022. “Nos propusimos en la edición pasada poder generar ese reencuentro tan lindo y necesario entre todos: familia, amigos y pescadores. La misma ciudad con los turistas y esto se dio y se selló con imágenes que se hicieron comunes como la del abrazo”, dijo.

Para tratar de superar el brillo de esa Fiesta pasada se hicieron innovaciones. Por ejemplo, se armó la Escuela de Fiscales para 40 personas de distintas edades. Otra cosa nueva que tiene esta 46ª Fiesta del Surubí y que destaca Pedro Sa, resalta en su entrevista con “La Revista de la Fiesta”, es el desarrollo de la app de fiscalización móvil que funcionará en los celulares.

Es la primera experiencia de este tipo y el programa es autoría y propiedad de la COMUPE, en conjunto con F5 Sistemas. “Hicimos una alianza con Arsat y por primera vez un concurso de pesca va a tener geolocali-

zados a todos y cada uno de los fiscales y mecánicos”, destacó.

Se suma igualmente en este 2023 como un hecho sin precedentes en la historia de la Fiesta, la venta electrónica de entradas. “Esa es otra de las innovaciones que aplicamos para el funcionamiento de la Fiesta”, dice Pedro Sa y recuerda que “más del 70 por ciento del público es foráneo. Y pueden tener su entrada fácilmente. Pusimos a disposición una plataforma o billetera electrónica donde la gente entraba, pagaba y la canjeaba acá por la pulsera”, detalló y remarcó “la Fiesta del Surubí innova para superar las marcas insospechadas que alcanzó en el 2022”.

OBRAS EN EL PREDIO

Vastos números se manejan para la organización de la Fiesta. El año pasado que-

dó un superávit de 40 millones de pesos. Y muchos de esos fondos se usaron para seguir mejorando el predio Costa Surubí.

El presidente de la COMUPE comparte la sensación y los comentarios de mucha gente “el predio quedó chico”, y parece chico porque se siguen haciendo cosas nuevas. “Se ha instalado en la zona de la plaza, detrás del escenario, un salón de cara al río, de 600 metros cuadrados cubiertos. Más cuatro áreas de servicios con baños, de un lado a otro. Hay baños para damas y caballeros, para las familias. Los ventanales son de aluminio de la mejor calidad, techo y revestimiento con chapa poliuretano inyectado. Hablamos de un lugar de primera línea para una fiesta de primera línea con una inversión que va a superar muchos millones de pesos”, subraya el presidente de la comisión organizadora.

“Hablamos de algo que en Goya no hay: un salón vidriado. Con todos los servicios para catering: mesas de acero material ignífugo; puerta de seguridad, vidrios de seguridad, baños. Al terminar la fiesta será un salón que queda para el uso de la comunidad durante todo el año”, dijo el directivo de COMUPE y reconoció que todas estas inversiones no se podrían hacer sin la ayuda del gobierno provincial.



Pedro Sá,
presidente de la COMUPE

Otra cosa que se ha hecho en Costa Surubí. Se ha saneado el área lindera de Tiro Federal donde habrá un estacionamiento. Se hizo relleno, se iluminó, se acomodó la zona de costa. También se relleno la zona de entretenimiento que está hacia el Norte y todo el espacio físico de Costa Surubí puede ocuparse.

CIFRAS FASTUOSAS

Pedro Sa ilustra luego cómo de grande es la Fiesta Nacional del Surubí y arroja unos datos increíbles: “Solamente la Fiesta tiene un costo operativo que supera los 250 millones. De los cuales las obras complementarias que se llevan adelante están por encima de los 80 millones de pesos”, apuntó.

La fiesta moviliza y atrae en eventos que se han vuelto clásicos como la Peña de los Pescadores, el jueves por la noche, en el predio Costa Surubí, a la que todos quieren asistir.

A modo de mensaje final, el presidente de COMUPE dijo: “Somos un pueblo que mira adelante, la Fiesta del Surubí genera inversiones por parte del gobierno provincial y municipal. Pido a los goyanos que se relajen, que bajen la guardia que la fiesta genera todo tipo de cosas. La fiesta es para vivirla como lo que es, una fiesta. Hagámonos cargo de que algo hemos hecho”.

“La fiesta es para vivirla como lo que es, una fiesta. Hagámonos cargo de que algo hemos hecho”.



Goya es punto de encuentro que convoca a una nueva edición de nuestra **Fiesta Nacional del Surubí**.

Nos enorgullecemos de ser anfitriones, recibiendo con los brazos abiertos el **Mundial de Pesca 2023**



Dr. Mariano Hormachea
INTENDENTE MUNICIPAL DE GOYA

Ministra Eliciri:

“La Fiesta Nacional del Surubí está muy bien posicionada, muy bien reconocida, y esta 46° edición, no dudo, será exitosa”

La Ministra de Turismo de la Provincia de Corrientes, Alejandra Eliciri, sostuvo que la Fiesta Nacional del Surubí “es uno de los eventos más importantes de la Provincia y a nivel nacional”. Anunció que este año,

en el predio Costa Surubí “contaremos con un stand institucional en el que se brindará información específica de cada uno de los corredores turísticos que posee Corrientes”.

La Fiesta Nacional del Surubí, que tiene a Goya como su sede permanente y se realiza este año del 26 al 30 de abril, representa uno de los eventos más importantes que tiene la Provincia de Corrientes en cuestión de producto pesca deportiva con devolución.

Precisamente, es uno de los que más atrae a turistas y visitantes a nivel regional, nacional e internacional. En este sentido los extranjeros nos eligen, de ahí la importancia de la promoción de este atractivo que también tiene que ver y se relaciona estrechamente con nuestra flora y fauna, con la naturaleza de lugares magníficos, inclusive varios que aún no han sido descubiertos.

Teniendo en cuenta que la Provincia de Corrientes es un verdadero paraíso para los pescadores, de marzo a noviembre se concentran los grandes desafíos de los amantes de este deporte del silencio, con magníficos torneos desarrollados en las aguas de los ríos Paraná y Uruguay, donde se encuentran las especies de gran porte e inigualable fuerza y espíritu de lucha como Dorados, Surubies, Pacú y Boga, entre otros.

Es importante destacar que la Provincia tiene más de 750 kilómetros de costa sobre los ríos Paraná, Uruguay y Corriente, además de riachos, lagunas y Esteros del Iberá que constituyen el segundo reservorio de agua dulce del mundo.

Y entre todos ellos cobra especial



Ministra de Turismo de Corrientes, Ing. Alejandra Eliciri

relevancia la Fiesta Nacional del Surubí, bautizado por los amantes del deporte del silencio como el “Mundial de Pesca”.

“La Fiesta Nacional del Surubí está muy bien posicionada, muy bien reconocida, y esta 46° edición, no dudo, será exitosa”, remarcó la Ministra de Turismo de la Provincia de Corrientes, Alejandra Eliciri, ante la prensa.

STAND INSTITUCIONAL EN COSTA SURUBÍ

El Ministerio de Turismo acompaña a

éste multitudinario evento desde siempre. “Este año

contaremos con un stand institucional en el que se brindará información específica de cada uno de los corredores turísticos que posee Corrientes”, resaltó la ingeniera Eliciri.

Instalado en el predio Costa Surubí, en el espacio del Ministerio, se harán encuestas al público presente que resultarán de utilidad para el Observatorio Turístico. Además, se realizarán juegos interactivos y se entregarán elementos de merchandising (promo-

ción comercial).

La Fiesta Nacional del Surubí es parte de la esencia misma de los goyanos, de su identidad. Y es el pueblo de Goya junto a sus autoridades que, con su accionar sin pausa, logró hacerla trascender al mundo entero.

“TRABAJAREMOS EN CONJUNTO”

“Es un evento bien organizado y creo que el resultado que tenemos hoy se debe a eso, que además se conjuga con una Expo Goya en donde se pueden mostrar las diferentes actividades productivas o lo que tenga que ver no solamente con la pesca”, ponderó Eliciri.

Señaló que “desde el Gobierno provincial y por pedido del gobernador Gustavo Valdés, se trabaja fuertemente en lo que es la promoción y el fortalecimiento de todo lo que sea el sector turístico y la pesca deportiva ya que tiene un gran impacto económico local que además genera empleo. Así que seguimos acompañando y trabajando en conjunto para que la Fiesta Nacional del Surubí y Corrientes toda se siga posicionando como un destino nacional e internacional”, afirmó la Ministra.

Y se comprometió a “trabajar en conjunto en esta y en ediciones futuras para garantizar que todas las ediciones (del Surubí) sean exitosas”.



Marina Perrotta
ALTA COSTURA - CONFECCIONES EN GENERAL
ASESORAMIENTO DE IMAGEN

 Baibiene 433
  03777- 15639800
 MarinaPerrotta
  MP Asesoramiento & Diseño



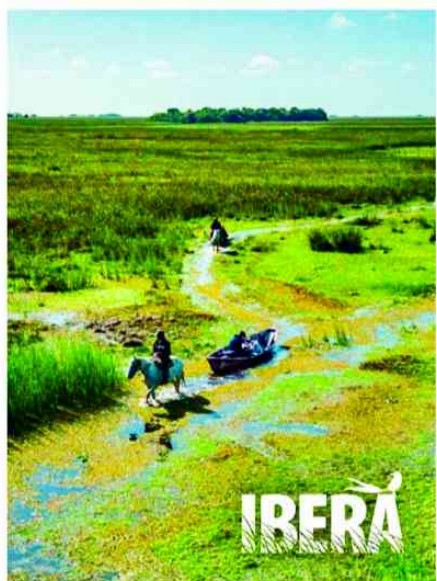
SKY GROUP EVENTOS

José María Paz 197 - Goya
Tel: 03777 434362
Whatsapp: 3777 648570



FERRETERIA FORCOR

FERRETERIA FORCOR
 BAIBIENE 385
 TELEFONO 3777-430403
 CEL. 3777-636192
 3450 - GOYA.CTES



CORRIENTES
Ministerio de Turismo

25 de Mayo 1330 - W3400 - Corrientes
WWW.CORRIENTES.TUR.AR

Ganadores concurso de pesca de la Fiesta Nacional del Surubí



1969. Mils – Zalazar, Club Yacaré, Ctes.

1970. Jorge Vilas-Horacio López Boeri (Club Náutico y Pesca de Goya).

1971. Ángel Zini- Roberto Díaz- Hugo Santajuliana-Miguel Ángel Scarpa (Club Español) Goya.

1972. Carlos Caneta-Gustavo Pitter-Davis Canteros, Club Regatas Chaco.

1973-74-75-76. No se realizó el Concurso

1977. Rubén Nocetti y Mingo Esquenón, Club Caza y Pesca Doña Goya.

1978. Agustín Zalazar y Walter Antonio, Club Pirayú de Corrientes.

1979. Pío Elguí y Jorge Moro, Club Náutico y Pesca de Goya.

1980. Jorge Vilas y Horacio López Boeri, Club Náutico y Pesca de Goya.

1981. Hernán Baibien y Ramón Lomónaco, Club Náutico y Pesca de Goya.

1982. No se realizó concurso

por el conflicto bélico de Malvinas. **1983.** No se realizó concurso por las inundaciones.

1984. Oscar Romero y Alfredo Cian, Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).

1985. Carlos Staccioli y Oscar Guastavino, Club Central Goya.

1986. Carlos Galarza y Francisco Madroñal, Centro Social y Deportivo Juventud Unida (Goya).

1987. Guillermo Lamas y Carlos Rampi, Club Español (Goya).

1988. Isaac y Daniel Cuadrado, Barra Pesquera El Surubí Matero (Goya).

1989. Oscar Moyano y Diego Vilas, Club Social Argentino (Goya).

1990. Carlos A. Macías y Silvio Cabrera, Barra Pesquera El Surubí Matero (Goya).

1991. Rodolfo Ibañez y Oscar Zampallone, Club Huracán (Goya).

1992. Darío Depiagó y Mario Savoy, Club Náutico y Pesca de Goya.

1993. Sergio Corisio y José Montero, Barra Patí Caú de Reconquista.

1994. Diego Vilas y Oscar Moyano, Club Social Argentino (Goya).

1995. Héctor y Abel López, Club Huracán de Goya.

1996. Vicente Hugo Lacava y Guillermo Federico Kammenchis, Club Náutico y Pesca de Goya.

1997. Rubén Barboza, Juan José Zappa y Sergio Apez, Barra Pesquera El Surubí Matero.

1998. No se realizó el concurso por las inundaciones.

1999. Juan y Carlos Espíndola e Isidro Monzón, SUEIRA (Goya).

2000. Sergio Rija, Ramón Ortiz y Luis Céspedes, Club Huracán (Goya).

2001. Carlos Torossi, Mario Genovesse, Alfredo Viola, Barra Pesquera "Manuel Ramírez" Reconquista Santa Fe.

2002. Carlos Carreras, (Quilmes, Bs. As.) Jorge Merello, (Goya, Ctes.) Federico Skrypnik, (Quilmes, Bs. As.).

2003. Daniel Trovato, Nicolás Gonzáles (Quilmes, Bs.As.) y Ángel Galarza (Goya).

2004. Gerardo Cha, Cristian

Cha (Villa Moquehua Bs. As.) Ramón Britos, (Santa Elena Entre Ríos).

2005. Osvaldo Guglielmi; Alberto Gauna; Juan Carlos Aquino, Peña Los Amigos del Río, (Reconquista, Santa Fe).

2006. Javier Borgobello, Miguel Ángel Haller y Cristian Galli, Barra pesquera "El Surubí Chamamitero" (Paraná, Entre Ríos).

2007. Martín Alborno, Lucas Otero y Enzo Rico, Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (Corrientes) y oriundos de Chajarí (Entre Ríos), Monte Caseros (Ctes) y Concordia (Entre Ríos) respectivamente.

2008. Felipe Fernández, Germán Jesús Regmer y José Fabián Almíron, Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (7 surubies)

2009. Domingo Casco; Eduardo Casco y Domingo Casco (h), Barra Pesquera Surubí Kokito de Goya (5 surubies)

2010. Pablo Nicolás Chapeiro, Sebastián Piasentini y Waldo Nahuel Cremona, Barra Pesquera "Surubí Kokyto", de Goya (5 surubies)

2011. Jorge Brayer, Silvio Martínez y Gerardo Díaz Colodre, Barra Pesquera Surubí Pusuca, (5 surubies).

2012. Carlos Fernández, Verónica Fernández y Luis Alberto Me-

dina, Barra Pesquera Santa Rita (7 surubies).

2013. Ernesto Barrios, Alberto Valiña Nicoletti y Roly Dalingier, Barra Pesquera Huracán (7 surubies).

2014. Matías Jalil, Luciano Pastocchi y Adrian Ottaviano, Barra Pesquera Lujan (5 surubies)

2015. Jorge Gómez, Gastón Gómez y Omar García, Barra Pesquera Santa Rita (5 surubies)

2016. Julio Alberto Villa, Juan E. Insaurralde y Sebastián Rivas, Peña "Piluncho Zafarí", Paraná-Entre Ríos (9 surubies)

2017. Daniel Fernández, Lucas Pando y Martín López, Barra Pesquera "Surubí Popo" (7 surubies)

2018. Néstor Antonio Molo, Néstor Javier Borgo y Juan Carlos Capeletti, Peña El Bogueño, Villa del Rosario Entre Ríos (6 surubies)

2019. Néstor Rabazzi, Oscar Antonio Pumpido y Andrés Recce, Barra "Delfín Náutica", Ciudad de Santa Fe (7 surubies)

2020-2021. No se realizó concurso por la pandemia del Covid 19

2022. Manuel "Pocho" Tomasella y sus hijos Francisco y Emilio Tomasella, Barra "Surubí Borrego" de Goya (7 surubies)

Manuel "Pocho" Tomasella y sus hijos Francisco y Emilio Tomasella, Barra "Surubí Borrego" de Goya (7 surubies), Ganadores Concurso Surubí 2022.



LOS RECORDS DEL CONCURSO

En la 43ª edición del Concurso de Pesca del Surubí participaron un total de 1.153 equipos y 3.444 pescadores (se lograron 451 capturas) consagrándose la edición 2018 como la más convocante en su vasta trayectoria. Le sigue en cantidad la actual 46ª edición con un total de 1.150 equipos (se estableció ese límite) y mas de 3.400 participantes. En tercer término, se ubica la 45ª edición (2022) con un total de 1.124 equipos y 3.353 participantes (se capturaron 330 surubies).



Gobernador Valdés:

“La Fiesta del Surubí es extraordinaria, la más grande del mundo, la que más me gusta de todas las que se hacen de este estilo”



El gobernador Valdés junto al Intendente Hormaechea y periodistas de Goya lee entusiasmado La Revista de la Fiesta del Surubí (Foto archivo 2022)

Por cuarta vez desde que ejerce la titularidad del Ejecutivo Provincial, el doctor Gustavo Valdés volverá a estar presente en la Fiesta Mayor de los goyanos. No solo desarrollando acciones de gobierno junto a su Gabinete. También confirmó que volverá a participar del Concurso del Surubí. “Y espero ganar”, auguró el mandatario.

“Este año voy a estar nuevamente en la Fiesta Nacional del Surubí. Después de ese bache que tuvimos con la pandemia y el “reencuentro” del año pasado. Hay mucha expectativa, río movido, espero que sea una gran Fiesta”, auguró el gobernador Gustavo Valdés.

En diálogo con “La Revista de la Fiesta”, y antes de partir desde nuestra ciudad hacia Buenos Aires para participar de reunión de Gobernadores de las provincias del “Norte Grande”, resaltó que la Fiesta que vivirá Goya esta semana es “extraordinaria”.

“Con el Gobierno de la Provincia y también con la Municipalidad le estamos dando mucha fuerza, mucha polenta, mucho acompañamiento tratando de hacer brillar siempre esta Fiesta que realmente es extraordinaria. Es la Fiesta que más me gusta de todas las que se hacen de este estilo, la más grande del Mundo”, manifestó el gobernador Valdés.

Recalcó igualmente que se trata de una pesca deportiva con devolu-

ción. “Esto hay que rescatar, se devuelve la pieza porque es una pesca deportiva y todo queda nuevamente en el río Paraná. Cuidemos el río con su fauna y flora que es nuestro gran tesoro, no lo ensuciamos, creemos conciencia”, exhortó el titular del Ejecutivo correntino.

“ES UN PLACER ENORME PODER ESTAR”

El mandatario correntino dijo también “para mí es un placer enorme poder estar nuevamente en otra edición. Y por supuesto invitamos que vengan a todos de todas las latitudes, de todos los colores, de todos los credos, de todos los partidos que vengan y miren lo que es Corrientes, lo que es Goya con su Fiesta majestuosa”.

En 2018 y 2019 participó de la pesca el gobernador de Entre Ríos, Gustavo Bordet. Se le preguntó si volverá en esta edición. “Invitamos a todos, políticos, artistas, deportistas, esperemos que vengan”, señaló.

Por otra parte, anunció que este miércoles 26 se constituirá en nuestra ciudad junto a su Gabinete y se reunirá con el In-

tendente Mariano Hormaechea y sus funcionarios. “Vamos a volver a traer todo el equipo económico, el equipo técnico, el de salud, el de educación, todos vamos a estar en Goya”, afirmó.

Cuanto hace que participa de la Fiesta?, inquirió el periodista. “No sé, pero más de 20 años creo. No llevo la cuenta porque vengo siempre y con el mismo equipo (el diputado Héctor “Tito” López y el Subsecretario Eduardo Pardo). Hay que venir a disfrutar. Nos pasó en la pandemia. Cuando no tuvimos el Concurso del Surubí, uno se sentía mal”, confesó Valdés y acotó “esta vez espero ganar”.

En el final tuvo palabras de elogio para los goyanos y para quienes nos visitan: “Que disfruten de la hospitalidad de la gente de Goya, de esto que es maravilloso, que se produce una vez al año y que hay mucha gente que trabaja todo el año para poder brindar al pescador, a la gente que viene atrás de la pesca también, lo mejor. Que disfruten porque tratamos de darle lo mejor y siempre sale muy bien”, cerró el gobernador Valdés.

26 AL 30 DE ABRIL



CORRIENTES
somos todos!

Carlos Gómez Muñoz relator del espectáculo "inenarrable" en el amarradero del viento

Carlos Gómez Muñoz es quien, cada año, en la largada de lanchas de la Fiesta Nacional del Surubí crea las imágenes auditivas justas para estremecer los sentimientos de quienes esperan un largo año para reiniciar el Idilio Ininterrumpido de Goya, su gente y su fiesta. Un marco único para reafirmar, una vez más, que Goya tiene el concurso de pesca más importante del mundo.



Carlos Gómez Muñoz, histórico maestro de ceremonias de la Fiesta Nacional del Surubí.

El afamado periodista y locutor, tiene una trayectoria de más de cuarenta años con la Fiesta. El mismo Gómez Muñoz comentó en el programa "Haciendo camino" de Radio Power cómo se originó esta particular relación con la Fiesta Nacional del Surubí. "Recuerdo cuando partían desde Doña Goya (1969/70) ese grupito de botes y canoas, que andaban con esos motorcitos de mínima potencia. Y yo acompañaba a mi señora porque la comisión organizadora le daba un espacio para que vendieran chipá, torta a beneficio de la Escuela Especial", hizo memoria.

Su relación profesional con la Fiesta se inició unos años después. "Yo me había ido a Córdoba en el año 1977, estuve hasta el 78 y a la vuelta me convocan don Antonio Villareal y "Pupó" Macías, Intendente y presidente de la Comisión de Pesca, respectivamente. Me dice el Intendente: "Mira Carlos tenemos una filmación que hizo 'Tito' Gossen en cámara de ocho milímetros que no se podía pasar por tele y cine y hace falta hacer el relato. ¿Te animas?". Yo venía de Radio Universidad de Córdoba, me creía grande. Se estaban por ir a presentar a Buenos Aires la Fiesta Nacional del Surubí, eso fue entre los años 1979 a 1980. Nos fuimos a un lugar, que estaba en la galería frente a Galver y en una oficina de arriba hicimos ese trabajo. Grabamos, mostrando en pantalla a las imágenes", relata.

Y continúa: "Yo tenía un grabador-cito que me trajo Gerardo, mi hermano, desde Estados Unidos. Todavía no se conocía aquí lo que era un grabador portátil. Y Juancito Melero me comenta que había

unos muchachos Acosta, de "Las Voces del Viento" que grabaron una canción de "Coqui" Correa, y tenía el cassette. Lo escuchamos y sugerí que pusieramos esta música como fondo al relato. Puli el relato para que coincidiera. Era un trabajo muy arduo, porque la tecnología era muy elemental. Fueron a Buenos Aires y felicitaron a la Comisión por esta canción. Ese año, la cena y entrega de premios se hizo en el club Juventud Unida. Y conduje junto a Carlos Cosarinsky. Luego, los años siguientes estuve solo, de principio al fin. La cena indicó, tuvo distintas sedes: AGDA, Unida, Unión, también en el playón de Prefectura se hizo el almuerzo de cierre", recordó.

Gómez Muñoz ponderó la pasión que le pusieron a la Fiesta en sus inicios personas como Antonio Villareal, "Pupó" Macías, los Fernández, Stendhal J. Prino, Diego Perfetto y tantos otros. "Se planteó la idea de hacer en Goya un concurso de pesca. Y la gente se sumó, fue haciendo aportes, presencias. Lo hacía no solo la gente de la organización, sino el mismo pueblo, fervoroso, fue el que le dio impulso", comentó el periodista y locutor.

"AMARRADERO DEL VIENTO"

Sin dudas sus inspiradas palabras en el relato de la largada son impresionantes. Y mucho ha trascendido su recitado de "Amarradero del viento", (poema de Florencio Godoy Cruz) a tal punto que hay padres de chicos que le piden que acompañe a sus hijos en la declamación del mismo en actos escolares y eventos. "Me ponen en un compromiso porque yo no tengo la posibilidad

de disponer esas cosas. Pero yo lo que propuse es que haya un espacio donde los chicos puedan manifestarse, no solo con "Amarradero del viento" sino con toda expresión", reveló.

El estilo inconfundible de este periodista y locutor es infaltable en la Fiesta Nacional del Surubí, tanto como la Canción del Surubí, que se propala, una y otra vez durante el paso majestuoso de las embarcaciones frente a las costas de la ciudad de Goya. Es el autor de frases que han dejado palabras que, por lo ilustrativas y poderosas, son a veces, enunciadas por muchos comunicadores sociales, y gente común.

¿Quién no recuerda la expresión "Como flechas disparadas", para describir a las lanchas surcando por las aguas del riacho Goya? Y otra más simpática aún: "un espectáculo inenarrable". Estas son frases que han quedado en el conocimiento popular, lo que demuestra lo profundo que ha calado el relato espectacular que solo Carlos Gómez Muñoz puede darle al momento de la largada de lanchas. El propio autor confiesa: "Es el impacto emocional más grande que tengo en la Fiesta. Y tener que crear. Porque no hay un texto al cual aferrarme", reconoce.

El momento en que la gente estalla es con "Amarradero" y "La Canción del Surubí", en la noche inaugural y también en la cena clausura. "Estar en el escenario y ver la gente, levantarse, las expresiones de los rostros, los aplausos, los gritos, son todos gemelos de al-

guna manera porque se identifican en el mismo gesto de felicidad, de alegría, de conmoción emotiva. Y yo me siento elevado. Alguien me dijo "vos creces dos o tres veces tu estatura". Y es cierto, me eleva y la gente hace ese milagro, es una fuerza cósmica, que se derrama y se expande. Es la maravilla de ver simultáneamente todos los gestos", dijo.

RECONOCIMIENTO DEL CONCEJO DELIBERANTE

En un acto de estricta justicia, en el año 2014, el Concejo Deliberante de Goya impuso el nombre de Carlos Gómez Muñoz al escenario que está en el salón multiespacio de Costa

Surubí. "A mí lo que más me llena es la satisfacción que causa en la familia", aseguró.

Gómez Muñoz promete continuar por un buen tiempo en la Fiesta después de más de 40 años como presentador oficial. Pero habló del final: "¿Cómo me gustaría que me recordaran? Hace unos días le hicieron la misma pregunta en un reportaje a José Mourinho (DT de la Roma- Italia) y respondió "a mí me gustaría que me olviden". "Cada tiempo tiene su nueva inspiración, su nueva realización y sus nuevos ejecutores. Que la gente me recuerde como un goyano que quiso mucho a Goya. Si quieren recordarme, que me recuerden a través de mis hijos. Ese es mi deseo", confesó el histórico maestro de ceremonias de la Fiesta Mayor de Goya.



Alquileres de carpas para eventos - Servicio de catering - Flete a corta y larga distancia

carlosbartlett@hotmail.com.ar

Ferré 26 - Goya (Cies.)

03777 15-599989

03777 433057

Un ejército de fiscales velará por la transparencia del “Mundial de Pesca”

Un verdadero ejército de fiscales -más de 50 lanchas, entre ellos 6 supervisores y casi 200 personas en total- velará para que nadie haga picardías deportivas ni se atreva a largar antes de tiempo. Así el resultado del certamen del Surubí, en el que participan 1.150 equipos, (el 70 % foráneos) será justo. La cancha de pesca es de 100 kilómetros y están habilitadas 21 zonas, más 2 alternativas para yates y embarcaciones de menor porte. Todo esto lo ha contemplado el Fiscal General José Daniel “Lora” Lorenzón.

El Fiscal General del Concurso del Surubí, describe con entusiasmo cómo este año han trabajado en poner nuevas torres de comunicación, algo vital para una buena coordinación entre los fiscales. “Colocamos una antena fija de treinta metros a unos dos mil metros abajo, en El Caduco. Y otras similares a lo largo de la cancha de pesca. Y habrá dos parámetros en cada puesto”, avisa Lorenzón.

Es un ejército de fiscales. Un 90 por ciento de ellos ya estuvieron el año pasado. Otros siete, incluidas varias mujeres, surgieron de la Escuela de Fiscales, que se organizó el año pasado. Este es un paso hacia la profesionalización de la Fiesta. Este año habrá 43 fiscales. Serán tres en la embarcación, con seis supervisores. Con el mismo “Lora” incluido junto a Horacio Giménez serán más de 50 lanchas, es decir un total de 200 personas en el río, desde las 17 horas del sábado 29 hasta las 8 horas del domingo 30 de abril.

Lorenzón reconoció que quieren evitar largadas imprevistas. Por eso este año habrá también fiscales en tierra. En cada puesto del parque cerrado se pondrá a una pareja varón o mujer para que controle y tener tranquilos a los pescadores y evitar una partida anticipada como la edición pasada.

50 GEOLOCALIZADORES

Este año se usarán por primera vez 50 geolocalizadores. La idea es que en la pantalla del predio Costa Surubí, a cada hora, se

vean reflejadas las zonas de pesca y la ubicación de cada fiscal. Esto ayudará bastante. Los pescadores creen que todo el mundo conoce donde está, por ejemplo “El Caduco”, pero la mayoría del público en general no tiene la menor idea.

Que Lorenzón diga que habrá 21 zonas de pesca es entendible. Luego, “Lora” describe casi de memoria, como visualizando en detalle en su mente cursos de agua, isla tupida y un montón de lugares con nombres coloridos pero que son muy conocidos por los expertos pescadores. Son nombres que remiten a una travesía de los pescadores por el Isoró, hasta rancho Don Bartolo, y los arroyos Soto; Marilyn, Guarapo...”.

Entonces, la tecnología comenzará a ayudar a todos a disfrutar un poco más de la aventura de la pesca. Y será un concurso monitoreado casi en vivo, en Costa Surubí. Una original idea, que se espera que funcione. Habrá un aviso claro de cuando un pescador saque un surubí.

Todos saben, hasta el menos avezado que el colapso de la Costanera lo cambia todo. Ya no se podrá ver la largada desde ese icónico lugar. Y esto obliga a cambiar. Todo eso se corre a la playa El Inga, ahí se puso una tribuna de 80 metros y el escenario estará al lado.

PARQUE CERRADO HASTA LAVALLE

Otra novedad es el portento de que el parque cerrado que comenzará cerca de playa El Inga

llegará hasta Lavalle. Lorenzón explicó que la idea es que todo ese grupo de lanchas que esta fuera del río Santa Lucía y el riacho Goya tenga la opción de ir por “fuera”, es decir por el Paraná. En 2022, unas 200 lanchas se desplazaron “por fuera”, del Riacho”.

Ya no se podrá tener la foto del flotante y la Costanera agolpada de gente mirando las lanchas. Pero si se podrá tener esas espléndidas imágenes de embarcaciones pasando a toda velocidad, en lugares como El Inga y la Curva del Regimiento, u otros sectores de la costa donde la gente puede ir y mirar ese espectáculo único.

LA CARNADA

Un problema tan viejo como el concurso es la carnada. Sobre esto, Lorenzón, revela datos sorprendentes: “La docena de carnada - mamacha - puede llegar a valer hasta 15 mil pesos y más”, apuntó. Cada equipo tiene que llevar varias docenas. Los cálculos causan perplejidad. Según Lorenzón varias veces se quisieron buscar soluciones, pero encontrarlas es tan difícil como cazar una anguila con la mano desnuda en la oscuridad y con el río picado.

El pique es un dato fundamental si los hay. El fiscal general comenta que “por lo que averiguamos en Semana Santa hubo actividad, varios operadores capturaron “cachorritos” de Surubí de 50 a 70 centímetros y estaban más que contentos”. “El tema -apunta con el dedo Lo-



renzón - es que puede mermar si nos agarra con un río en alza. Va a estar arriba de tres metros, tirando más a cuatro metros”, estimó.

José Lorenzón, que por quinta edición consecutiva se desempeña como Fiscal General del Concurso del Surubí, apeló finalmente al sentido común de los pescadores y les recomendó “que vengán con sus lanchas tranquilos y que disfruten que será una gran noche para pescar y hay que buscar el pescado, el surubí”.



Goya Ciudad

Secretaría De Producción
Municipalidad De Goya Se adhiere a la
46° Fiesta Nacional Del Surubí "

Goya, La Petit Paris

"BIENVENIDOS,
A LOS QUE VISITAN GOYA LA PETIT PARIS
EXITOS A LOS AMANTES DEL
DEPORTE DEL SILENCIO "
EN LA 46° FIESTA NACIONAL DEL SURUBI



Con el legado de su historia Carolina apuesta a la producción, las obras y el turismo

La próspera colonia agrícola fundada por José Jacinto Rolón a fines del siglo XIX con decenas de familias de inmigrantes, mayoritariamente Italianos, reivindicando su origen y emulando a sus ancestros, no para de crecer. Situada a pocos kilómetros de la ciudad de Goya, convertida en Municipio en agosto de 2007, con el apoyo del Gobierno Provincial y durante la gestión el reelecto Intendente Elvio Sanabria logró una gran transformación en materia de infraestructura y servicios sin perder su esencia.

"Fuimos creciendo mucho en estos años. Vino mucha gente a invertir a Carolina. Algunos construyeron su casa y viven aquí en forma permanente y otras hicieron un quinchito con pileta y lo disfrutaron los fines de semana", resalta el Intendente Elvio Sanabria.

La acción conjunta con el Gobierno de la Provincia desde que Carolina dejó de ser una colonia rural y se transformó en Municipio, hace 15 años, permitió dar un salto cualitativo en materia de obras de infraestructura y de servicios en beneficio de su gente. En los últimos años, con el apoyo del gobernador Gustavo Valdés, la localidad vio concretadas la pavimentación de la avenida San Antonio, en sus dos tramos, la Sala de Internación en el CAPS "Tía Josefina", la inauguración de viviendas, ampliación de escuelas, el edificio de la Comisaría, el Cuartel de Bomberos, el Registro Civil y enripiado de caminos, entre otros.

CAJEROS AUTOMÁTICOS Y ENERGÍA

Un servicio demandado por los carolinenses durante mucho tiempo, los Cajeros Automáticos, está a punto de hacerse realidad. "Esto es algo muy importante para Carolina, es algo que esperamos durante muchos años. No solo les va a facilitar poder cobrar sus haberes a activos y jubilados, productores y vecinos, sino que van a poder comprar en los negocios de acá y ese dinero va a quedar en la localidad", valoró Sanabria.

También destacó la construcción de una Sub estación de Energía eléctrica que se alimentará directamente desde ET Carolina (TRANSNEA), a través de una nueva Línea de Media Tensión en 33.000 voltios. "Va a beneficiar a Carolina y a los parajes de la 1ra Sección de Goya: Paranáto, Maruchas, Ifrán, Batel, Itacurubí, además de Isabel Victoria y Progreso. Una obra muy importante para pensar con proyección de futuro", ponderó.

NUEVAS VIVIENDAS

Más allá de los emprendimientos inmobiliarios y las construcciones particulares que se hicieron en los últimos años, la gestión del Intendente Sanabria se preocupó por gestionar viviendas ante la Provincia. Así, re-

saltó que a través del programa Vivienda Rural para pequeños productores, ya entregaron 13 viviendas y ahora están terminadas 6 más. Y mediante el programa Onondivé, se inauguraron 11 viviendas en 2022 y ahora se están construyendo 10 casas más. "Es fundamental que cada familia pueda tener su vivienda digna", subrayó el mandatario.

POLIDEPORTIVO

Otro proyecto ambicioso en conjunto con Provincia, es la construcción de un Polideportivo en el predio de la Fiesta del Agricultor. "Muy pronto lo vamos a comenzar, ya estamos en los últimos detalles del proyecto. Vamos a comenzar con la cancha de fútbol con cerco perimetral y tribunas. Y va a ser utilizado para distintos eventos", anunció Sanabria.

El jefe comunal dijo asimismo sigue en carpeta la tercera etapa de la pavimentación de la avenida San Antonio, desde la plaza Independencia hasta el barrio 25 Viviendas y obras de cordón cuneta para distintas calles de Carolina.

Pero más allá de las obras importantes, en esta tierra de agricultores y sede de la Fiesta Provincial del Agricultor, el Municipio también invierte en cultura, turismo, deporte, salud y acción social. Muestra de ello fue el éxito de la reciente 1ra Expo Artesanal de Emprendedores, en plaza Independencia con un festival musical y mucha gente, en la que medio centenar de emprendedores de la zona pudieron exponer y vender sus productos.

"Hemos logrado tal vez mucho más de lo que pensábamos y aún en tiempos difíciles. La pandemia afectó muchísimo a todos. Pero tenemos muchas cosas gestionando y muchas metas más por concretar", auguró el Intendente Elvio Sanabria.



Municipalidad de Carolina

Gestión Elvio Sanabria
Construyendo Futuro

¿Qué decimos en el poema "Amarradero del Viento"?

El poema del escritor Florencio Godoy Cruz, popularizado por Carlos Gómez Muñoz, se titula "Hacia el Puerto que Llamen de Goya". Sus versos evocan el origen de la ciudad y dan inicio al rito inaugural de la Fiesta Nacional del Surubí. Es la copla que nuestro pueblo proclama en todo tiempo, como el más representativo grito sagrado.

Por César López
Técnico Superior en Turismo

Amarradero del viento, verde mojón de las aguas.

Estas líneas hacen referencia al antiguo puerto que funcionaba en la costanera, a finales de los años 1700. Allí las naves que llegaban desde Buenos Aires, se refugiaban a orillas de nuestro "Paraná Mini", el riacho Goya, por los fuertes vientos de la corriente principal del Río Paraná. Mojón o "Mojones" era el nombre que llevaba esta zona geográfica y el verde refleja la vista que tenía la Plaza Italia, un balcón costero de exuberante vegetación.

Este es el puerto de Goya de la Villa del Rosario, sirena de las canoas remanso azul de piraguas.

El amarradero del viento era el Puerto de Goya que luego fue de la Villa del Ro-

sario. Este nombre manifiesta la eterna devoción de los antiguos habitantes de nuestra ciudad, quienes habían levantado una primitiva capilla dedicada a la patrona de los navegantes españoles. La sirena es una guía, un llamado a las naves del río y el remanso, alude al oleaje que se diluye en la rompiente de la costa. Hasta aquí, el poeta nos ofrece el semblante primigenio que ilustra el escenario natural donde se produjo la concepción del pueblo de Goya.

En torno del rancho solo de la Doña o quizá de Don Bernardo, surgió la calle del puerto, plaza, cruz y campanario.

Estos símbolos son los únicos tratados o decretos de nuestra identidad. Desde principios del siglo XIX, se erigen en el centro cívico la iglesia y la plaza principal, al estilo español. La ciudad no tuvo fecha de fundación, no hubo acto ni documentación de este suceso, solo la aparición de estos espacios y la acción del puerto "Na Goya" o

"Lo de Goya" como lo llamaban los navegantes. Aquí aparece la figura anfitriona de Gregoria Morales, ella era la doña, con el sobre nombre "Goya", esposa de Don Bernardo, quienes se afincaron en este territorio con su rancho comercial. La calle del puerto era la actual calle Mariano I. Loza que conducía hacia el viejo amarradero.

Este es el puerto de Goya de la Villa del Rosario, primero senda escondida de cueros y yerbatales y después sangre de fuego brotando en los tabacales.

El autor nos recuerda cuáles eran los productos más pujantes de la economía del Virreinato del Río de la Plata. Bienes que transitaban nuestra ruta fluvial citada en la metáfora de "senda escondida", simbolizando al mercado clandestino que se gestó en el "Amarradero del Viento", posta sin dueño, quizás por eso, era del viento. Para concluir, grafica la entrega laboriosa de los tabacaleros bajo el sol arrasador de



César López
Técnico Superior en Turismo.

Corrientes. Gracias a su actividad productiva, junto al poder empresarial de la familia Pando, Goya ostentaba el mote de CAPITAL NACIONAL DEL TABACO.

Y hoy en el corazón del Taragüí, Goya anfitriona, Capital de la Amistad, abre sus brazos y te da la bienvenida, forastero. Aquí Goya, Goya para el país, en la Fiesta Nacional del Surubí.

Estas últimas líneas pertenecen al intérprete de este poema, Carlos Gómez Muñoz, una leyenda de la historia del Mundial de Pesca.

Premios Concurso Nacional del Surubí

La Comisión Municipal de Pesca (COMUPE), otorgará en esta 46° edición de la FNS, más de \$ 30 millones en premios. Se premiará a los equipos que se ubiquen del 1° al 20° lugar, en el Concurso por equipos y del 1° al 15° al Surubí Mayor.

También habrá premios Smart TV Telefunken de 43" (63 en total) para los 21 ganadores de zona, en tanto que los equipos que finalicen en 2do y en 3er lugar en cada una de las zonas recibirán, cada pescador, sillones director Coleman y Bol-sos de Pesca, respectivamente, además de la Copas.

El 1° Premio para el equipo ganador del Concurso es una embarcación Electra 560 serie II con Motor Honda BF 90 HP más tráiler. El 2° y el 3°, recibirán una embarcación Guaycurú con Motor Honda BF de 60 HP más tráiler (el segundo) y de 40 HP más tráiler (el tercero).

SURUBÍ MAYOR

En esta clasificación solo se podrá presentar una (1) pieza por equipo y se tendrá en cuenta la longitud de la misma. El 1° Premio corresponde a una embarcación Guaycurú 630 Open con motor Honda BF 60 HP más tráiler. El 2° Premio será una embarcación Guaycurú 430 Open con motor Honda BF 20 HP más tráiler y el 3°, una embarcación Gauchito 490 con mo-

tor Honda BF 20 HP (manual) más tráiler.

SORTEO DE UNA EMBARCACIÓN

Una embarcación Guaycurú 520 Open con motor Honda BF 60 HP más tráiler y otros 5 premios más por órdenes de compra por \$ 150.000 se sortearán en la Peña de Pescadores entre todos los concursantes.

OTROS PREMIOS

Del 4° al 20°, en el Concurso y del 4° al 15° del Surubí Mayor, habrá premios y obsequios especiales y dinero en efectivo. También para la Dama, el Menor y el Pescador Foráneo Mejor Clasificado habrá reconocimientos, obsequios especiales y dinero en efectivo.

"La pesca es más que un deporte, que una afición, es una forma de vida".

Me sumo a los deseos de éxitos para la edición N° 46 de la Fiesta Nacional del Surubí y un cordial saludo a todos los hermanos Goyanos.

Norberto Javier Villordo



Santa Lucía Unida
Gestión Norberto Villordo

La 35° Expo Goya presenta novedades y un escenario alternativo

La muestra anual de la empresa, el comercio y los prestadores de servicios de Goya y la región exhibe cambios y algunas nuevas propuestas en el marco de la 46° Fiesta Nacional del Surubí. La exposición, que se realiza en el predio Costa Surubí, estará abierta desde este miércoles 26 al domingo 30 de abril.

La 35° edición de Expo Goya llega este año con varias innovaciones, cerca de 200 expositores y la presencia del Planetario Móvil, todo lo cual le darán brillo a la muestra ferial que, desde el 2009, se desarrolla en el predio Costa Surubí.

"Este año hay una puesta nueva. La propuesta es más amplia en relación a los espacios de recreación. Va a haber sorpresas para quien venga a visitarnos. Y la novedad es el "escenario alternativo", alrededor del cual se diseñó un "patio de comida", un lugar para disfrutar y compartir el encuentro", resaltó Mariana Núñez, responsable de la Expo Goya.

El "escenario alternativo" donde actuarán artistas y bailarines, está ubicado en la antigua pileta circular donde había tortugas, so-

bre el frente sur del predio. Núñez explicó que va a funcionar durante la tarde y hasta aproximadamente las 21 cuando arranca todo en el escenario principal "Juan Melero".

"Hemos apostado a ese lugar. Con la oferta estamos seguros que tendrá una nueva impronta, algo me animo a decir, estará hermoso", vaticinó.

En ese sector, donde se instalarán muchos food truck (camión de comida) también estarán stand del Club de Emprendedores, de los municipios de Capital, Bella Vista, Lavalle, Ituzaingó, además de Goya y el Ministerio de Turismo.

PLANETARIO MÓVIL

Mariana Núñez resaltó asimismo que este año el Planetario Móvil formará parte de la



Expo Goya. "Como una opción para las familias existen variedades de espacios como parques e inflables (peloteros) sobre el sector norte del corosódromo para que los más pequeños cuenten con su espacio, y se ha buscado conformar servicios y propuestas para todos los gustos", indicó.

ASTILLEROS Y CONCESIONARIOS

"Contamos con más de 200 expositores confirmados, lamentando que muchos han quedado fuera de esta muestra. Uno debe optimizar las dimensiones de nuestro predio para que sea un lugar de exhibición y tenga los pasillos necesarios para la recorrida de la Expo", puntualizó la responsable del área.

Destacó que este año van a estar reconocidos concesionarios de vehículos de Goya, de la ciudad de Corrientes, de Santa Fe, además de astilleros y firmas náuticas, y comercios

importantes de la ciudad. También se podrán apreciar los stands del Ejército, Prefectura, Bomberos, Vialidad Nacional, entre otros.

Ponderó que habrá dos polos gastronómicos. Por un lado, alrededor del escenario alternativo y también sobre la calle del corosódromo. La feria de artesanías se traslada en una carpa al costado del galpón multiespacio.

En tanto, en el sector que da al río estarán los boliches, y los bares frente al escenario mayor. Mientras que el laureado artista plástico goyano, Rodolfo Insaurralde, volverá a estar presente exponiendo sus obras en una carpa especialmente acondicionada a un costado del Monumento a los Pescadores.

Indicó que la pulsera para el acceso al predio los 5 días tiene un costo de \$ 3.000. "Como todos los años siempre buscamos que la Fiesta sea la mejor. Esperamos que todos disfruten, es nuestra fiesta, y todos tratamos de dar lo mejor", cerró Mariana Núñez.

Y la nueva soberana del Surubí es la postulante número...

Este viernes 28 finaliza su reinado Mariana Pitton Canaparro y son doce las candidatas a sucederle en el trono del Surubí. Una noche soñada para las postulantes. El evento

será conducido por la modelo y figura del espectáculo nacional Ana Carolina "Pampita" Ardohain, junto a Arturo Cuadrado y el cierre a cargo del artista del momento Lit Killah.

Tras recorrer miles y miles de kilómetros a lo largo y ancho del país y de representar a Goya durante un año en numerosas Fiestas Nacionales, difundiendo y haciendo trascender nuestro "Mundial de Pesca" y las bondades y riquezas de nuestra tierra, este viernes, con lágrimas en los ojos seguramente, Mariana Pitton Canaparro, entregará su corona y sus atributos de Soberana a quien sea electa como su sucesora.

"He estado en muchas fiestas y no hay fiesta igual a la nuestra, que se sienta de la misma manera y sea magnífica no existe", expresó a la prensa la todavía soberana.

Las candidatas, que en esta oportunidad se estableció sean mayores de 18 años y con el secundario finalizado, tuvieron una intensa preparación tanto en lo cultural como en lo que implica el rol y desempeño de una reina.



Las postulantes son las siguientes:

- 1- Camila Scarpa, 20 años, Barra Pesquera del Club Central Goya
- 2- Milagros González, 21 años, Barra Pesquera Pira Catí
- 3- María Abril Tome, 19 años, Barra Pesquera Surubí Guri
- 4- Sara Elvia Pintos, 22 años, Barra Pesquera Surubí Yapi
- 5- Florencia Esmeralda Zapata, 19 años, Barra Pesquera del Club Huracán
- 6- Nadia Agustina Zoni, 20 años, Barra Pesquera Surubí Yapi
- 7- María Celeste Badaracco, 25 años, Barra Pesquera Surubí Yapi
- 8- Luciana Belén Bejarano, 20 años, Barra Pesquera del Club Huracán
- 9- Micaela Ailim Maciel, 19 años, Barra Pesquera Surubí Porá
- 10- Luz Evelyn Stride, 22 años, Barra Pesquera Surubí Guri
- 11- Victoria Valentina Vecchia, 20 años, Barra Pesquera del Club Huracán
- 12- Florencia Tatiana Ganduía, 23 años, Barra Pesquera del Club Huracán



Alberto J. Ranalletti
MANDATARIO NACIONAL
Mat. 70621/13

Gestoría del Automotor
Inscripciones de 0 km. - Transferencias
Cancelaciones de Prendas - Cambio de Radicación
Cédula Azul y todo tipo de trámites

Tel. 03777-433126 - Cel. 03777-15614088
E-Mail: albertoranjalletti@hotmail.com
Bella Vista Nº 95 - Goya (Ctes.)



La Decisión Correcta

25 de Mayo y E. López - Tel 03777 - 420856
(3450) Goya - CORRIENTES

**Manzanares
& Asociados
Abogados**

Mara Beatriz Bascosy.
MP 6407 - Cel. 03777-15508421

María Virginia Lezcano.
MP 6471 - Cel. 03777-15200175

Federico Tomás Manzanares.
MP 6082 - Cel. 03777-15537601

Email: fmanzanares@outlook.com
Evaristo López Nº 686 - Goya (Ctes.) Tel. 03777-434633

AGENCIA 021

de Oscar Martín Brayer

AGENCIA



OSCAR MARTÍN BRAYER

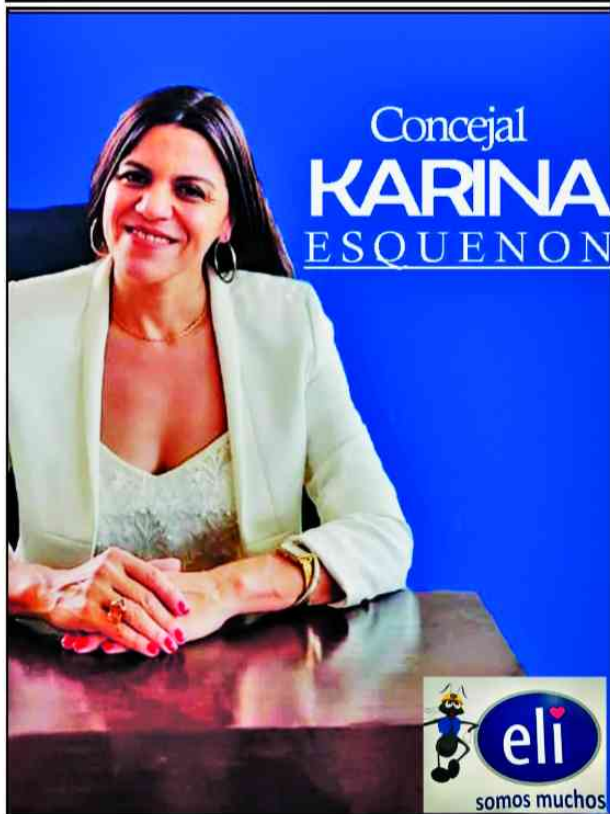
**LOTO QUINIELA
TELEKINO QUINI 6**

JOSE GOMEZ 927



**BloQue Unión cívica
Radical U.C.R.**

**Dra Vivian Ivana Merlo
Prof Jesús Méndez Vernengo**



Distribuye Distarc S.R.L
Ruta Nacional N 12 km 795.4 L - 9
Tel.: 03777-432347
Goya - Corrientes