



Goya Ciudad

Suplemento Fin de Semana

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 23 y 24 de Mayo de 2020 N°599/2020



Dirección de Prensa

UNA EXPERIENCIA PARA SER CONTADA

Muchas historias se van escribiendo en este tiempo de pandemia, muchas cosas surgen, iniciativas que aparecen para ser creadas o recreadas, y es interesante el espacio que uno puede brindar a la imaginación, en actividades creativas ficticias como la literaria, por ejemplo. Otra cosa es la realidad, que brinda hechos que pueden significar “la experiencia”, que, así como posibilita ser vivida, amerita también ser contada.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

noticias.goya.gov.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

EFEMÉRIDES DEL DÍA



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

noticias.goya.gov.ar



Dirección de Prensa

UNA EXPERIENCIA PARA SER CONTADA

Muchas historias se van escribiendo en este tiempo de pandemia, muchas cosas surgen, iniciativas que aparecen para ser creadas o recreadas, y es interesante el espacio que uno puede brindar a la imaginación, en actividades creativas ficticias como la literaria, por ejemplo. Otra cosa es la realidad, que brinda hechos que pueden significar “la experiencia”, que, así como posibilita ser vivida, amerita también ser contada.



Uno de esos hechos que no puede pasar desapercibido es la imagen que devuelve el río y sus costas en nuestra ciudad.

Movilizados por este acontecimiento particular, nos atrevimos a realizar una excursión “acuática” -en otro momento de la historia uno podrá decir una “locura”-, para ver el lecho del río en sus actuales condiciones. Y darnos la oportunidad de ir incluso un poco más allá para comprobar esos mensajes novelescos de que se podía cruzar caminando el río. Eso despertó aún más la curiosidad y motivó para establecer día y horario. Y hacia allá fuimos

Como una aventura, acaso una expedición turística, con el equipo emprendimos portando como grandes elementos, mochila, cámaras de fotos y todo el entusiasmo que se pueda tener para establecer el contacto con el Riacho Goya. Destino: las costas goyanas de la zona conocida como “la Curva” del regimiento, a pasos de la ciudad.

Antes de llegar se nos sucedían ya las imágenes de la situación histórica, casi inédita de la pronunciada bajante del Paraná.

Basados en el conocimiento de algunos de los integrantes del equipo, hicimos campamento en la zona, para a modo safari registrar ese instante. Una vez establecido el lugar, requerimos de los datos suministrados por los guías de naturaleza natos, los lugareños, que ante la presencia del equipo accedieron a marcar al estilo coordenadas, los puntos exactos por donde se podría bajar para tener la mejor captura de imágenes. En definitiva, para tener ese contacto único con esta situación de nuestro río.

Como “sapos de otro pozo”, fueron los primeros momentos de vacilación para el equipo a medida que nos “sumergimos” al agua, aunque resulte exagerado el término. Entonces el ingenio afloró: al de mayor altura, como indican las reglas, de “supervivencia”, enviamos por delante para ver la profundidad de las aguas,



con un método sencillo pero certero: hasta donde le daba a él; ese indicativo permitiría al resto adentrarse. Cuando todos coincidimos en la observación de que no le llegaba a los tobillos, tomamos coraje y atravesamos la situación, encallando en un banco de arena para hacer base y registrar desde allí, en el medio del cauce del río, ese histórico momento.

Emocionante por donde se pueda explicar.

Instante en que se aparecieron recuerdos, imágenes, y entre los comentarios alguien instaló que iniciado este mismo mes de mayo, por ese lugar las caballadas de las embarcaciones habrían estado convocadas surcando las aguas del riacho Goya, buscando al surubi mayor. El recuerdo encontró el atroz silencio y la imagen de los pies mojados, como en un instante que llamó a la reflexión y a la nostalgia, que se intensificó cuando agregamos las melodías del Poeta del Surubí, Coqui Correa, con su Galopa Canoíta.

De inmediato la ocurrencia de fabricar la canoa que el estado del río posibilita, una de papel. Instantes de una infancia que se resiste a irse totalmente, de echar a andar los sueños, los recuerdos, las emociones; y para que tampoco se pierdan motivaron más de un disparo fotográfico, acaso para asegurar que el recuerdo quede plasmado.

Y aparecieron los comentarios repetidos incansablemente por la mamá de uno que siempre narra la excepcional anécdota de que en sus años mozos pudo pasar "a pie" a la isla. La misma histórica prácticamente que el guía recuerda cada vez en Las Damas, y que ahora podrá ser narrada en primera persona. Ambos en realidad, porque ahora madre e hijo también podrán narrarlo desde el rol de protagonistas, aunque a sus propias experiencias las distancien algo más de 40 años.

Fue cuando apareció surcando ese "pedacito de Paraná", quien para

nosotros tenía pinta y rostro de Pedro, sí, el Canoero, el que nos cuenta Teresa en su canción, que ayudado por la pala que hundía en la tierra arcillosa, cruzaba el río con su "vieja" embarcación.

Y así con esa imagen perdiéndose en el caer de la tarde nos surgía, desde la otra orilla, un animal y su dueño, el caballo y el jinete, que, ante la presencia de estos observadores, atinó a decir: "arreglo las calchas de mi caballo y saquen la mejor foto", hecho por todos aceptado. En tanto avanzaba agregó: "soy Hugo" ..., y continuó un breve trecho antes que se metiera hacia lo que uno pensó su vivienda.

Una tarde que llegaba a su fin, al igual que la excursión, pero aún quedaba algo más. Conocer a "atín" (Martín), de tan solo 2 años, quién curioso se acercó y nos indicó tener cuidado con un caballo que deambulaba, así como él mismo seguramente hace caso a su madre de tener cuidado con el río, más allá de esta bajante.

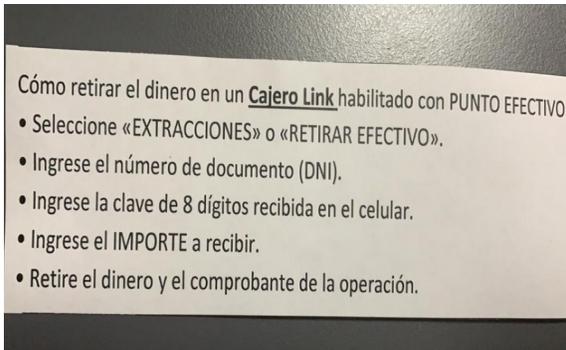
Nos permitió también observar la paupérrima realidad que les toca vivir a los isleños, ribereños, que para ellos también la vida quedó en suspenso, porque viven de una actividad relacionada a su naturaleza y a ese aliado que es el río y la tierra arcillosa, para la elaboración de ladrillos. Pero la bajante primera y la pandemia después han suspendido esa fabricación, y así desde su precariedad buscan la mejor manera de quedarse en casa.

Juntamos mochila, las prendas que tuvimos que dejar en la costa, y nos llevamos esa sensación de vivir una circunstancia que quizá otro la podrá vivenciar en otro tiempo. Hoy, nos quedan esas imágenes capturadas, esas emociones guardadas en lo más profundo de nuestros corazones, pero que desde la partida tuvieron el propósito y la necesidad, casi la obligación diría, de transmitirla, informarla, rescatarla. Porque esta sí es una experiencia para ser contada...



SE CUMPLIMENTA SUBSIDIOS A TAXISTAS Y REMISEROS QUE NO POSEEN CAJAS DE AHORRO.

Como retirar el dinero en un Cajero Link habilitado con PUNTO EFECTIVO



Ayuda económica a los taxistas y remiseros, en una primera etapa, se concretó esta ayuda en los choferes que tienen cuentas de ahorro, en el Banco de Corrientes, para cumplimentar este beneficio que otorga el Gobierno de la Provincia de Corrientes, se efectúan los subsidios pendientes, para quienes no poseían

esas cajas, a través de un sistema, por el cual se otorga una clave en sus celulares y a partir de allí, deben concurrir a un Cajero Automático Link, del Banco de Corrientes para hacer la extracción correspondiente. El procedimiento que deben seguir es el siguiente:

Seleccione Extracciones o RETIRAR EFECTIVO

Ingrese el Numero de documento (DNI)

Ingrese la clave de 8 dígitos recibida en el Celular

Ingrese el IMPORTE a Recibir. Retire el dinero y el Comprobante de la Operación.

Goya Se Queda en Casa: 3ª. Entrega

“JUGANDO, LOS NIÑOS APRENDEN Y SE DESARROLLAN”

Aun cuando se han flexibilizado algunas medidas, es interesante proponer esta alternativa lúdica que permite afianzar el vínculo en la familia.

"Seguimos aprovechando la cuarentena obligatoria con esta adaptación y tercera entrega que busca acercar de una manera más divertida a los más pequeños el conocimiento de su comunidad haciéndoles partícipes del evento y fomentando la comunicación y la relación entre ellos", sostiene Cesar Perrotta.

Goya se queda en casa, busca enseñar de manera virtual a los más pequeños a conocer sus orígenes y raíces a través de actividades lúdicas

y de ocio, promoviendo las buenas relaciones familiares y la participación en la vida cultural de la ciudad. De esta forma conseguimos que se sientan identificados e integrados en su comunidad de forma vivencial, con sus creencias y valores. Además, proporciona al niño/a conocimientos sobre su propia familia, permitiendo que se sienta orgulloso de sus raíces para que los chicos experimenten sentimientos de unión, control y estabilidad sobre todo en la lucha contra el COVID-19.



SOLEMNE TEDEUM EL 25 DE MAYO

La Patria celebrará este lunes 25 un nuevo aniversario, en un contexto inimaginable que convoca a la participación ciudadana en los festejos de un modo especial y particular: en sus domicilios y a través de los medios de comunicación.

Es así que, como todos los años para esta fecha, se realizará el Solemne Te Deum, desde la Iglesia Catedral, con la presencia del Intendente y del Vice Intendente de la comuna local, Licenciado Ignacio Osella y Contador Daniel Ávalos respectivamente. Además de los periodistas que acercarán a través de la radio y de las páginas de Facebook, con transmisiones en vivo, la celebración presidida por el Obispo Adolfo Canecín.

El Te Deum dará inicio a la hora 9, con transmisión de la 88.3 Radio Ciudad y la página de Facebook de la

Municipalidad de Goya, junto a otros medios que sumarán su presencia.

Los medios que transmitirán esta celebración religiosa, en el día de la Patria, LT6 "Radio Goya" FM 6 "Splendida", Tu Mejor Música 94.9 MHZ, FM Kiss 91.5, Face Pueblo Noticias; FM LA VOZ 102.5; FM GOYA 103.1; LA METRO 107.5; FM GENESIS 106.1; FM ECLIPSE 93.7; FM DESVELO 103.5; FM MILENIO 91.7; FM SAN RAMON 89.5.

Invitan a la conmemoración del 210 aniversario del Primer Gobierno Patrio, la Municipalidad de Goya y el Obispado.

NUVAMENTE BUENA RESPUESTA A LOS PRODUCTOS DE LA AGRICULTURA FAMILIAR Y CARNE OVINA GOYA

Como cada semana los consumidores locales, han respondido a la oferta de los agricultores familiares y a los productos cárnicos ovinos.



Con la modalidad de incorporar en esta semana, su fan page, los agricultores familiares, con el acompañamiento de Instituciones como la Secretaria de Agricultura Familiar, la Municipalidad que le asisten y proveen de la logística, han consolidado este sistema de comercialización, a través de la vía

del wasap y ahora con las redes sociales, de la misma manera con la modalidad de reservas con mensajes de wasap, el programa Carnes Ovina Goya ha encontrado la posibilidad de fortalecer, primero la introducción continua de este tipo de carne y la ventaja de permitir hacer la reserva y retirar los viernes, en el puesto de entrega, en calle Juan Esteban Martínez 73.

En la semana que concluye se han vendido 210 bolsones saludables de la Agricultura Familiar, agotándose el stock preparado de carne y chorizos ovino.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez 98
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432680	Vice-Intendencia	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Dirección de Producción	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina