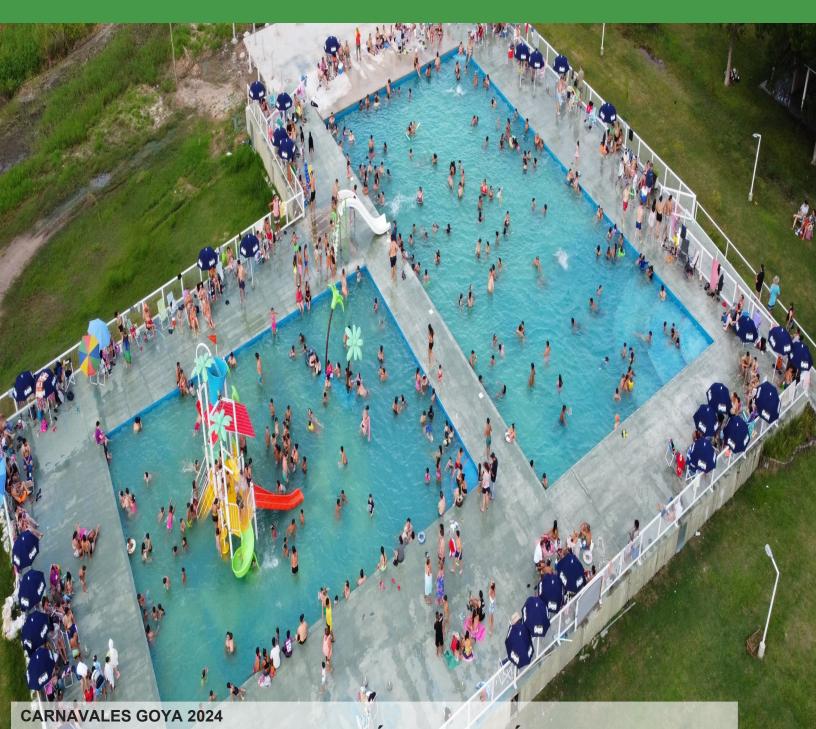


PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes - Martes 30 de Enero de 2024 - N.º 1775



"IMPECABLE LA ORGANIZACIÓN", AFIRMÓ EL PREFECTO WALTER RODRÍGUEZ

El Prefecto Walter Rodríguez deja su testimonio de la noche inaugural de los corsos oficiales de nuestra ciudad. El jefe prefecturiano manifestó: "estoy en memoria de mi amigo, "Poroto", esa voz de Antonio R. Espinoza, que la mejor manera de recordarlo es estar en este escenario que lo tuvo como protagonista".

Registre de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar

30 de Enero

1794 – Una Real Cédula crea el Consulado de Buenos Aires; Manuel Belgrano, nombrado secretario del mismo, escribe promoviendo el comercio libre, el cultivo del lino y el cáñamo, y la creación de escuelas de contabilidad, dibujo y náutica

1903 – Llega el primer docente enviado por el CONEA a la Escuela Nacional Nº15 de Colonia Cushamén (Chubut), la primera escuela del país orientada específicamente a la atención de la población aborigen; ésta atendería a los mapuche, enseñando su idioma además de la currícula general. La escuela, así como la colonia, formaba parte del plan de repoblamiento de la Patagonia llevado a cabo por Julio Argentino Roca durante su segundo gobierno para contrarrestar las reclamaciones chilenas sobre el territorio; irónicamente, una de las causas principales del despoblamiento del mismo fue la Campaña del Desierto emprendida por Roca en su primer mandato, en la que murieron millares de nativos.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Planificación Económica y Productiva



Secretaría de Modernización Innovación, Desarrollo Tecnológico y Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos FM 88.3 CIUDAD La Primera del Dial



Goya Ciudad Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: **Direcprensagoya**@ **gmail.com** Facebook: **Municipalidad de Goya**

CARNAVALES GOYA 2024

"IMPECABLE LA ORGANIZACIÓN", AFIRMÓ EL PREFECTO WALTER RODRÍGUEZ

El Prefecto Walter Rodríguez deja su testimonio de la noche inaugural de los corsos oficiales de nuestra ciudad. El jefe prefecturiano manifestó: "estoy en memoria de mi amigo, "Poroto", esa voz de Antonio R. Espinoza, que la mejor manera de recordarlo es estar en este escenario que lo tuvo como protegoristo"

protagonista".



"Estoy agradecido con toda la comunidad, nos hicieron sentir muy cómodos con mi familia, puedo asegurar que me voy como un goyano más" declaró el Prefecto.

EMOCIÓN Y VALORACIÓN AL TRABAJO

Walter Rodríguez, durante transmisión por el canal oficial de la Municipalidad, expresó: "Es primera vez que estoy participando de los carnavales de la ciudad, en las anteriores ediciones no encontraba en la ciudad. Estoy emocionado, impecable organización, felicitaciones a Goya y toda la comunidad porque es un carnaval de renombre. Uno ha recorrido varios lugares y esto es muy lindo, impresionante el trabajo que hecho, estoy seguro que disfrutaré de esta noche".

ACTIVIDADES ACUÁTICAS Y NÁUTICAS

Consultado sobre el acompañamiento de la Prefectura en las actividades programadas en el Riacho Goya, indicó: "Acompañamos la actividad de la segunda fecha de Aguas abiertas con embarcaciones y personal".

"El 11 de febrero no estaré con Uds., el 5 se hace el cambio de autoridades, pero deseo el mayor de los éxitos a la travesía Isoro, a Pedro Sa, a todo el equipo organizativo, desde el lugar que esté seguro acompañaré".

"Nos adaptamos muy bien a los cambios que surgen, la organización de la FNS es prolija y siempre buscamos consensuar, dialogar, esto lo hacemos de manera institucional con el Municipio, con Mariano (Hormaechea), la Comisión, en realidad con todos los organismos", añadió.

GRATITUD Y SENTIMIENTO GOYANO

En el final, a modo de despedida Walter Rodríguez sostuvo: "Gracias a la comunidad, me sentí muy cómodo, nos sentimos muy bien con toda mi familia, puedo afirmar me voy como un goyano más, no me queda más que palabras de agradecimiento a toda la ciudad".

ESCUELA DE VERANO

LA COORDI A LA PILE

Dentro del programa de la Escuela de Verano, la Coordinación de Discapacidad cuenta con su espacio, donde los chicos pueden disfrutar de la pileta y las actividades lúdicas y recreativas para disfrutar de este tiempo de vacaciones.



Las emociones se transmiten en cada juego que pueden practicar, siendo su máxima expresión el hecho de poder "tirarse" a la pileta. Desde el

equipo de "la Coordi" agradecen esta oportunidad, haciendo posible una sociedad más inclusiva.

TARJETA SAPUCAY

Este miércoles 31 de enero estará habilitada la Tarjeta Sapucay, con los montos correspondientes.

Así lo informó el Ministerio de Desarrollo Social para conocimiento de los beneficiarios.

Cabe agregar que estará habilitada desde el 31 hasta el 22 de febrero del año en curso



TALLERES BARRIALES

La Directora de Promoción Social Mercedes Pintos comenta sobre el inicio de los talleres barriales de lifting y laminado de cejas con una participación de 60 alumnos en la sede de la Dirección.



BUENA RESPUESTA DE PARTICIPACIÓN

La funcionaria municipal detalló días y horarios de los talleres: "En los horarios de 14 a 16 horas se tuvo que dividir el grupo por la cantidad de participantes, así favorecer a que todas puedan formarse en estos talleres, los lunes y miércoles de 16 a 18 y los viernes de 14 a 16 horas".

"Se busca ofrecer actividades que están en auge, para permitir crecer su emprendimiento, una especie de combo para hacer los talleres, en el caso de aquellos dedicados a estética, belleza, peluquería".

NUEVO TALLER

Mercedes Pintos adelantó: "Este martes se dio inicio al curso de asistente en maquillaje social, con 65 participantes. Varía la franja etaria, adolescentes y adultos, el sábado en el CIC Sur, talleres de soldadura y herrería, ocurre lo mismo con adolescentes, jóvenes y adultos dedicados a la construcción para complementar sus oficios".

EMPRENDEDORES GOYANOS

La Directora, indicó: "En la presentación de estos talleres se recordó que esto es parte del programa Emprendedores Goyanos, que ellos aprueben las clases teórico-práctico, cumplan con el 80% de asistencia, así se potencia el conocimiento y genera su salida

laboral, con las herramientas que se pueda otorgar desde el Municipio".

PRESENCIA EN LOS CORSOS OFICIALES

Más adelante señaló sobre la presencia de las cursantes de maquillaje social en las noches de carnaval: "Por la Secretaría Turismo han sido convocadas las alumnas de los talleres para los corsos, para dar el toque maquillaje a los comparseros. Son 12 chicas del taller de maquillaje social las que fueron a realizar estas prácticas, que contribuirá a sus conocimientos en este rubro. Formarán parte de todas las noches de corsos. Estos cursos de la Dirección estarán brindando esta ayuda en los carnavales, desde las 18 hasta el pasaje de la última

comparsa. Todo el equipo está atento a la logística para el desarrollo de estas acciones".

ACTIVIDAD DEMANDANTE Y EN AUGE

En el final de la entrevista Mercedes Pintos puntualiza sobre esta actividad demandante y en auge: "Sabemos que el maquillaje es una actividad demandante, donde las pueden adquirir una profesión para distintos acontecimientos sociales, permitiendo generar sus recursos económicos. Esto viene desde el año pasado en la Fiesta Nacional del Surubí. para maquillar postulantes a reina. Fue su carta de presentación. Esto ayudó a que sean nuevamente convocadas, en este caso para los corsos".

Prórroga vencimiento 1ª cuota Impuesto Inmobiliario, Automotor, Retribución de Servicios

PERIODO FISCAL 2024

A través de la Resolución N° 111 con fecha 26 de enero de 2024, la Municipalidad de Goya establece la prórroga hasta el día 9 de febrero de 2024, de la primera cuota del Impuesto Inmobiliario, Automotor y Retribución de Servicios correspondientes al presente año.

El DEM, considera como reconocimiento al esfuerzo del contribuyente que paga de contado los tributos mencionados antes del primer vencimiento o bien en cuotas dentro de los plazos establecidos en el Calendario Fiscal, siempre que no mantenga cuotas vencidas impagas. Prorrogar el vencimiento de la 1º



cuota de Impuesto Inmobiliario, Automotor, Retribución de Servicios periodo Fiscal Año 2024 hasta el día 09 de febrero del 2024, aplicándose hasta dicha fecha los beneficios de buen contribuyente para el pago total o en cuotas.

RESCATANDO LA HISTORIA: RESTAURACIÓN DE LIBROS EN LA IGLESIA CATEDRAL DE GOYA



El pasado 27 de enero se celebró el Día del Restaurador y

Conservador. una fecha resalta la labor crucial de aquellos dedicada a preservar el patrimonio cultural. En este Jorgelina Almeida, desde la ciudad de Rosario (Santa Fe), compartió detalles sobre su trabajo en la Catedral Iglesia de Goya, específicamente en la restauración de valiosos libros que datan desde 1819 hasta la actualidad.

En una entrevista telefónica con la 88.3 Radio Ciudad, Jorgelina Almeida reveló que fue contactada por el padre Adolfo Gutiérrez, en ese entonces párroco de la Iglesia Nuestra Señora del Rosario, junto a su compañera Natalia Urquijo para abordar la restauración de libros, principalmente de bautismos, matrimonios y defunciones entre otros. Este proyecto abarcó un amplio período histórico, siendo el primer libro de defunción el punto de partida.

La restauradora destacó la diversidad de información contenida en los libros, abordando categorías sociales como el indio, el gaucho, el peón y esclavos, especialmente alrededor del año 1880. Algunos libros revelaron la presencia de esclavos en la ciudad, incluso en una época en que la esclavitud estaba llegando a su fin, especialmente en el norte del país.

importancia Jorgelina resaltó la histórica de estas revelaciones, subrayando la necesidad estos documentos. conservar Además de restaurarlos, tuvo el privilegio de leerlos, sumergiéndose en la historia de los orígenes de la ciudad. Sin embargo, señaló la fragilidad de las hojas, destacando que algunos libros, como los números 6 y 20 de bautismo, eran irreparables debido a la extrema seguedad de las hojas.

"Lo dejamos todo restaurado. Los demás se restauraron en su totalidad. También dejamos una lista de tareas para que se puedan mantener. Lo que se pidió es que no se ojeen tanto los libros, hay que tener en cuenta que los primeros son del año 1819, esas hojas están muy quebradizas, débiles", afirmó Jorgelina.

Además, sugirió en ese momento la digitalización de estos libros para preservar su contenido de manera más duradera.

Por su parte, para llevar a cabo la restauración, se utilizaron productos importados, y el proceso demandó tiempo y paciencia.

La experiencia en la Catedral fue enriquecedora, no solo por el trabajo realizado, sino también por el apoyo y la colaboración de la comunidad. Las restauradoras fueron convocadas en 2009 y originalmente planificaron concluir en 2012, pero se extendió debido a la incorporación del proyecto de digitalización, demostrando la importancia y la continuidad de estas iniciativas para preservar la historia.

DÍA INTERNACIONAL DEL CONSERVADOR RESTAURADOR

Es una fecha que se estableció en el XVIII Congreso Internacional de Conservación y Restauración de Bienes Culturales celebrado en Granada en 2011, estableciendo el 27 de enero como fecha oficial.

El objetivo de este día es rendir un homenaje a todos los conservadores y restauradores de piezas históricas y culturales del mundo.

Estas personas no solo adquieren un compromiso con los dueños de las piezas o los autores de las mismas, también con todas las personas del mundo, porque ellos son los encargados de preservar el legado cultural y artístico de la humanidad, así como salvaguardad las técnicas originarias con las cuales se crearon cada uno de los objetos que ellos restauran o conservan.

¿QUÉ HACE UN CONSERVADOR?

Un conservador, es la persona responsable de investigar, divulgar, exponer y ordenar las diferentes exhibiciones dentro de un museo. En pocas palabras, es la persona que documenta todo lo concerniente a un tema en particular, contacta a los diferentes museos y centros de investigación artística e histórica del mundo y genera una propuesta educativa para la sociedad.

También es quien resguarda las piezas mientras están bajo su supervisión, procurando que se mantengan limpias, sin daño alguno e incluso en ocasiones, pide que se restauren.

¿QUÉ HACE UN RESTAURADOR?

Un restaurador es el encargado de preservar una obra u objeto deteriorado, intentando llevarlo a su estado original en la medida de lo

posible y así lograr que el objeto no mute a lo largo del tiempo.

Estos profesionales también se encargan de preservar las obras, estudiando sus componentes y evaluando cuales de sus características pueden ser deterioradas más rápidamente por el entorno. De esta forma el restaurador crea un ambiente propicio para que dicho deterioro se produzca más lentamente.

LT6 LA RADIO DE GOYA CUMPLE 71 AÑOS

La Emisora que recorrió un largo camino de la mano del Estado Nacional, hacia la privatización, es hoy una entidad Cooperativa y mantiene vigente el vínculo apasionado con sus "fieles" oyentes.



La emisora de AM Local este 31 de enero estará cumpliendo 71 años de permanencia en el aire de la ciudad, con todas las situaciones que ha ido atravesando, circunstancias que han llevado a constituirse, para mantener la fuente de trabajo y la frecuencia desde Goya, en una Cooperativa de Servicios.

"Una radio escuela, formadora de comunicadores que se mantiene vigente como un emblema de la cultura de nuestra ciudad", sostuvo Alejandro Medina.

71 AÑOS DE RADIO

Raúl Alejandro Medina, quien se desempeña como Director de Prensa de la Municipalidad, integra el Consejo de Administración de la Cooperativa como síndico titular, iniciando su carrera en los medios de comunicación en la Emisora AM de la ciudad, se refiere a este nuevo aniversario: "71 años de vigencia, iniciando sus actividades a las 19 horas del 31 de enero de 1953, esa es la fecha oficial, con la voz de Rubén Álvaro "Tito" Galarza Ortíz, quien ayudó a muchas generaciones

en el aprendizaje de la comunicación".

"Siendo la estación de AM es un faro cultural, histórico, un icono de las actividades que se vieron reflejadas en esta emisora, siendo escuela, aún hoy podemos afirmar que es formadora de comunicadores".

HISTORIA, PRESENTE Y VIGENCIA

Medina, señaló: "Es una radio con historias, apasionada por los hombres y mujeres que la componen, que han sabido sortear los obstáculos, de ser radio del estado, de ser privatizada en los '90 para ser hoy una cooperativa de servicios, gracias a la pasión de los trabajadores de la radio".

Para más adelante memorar: "En este recorrido nos queda en la memoria los bailes exitosos de LT6 AGDA, promoción con la en publicitaria en esa voz inconfundible de Ángel Saturnino Blanco "Chacho". Luego, en otra etapa realizadas esas convocatorias para celebrar en las pistas de baile localizadas en la zona rural: Oscar Valenzuela, Rodas, Milenio entre otras. Los recuerdos permanentes y solicitudes de los presidentes de clubes rurales en las transmisiones de los partidos finales del torneo de su liga, estos son momentos que nos gratifican y ayudan a dimensionar la labor de la radio. En contingencias como el caso de las inundaciones del 98, siendo el medio que permitía la comunicación desde las instituciones con comunidades del sector rural. Tantas anécdotas e historias que son parte de la comunicación diaria".

FIGURAS EN LOS MEDIOS REGIONALES Y NACIONALES

Alejandro Medina repasó aquellos comunicadores formados en LT6, hoy trabajando en medios regionales y nacionales: "Nombres que quedan en los pasillos de la radio, muchos de ellos proyectados en sus labores en otros medios de comunicación de la región y el país, Mirian Fleitas, Marcelo Gomez Brown; Miguel Mattos, recorrió en varias radios nacionales, Enzo Viena quien fue interventor de la radio, después triunfó como actor; Susy de Val poniendo su voz en Radio el Mundo, Rivadavia y en off en ATC (hoy la televisión pública), por mencionar algunas de esas figuras radiales. Algunos en la actualidad nos sirven para establecer contactos personalidades del ámbito nacional, estos "trabajadores" surgidos en nuestra emisora colaboran en la establecer oportunidad de esas entrevistas con las figuras del quehacer nacional".

ESTRUCTURA DE LA RADIO

ilustró: "Por síndico, las características de las radios de Amplitud Modulada, su Planta Transmisora se encuentran en un ámbito diferente a los estudios de la radio, en los inicios comunicándose con un teléfono, que se accionaba una palanca para establecer el contacto con los operadores de planta y los de estudios para generar la transmisión. Después, en los '80 la aparición de las estaciones Frecuencia Modulada, las FM, que están adecuadas de otra manera su estructura para la emisión, nosotros desde 1987 con la Frecuencia Modulada "Spléndida".

RECONOCIMIENTO A LOS PIONEROS POR EL LEGADO COMUNICACIONAL

Alejandro, manifestó: "Es bueno hacernos la pausa para el reconocimiento a los pioneros, a aquellos que tuvieron que tomar la historia de la radio en sus manos para mantenerla vigente, de ser del estado, de pasar a la privatización y antes de perder la fuente laboral, y la frecuencia, se constituye como una Cooperativa de Servicios. Por eso destacamos esa visión para la toma de estas decisiones, el recuerdo para todos aquellos que no están, pero que han dejado sus huellas, su impronta y fundamentalmente el de valores, respeto, legado educación, traducidos en los actos como en las palabras".

Para afirmar: "Este medio sin dudas es de la comunidad, de allí la declaración de Patrimonio Histórico Cultural de la ciudad, de forma material. Seguramente algunos elementos han quedado guardado y resguardado, otros quedan grabados en la memoria emotiva, en nuestros corazones".

En la rica historia de la radio, reiteró: "Debemos reconocer a la actual comisión directiva, a su Presidente Ramón Eloy Sosa, al resto del Consejo: Lourdes Inés Lacava Vilas: José Luis Paleari; Eduardo Antonio Paniagua, a todos los miembros del consejo y el resto que forman parte del trabajo de esta cooperativa de medios, operadores y locutores: Mario Velázquez; Gustavo Raynoldi; Gustavo Mblot; Miguel González, Carlos "Cacho" Sandoval Salinger; Juan Manuel Encina; José Raúl Ditman; Daniel Merello; Norma Sandrez; y aquellos que de manera independiente hacen sus respectivos programas".

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

En el final Alejandro Medina, invitó: "A participar de la misa de acción de gracias a celebrarse este miércoles 31 a las 8 horas, presidida por el Vicario de la Diócesis, el padre Juan Carlos López, una tradición de poner en manos de Dios, la vida y las acciones de los trabajadores de este medio de comunicación".

Entre lágrimas y alegría: La Orquídea brilló como nunca

GISELLA LEMOS: "UNA NOCHE INCREÍBLE, TERMINÉ LLORANDO PERO DE LA FELICIDAD"

En una noche llena de magia, color y emociones encontradas, Goya se vistió de gala para dar inicio a los esperados Carnavales 2024. Entre las destacadas figuras que brillaron en la alfombra blanca del Corsódromo de Goya, se encuentra Gisella Lemos, la talentosa bailarina y coreógrafa de la Comparsa Porambá. Luego de su enérgica presentación, Gisella fue entrevistada por el Director de Prensa de la Municipalidad de Goya, Alejandro Medina, quien capturó sus emociones encontradas en este inicio de una nueva edición de los carnavales.



Con lágrimas de felicidad, Gisella compartió sus impresiones sobre la primera noche de desfile: "Una noche increíble, terminé llorando pero de la felicidad, emoción de volver a encontrarnos en este Corsódromo que está hermoso. Este año fue muy especial para nosotros porque nos faltaba nuestra voz, pero sin embargo bailamos por él esta noche, y fue mágico. Fue por Poroto y por todo el sentimiento que llevamos en nuestros corazones, la verdad que la Orquídea brilló como nunca".

Gisella, visiblemente emocionada, reveló como primicia exclusiva que este sería su último año desfilando por la pasarela del Corsódromo de Goya. "La verdad que es un año muy especial para mí, no voy a decir que me retiro de los carnavales, pero posiblemente este sea mi último año, lo estoy disfrutando como nunca", expresó la talentosa coreógrafa.

Recordando a Poroto Espinoza, quien falleció el año pasado, Gisella compartió la importancia de su legado en la Comparsa Porambá: "La alfombra blanca decía Poroto, también nos decía que éramos todas sus sobrinas, así que lo recordamos en cada pisada que dimos en el Corsódromo y en nuestros corazones".

La Comparsa Porambá, preparada durante todo el año para este momento, deslumbró al público con la imponencia de sus trajes y el colorido de sus cuadros coreográficos. Gisella, junto a su compañera, tuvo el honor de ser coreógrafa de la Comparsa de la Orquídea, destacando la armonía У desplazamientos en sus coreografías.

"Me estoy tomando el tiempo de poder ver a todas las comparsas brillar, pero Porambá es mi vida, la luz, la llevo en mi sangre. Voy a pelear por Porambá siempre y estoy

muy agradecida de ser parte de esta comparsa", expresó con pasión la bailarina Gisella Lemos.

Con ocho años de participación en la Comparsa de la Orquídea, Gisella recibió felicitaciones y buenos deseos por su futuro.

Asimismo, habló sobre el crecimiento de los carnavales de Goya y la incorporación de tribunas este año, expresando su felicidad y agradecimiento: "Es un placer estar en este carnaval, siempre deseé que hubiera tribunas y me voy muy

contenta. Estoy muy feliz porque nuestros carnavales crecieron".

La coreógrafa concluyó la entrevista hablando sobre el contagio de la alegría del público en las tribunas: "Contagia mucho la alegría, algarabía de la gente. Yo estoy feliz y agradecida por esto. Arriba Goya y vamos a superar todas las expectativas".

Con estas palabras, Gisella Lemos se despide de los Carnavales Goyanos dejando una marca imborrable en la historia de Porambá.

EL INTENDENTE DE GOYA, MARIANO HORMAECHEA, ANUNCIÓ EL PAGO DE HABERES MES DE ENERO



Mariano Hormaechea @marianohormaech

Anunciamos que los haberes correspondientes al mes de enero se abonarán el miércoles 31 para el personal Contratado y Permanente dependiente del Municipio de Goya, por los medios habituales de pago.

#VamosEnEquipo #VamosGoya

A través de sus redes oficiales, el intendente municipal de Goya, el doctor Mariano Hormaechea, anunció este martes la realización del pago correspondiente a los haberes del mes de enero para el personal de Planta Permanente y

Contratados vinculados al Municipio de Goya.

El jefe comunal informó que la fecha establecida para la realización de dicho pago será este miércoles 31 de enero. En su mensaje, Hormaechea expresó: "Anunciamos que haberes correspondientes al mes de enero se abonarán el miércoles 31 para el personal contratado dependiente del permanente Municipio de Goya, a través de los medios habituales de pago".

Estos haberes corresponden al mes de enero 2024 y estarán disponible por los canales habituales de pago.

PRESENTACIÓN DE LA 7ª EDICIÓN DE LA TRAVESÍA ISORÓ 2024

Este miércoles 31 de enero a las 19 horas, en el "Muelle Playa El Inga" se llevará a cabo la conferencia de prensa para la presentación oficial de la 7ª Edición de la Travesía Isoró 2024.

En este evento, los organizadores ofrecerán información detallada sobre la próxima travesía, programada para el domingo 11 de febrero. Será una oportunidad única para conocer los aspectos más destacados, novedades y desafíos que aguardan a los participantes y espectadores de esta emocionante travesía.

Se invita a participar a los medios de comunicación y brindar cobertura a este lanzamiento. La cita es el miércoles 31 de enero a las 19 horas en el "Muelle Playa El Inga".



La Travesía Isoró ha ganado renombre a lo largo de sus ediciones anteriores, atrayendo a turistas de todo país. Con el anuncio de la 7ª

edición, se avizora un evento aún más emocionante y desafiante.

SE VIENE LA 7° TRAVESÍA DE LA RESERVA ISORÓ

La 7° edición de esta maravillosa propuesta náutica en la ciudad de Goya, provincia de Corrientes, se desarrollará en febrero, y pasará por varios puntos de gran belleza y riqueza natural.



La reserva Isoró es una de las más bellas y atractivas del litoral argentino, y desde hace unos años, todos los veranos, forma parte de un evento que recorre fauna y flora autóctonas, que demuestran la belleza y riqueza de esta zona del país.

El próximo domingo 11 de febrero se llevará a cabo una nueva edición de la "Travesía del Isoró" y promete ser, una vez más, un viaje inolvidable.

Este evento náutico es recreativo y no competitivo, pues el objetivo es exaltar el atractivo de este lugar, tal como fue en anteriores ocasiones. Destacándose como una de las propuestas aventureras de mayor concurrencia del año.

La travesía durará aproximadamente 8 horas en el agua, visitando el corazón de la Reserva Natural Isoró para conocer todo el potencial y riqueza de una de las primeras reservas ícticas de la Argentina y desde hace pocas semanas nuestra flamenca Reserva Provincial Isoró, gracias a la ley 6.555 que así la declara.

El recorrido será de 42 km pasando por el riacho Goya, el río Paraná y el arroyo Isoró, y se navega aguas abajo en kayaks y piraguas. Parte desde la playa "El Ingá" por la mañana, hasta llegar a destino, por la tarde, a la estancia "El Cerrito", desde donde se emprende el regreso a la ciudad en vehículos por tierra. La etapa de inscripción ya está abierta.

Para participar:

Comunicarse vía WhatsApp al: 3777-544495 (enviar datos y ciudad de origen). Instagram: @travesiasgoya

BARRIO SANTA CLARA



La Dirección de Servicios Públicos de la Municipalidad de Goya

continúa la asistencia en viviendas del barrio Santa Clara, las tareas del Servicio Atmosférico ya se realizaron en alrededor de 80 lugares. Asimismo, se continúa con los trabajos en este sector de la ciudad, atendiendo a estas familias que tuvieron inconvenientes en los pozos ciegos de sus propiedades que posterior a las grandes lluvias tienen que ser desagotadas.

CORTE DE ENERGÍA: INCONVENIENTES CON INTERRUPTOR DE TRANSNEA – CAROLINA

El centro de la ciudad de Goya se vio afectado por un corte de energía que comenzó antes de las 03:00 de la madrugada de este martes, dejando a un sector sin servicio de energía eléctrica. La interrupción, durante las primeras horas del día, generó inconvenientes en un contexto donde la dependencia eléctrica es casi total.



El jefe de la Dirección Provincial de Energía de Corrientes (DPEC) en Goya, Leopoldo Scófano, informó sobre el incidente que ocurrió durante madrugada. Según sus "anoche, declaraciones, estación de TRANSNEA. de Colonia Carolina, hubo un inconveniente con un interruptor que alimenta una línea de media tensión que lleva hacia el centro de distribución 2, ubicado en la esquina de J. J. Rolón y Reconquista. Se averió el interruptor, dejando fuera de servicio dos distribuidores - 21 y 22 -, que abastecen la zona céntrica y Colonia Carolina. El personal de TRANSNEA comenzó las reparaciones esta mañana a las 7:00".

Scófano explicó que para hacer frente a la interrupción, la DPEC tuvo que realizar maniobras de transferencia de carga a través de distribuidores. A pesar de esfuerzos, los interruptores aún se encuentran fuera de servicio, pero se logró restablecer el suministro en la zona incluyendo una parte de los barrios San Ramón y Scofano. La única área que permanece sin servicio es Colonia Carolina.

El jefe de la DPEC Goya expresó optimismo al afirmar: "Vamos a ver si transferimos también por otro lado la parte de Colonia Carolina para poder darle servicio enseguida".

Tras arduos trabajos realizados por el personal de la DPEC, la ciudad de Goya ha recuperado la normalidad en el servicio de energía eléctrica. Se espera que las gestiones para restablecer completamente el servicio en Colonia Carolina se lleven a cabo de manera efectiva en las próximas horas.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	. Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

Goya Giudad

Director de Prensa Municipal Alejandro Medina