



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes - Miércoles 28 de Agosto de 2024 - N.º 1928



MENTES EN ACCIÓN

La producción de la Escuela Isabel King fue seleccionada para participar de la instancia nacional de la Feria de Ciencia y Tecnología.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



28 de Agosto

Día del genetista



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

MENTES EN ACCIÓN

La producción de la Escuela Isabel King fue seleccionada para participar de la instancia nacional de la Feria de Ciencia y Tecnología.



La directora Celeste Ruiz y la docente que acompañó a los niños del primer grado del establecimiento educativo Eva Ojeda calificaron como una “experiencia increíble” para los chicos y una satisfacción por el reconocimiento al trabajo didáctico y pedagógico de la escuela.

Para llegar a la fase provincial superaron la etapa local, zonal, y dentro de las 66 producciones de toda la provincia fueron seleccionados, quedando dentro de los 18 trabajos que participarán de la competencia nacional. Al trabajo de la Escuela Isabel King le corresponde la sede en Mar del Plata, en el mes de octubre.

CONTENTOS Y ORGULLOSOS

La directora afirmó: “Estamos sumamente contentos porque no es un solo trabajo para la feria, sino el desarrollo del contenido áulico de todo el año. Los grados 1º y 4º de nuestra escuela participaron de la instancia local; de 3.000 proyectos, quedando dentro de 240, y de allí los 66 para la (instancia) provincial. De allí esta selección dentro de los 18 en el área matemática para el mes de octubre. Nos pone orgullosos desde la escuela pública representar a la ciudad, ahora a la provincia, en Mar del Plata en octubre. Es una satisfacción como goyanos, del

trabajo del personal, y de ser parte de la escuela pública”.

La docente del primer grado Eva Ojeda, explicó: “Hace dos meses venimos trabajando con contenido para el primer grado, con sumas que arrojen resultado de 20, después, se armó el juego, un tablero Mente en Acción, creado por nosotros en el salón. Camila y Francesca representan a todo el grado. Es la primera experiencia, y muy positiva, contando con muchas visitas que compartieron nuestro juego, que nos produce esta inmensa alegría”.

“Este es el resultado del trabajo de la comunidad educativa y la familia” sostuvo la maestra.

CAMILA Y FRANCESCA

Las representantes del grado de Isabel King, Camila y Francesca, en su pureza e inocencia comentaron de una manera explícita cómo fueron los días de feria, las características del tablero, del juego llevado a Corrientes. “El juego tiene 20 casilleros, que invita a hacer la suma mentalmente, sin calculadora, sin papelito, sin nada”.

En otro momento los niños relataron: “Nuestro juego tiene prendas y premios, si aparece la tormenta hay que retroceder casilleros, en otro tramo perdés turno, y si la suma final está mal, vuelve a iniciar”.



Maestra y directora señalaron: “Nos estamos preparando para el mes de octubre, para el nivel nacional en Mar del Plata. Aguardamos por las bases y condiciones, de igual manera estamos preparándonos para representar a la escuela y a la provincia junto a los otros trabajos. Ellos explicaron muy bien, no dimensionan esta selección, solo es una experiencia de juego que detallaron lo que hacemos en nuestras aulas”.

“Con la alegría y algarabía de los niños, transmitieron esa experiencia,

contando los elementos que aparecen en el juego, la tormenta, la serpiente, el libro mágico y la llave, los elementos que permitían avanzar varios casilleros, con varias sumitas”.

El 1er grado de la Escuela Isabel King, en su visita a la radio dejó su entusiasmo y manera espontánea de narrar lo vivido en la edición 2024 de la Feria de Ciencia y Tecnología en Corrientes.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

LA MUNICIPALIDAD AVANZA EN OBRAS EN DIFERENTES FRENTES EN LA CIUDAD

El secretario de Obras Públicas Guillermo Peluffo comentó sobre las obras ejecutadas por el Municipio por medio del Programa Mita y Mita y las realizadas por la administración municipal.



“El secreto del éxito es levantarse temprano y hacer lo que nos compete a cada uno”, aseguró Peluffo.

OBRAS DEL MITA Y MITA Y POR ADMINISTRACION MUNICIPAL

Consultado sobre las obras del programa basado en la confianza recíproca de vecinos y municipio, señaló: “Estamos avanzando con las obras gracias a dos factores, las buenas condiciones del clima y el ordenamiento de la municipalidad, posibilitando la adquisición de los materiales, los insumos para trabajar. Pese a la crisis del país, la buena

administración municipal nos da la facilidad de contar con los materiales para continuar con esas obras con los vecinos, y las de administración con el dinero de todos los goyanos”.

Sobre la articulación con los vecinos, indicó: “En la noche del martes se inauguró otra calle por medio de este programa de vinculación entre los vecinos y el municipio, nos quedan pendientes unas 10 cuadras por medio de este sistema. Esto es un acompañamiento al esfuerzo y compromiso de los vecinos”.

PLAN DE TRABAJO

El funcionario explicó: “Las obras realizadas por administración están contempladas en el programa, proyectos de obras, por eso se hace en el sentido de norte a sur, porque es el sentido de mayor circulación, por eso el esquema de trabajo. La última fue la Rolón al sur, 8 cuadras, la otra calle es la Gendarmería Nacional, desde Rolón a Jujuy, próximamente a inaugurar. Este es el lineamiento de un proyecto de ciudad que tenemos”.

“Algunas son encaradas por nuestra administración, en otras se contrata a empresas del sector privado. Está dentro del esquema, como el caso del reasfaltado de calle Belgrano con



iluminación. La otra es en hormigón, como la calle 25 de Mayo, que requería una respuesta, más allá de la complejidad, porque es usada para el ingreso de colectivos. Es un anhelo de toda la ciudad, estaba muy deteriorada, se avanza y es una obra que quedará muy bien, respondiendo a esa necesidad”, destacó.

TRABAJO COMPLEJO

En relación al pavimento en el centro de la ciudad y los trabajos de calle 25 de Mayo, detalló: “El pavimento de la zona céntrica tiene más de 60 años. Ante los cambios y crecimiento de la ciudad se produce el deterioro, generando inconvenientes que uno descubre al abrir las calles para pavimentar. Entiendo que han cumplido un ciclo, por ahí con un reasfaltado se podrá dar la solución por varios años más, de allí la decisión de encarar este complejo trabajo en calle 25 de Mayo que requiere un trabajo integral, pluviales, cañería de agua y cloaca. Esas características tiene este trabajo”.

CRECIMIENTO DE LA CIUDAD

Peluffo sostuvo: “La ciudad ha crecido demasiado, poniendo un nuevo diseño, cambiando el centro de la ciudad. Hoy podemos localizar como “mini ciudades”, la zona sur, zona norte, es una idea que se impone a nivel internacional, se denomina ciudades de 15 minutos. Uno debe agarrar la “bolsita” para ir al

supermercado, carnicería, llevar a los niños a la escuela..., es el objetivo de desconcentrar las ciudades en distintos puntos neurálgicos”.

MEJOR CONECTIVIDAD Y ORDENAMIENTO DEL TRÁNSITO

Más adelante, en la entrevista radial ilustró: “Todas estas obras están pensadas para mejorar la conectividad, mejorar el tránsito. Sumamos al pavimento el enripiado de muchas calles, esto nos permite trabajar más holgados en el mantenimiento de las calles de la ciudad, no afecta prácticamente en nada a los vecinos y nos facilitan en la ocupación de horas máquinas, horas hombres, beneficiosas para la economía municipal”.

CALLE BRASIL

Por último, el secretario de Obras Públicas anticipó: “Terminamos en estos días el pavimento de la calle Brasil, de Neustadt a Avenida Bicentenario, unos 160 metros. Comenzaremos con la nueva cuadra, entre Estrada y Maestro Argentino; se irán haciendo en etapa, la primera será hasta Monseñor D’andrea para analizar cómo continuar hasta Piragine, y así evaluar para la continuidad de esta obra de pavimento en esta arteria”.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

VOLEY FEDERATIVO

Las categorías Sub 14 masculino y femenino de Juventud Norteña participaron con buenos resultados.



El vóley, un deporte que viene en sostenido crecimiento, por los

partidos que se disputan, por la convocatoria de jugadores a integrar la selección de la Federación Correntina de este deporte, son las claras muestras de los logros de un trabajo de varias temporadas. Algunas de las competencias programadas, contando con el auspicio y colaboración del Municipio y empresas privadas, permiten potenciar las habilidades técnicas de los jugadores de vóley de la ciudad de Goya.

El pasado fin de semana se desarrolló en varias canchas el torneo



28 de Agosto – Pág. 4

provincial Federativo en la categoría Sub 14 masculino y femenino, permitiendo a una humilde, dedicada y pequeña institución como Norteña acceder al podio en masculino, quedándose con el subcampeonato y una excelente participación del

equipo femenino en esa misma competencia y categoría.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

ESCUELA MUNICIPAL ANTONIO VILLARREAL PRIMERA MUESTRA ESTÉTICA PROFESIONAL

El intendente Mariano Hormaechea participó de la muestra de la escuela municipal.



En horas de la tarde del miércoles, en la sede de la Escuela Municipal “Antonio Villarreal” se realizó la primera muestra estética profesional, de la cual junto al intendente asistieron a la exhibición la secretaria de Educación Sonia Espina, la vicepresidente 2ª del HCD concejal Vivian Merlo, las coordinadoras de las escuelas municipales Laura Vicentín y Mariana Sosa, la directora de la Escuela Taller “Nuestra Señora de Itati” Gladys Ramos, el responsable del ITG Marco Sosa, la presidente de la Fundación “Brilla Mujer” Mariela Valenzuela, la profesora encargada del perfil de estética y belleza Lorena Espinoza, docentes, alumnos e invitados a la muestra de referencia.



MARIANO HORMAECHEA

El intendente municipal Mariano Hormaechea agradeció la invitación para participar de la muestra y exhibición de las técnicas de estética, para expresar sus felicitaciones a todos, de modo especial “a los profesores, ya que se refleja en el trabajo de la Escuela Municipal “Antonio Villarreal”, un espacio emblemático donde se forman en diferentes oficios, y cuyas creaciones observamos de manera frecuente”.

“Desde el Municipio, desde todas las áreas, principalmente desde la Secretaría de Educación, apostamos fuertemente a la educación, a la formación, porque lo consideramos clave. Cuenten con nosotros para continuar este camino de capacitación, seguiremos apostando a la formación”.

Finalmente, felicitó a todos los peluqueros por haber celebrado su día el 25.

Los funcionarios municipales junto a los docentes y estudiantes de la carrera de estética pudieron conocer las técnicas y tendencias en materia de cortes, peinados.

Para concluir, las profesoras y directivos hicieron entrega de un presente.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

CONFERENCIA DE PRENSA COLECTA MÁS POR MENOS: "PARA SALVARNOS HAY QUE JUNTARNOS Y ARREMANGARNOS"

En el encuentro con los periodistas en la sede del Obispado, el miércoles en horas de la mañana el pastor de la Diócesis de Goya, monseñor Adolfo Canecin presentó la Colecta Anual Más por Menos a realizarse durante los días 7 y 8 de septiembre.



El prelado de Goya destacó que la Colecta Nacional Más por Menos, desde hace muchos años, “viene sosteniendo la esperanza de tantos hermanos de las comunidades más necesitadas”. Lo hizo al convocar a esa iniciativa solidaria, prevista para los días 7 y 8 de septiembre, con el lema: "Para salvarnos hay que juntarnos y arremangarnos".

PARA SALVARNOS HAY QUE JUNTARNOS Y ARREMANGARNOS

El obispo recordó que el lema que anima la colecta de este año es una frase de un chamamé del padre Julián Zini: “Para salvarnos hay que juntarnos y arremangarnos”, y consideró acertado decir: “Nadie se salva solo, ya que nos salvamos en comunidad”, porque “estamos en la misma barca de la humanidad, de la Iglesia, el mismo continente y el mismo país, por lo tanto, quiere decir que tenemos que caminar juntos como hermanos”, argumentó durante una conferencia de prensa que se realizó en el obispado de Goya, acompañado por el padre Juan Carlos López y del contador Horacio Raúl Giménez.

APORTE SOLIDARIO

“Cada uno de nosotros tenemos que poner lo que corresponde poner para brindar nuestro aporte solidario”, explicó; y deseó que “esta nueva colecta sea simplemente una oportunidad para que cada uno dé lo que cada uno ha decidido dar en su corazón, porque Dios ama al que da

con alegría, no importa la cantidad, pero hay que dar con amor y decisión” destacó monseñor Canecin.

Por su parte, el padre Juan Carlos López, párroco de Nuestra Señora del Pilar de Curuzú Cuatiá, señaló que “esta colecta comenzó en Añatuya por iniciativa de monseñor Goteau, con el lema demos más para que otros sufran menos, porque tiene como objetivo ayudar a las regiones más necesitadas del país”.

Agregó que “esta campaña solidaria habla de un valor de la solidaridad en nuestro país, aun en tiempo de crisis” y explicó que con esta campaña “se financian proyectos, tanto de promoción humana como de pastoral”.

“Cada parroquia tiene una originalidad y cada parroquia tiene el modo y la manera de llevar adelante esta colecta. Algunos lo harán casa por casa u otros realizarán la colecta en las esquinas o en los semáforos, hay varias posibilidades para quienes pueden hacer su ofrenda”.

El contador Horacio Raúl Giménez, ecónomo de la diócesis, dijo que “la Diócesis de Goya se encuentra en la categoría de ser una de las más necesitadas”. Explicó que esto se determina “valiéndose especialmente de los índices de pobreza. Nosotros somos la segunda diócesis más necesitada a nivel nacional”.

“Todos los fondos se envían a la comisión nacional Más por Menos y luego se distribuye a cada diócesis de acuerdo a sus necesidades”, añadió.

CONVOCATORIA A PARTICIPAR CON GENEROSIDAD

El obispo cerró la rueda de prensa convocando a toda la feligresía a participar con “generosidad”, al tiempo que agradeció la “valiosa colaboración que brindan los medios



de comunicación para difundir esta campaña solidaria que se realiza anualmente”.

“Las obras que apoya Más por Menos ayudan a paliar las dificultades de gran parte de la población del interior, especialmente aquella que se encuentra marginada en las zonas más pobres de Argentina. Por ello, *Más por Menos es un puente de comunicación entre los que más tienen y los que tienen poco o nada*. Los obispos la definen como «*un espacio creado para compensar la falta de equidad social*». La colecta Más por Menos es una de las de mayor envergadura dentro de la Iglesia Católica Argentina”.

“Invito una vez más a todos los hermanos y hermanas, aunque las

realidades se encuentren de esta manera, ahí brota la solidaridad y cito el pasaje del evangelio de la mujer viuda que desde su pobreza puso dos moneditas, porque puso lo que necesitaba”.

Más por Menos significa brindar auxilio para que la Iglesia pueda llegar a todos con su mensaje de vida y su amor solidario. Sin excluir a nadie, esta colecta pretende ser un instrumento más para fortalecer con recursos la convocatoria a todos a asumir la Buena Noticia del Evangelio en una vida pastoral y comunitaria que ayude a formar ciudadanos responsables, honestos y justos.-

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

LA INDUSTRIA TEXTIL DE GOYA VUELVE A LA ACTIVIDAD, PERO CON DESAFÍOS POR DELANTE

La empresa textil de Eduardo Alal, referente del sector en la ciudad, ha retomado su actividad tras un período de inactividad. Sin embargo, el empresario advierte que la situación del mercado interno es compleja y que la recuperación no será fácil.



“Arrancamos el 5 de agosto, retomamos la actividad y obviamente debo decir que no todo lo que brilla es oro”, comentó Alal en declaraciones a Radio Ciudad.

“Trabajamos con las mismas dificultades, simplemente que se ha hecho lugar porque teníamos un sobre stock de más de dos meses. Eso se fue vendiendo y nos dejó lugar para almacenamiento, pero las dificultades para vender en el mercado interno subsisten, pese a lo

cual trabajamos al 100 por ciento con la expectativa de que en algún momento mejore la demanda. Pero la demanda está frenada, se está vendiendo con precios muy poco competitivos”.

Alal señaló que la situación es complicada para el sector industrial en general, no solo para la industria textil. “En todos los rubros hay dificultades, el industrial ha venido en declive, en tobogán, no encuentra el piso y siempre estamos vendiendo un poco menos”, explicó. “Pero hay que ser optimista y pensar que esto se tendrá que revertir porque en este contexto de falta de mercado interno, para mí el panorama es preocupante, es negro para mí”.

Dirección de prensa – Municipalidad de Goya.

REUNIÓN CON EL INTENDENTE: CON CÁMARA EMPRESARIAL ANALIZAN EL CENTRO DE TRANSFERENCIAS DE CARGAS Y GESTIONES DE LA UTN EN GOYA

Eduardo Alal comentó la importancia del diálogo entre el sector público y privado para el progreso de Goya. El centro de transferencias de cargas y la posible sede de la UTN en Goya fueron algunos de los temas centrales de la reunión de la Cámara Empresarial de Goya y Mariano Hormaechea.



El empresario Eduardo Alal participó de la reunión con el intendente Mariano Hormaechea donde se analizaron temas de interés común, entre ellos el funcionamiento del nuevo centro de transferencias de cargas y el proyecto de una sede de la UTN en Goya. En la oportunidad también se conversó sobre la nueva costanera de la ciudad y convenios con universidades públicas.

“Ayer, martes, nos visitó el señor intendente y la secretaria de industria María Paz Lampugnani. Estuvimos charlando sobre el centro de transferencias de cargas, se ha puesto en servicio y va a aliviar mucho el tránsito de camiones por la ciudad”, comentó Alal. “Es a lo que se apunta, que los camiones no anden más por la ciudad y limitar algunas actividades que pueden ser cruciales, por ejemplo, un supermercado que esté en el centro que se transite por una arteria y por determinada hora, 21 o 22 horas, porque el tránsito se ve entorpecido tremendamente”.

Alal también destacó la importancia del diálogo entre el sector público y privado para el desarrollo de la ciudad. “Hablamos de la actividad en general que está complicada, el intendente tiene algunas noticias que no tengo que dar, las tendrá que dar el intendente, sobre las obras de la costanera de la terminal que se va a

reubicar y demás. Fue una linda reunión en la que expusimos nuestro punto de vista para contribuir a que el ordenamiento del tránsito sea lógico sin perder de vista que hay que ser amigable en el sector público con la actividad privada para que se invierta y sigan trabajando”.

En cuanto al proyecto de la UTN, Alal se mostró optimista: “Respecto al proyecto de universidad, fue otro de los temas. De eso hablamos, nos dio una buena noticia de que la UTN podría tener una sede en Goya, que nos parece excelente. En este predio propiedad que era de Massalin que compró el gobierno, podría alojarse la escuela técnica Valentín Virasoro, y también una carrera de grado universitaria de la UTN que tiene un prestigio bien ganado en todo el país. Nos dijo que está en sus planes traer una sede de la UTN”.

El empresario destacó la receptividad del intendente a las propuestas del sector privado: “El intendente se manifestó abierto a escuchar nuestras inquietudes. No necesariamente se podrán implementar todos nuestros anhelos, pero destacó la necesidad de que trabajemos juntos, tengamos diálogo con el sector empresario y con él. Se manifestó proclive a seguir trabajando en base al diálogo productivo, que es lo que nosotros queremos implementar. Tenemos una visión parcial, quizás porque somos una entidad gremial empresaria, pero entendemos que el fin de utilidad pública de todas las medidas que haga el intendente, en alguna medida tenemos que consensuar en ponernos de acuerdo, el sector privado con el público para una convivencia armoniosa”.

GOYA: ASUMIÓ EL NUEVO DIRECTOR DE LA UNIDAD REGIONAL II°

Este miércoles en horas de la mañana hizo toma de posesión de cargo al nuevo Director de la Unidad Regional II° de Goya Comisario Mayor, Valentín Morales.



La ceremonia inició con el jefe de las tropas, Oficial Principal José Romero quien presentó a efectivos formados al Subjefe de Policía de la Provincia de Corrientes, Comisario General Walter Darío Aceval que presidió esta toma de mando, quien saludó a la formación especial “28 de agosto” e hizo lo propio el Director de Coordinación e Interior, el comisario general Héctor Daniel Gauna.

Ante las autoridades y efectivos se hizo lectura del Memorándum 791 a

través del cual el señor jefe de la Policía de Corrientes, Comisario General Miguel Ángel Leguizamón nombra como nuevo Director de la Unidad Regional II° de Goya, al Comisario Mayor, Valentín Morales.

Con la fórmula de práctica, el Director General de Coordinación e Interior, Comisario General Héctor Daniel Gauna, dejó a cargo de la dependencia local al Comisario Mayor, Valentín Morales.

Luego de esta práctica se procedió a la desconcentración.

Cabe señalar que Morales y “en razón de estrictas razones de servicio se ha dispuesto el siguiente cambio de destino del personal policial”. Prestaba servicio al frente de la delegación del PRIAR (Policía Rural Ambiental y Ecológica) en la ciudad de Esquina.

Dirección de Tránsito:

PARQUE TEMÁTICO VIAL FUE UNO DE LOS ESPACIOS MÁS VISITADOS EN FIESTA DE LA NIÑEZ

El Parque Temático Vial Infantil de Goya es un lugar para aprender y jugar. Por allí pasan alumnos de las escuelas primarias de toda la ciudad donde les enseñan las normas de tránsito. El pasado domingo fue uno de los espacios más visitados por los chicos que visitaron la tarde de festejos y juegos que la Municipalidad de Goya realizó en predio Costa Surubí.



LOS CHICOS APRENDEN JUGANDO

“Nuestro parque temático genera un gran atractivo, nosotros lo llevamos a distintos colegios en las charlas vial que realizamos. Esas charlas tienen distintos niveles: jardín de infantes,

primarios y en este caso participamos en los festejos por el Día de la Niñez. Los chicos aprenden jugando a través de la instrucción que les dan los inspectores”, explicó el Director de Tránsito e Inspección General, Fernando Vallejos.

“Aprenden los colores de las luces de los semáforos, conocen, respetan las señales, es una mini ciudad con una senda peatonal”.

Proporcionar conocimientos básicos al niño, en su desempeño como peatón, pasajero y conductor. Lograr la interacción e integración de los



distintos actores de la comunidad educativa sobre la problemática vial. Crear un espacio recreativo-formativo y de reflexión desde una perspectiva teórico práctica para abordar conocimientos viales e internalizar aspectos básicos de comportamiento en la vía pública son otros objetivos que persigue esta herramienta de enseñanza.

“Estoy seguro que esta generación va a ser mejor conductor que nosotros, hay que insistir mucho en esa cuestión, en nuestro municipio es política de estado la educación vial, este año y el año pasado reeditamos el Concurso de Educación Vial, que es lo que nos hace falta a muchos”.

ESTACIONAMIENTO MEDIDO

Vallejos analizó el proceso del nuevo sistema de estacionamiento medido SEM de Goya y defendió su aplicación.

“Este programa funciona de forma exitosa en nuestra ciudad. Mejoró la seguridad vial, ordenó el tránsito y contribuyó a incrementar las ventas de los comercios del microcentro. El estacionamiento medido no depende ni maneja la Dirección de Tránsito, pero hace referencia a nuestra materia porque contribuye al ordenamiento. Es muy práctico, ágil, simple y moderno y muchas ciudades del país lo aplican, así que me parece que es muy bueno, construyendo el regeneramiento del estacionamiento. No tiene sentido recaudatorio y mejora muchísimo el ordenamiento del tránsito”, manifestó el funcionario municipal.

“Se ha hecho mucho asfalto, muchas avenidas y eso nos demanda mayor cobertura para poder ordenar el tránsito, pero en todos los casos siempre apelamos a la colaboración de la gente para que, entre la gente y el estado, nos ayudemos”, finalizó.

75 AÑOS DE CANDILEJAS: UN TEATRO QUE LATE CON EL CORAZÓN DE GOYA

Este mes se celebra un hito cultural en la ciudad de Goya: el Teatro Candilejas cumple 75 años de vida. Desde su fundación en 1949, este escenario ha sido testigo de innumerables historias que han tejido la trama de la cultura teatral local.



El nombre del teatro, inspirado en las antiguas luces que adornaban los escenarios de la época, fue una propuesta del señor Clemente Gabriel Giménez. La idea, lejos de la famosa película de Charles Chaplin estrenada en 1954, se gestó mucho antes, en agosto de 1949, cuando el teatro abrió sus puertas por primera vez.

Antes de la inauguración oficial en 1986, las obras se ensayaban en lugares tan diversos como casas particulares, salones prestados y espacios cedidos. Las funciones se llevaban a cabo en el cine italiano, el teatro Solari, la sala Libertad e

incluso en clubes como Juventud Unida.

Carlos Dante Ginocchi, uno de los fundadores de Candilejas, compartió con Radio Ciudad su emoción por este aniversario: “Sobre todo con la explosión que hemos tenido desde la mitad del año pasado, colocamos el cartel “no hay más localidades” en muchas ocasiones. Es un aliento para todo lo que hacemos y nos reúne de manera vocacional y por amor al arte. Poner ese cartel es una alegría, te da la pauta de que estás trabajando y acercando a la gente a un arte tan popular que a veces la gente no cree que cualquier persona pueda ver. El teatro no es elitista, sino una manifestación popular que se remonta a los antiguos griegos, había manifestaciones teatrales en la época de las cavernas”.

Ginocchi destacó el entusiasmo de los jóvenes que forman parte del



elenco: “Hay jóvenes de edad y jóvenes de espíritu que forman parte del elenco de Francisco y el entusiasmo por hacer lo que estamos haciendo se va repitiendo. La gente que está en el elenco de Finlandia es muy entusiasta. Viene “Pacientes en espera” que se estrenará en septiembre y luego una obra de autores goyanos que es el otro grupo que podría entrar en la grilla de este año. Ha sido una temporada abultada y estamos festejando los 75 años de Candilejas. Lo más lindo es que es con una sala de 100 personas en todas las funciones y hemos colocado dos veces el cartel de 'no hay localidades”.

El fundador también resaltó la importancia de trabajar con seriedad y responsabilidad:

“También ese es el objetivo, trabajar con gente que quiera hacerlo con mucha seriedad y responsabilidad. También ha sido un éxito, hubo más de 160 personas. Así ves que todo lo relacionado con el arte teatral o con la combinación de distintas manifestaciones artísticas como la música y el teatro, se van ensamblando y se logran espectáculos realmente muy queribles para el público, logrando emocionar a los espectadores”.

Candilejas se ha convertido en un espacio fundamental para la vida cultural de Goya.

“Tenemos que estar insertos en el corazón de Goya, pero Candilejas también nutre su vida en que Goya sea una ciudad generosa y abierta con Candilejas. Nunca nos ha faltado el apoyo y estamos agradecidos a la ciudad de Goya, a su gente y a los nuevos visitantes. Goya ha cambiado mucho en cuanto a la gente que la habita, en los primeros años de Candilejas asistían las familias tradicionales, hoy es un público heterogéneo el que nos visita. Candilejas está muy agradecida y es participe de la vida de Goya. No hablamos solo de la vida cultural, sino que es importante hablar de la vida del pueblo, de Goya y de su gente”, afirmó Ginocchi.

En palabras del fundador, el teatro es un espacio de transformación y crecimiento personal: “Hace 63 años que entré en Candilejas y lo que puedo compartir es producto de mi experiencia, principalmente. Quiero volcarlo y tratar de interesar a la gente, que sepa que el teatro, aunque nadie quiera ser Alfredo Alcón o María Rosa Gallo, sirve para la vida práctica. El teatro desinhibe, implica respeto, implica el respeto por el otro, implica sentirse más desinhibido en el sentido de poder hacer tareas en el trabajo mismo, socialmente vincula más a la gente.

Entonces, creo que el teatro es un arma fundamental que participa muy bien en la elaboración de este mundo nuevo y mejor, en este mundo con amor, con cariño y empatía que todos soñamos y que cuesta tanto y está tan lejos. Creo que la mayoría de la gente, el mundo, la patria sobre todo, sueña con un país mejor”.

Para Ginocchi, el trabajo en equipo es fundamental para el éxito del teatro: “Lo que hay que hacer cuando uno trabaja es alimentar la falta de egos. Generalmente, todas las actividades artísticas alimentan el ego de las personas. Hay una valija del ego y una de la humildad. Hay que dejar la valija del ego y tomar la de la humildad. El teatro, fundamentalmente, es como un equipo de básquet, hay un trabajo en equipo y si el equipo no funciona, no saldrá la obra.

Siendo muy humilde, teniendo empatía y respeto por el otro, con la humildad se forma el equipo. Individualmente no vamos a lograr nada, nadie puede ser omnipotente en las cosas. El que entiende bien el sentido de la pertenencia y de la cultura en un pueblo, no solo los candilejeros estamos festejando los 75 años, sino que mucha gente de Goya siente como propia la institución, algo que palpita con el corazón de Goya. Uno siente que estos 75 años son una fiesta para la cultura de Goya. No me refiero solo a una fiesta teatral, sino a una fiesta de la cultura, implica todo. Las artes individualmente cumplen su tarea, pero las artes cuando trabajan en



28 de Agosto – Pág. 11

equipo son el motor para que la gente se conmueva. La persona que está conmovida es aquella que ablanda su corazón y el corazón ablandado es el que el hombre necesita. Estamos logrando, como dice el Papa Francisco, la revolución del cariño”.

Candilejas, con su historia de 75 años, se consolida como un espacio vital para la cultura de Goya, un lugar que no solo ofrece entretenimiento, sino que también promueve la unión, la empatía y la búsqueda de un mundo mejor.

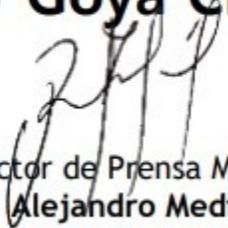


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina