



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 28 de Febrero de 2022 – N.º 1339



EL INTENDENTE MUNICIPAL DARÁ APERTURA A LAS SESIONES ORDINARIAS

Apertura de Sesiones Ordinarias: 1 de marzo en el Concejo Deliberante.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

noticias.goya.gov.ar



28 de Febrero

1917 - PEDRO B. PALACIOS. A la edad de 62 años muere en la ciudad bonaerense de La Plata el poeta, maestro y periodista Pedro Bonifacio Palacios, más conocido por su seudónimo Almafuerte.

1942 - BRIAN JONES. Nace en la ciudad de Cheltenham (Gloucestershire, Reino Unido) el músico multiinstrumentista y compositor británico Brian Jones (Lewis Brian Hopkins Jones), fundador de la banda de rock The Rollings Stones junto a Mick Jagger, Keith Richards y Ian Stewart.

1958 - EDUARDO BLANCO. Nace en Buenos Aires el actor Eduardo Blanco, ganador de dos premios Cándor de Plata

1973 - DIEGO REINHOLD. Nace en Buenos Aires el actor, comediante y conductor de televisión Diego Reinhold, ganador de tres premios ACE, dos Martín Fierro, otros tantos Estrella de Mar y un Konex, entre otros galardones.

1975 - CLÁSICO ROSARINO. Por primera vez en la historia, Rosario Central y Newell's Old Boys disputan un clásico rosarino por la Copa Libertadores de América.

1978 - MARIANO ZABALETA. Nace en la ciudad bonaerense de Tandil el ex jugador de tenis y conductor de televisión Mariano Zabaleta

2013 - JOSEPH RATZINGER. Se hace efectiva la renuncia del papa Benedicto XVI (Joseph Ratzinger), al pontificado, con lo que el religioso alemán se convirtió en el primer obispo de Roma que renuncia en 598 años.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1º piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

noticias.goya.gov.ar



EL INTENDENTE MUNICIPAL DARÁ APERTURA A LAS SESIONES ORDINARIAS

Apertura de Sesiones Ordinarias: 1 de marzo en el Concejo Deliberante.



Honorable Concejo Deliberante. Como una práctica de costumbre se aguarda el discurso del Intendente Municipal Mariano Hormaechea, en el cual brindará informe del estado del Municipio y de los planes a desarrollar durante la administración municipal.

La inauguración del Período de Sesiones Ordinarias será a las 10 horas, en el Salón de Sesiones del HCD.

El Presidente del Concejo Deliberante, Pedro Cassani (h), envió las invitaciones correspondientes para participar de la apertura de las sesiones ordinarias del cuerpo deliberativo local.

El próximo martes 1 de marzo se procederá a la inauguración del Período de Sesiones Ordinarias del

GOYA VIBRÓ A RITMO DE CARNAVAL

Deslumbró la Casa de la Cultura con el Brillo del carnaval una Expo carnaval que ratificó y mantuvo vigente en nuestra ciudad el Alma del Carnaval.



Durante los días sábado y domingo el “Patio Julián Zini” de la centenaria Casona, se pobló con las estrellas carnestolendas que han dejado impresiones sus huellas y que hoy en la

presencia de comparsas, agrupaciones y surgimientos de nuevas figuras marcan el legado en materia de carnaval dejada por esas



personalidades culturales de nuestros carnavales.

Con la animada presencia del Intendente Municipal Mariano Hormaechea, en la segunda jornada se dio por finalizada la muestra que tuvo la capacidad de exhibir todo el potencial del carnaval de nuestra ciudad y poder conjugar en esta edición, la demostración de la generosidad de los goyanos para con sus bomberos voluntarios.

Batucadas, bandas en vivo, las figuras de cada comparsa, recrearon el patio de la Casa de la Cultura como la Gran Alfombra del Corsódromo que mantuvo el interés de los visitantes a la exposición, con un excelente servicio de buffet ofrecido durante las dos noches de muestra.

EXPOCARNAVAL SOLIDARIA

El Carnaval se festejó de manera distinta este año, no solo por la suspensión de los corsos oficiales por cuestiones sanitarias, sino además porque tuvo una mirada solidaria. con los desastres provinciales a causa de los incendios que afectaron a vastos territorios de la provincia.

En forma conjunta las áreas de Cultura, Turismo y la Coordinación de Corsos, con la participación de comparsas goyanas, se desarrolló una edición más de la Expo Carnaval, en casa de la Cultura, pero con un motivo solidario, que acrecentó las expectativas y la participación del pueblo carnestolendo.

MUESTRA DE BAILE Y ARTE COMPASERO

Con la participación de un primer momento de la Comparsa Aymara exponiendo no solo sus trajes, sino además batería y pasistas donde se destacó la presencia de la actual soberana de los carnavales goyanos Aldana Videla, la presencia de la incipiente Fénix, con todas sus fuerzas de querer ser historia en los corsos oficiales de la ciudad y la joven y novel Oh Bahía, que quiere

representar a una gran barriada del este de nuestra ciudad.

Muestra que no solo se limitó a las comparsas y agrupaciones de Goya sino que pudo verse además trajes de la comparsas Caro Vera de Carolina, y la del Rey del Carnaval actual, Leo Ramírez Boll , que además coordino la muestra, dieron el colorido y energía los dos días de Expo, que fueron amenizadas con buena música y ritmo por los grupos Sonorama y la reconocida banda Os Demonios, la primera noche con el bautismo de la batería de Oh Bahía.

Entre los reconocimientos oficiales por parte de la Dirección de Cultura se puede mencionar a nuestra querida “Nibi” Ramírez, quien nos dejara hace unos meses y que marcó un paso importante en nuestros carnavales con su querida Comparsa Zingarella.

La segunda noche la Orquesta Municipal abrió la noche con un repertorio de calidad como nos tienen acostumbrado y la fusión de la nueva banda Sambame (Dos elementos de nuestra identidad Carnaval, Samba y Chamame, Me), que con las actuaciones estelares de las Baterías de Aymara y luego de Fénix, desataron la algarabía del público y autoridades presentes, al son de las pasistas que brindaron un espectáculo que brindaron un show de sambas de enredos recordando a todas las comparsas de la ciudad.

ASPECTO SOLIDARIO

En el acceso a la casa de la Cultura la Secretaría de Desarrollo Humano dispuso personal que se encargó de coordinar la recolección de donaciones que serán destinadas a Bomberos de la Ciudad.

Acompañaron al evento los directores de cultura Lito Zampar, el de Turismo Sebastián Candia, la Sec. de Educación Sonia Espina, el Dir. De Farmacia Luis Ramírez la Coordinación de Corsos Isabel Vernengo y Cesar Perrotta y el



Intendente Mariano Hormaechea, que en unas breves palabras, no solo agradeció a las comparsas intervinientes, sino además bregó para seguir trabajando por la cultura de Goya.

Se apagaron las luces, se acallaron parches y redoblantes, convencidos que el Carnaval es un factor protagónico de la cultura y un motor de impulso a la actividad turística, las voces escuchadas en el final de la

jornada era la del compromiso para volver con todo el esplendor el próximo año para retomar en el Corsódromo a las noches de los Corsos Oficiales de nuestra ciudad, manteniendo vivo el Alma del Carnaval.

Las condiciones meteorológicas adversas, la lluvia celebrada por todos, impidió el cierre con batucada, baile y pasista en el paseo de la Costanera, en Plaza Italia.

Sueldos municipales

SOYEMGO DESTACÓ PAGO DE INCREMENTO AL BÁSICO DECIDIDO POR EL INTENDENTE

El Secretario General de SOYEMGO, Guillermo Escobar, comentó las negociaciones entre el gremio y el Estado Municipal y destacó que antes de que se definan las paritarias, el gobierno municipal ya pagó los sueldos de febrero con un aumento del 10 por ciento en el “básico” que percibe el agente municipal.



Escobar destacó que se había iniciado la “paritaria” pero que el intendente había anticipado un 10 por ciento al básico. Posteriormente,

continuarán los diálogos con la autoridad municipal en relación a la situación salarial.

“El objetivo, como todos los años, es que los ingresos le “peleen” a la inflación. Además, el plus es muy importante por la fecha en que se paga, los días 15, y va a continuar. Va a tener un incremento, más adelante. Esto depende del presupuesto municipal, pero hasta ahora se está trabajando muy bien. Vamos a seguir dialogando con el gobierno municipal”, dijo el dirigente sindical en declaraciones a Radio Ciudad.



COPA DE VERANO MALVINAS ARGENTINA 2022

El equipo Cultural Social y Deportivo Malvinas de la Provincia de Buenos Aires se consagró campeón de este cuadrangular de futbol



Con la organización del Club Social y Deportivo Malvinas, de nuestra ciudad se desarrolló durante los días sábado y domingo este torneo de verano, en el marco de los 40 años de la gesta de Malvinas.

Un torneo que tuvo la baja de uno de los equipos invitados originalmente, a causa de fuerza mayor (Por padecer Covid parte del plantel), el equipo de Malvinas de Federal, Entre Ríos, lugar que fuera ocupado por el Deportivo Cañonazo de Lavalle.

APERTURA DEL CERTAMEN

El sábado se dio la apertura de este campeonato con la presentación de los equipos participantes, al son de los acordes ejecutados por la Banda Militar “Puerto Argentino” y el ingreso de los integrantes del Centro de Ex Combatientes de Malvinas de nuestra ciudad.

Tras lo cual la Banda Militar se encargó de la interpretación del Himno Nacional Argentino, para luego hacer entrega de reconocimientos por parte del Club Malvinas de Goya al Centro de Veteranos y a los clubes intervinientes en este torneo de verano.

PABLO FERNANDEZ

El presidente del Club Organizador Pablo Fernández agradeció la presencia del club proveniente de la provincia de Buenos Aires, lamentando que, por razones de fuerza mayor, el equipo de Federal no pueda participar, destacando el gesto del club de Lavalle que aceptó gustoso ser parte del torneo para destacar: “Valentía y Coraje de nuestros héroes, gracias a la Banda “Puerto Argentino”, a la Municipalidad por su aporte, lo importante es que podemos contar con la presencia de nuestros héroes queremos disfrutar junto a ellos de este torneo.”

ROQUE ZABALA

El presidente del Centro de Ex Combatientes de Malvinas, agradeció a los integrantes del club organizador por este homenaje, por expresar el sentimiento de gratitud hacia los ex combatientes, para sostener: “Los combatientes no mueren en el campo de batalla, sino cuando se los olvida, por eso es bueno que este joven club, haya adoptado este nombre, glorioso, gracias por este reconocimiento desde el deporte, gracias al Ejército,



a la Banda Militar, a los clubes y al de la provincia de Buenos Aires que lleva este nombre en su inscripción, a disfrutar del juego del fútbol, éxitos.”

Con los acordes de la Marcha de Malvinas, ejecutada por la Banda “Puerto Argentino” procedieron a su retiro las delegaciones, los veteranos y la Banda Militar para dejar lugar al juego.

Los presidentes del Centro De Ex Combatientes Roque Zabala y del Club Malvinas Pablo Fernández se encargaron de dar el puntapié inicial para poner en marcha dicho certamen de verano.

La primera jornada resultaron ganadores los dos equipos Malvinas ganado sus compromisos frente a Matienzo y Deportivo Cañonazo de Lavalle llevando a la final a los dos representativos de Malvinas.

Para amenizar la tarde noche del

sábado se ofreció un repertorio chamamecero a cargo del Grupo Oficial Chamamecero poniendo el sentimiento de nuestra tierra.

JORNADA FINAL

El domingo fue la jornada final con los juegos por el tercer y cuarto puesto y el campeonato del torneo de verano, logro obtenido por el Club Cultural, Social y Deportivo Malvinas de Buenos Aires que además del campeonato celebró por los 10 años de su Fundación hecho ocurrido un 27 de febrero.

Para la jornada final se contó con el Show de La Cubana y tras la entrega de los premios se desató la alegría y el carnaval con la actuación de la otra banda musical, “Ven a Bailar...”

Una jornada que buscó desde lo deportivo y social rendir homenaje a los combatientes de Malvinas.

PRODEGO

Continúan los trabajos de limpieza del PRODEGO en los canales de nuestra ciudad.





Cuadrillas de esta repartición se han encargado antes de la lluvia al trabajo de limpieza de los canales en el Boulevard de ingreso a la ciudad.

Valiéndose de elementos, herramientas manuales y del camión para la recolección de los residuos, ramas, arbustos extraídos del canal se procedió a la limpieza de ese lugar de nuestra ciudad.

TORNEO MAXI BASQUET CORRIENTES CARNAVAL

El equipo de la ciudad de Goya, el femenino de esa categoría logró el Subcampeonato.



Las jugadoras y el cuerpo técnico agradecieron al Municipio por la colaboración brindada para que puedan formar parte de este certamen de Básquetbol femenino que contó con la participación de

equipos de toda la provincia y de Entre Ríos y Misiones.

El equipo de la tierra colorada se consagró campeón del Torneo Maxi Básquet Corrientes Carnaval.

CLASIFICACIÓN FINAL

1º Misiones

2º Goya

3ro Las Yacarecitas Corrientes

4to Paraná

5to Monte Caseros

TRAVESÍA ISORO

“El Reencuentro”

“El turismo de aventura es la oferta de futuro para Goya, la Travesía 2023 será uno de los eventos más importantes del País” Aseguro Pedro Sá.





Vale destacar que la Travesía del 2020 fue la de mayor convocatoria en una aventura de estas características.

DESAFÍO A LA NATURALEZA

Tras la finalización de la quinta edición de la Travesía Isoró, uno de los responsables en la organización, parte de “Travesías Goya” Pedro Sá, dejó la siguiente impresión: “Este fue uno de los desafíos más grande, por la situación del río, por la bajante, para dejar de ser extraordinaria, para mantenerse en el tiempo y nos ofrece una manera de ver las cosas, un arroyo Isoró en una semana atrás era imposible navegar 100 metros, por lo que organizar el evento era casi imposible, nos propusimos desafiar a la naturaleza, entendiendo y comprendiendo, aceptando lo que nos ofrecía, decidimos ir más allá de las dificultades, con el apoyo incondicional de un grupo de maravillosas personas, durante varios días abrimos caminos en medio de la vegetación instalada en el cauce del arroyo, cada día para lograr el punto de partida y de llegada.”

CUPOS LIMITADOS Y MAYOR EXIGENCIA FÍSICA

Pedro Sá, comentó: “El entusiasmo de los participantes con la comunicación y la consulta, nuestra responsabilidad que nos impedía dar el anuncio y el número de participantes, nos obligó cerrar la inscripción con cupo con la presencia de 170 equipos, que representa a 251 participantes de 8 provincias y de cada provincia un significativo número de localidades, y de los locales, se les hizo la advertencia de las características que presentaba este desafío, en el desgaste físico y esto suponía una preparación adecuada a la travesía, siendo un paseo náutico que demandaba esta manera de recorrer el trazado, los que se animaron lograron estar a esa altura, a ese nivel, algunos no pudieron superar esta situación, y en el abandono de la prueba se los remitió al puerto para el retorno al punto de partida.”

38 KILÓMETROS CON MUCHA DIFICULTAD

El integrante de Travesías Goya, acotó: “El recorrido total fue de 38 kilómetros, el río no acompañaba obligando a remar con fuerza por la cantidad de obstáculos, con un grupo de apoyo compuesto de 7 embarcaciones, sin incidentes, hizo que los participantes pudieran llegar desde las 19 y hasta las 20 llegar al punto establecido, la travesía más larga en tiempo y distancia por las dificultades, en el Cerrito nos esperaba el agasajo, la camaradería con los dispuesto por la organización, con el apoyo de la Municipalidad a través de todas sus áreas, la provincia por medio de Turismo, la Cámara de Diputados y un grupo de voluntarios dispuesto para este agasajo.”

PARTIDAS DE LOS GRUPOS

Sá, se encargó de agregar: “El domingo a las 23 horas abandonaron todos, el lugar en el Cerrito y para este lunes a la mañana desde Costa Surubí partieron las últimas agrupaciones, debemos destacar el profesionalismo de cada una de las áreas municipales por el trabajo de antelación realizado para lograr el éxito buscado en esta travesía.”

EL TURISMO DE AVENTURA ES EL FUTURO PARA GOYA

Pedro Sá, destacó: “El futuro de nuestra ciudad como oferta de Turismo de Aventura, de Travesía, no tiene techo, hoy por hoy Goya está ubicada como destino importante de este tipo de actividad, recreativo no competitivo que invita a disfrutar del Ecoturismo, de la naturaleza de una manera singular, el Isoró 2023 será si el clima, el tiempo y la altura del río se acomodan como esperamos, será uno de los eventos más importantes del país de Canotaje de Aventura.

Finalmente, Pedro Sá, reconoció y agradeció a las personas, empresas y comercios que apoyaron esta quinta edición de la Travesía Isoró:



En primer lugar, a todos y cada uno de los participantes y agrupaciones que formaron parte de esta 5ta edición de Travesía Isoró.

A las firmas comerciales:

Gowigo

Distarc srl

Escobi mayorista

Scheller y Cia

Al Ministro de Turismo de la Prov. de Corrientes. Dr. Sebastián Slovan.

A la Presidente de la Cámara de Diputados de Ctes. Dr. Pedro Cassani

Al Sr Intendente y vice de la Ciudad de Goya, Mariano Hormaechea y

Pedrito Cassani y a todas las áreas que participaron con un enorme compromiso y responsabilidad.

A la Prefectura Naval Argentina delegación Goya y su Prefecto Walter Rodríguez.

Al Club Unión y su Pte. Gerardo Urquijo.

Al equipo de colaboradores de Travesías Goya:

German Genovese, Maximiliano Nischeruk, José Aguirre, Adrián "Tizo" Saucedo, Saúl Aguilar, Javier Medina de Tupa Turismo, Gonzalo Sartori, Javier Enrique y especialmente a Ignacio Giménez, Verónica Giménez y Gonzalo González.

A todos los medios y periodistas y mi enorme agradecimiento a Hugo Mansur y Carlos Vacarezza.

POR LOS CAMINOS DEL CARNAVAL GOYANO CAPÍTULO 5

EL ESPÍRITU CARNAVALERO

Por Javier Gauto

Allá por 1998, la avenida Madariaga se ofrecía como escenario carnestolendo y en un punto de su trayecto, sobre una mesita de bar plegable, "Gio" Rojas armaba su equipo móvil de transmisión para con Javier Ramírez y otros llevar por Eclipse todas las instancias de esos "4 días locos" de carnaval



Por entonces, Zingarella, Karisma y Tropical seguían luchando por permanecer vigentes. Zingarella, con Mario Gauna a la cabeza, presentaba el "carnaval de mi ciudad", y decía: "sea como fuere: comparsa, agrupación musical, con un grupo, o simplemente con un estandarte, Zingarella no abandonará a su público y estará presente". Karisma Samba Show era más samba que show, y algo conservaba de karisma. Ni reina pudo presentar este año. Tropical tampoco, pero tenía en sus filas a Katy Gómez, singular bailarina que era capaz de motivar al espectador con su encendida danza, pero que paradójicamente no alcanzó en sus 17 años de carnaval (a esa fecha) el premio de Mejor Bailarina.



La “comparsa sol”, presidida por Perla Valdés y posteriormente dirigida por su hijo José Luis, siempre le puso “chispa” al carnaval generando “acaloradas” disputas con las demás comparsas, pronunciando de algún modo la competencia que con todo su fervor volvía a surgir en cada noche carnestolenda. “Cuando en Goya no había corsos oficiales, Tropical era la que organizaba. Fue la única que mantuvo viva la llama del carnaval en Goya”, aseguraba José Luis.

Más allá de los ardiditos entrecruces, el espíritu del carnaval era quien se apoderaba finalmente de sus protagonistas: músicos, pasistas, bailarines y demás, y entonces no importaba nada más que bailar al ritmo de batucadas. Magia contagiante encendida por una llama que muchos se encargaron de mantener viva con el paso de los años. Es el caso de Juana Rosa Macías.

Juana Rosa, porambacera por elección, comparsera de alma. Bailó con el mismo ardor carnalero corriéndole por la sangre hasta que la salud solamente la detuvo. Arribando al 20 de febrero de 1994, el médico le recordó –nuevamente quizá- que a pesar de sus 48 años los problemas de salud indicaron que debía dejarlo todo, ¡ya! El 21 celebró sus 49, y al día siguiente se “empastilló” para desfilar junto a la comparsa de sus amores, bailar por última vez y despedirse de todos con una sentida carta de agradecimiento que leyó emocionada esa noche junto al palco. Su texto se transcribe más abajo.

Mucho tiempo después, el carnaval barrial pasó por la calle Paso de los Libres, a dos cuadras de su casa del barrio 9 de Julio. Fue ese día y nada más. Cómo si el mismísimo Momo la estuviera buscando, extrañando tal vez esa alegría que derrochaba por doquier. El Espíritu del Carnaval jugó a la seducción y ella se dejó tentar. Vistió un traje amarillo de bahiana y cargó un estandarte, cual Portabandera que anuncia a la comparsa junto a la Comisión de Frente, y junto a un par de amigas se animó a volver con ese viejo amor: el carnaval.

El 2021 se despidió de sus seres amados para reunirse junto a Nivi, Beba, y tantos otros que hoy gozan de paz eterna, como el mismo “Gio” (Gerardo Rojas), en un cielo acaso bordado de blancas lentejuelas. En Juana vaya el homenaje a todos ellos, hombres y mujeres que fueron construyendo esto tan nuestro que hasta pasó a ser un bien turístico cultural. El carnaval precisa de gente como ellos para mantener siempre encendido este espíritu que con su propio destello hace brillar las noches de febrero en la ciudad.

Un año antes de alejarse del corsódromo, en 1993, Juana Rosa fue distinguida como Espíritu del Carnaval. También en 1991.

TRANSCRIPCIÓN DE LA CARTA DE DESPEDIDA

Al Sr. Presidente de Porambá

Daniel Vilas

Quiero comunicarte a través de esta nota, que con la última noche de curso aquí en Goya, doy por finalizada mi participación en esa comparsa que me dio solo alegrías y un sinfín de cosas vividas y todas, hermosas.

Todos y cada uno de ustedes se comportaron conmigo de 10, nunca tuve problema alguno con nadie, fui inmensamente feliz, y quería hacértelo saber a vos y a los demás y quiero que hagas público mi agradecimiento. Y me retiro con toda la alegría de haberle dado todo a mi comparsa, a Goya, y gente que nos visitó.

Agradecimientos a: Olga Vázquez e hijas; Bety Zoilo y familia; María Teresa Ayala; Gustavo Panero y Sra.; Poroto Espinoza; Fabián Cedrolla; Pipi Peña; Mario Martínez e hijo; Carlos Silva. Nunca voy a olvidarlos, los voy a llevar en un predilecto rincón del corazón. Si me olvido de agradecer a alguien, ¡por favor! Entiéndanme, la emoción me embarga. Y termino acá con un: fuerza Porambá, adelante, no aflojen. ¡¡Suerte!! Y de la mejor.



28 de Febrero – Pág. 11

Y un cariño y respeto muy especial para vos Daniel que fuiste, sos y serás el diosito de la comparsa (de la más linda, la más linda). Y un respeto muy especial a tu hermosa familia.

Y por último, el calor que les he dado a mis compañeros y la alegría de

todas y cada una de las noches, les voy a seguir dando, pero de ahora en más, como una muy alegre y fervorosa espectadora. Nada más, los amo a todos por igual.

Con el corazón, Juana Rosa.
(Fecha el 22 de febrero de 1994).



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia Colón 608	
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)	
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina