



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 28 de Enero de 2025 – N.º 2052



## SEBASTIÁN CANDIA: “SEGUIMOS APOSTANDO AL TURISMO Y AL ARTE LOCAL EN GOYA”

La ciudad de Goya ha logrado convertir la Costanera Norte en un espacio emblemático que combina deporte, cultura y entretenimiento. Este punto estratégico no sólo reúne a los amantes de las actividades al aire libre, sino que también se ha transformado en un escenario para espectáculos musicales que atraerán a vecinos y turistas.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



## 28 de Enero

1935: Nace el periodista Jorge Lafforgue.

2000: Boca Juniors, de Argentina, se proclama Campeón Intercontinental por segunda vez en su historia al derrotar al Real Madrid de España por 2 a 1 con dos tantos de Martín Palermo, en el estadio Nacional de Tokio, Japón.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



# Goya Ciudad

## Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

## SEBASTIÁN CANDIA: “SEGUIMOS APOSTANDO AL TURISMO Y AL ARTE LOCAL EN GOYA”

La ciudad de Goya ha logrado convertir la Costanera Norte en un espacio emblemático que combina deporte, cultura y entretenimiento. Este punto estratégico no sólo reúne a los amantes de las actividades al aire libre, sino que también se ha transformado en un escenario para espectáculos musicales que atraerán a vecinos y turistas.



Sebastián Candia, Secretario de Turismo, destacó la importancia de estas iniciativas:

“Felicitó a los prestadores de servicios por la iniciativa, todos los jueves generan sus propios eventos con espectáculos musicales. Vimos de buena manera autorizar estas propuestas. Está programada una nueva Peña Chamamecera para este próximo jueves y, el jueves 6 de febrero, una noche de carnaval. Nosotros seguimos generando actividades para el fin de semana”, afirmó.

Candia subrayó el compromiso del municipio con la promoción del arte local: “La idea es dar oportunidad y espacio a los artistas del rock y de la cumbia, que tengan en la playa “El Inga” un escenario donde puedan visibilizar su arte tanto al público local como a quienes nos visitan. Al mismo tiempo, seguimos generando infraestructura de servicios”, expresó.

Además, el funcionario adelantó una importante mejora en la zona: “Estamos próximos a inaugurar la iluminación del parterre de la plazoleta ubicada entre las calles Pacho Balestra y Patricias Argentinas. Afortunadamente, es un éxito la concurrencia en este lugar”, señaló.

**PARQUE ACUÁTICO Y NUEVA COSTANERA**

El Parque Acuático de Goya sigue siendo uno de los grandes puntos de atracción durante el verano. Al respecto, Candia resaltó: “El Parque Acuático es uno de los grandes atractivos del verano. Muy positiva la actividad en este espacio, de alguna manera se nos está haciendo un poco extenso el verano por todas las actividades. Afortunadamente, me acompaña un gran equipo de trabajo que nos permite llevar adelante todas las iniciativas impulsadas por el intendente Mariano Hormaechea, quien apostó desde el día uno de su gestión a la actividad turística en los distintos sectores de la ciudad”, destacó.

En cuanto a los planes futuros, Candia compartió una ambiciosa visión: “Ojalá que la obra de la Costanera de Goya sea la frutilla del postre. Dios mediante, la tendremos como realidad para octubre de este año. Nos falta poco para seguir sumando espacios públicos de primer nivel en la ciudad”, aseguró.

### MIRANDO AL FUTURO

El Secretario de Turismo también reflexionó sobre los desafíos que enfrenta la ciudad para seguir creciendo: “Tenemos un desafío por delante: mejorar la zona sur, el camino al puerto, dando atención y mejorando servicios a los habitantes de esa área, así como a los empresarios que han apostado por emprendimientos turísticos. Lo hemos hablado con el intendente como objetivo para este 2025”, concluyó.

La apuesta por el turismo y el desarrollo urbano sigue siendo un motor clave para Goya, con la Costanera Norte como protagonista de este proceso de transformación.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

VERÓNICA ALBHOM

## EL DISEÑO: BISAGRA PARA EL CRECIMIENTO CULTURAL

La valoración que el público promedio realiza de una comparsa se basa en su percepción de la música, la cantidad de integrantes, la calidad de sus trajes. Si las consideraciones en relación a esta tríada son favorables, entonces dirá seguramente “es una linda comparsa”.



Sin embargo, esto es apenas la punta del iceberg, y es que hay mucho trabajo en muchos otros aspectos más allá de la cantidad y calidad de la música, los comparseros y los trajes de estos. Sobre esto último nos adentraremos hoy, a fin de interiorizarnos en la tarea de quien o quienes diseñan el vestuario. Y para dar inicio, es la diseñadora de Aymará, la última comparsa campeona, Verónica Albhom, quien nos acerca a este sector del carnaval. Hay que partir del establecimiento del tema a representar por parte de la comparsa en el circuito, que en el caso de Aymará este año es “Mágico Iberá, recetario de leyenda”. “Como toda inspiración, surge en una canción, en un sueño..., y se nos presenta como tema a los que diseñamos. Después, lo planteamos a la comisión y luego llevamos su tratamiento con los integrantes de la comparsa”, comenzó explicando Albhom.

Tema y diseño van de la mano prácticamente desde el inicio. “De esa idea madre nace la música, la

representación del tema, coreografía, el carácter a los grupos; a veces cuesta entender la evaluación de una idea hilvanando el todo”, afirma.

“Es un trabajo arduo el del diseñador, porque hay que leer, estudiar mucho, tratando que ese diseño pueda ir superando al de años anteriores. Es un desafío muy grande, también de conformar a propios y extraños, que sea del gusto (de todos) y que superen la originalidad y estética de ediciones anteriores”.

### EXPECTATIVA - REALIDAD

En cuanto a lo que se planifica del diseño ideal y lo que finalmente se logra, existe un factor preponderante como es el económico. “Es un camino complicado de llevar, por que uno tiene un ideal del diseño que después se logra en un 50 o 60 por ciento de lo que se quiere conseguir. Este año creo que bastante lograda está la carpeta”, destacó.

Ampliando, Verónica Albhom manifestó que ha sido “un año muy difícil en lo económico” y que “cuesta mucho que la gente comprenda todo el gasto que conlleva sacar una comparsa a la calle”. Difícil “porque veníamos de un año de recaudación prácticamente cero, nos alcanzó para cubrir deudas nada más, un año con mucha dificultad para remontar lo económico”. Además, se debe entender que “es demasiado el gasto que conlleva” hacer realidad los objetivos de la comparsa. Eso lleva a que “se deben realizar constantemente eventos benéficos con la propia comparsa”.

“Obviamente, existen algunas cuestiones sin resolver en su totalidad, como por ejemplo: carrozas. Al no contar con el espacio físico para carrozas grandes, que sería lo ideal, realizando esculturas grandes con movimientos, etc.”, eso

aún está pendiente para Aymar y todas las comparsas. Por otra parte, para Albhom, “hoy en día alquilar un galpón para ese propósito es algo insostenible”.

### MIRADA DEL ESPECTADOR

Es importante que el espectador pueda comprender de primera mano lo que el traje representa, pero la diseñadora afirmó que para interpretar la historia, “se necesita el relato del animador o presentador”. “Es necesario encontrar un equilibrio entre las dos cuestiones”. Para Albhom, hay un propósito mayor al de otorgar al público un diseño fácilmente identificable. Es darle la oportunidad de profundizar en todo o parte de lo que la comparsa transmite. “Si uno tiene que guiarse por lo que el público pueda comprender, todo sería más sencillo”. Sin embargo, “así no vamos a contribuir a la cultura y al crecimiento,

uno tiene que centrar alguna incertidumbre, alguna duda que lleve al espectador a informarse, a leer”. “Está bueno que la comparsa pueda llevar a la avenida un tema, como por ejemplo de alguna planta medicinal y sus propiedades, y que después el espectador vaya a su casa a investigar sobre lo que escuch en el corsdromo”.

Si de mensaje se trata, cabe recordar el que pregon Aymar, que se puede llevar adelante una comparsa con materiales de reciclaje. “Los materiales que contaminan los estamos sacando del medio ambiente para poder hacer arte reciclándolos”, dijo la diseñadora, o carnavalesco, tal como se menciona al diseñador en el país vecino de Brasil. Denominación que Verónica Albhom ve con agrado por cuanto engloba su significado.

---

## POLICÍA DETUVO A PRÓFUGO CHAQUEÑO

Personal de la Comisaría 1 de Goya detuvo en la mañana del martes a una persona con pedido de captura de la Justicia del Chaco, por violencia de género.



Esta persona, de apellido Barrios, mayor de edad, estaba prfuga desde el mes de noviembre del año pasado, momento en el cual la policía de la vecina provincia fue a detenerlo y el sujeto logr evadirla. Según información, el mismo se había dirigido a Corrientes.

La causa por la que tenía pedido de detención es por violencia de género en contra de su pareja, quien realizó la denuncia en la Fiscalía Nro. 5 de Resistencia, Chaco.

Con la orden de detención, personal de investigaciones de la Comisaría 1ra de Goya realizó un paciente trabajo investigativo que incluyó inteligencia de redes sociales, pudiendo determinar que el sujeto se encontraba en esta ciudad.

Mediante averiguaciones y tareas de OSINT, se pudo dar con el domicilio de la persona, por lo que mont una vigilancia en las inmediaciones del mismo hasta que el prófugo salió de su casa, siendo sorprendido por los policías. Ya rodeado, el mismo no ejerció resistencia y se entregó.

Se puso en conocimiento de las autoridades judiciales, quedando momentáneamente alojado en la comisaría de referencia.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Tránsito

## DISPOSITIVO DE CONTROL Y SEGURIDAD DE VERANO

El director de Tránsito Lic. Alejandro Stortti, detalló los aspectos del dispositivo de tránsito y seguridad diseñado para la temporada, establecidos en los centros turísticos de Goya, buscando garantizar la seguridad y ordenar el tránsito vehicular.



El funcionario municipal además comentó sobre el otorgamiento de las licencias de conducir.

“Planificamos las acciones para mejorar el orden en el tránsito y eficientizar la tarea del inspector”, aseguró el director de Tránsito.

### LICENCIAS DE CONDUCIR

El funcionario municipal, en declaraciones radiales detalló sobre la obtención de la licencia de conducir: “En el Centro de Emisión de Licencia, en esta época del año solemos tener desfase de una o dos semanas por la falta de insumos que provienen de Nación. Hicimos el pedido de estos elementos, usamos la aplicación para habilitar, esto se ha regularizado desde la semana pasada, martes y miércoles hemos cumplimentado con estas entregas”.

### DISPOSITIVO DE VERANO

Consultado sobre el dispositivo establecido para la temporada, aseguró: “Nosotros desde diciembre hemos preparado desde diciembre estos dispositivos, a modo del Operativo Sol; relacionados a los controles exhaustivos en los lugares de gran concurrencia: playa El Inga, zona del Corsódromo dada la alta concurrencia. En el caso de los controles de rutina desplegados en diferentes zonas de la ciudad, se realizan control de alcoholemia y de documentación, con el propósito de resguardar la vida de aquellos que van a disfrutar de esos lugares de esparcimiento, para evitar siniestros viales, que debo decir han disminuido en esta época en virtud de estos controles que venimos realizando”.

### CONTROL EN LA ZONA DEL CORSÓDROMO

El director de Tránsito indicó: “Con la Comisión de Corso nos reunimos antes de la primera noche, de la misma manera antes de la segunda jornada, donde se dispuso corte cerca del instituto educativo, para que salgan por las calles laterales a Ñaembe o Pago Largo. Del mismo modo dispusimos un cordón sanitario por Paso de los Libres ingresando por portón especial vehículos de comparseros, funcionarios. Podemos afirmar que anduvimos muy bien”.

### TEST DE ALCOHOLEMIA Y VEHÍCULOS DEMORADOS

El funcionario detalló los operativos de control y test de alcoholemia: “El fin de semana se han hecho más de 160 test de alcoholemia, utilizando los elementos disponibles para esta acción. Tuvimos 4 retenciones de motos y 5 de vehículos. La mayoría de las personas aceptan de buena manera, aunque existen algunos que se bloquean en su vehículo agregando otras infracciones. La multa por la alcoholemia positiva asciende a los 800.000 pesos, si se agregan otros ítems es cuantioso ese valor”.

### CAMPAÑA Y CONCURSO “YO USO”

Stortti añadió: “Desde diciembre continuamos con la campaña de entrega de los sticker: “Yo lo Uso” al casco, durante los operativos. A aquellos que conducen con los elementos correspondientes se entrega esta calcomanía, haciendo una ficha personal para el sorteo de la moto, TV Led, orden en efectivo. Llevamos entregados más de 350. Estaremos recibiendo la misma cantidad en estos días, muchos ven con buenos ojos este premio a los que conducen correctamente, con el

elemento de seguridad y la documentación pertinente”.

### **LARGO PROCESO DE APRENDIZAJE**

Requerida la opinión en función de los operativos y concientización desarrollados, reseñó: “Nos llevará mucho tiempo concientizar e infraccionar, somos conscientes de esta situación, ahora estamos en una etapa fuerte de concientización. Estamos implementando un método para registrar esa notificación, para que si nuevamente es controlado y no cumple, serán infraccionados. Entiendo que será un proceso largo de enseñanza y aprendizaje para que todos entendamos que no solo por la exigencia legislativa, sino para salvaguardar nuestras vidas son estas acciones”.

### **CUMPLIR LAS DISPOSICIONES VIGENTES**

En otro tramo de la entrevista exhortó a la comunidad a cumplir con las normas: “Muchas veces escuchamos el comentario “los inspectores salen a recaudar”, el control pasa por ese lado, aquel que incumple con las normativas tiene una sanción monetaria (multa). Cumplamos todos para no generar gastos extras, que es el pago de esa multa”.

“El inspector está para ayudar, controlar, regulan el tránsito en la medida que se puede. En la actualidad tenemos mayor presencia de inspectores, estamos trabajando para incorporar mayor cantidad de recursos humanos preparados para seguir por este rumbo”.

“Los que hacen “picada” usan los caños de escape recortado, no miden riesgo de peligro, son varios factores de analizar, no solo pasa por el control, sino además es una necesidad adquirir la conducta de convivencia, desde sus hogares”, reflexionó.

### **ORDEN INTERNO Y EFICIENTE CONTROL**

El director de Tránsito, sobre sus funciones, sostuvo: “Estos tres meses al frente de la Dirección de Tránsito buscamos ordenar el trabajo conjunto de los inspectores, hemos generado un buen clima y ámbito laboral, con la disposición de un organigrama establecido, las 24 horas, todos los días de semana”.

“Estamos preparando diferentes cuestiones de orden interno para mejorar el servicio. La idea es ser más ordenada (la Dirección), colocar GPS a los vehículos de la Dirección, en el CEL organizar un archivo para que quede bien guardado ese registro. Estamos bien, buscamos ordenar la cuestión interna para desplegar hacia afuera un control más pedagógico y eficientizar esta labor”.

### **TRABAJO CON OTROS ORGANISMOS**

Al final, Alejandro Stortti hizo una evaluación del trabajo conjunto con la Policía: “Planificamos operativos con la policía, es muy importante porque se ve la presencia de los organismos de seguridad y control”.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## **RECORRIDO DEL TRANSPORTE URBANO DE PASAJEROS**



Se mantienen los desvíos implementados por la Cooperativa Vitur, responsable del servicio de transporte urbanos de pasajeros, debido a los trabajos de repavimentación que se están llevando a cabo en Avenida Sarmiento, corredor vial clave para la conectividad de Goya.

### NUEVOS RECORRIDOS

Los cambios en los recorridos de las líneas de colectivos son los siguientes:

Línea 1: Desde Avenida Sarmiento, el colectivo dobla por calle Belgrano hasta Uruguay y luego retoma por calle Colón.

Línea 2: Circula por calle José Gómez, continúa por Ferré y luego retoma su trayecto por Avenida Caá Guazú.

Línea 3: Hasta el momento no presenta modificaciones, ya que las calles Colón y Avenida Sarmiento siguen siendo transitables.

### PRECAUCIONES Y RECOMENDACIONES

Se solicita a los conductores circular con precaución en la zona de obras, respetando la señalización y las indicaciones del personal encargado.

La mejora en Avenida Sarmiento, junto con las demás intervenciones viales, busca optimizar el tránsito vehicular y reforzar la conectividad en distintos puntos estratégicos de la ciudad, respondiendo a las necesidades de los vecinos y promoviendo el desarrollo urbano.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

---

## EL CARNAVAL: UN PRODUCTO TURÍSTICO QUE REFLEJA LA ESENCIA DE GOYA

El carnaval de Goya crece como atractivo turístico y cultural. Desafiando al clima en su primera noche, viviendo una explosión de color y alegría en la segunda, y con grandes expectativas para la tercera jornada, este evento sigue consolidándose como una manifestación única de la idiosincrasia local.



Sebastián Candia de Biasio, Secretario de Turismo de la Municipalidad de Goya, destacó el papel clave de las comparsas en este proceso: “Las comparsas interpretan el mensaje, no solo las comisiones sino también el comparsero. Tenían ganas de vivir un carnaval distinto, y se pudo generar el contexto necesario para que eso suceda. Esto quedó demostrado desde el lanzamiento, con el banderazo y la comunión entre las comparsas, dejando de lado las banderas particulares y pensando en un carnaval para todos”, expresó en diálogo con Radio Ciudad 88.3.

El funcionario subrayó cómo este espíritu de unidad y crecimiento se reflejaba no sólo en los participantes, sino también en el público: “Todo esto contribuye al efecto contagio en los

espectadores, reflejando entusiasmo y alegría en el goyano. Nos llegaron datos de concurrencia en el cosmódromo de personas que hacía tiempo no asistían, y eso se nota”.

### PREPARATIVOS PARA LA TERCERA LUNA CARNESTOLENDA

La tercera noche del carnaval promete mantener el nivel de emoción y brillo. Según adelantó Candia, el desfile de las comparsas se desarrollará el próximo sábado 1 de febrero con el siguiente cronograma:

- 21:30 horas : Tropical
- 22:30 horas : Fénix
- 23:00 horas : Aramí
- 00:30 horas : Aymará
- 02:00 horas : Itá Verá
- 03:30 horas : Porambá

El carnaval de Goya no solo es un evento cultural, sino también un motor turístico que refleja el entusiasmo y la creatividad de toda la



comunidad. Con cada edición, se reafirma como un espacio de encuentro, alegría y orgullo para los goyanos.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

## **MINISTRA ELICIRI: “CORRIENTES OFRECE UN ABANICO DE POSIBILIDADES TURÍSTICAS TODO EL AÑO”**

En diálogo con Radio Ciudad 88.3, la Ministra de Turismo de Corrientes, ingeniería Alejandra Eliciri, brindó detalles sobre las propuestas turísticas de la provincia, resaltando los atractivos que posicionan a Corrientes como un destino destacado a nivel nacional e internacional.



Entre los eventos que marcaron el inicio de la temporada turística, Eliciri se destacó la 34ª Fiesta Nacional del Chamamé y el comienzo de los carnavales que se viven en toda la provincia.

Al respecto, la Ministra expresó: “Son los dos productos turísticos de la provincia que tienen que ver con lo cultural y que dan inicio a lo que es la temporada, pero además a la agenda anual de propuestas turísticas que tiene Corrientes.”

### **TRABAJO CONJUNTO CON LOS MUNICIPIOS**

La Ministra de Turismo subrayó la importancia de trabajar de manera articulada con los municipios para potenciar y desarrollar los atractivos locales. “Nosotros trabajamos primero con los distintos corredores que tiene la Provincia, identificando cuáles son las propuestas y atractivos turísticos de cada uno. Por supuesto, también trabajamos con los municipios para integrar y desarrollar esta oferta, logrando que cada corredor sea parte de un circuito turístico consolidado”, explicó.

Alejandra Eliciri también hizo énfasis en la diversidad de alternativas que Corrientes ofrece durante todo el año: “Siempre digo que Corrientes tiene esta posibilidad de brindar un abanico de posibilidades para venir a visitarla. Desde fiestas conocidas a nivel nacional e internacional, como los torneos de pesca deportiva, hasta la magia de los Esteros del Iberá y las localidades que forman parte de este ecosistema, desarrollamos propuestas en torno al ecoturismo.”

### **TURISMO CULTURAL Y RELIGIOSO**

La Ministra también destacó el turismo religioso como otro de los pilares de la oferta correntina: “Es una Provincia que moviliza mucho lo que es turismo religioso. Trabajamos a nivel territorial para que los municipios puedan identificar y mostrar sus diferentes propuestas, enriqueciendo la experiencia de los visitantes.”

### **LOS CARNAVALES COMO EJE DE IDENTIDAD**

Sobre los carnavales, la Ministra Eliciri resaltó su relevancia como una de las fiestas más importantes de Corrientes, no solo por su impacto cultural, sino también por el esfuerzo colectivo que implica: “Los carnavales son, sin lugar a dudas, una de las celebraciones más importantes de la provincia. Su riqueza está en el trabajo artesanal, los vestuarios, los espectáculos y todo lo que se invierte para lograr una fiesta de esta magnitud en cada localidad. La idea es consolidar un “camino del carnaval”, donde el turista pueda disfrutar de esta maravillosa

celebración en cualquier rincón de la Provincia.”

En este contexto, mencionó el trabajo realizado en localidades como Goya, que busca integrar su carnaval al circuito provincial: “Goya, como todas las localidades, está haciendo un gran esfuerzo por poner en valor sus fiestas. Desde las más pequeñas hasta las más grandes, todas aportan a esta construcción colectiva de nuestra identidad cultural.”

### **SALDO POSITIVO PARA EL INICIO DEL AÑO**

Antes de finalizar, la ministra expresó su satisfacción con el inicio de la

temporada: “Hemos tenido un comienzo de año muy bueno en cuanto a números e indicadores turísticos. Goya, por ejemplo, cuenta con una de las principales fiestas de la provincia, como es la Fiesta Nacional del Surubí, que año tras año se posiciona como un evento de referencia. Esto habla de que Corrientes sigue consolidándose como un destino turístico a nivel nacional e internacional.”

Eliciri cerró la entrevista agradeciendo el espacio brindado y reafirmando el compromiso de su ministerio de continuar trabajando para potenciar el turismo en cada rincón de la Provincia.

## **INCENDIOS: MUNICIPALIDAD DE GOYA**

## **RECOMENDACIONES**

**En todo el territorio provincial está prohibido el uso de fuego y las quemaduras de pastizales teniendo en cuenta el índice de peligro de incendios es alto o extremo.**



Las razones de los incendios incluyen tanto un desastre natural ocasionado por las altas temperaturas, el estrés hídrico y la falta de humedad en el ambiente, como así también, el accionar del hombre, ya sea mediante el inicio de incendios dolosos o culposos.

Desde la Municipalidad de Goya se recomienda evitar todo tipo de quemaduras. Algunas de las causas de los incendios son:

- La sequía.
- Está prohibida la utilización del fuego para la limpieza de malezas o manejos de pasturas.
- Recoger la basura que se genera y llevarla a un lugar apropiado.

- Evitar quemar basura.
  - No arrojar fósforos o colillas de cigarrillos ni materiales encendidos o inflamables en espacios abiertos.
  - Evitar arrojar o dejar elementos de lata o vidrio cerca de la vegetación cerca, pueden actuar de lupa y provocar incendios.
  - No encender fuego cerca de árboles, pastos y hojarasca, una flama provoca un incendio.
  - Evitar fumar en bosques o pastizales. No arrojar colillas encendidas, pueden generar incendios en pastizales, montes y bosques.
  - Si se observa fuego, dar aviso.
  - Si se observa un incendio forestal, y hay humo en la ruta disminuir la velocidad y encender los faros e intermitentes. El humo generado por la combustión reduce la visibilidad.
- Para combatir los incendios forestales, el Gobierno de Corrientes cuenta con la Dirección de Recursos Forestales.




## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

  
Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**