



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 27 y 28 de Septiembre de 2025 – N.º 2255



EMOTIVO CIERRE DE LA TERCERA TEMPORADA DE LA MUESTRA DE TEATRO TOMAS MAZZANTI

Sin dudas la última de las tres jornadas de la Muestra de teatro marcó la consolidación de este encuentro que convocó a instituciones educativas, fundaciones, grupos de teatro independiente con la coordinación de la Municipalidad desde la Escuela Municipal de Teatro.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

EMOTIVO CIERRE DE LA TERCERA TEMPORADA DE LA MUESTRA DE TEATRO TOMAS MAZZANTI

Sin dudas la última de las tres jornadas de la Muestra de teatro marcó la consolidación de este encuentro que convocó a instituciones educativas, fundaciones, grupos de teatro independiente con la coordinación de la Municipalidad desde la Escuela Municipal de Teatro.



Un cierre de gran emotividad se vivió en la última función, visualizado en el momento de la entrega de los reconocimientos a las instituciones participantes, quienes agradecieron por este “estímulo y distinción” recibida desde la Escuela de Teatro.

La tercera fecha de la muestra tuvo todos los elementos que fortalecen la actividad artística, cultural, teatral la presencia durante toda la muestra del Director de Cultura Manuel Zampar, junto al Coordinador del Teatro Marcelo Goitia y todo el equipo de Cultura, del Teatro Municipal y de la Escuela de Teatro.

Para poner en valor la tercera muestra más de 5 Mil espectadores, entre estudiantes de los distintos niveles educativos de Goya y la zona rural, y el público en general que asistió a cada una de las funciones da esta cifra de público, demostrando la avidez de la comunidad goyana hacia el teatro.

La última función, se sintetiza en un enorme agradecimiento a las 600 personas que asistieron a ver la representación de la obra “Éxodo Jujeño” (segunda función, su debut fue en la noche de la apertura), lo que determinó al personal del Teatro Municipal a “cerrar las puertas” de ingreso porque se colmó la capacidad del Teatro Municipal, que vistió sus mejores galas para validar la plena vigencia en estos 153 años de permanencia.

Otros de los aspectos a poner a consideración la visita durante la última jornada del representante del Instituto Nacional del Teatro en Corrientes Jorge Frete y la actriz y titiritera Karen de Micelli.

MARISA BAEZ

En el momento de los reconocimientos, la gratitud expresada en gesto y palabras estuvo dada por la Asociación Civil Belgraniana, que hizo entrega de un presente, al Coordinador de la Escuela Municipal de Teatro Javier Camino, junto al Director de Cultura Manuel Zampar, de un retrato con las imágenes de la recreación de la obra emancipadora del país, la presidente de la Asociación, Marisa Laura Báez, indicó estar: “Embocinada, contenta por este logro, que surgió de la idea de una de nuestras asociadas Lilia Urquijo, con el propósito de llevar a las escuelas las obras y acciones del General Belgrano, pero que la transmitir la inquietud a Cultura, a la Escuela de Teatro se obtuvo este resultado que solo nos lleva a ser agradecidos por el enorme trabajo, la combinación artística, la historia, la participación de otros espacios culturales para esta magnífica recreación, a todos muchas gracias por estos momentos compartidos, nos permite visibilizar el accionar de Manuel Belgrano, de la Asociación que hemos traído la Bandera de la Libertad, el cuarto símbolo patrio, son muchas las sensaciones que

tenemos atesoradas, por todo eso gracias:”

JAVIER CAMINO

De la misma manera agradeciendo el gesto de la Asociación y de la participación del público, el Coordinador de la Escuela Municipal de Teatro Javier Camino, expresó: “Gracias muy grande a la Asociación por darnos la oportunidad de recrear junto a este maravilloso equipo que tenemos en la escuela, por permitirnos soñar en hacer algo que sirva a toda la comunidad, quiero reconocer el trabajo de la Escuela de Danzas nativas a Eliseo Fleitas, al Taller de Danzas Contemporáneas a la profesora Lucrecia Stacioulli, al taller de canto a Érica Sosa, al Director de Cultura Manuel “Lito” Zampar que nos da la libertad para crear, para formar, a la Municipalidad, al Intendente Mariano Hormaechea por el compromiso asumido con la cultural, esta es una muestra de esa decisión y la garantía de la continuidad de la muestra, a cada actor, profesor, y me tomo la licencia de agradecer a quien es sin dudas mi gran apoyo, mi familia a “Lucre” (Lucrecia Stacioulli), quien me permite soñar y ser, a cada uno de Uds. por esta fabulosa respuesta dada durante los tres días de la muestra, gracias, hasta el año que viene.”

RECONOCIMIENTOS

Para dar por concluida la tercera muestra de teatro “Tomas Mazzanti” el Director de Cultura Manuel Zampar, el Coordinador de la Escuela de Teatro Javier Camino junto al Director de Estadísticas de la Municipalidad Andrés Zajarevich, el

Director de la Escuela de Música

Estudiantina Rural

REUNIÓN ORGANIZATIVA PARA EL ENCUENTRO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS DE LA ZONA RURAL

El pasado viernes en el Salón de Acuerdos, se realizó una reunión para organizar la próxima edición de la estudiantina Rural.

Lisandro Martínez y el Coordinador de los Juegos Culturales Lisandro Stalla procedieron a la entrega de los reconocimientos a las instituciones participantes.

Las entidades que recibieron las distinciones fueron las siguientes: Escuela Parroquial “La Rotonda”; Colegio Secundario “Brigadier Mayor Gustavo Zini”; Instituto San Martín; Colegio Secundario “Magdalena Güemes de Tejada”; Grupo de teatro independiente dirigido por Héctor Brickman; Fundación San Lucas y Grupo PASI; Escuela Técnica Valentín Virasoro; Grupo de Teatro “Los de Fierro”; Grupo Independiente “Contrapunto”; Teatro Vocacional Goya; Instituto Santa Teresa de Jesús; Escuela Municipal de Danzas Nativas “El Trovador”; Taller de Canto de la Escuela Municipal de Música “Alcides Romero”; Taller de Danzas Clásicas; y la Escuela Municipal de Teatro.

Vale recordar que el Grupo de Teatro Independiente “Farsantes” de Mercedes llevó su reconocimiento el día de la apertura cuando hicieron su presentación.

Con sala llena con una gran emotividad cerró el telón el Teatro Municipal para su Tercera Muestra Tomas Mazzanti, con una pausa de un año cuando vuelva nuevamente a convocar cada obra, cada representación, afirmando que el Teatro Vive y se mantiene vigente por el trabajo de los artistas, la decisión de la Municipalidad, las acciones formativas de la escuela y el acompañamiento de los espectadores...Hasta la Próxima Función

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



Del encuentro cumpliendo con el compromiso asumido por el Intendente Mariano Hormaechea de apoyar y acompañar el encuentro de los estudiantes de la zona rural, del encuentro participaron los Directores de Deportes Alejandro Lago, de Juventud Gastón Espinosa, de Servicios Pedro Zarantonelli, personal de la Subsecretaría de Salud, junto al Rector de la entidad educativa convocante Colegio Secundario Buena Vista Martín Vázquez; profesores de los colegios que participaron, de las extensiones áulicas correspondientes.

En la mencionada reunión se avanzó en los aspectos organizativos, de la logística que pondrá la Municipalidad de Goya, para la Estudiantina Rural, a realizarse el próximo 9 de octubre

en el Predio Ferial de la Sociedad Rural Goya.

Este encuentro de los jóvenes estudiantes contará con espacios para el deporte, el arte y la elección de sus embajadores, considerando como un ámbito para la integración, el esparcimiento, donde los estudiantes desarrollan esos valores de compartir y amistad.

Cumpliendo con el compromiso asumido por el Intendente Mariano Hormaechea, se dejó claro que las áreas municipales que intervendrán en el apoyo, ratificaron la decisión de acompañar este encuentro estudiantil.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

JUEGOS NACIONALES



La Dirección de Deportes de la Municipalidad de Goya, dio a conocer las disciplinas que representarán por nuestra ciudad a la provincia de Corrientes en los Juegos Nacionales “Evita” a realizarse en la ciudad de Mar del Plata.

Atletismo, con un participante de buena marca nacional, ciclismo, taekwondo, boxeo, levantamiento de pesas olímpico, canotaje y algunos jóvenes reforzando los equipos de basquetbol de nuestra provincia.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

NOCHE DE CONCIERTO

Velada de Gala en el Teatro Municipal



El teatro municipal fue el ámbito adecuado para la realización del Primer Encuentro de Orquestas, con la participación de la Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música y la Escuela de Artes

Musicales [DA.CI](#) de la ciudad de Monte Caseros, deleitando en la noche del sábado al público con un concierto de excelente nivel artístico musical.

La invitación cursada por la Escuela Municipal de Música “Alcides Romero” encontró la respuesta de su similar de Monte Caseros, que al decir de uno de sus creadores y directores Joaquín Dalmazo en su primer año de conformación en Goya era su presentación oficial, agradeciendo la oportunidad de estar

en un concierto de estas características, poniendo el valor de la “generación de espacios y oportunidades para músicos que están en un proceso de formación.”

Vale señalar que ambas escuelas tienen el aval del Conservatorio Fracassi, siendo la de Monte Caseros una filial del mencionado conservatorio.

La apertura de la gala estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara de la Escuela Municipal de Música, bajo la dirección del Profesor Gustavo Demarchi, proponiendo a los espectadores un recorrido musical por un variado repertorio que incluyó chamamé, folclore, clásicos de la música internacional y del rock nacional, lo cual hizo vibrar la sala del Teatro Municipal, que devolvió la demostración artística, celebrando cada interpretación con un cerrado aplauso, con una nota de color, la participación de un niño que invitado por la Orquesta interpreto el canto recibiendo la calidez de los aplausos del público.

En la continuidad del concierto la Escuela de Artes Musicales de Monte Caseros, prosiguió con la línea de excelencia en las ejecuciones del repertorio, sumando dos voces que han sabido deleitar a los espectadores con “clásicos” del rock nacional e internacional, sumando los acordes de los integrantes de la orquesta que han brindado un gran show.

Los datos destacados para aportar de la escuela de la costa del Rio Uruguay; [DA.CI](#) comenzó a funcionar en diciembre del 2024; fundada por Joaquín Dalmazo y Ramón Ciucio. Con la motivación de poder transmitir

a las futuras generaciones todas las alegrías y gratificaciones que la música ha sabido otorgar a sus creadores, conformando un gran equipo de trabajo, con el aval del conservatorio Fracassi, permitiendo ser su nueva filial en Monte Caseros.

En nombre de la escuela de Caseros, Joaquín Dalmazo reconoció el gesto de la Municipalidad de Goya, de la Dirección de Cultura, de la escuela de Música que ha posibilitado mostrar su camino de aprendizaje en el concierto realizado en el Teatro Municipal.

Para el final del encuentro ambas orquestas interpretaron de manera conjunta un tema con la dirección de Gustavo Demarchi.

Finalizada la actuación, el Director de la Escuela de Música, hizo entrega de un reconocimiento a la Escuela de Artes Musicales [DA.CI](#) de Monte Caseros, retribuyendo el gesto los visitantes con el obsequio de un presente como muestra de su gratitud por ser parte de este concierto.

Los Directores de la escuela de Música Lisandro Martínez y de la Orquesta Gustavo Demarchi, coincidieron en el valor cultural de las escuelas, del apoyo permanente recibido desde la Municipalidad, destacando el sostenimiento de estos proyectos por parte del Director de Cultura Manuel “Lito” Zampar, quien acompañó la velada, agradeciendo por la visita, afirmando que el arte es la expresión que ayuda a “salvar, contener e incluir” para concluir agradecieron al público por su presencia, comprometiéndose a generar estos espacios que visibilicen la actividad artística y cultural de la ciudad.

TU LUZ EN MI CAMINO



Con el propósito de honrar el mes de la Biblia, las congregaciones

cristianas evangélicas, convocaron a la comunidad a participar de una actividad donde se combinó la música cristiana, danza y representaciones con el único fin de reivindicar la fortaleza de la Palabra de Dios, como fuente de testimonio de Vida y Esperanza.

Momentos de alabanzas, cantos, testimonios conformaron este encuentro en Plaza Mitre bajo la

certeza de poner a la Biblia, como faro, como luz con el lema “Tu Luz en mi Camino”, para que sea guía en la vida cotidiana, ayuda a despejar las oscuridades y sostén en el proyecto de vida basada en valores esenciales.

Recordando que nuestra ciudad, a solicitud de las iglesias que profesan el cristianismo han erigido un monumento en honor a la Biblia, considerado el símbolo del “Libro de los Libros”, en el Libro de la Vida. Una jornada que sirvió para afirmar valores cristianos, humanos y fundamentalmente de cuidar, preservar y defender el valor máspreciado del ser humano, la Vida.

La música, el canto, la danza sirvieron como expresión auténtica de llegar con ese mensaje a los participantes del encuentro, señalado por los organizadores, no es una “cuestión de religión” sino de Fe, de Esperanza guiados por la Luz, que es la Palabra de Dios, el mismo Jesucristo.

La plaza Mitre se convirtió de esa manera en el ámbito de expresión de los valores, de la convicción de la Fe y la Esperanza.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

MUESTRA DE DOLOR, MENSAJES DE CONDOLENCIAS POR LA PARTIDA DE HÉCTOR “TITO” LOPEZ

Diferentes mensajes y muestras de acompañamiento ante la pérdida de Héctor María “Tito” Lopez se hicieron presente en la jornada del sábado.



Gustavo Valdés
@gustavovaldesok

Se fue mi amigo Héctor “Tito” López, compañero tanto de militancia en la UCR como de inolvidables días de pesca que me dejan recuerdos y anécdotas que voy a recordar por siempre.

Un abrazo a su familia, sus seres queridos y su equipo de trabajo en el IPS.

El Intendente Mariano Hormaechea expresó lamentar profundamente la partida a quien considero un amigo, militante incansable, de grandes valores, principios y convicciones.

Del mismo modo expresó sus condolencias el Gobernador de la Provincia Gustavo Valdés.

El Intendente Mariano Hormaechea, expresó: “Lamento profundamente la partida de mi amigo Héctor “Tito” Lopez; militante incansable de la UCR. Acompaño con afecto a su

familia y a quienes compartieron su vida. Su ejemplo seguirá guiándonos siempre”

GOBERNADOR

El Gobernador de la Provincia Gustavo Valdés, manifestó: “Se fue mi amigo Héctor “Tito” Lopez, compañero tanto de militancia en la UCR, como de inolvidables días de pesca que me dejan recuerdos y anécdotas que voy a recordar por siempre.”

“Un abrazo a su familia, sus seres queridos y su equipo de trabajo en el IPS.”

HECTOR TITO LOPEZ

Fue Concejal del municipio, Presidente del Club Unión, integrante de [Co.Mu.Pe.](#), Diputado Provincial, Interventor del IPS.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

EXITOSO RETORNO DEL PROGRAMA ITINERANTE “TACO Y SUELA”

Más de dos mil personas vibraron en el Barrio Esperanza, en la zona este de la ciudad, el domingo con el regreso del programa itinerante cultural-artístico “Taco y Suela”



El espacio deportivo del barrio de la zona este, dispuesto para distribuir alrededor de la cancha de básquet los puestos de artesanos y emprendedores que han podido exponer y comercializar cada uno de sus productos y elaboraciones dio el marco complementario al espectáculo Bailantero.

Vecinos, familias, agrupaciones tradicionalistas y como en las anteriores fechas el ballet Nuevo Amanecer dieron el colorido necesario a una nueva convocatoria del programa.

Un espacio cultural, artístico y de promoción que encuentra su fortaleza en la presencia, participación de los vecinos junto a los artistas y emprendedores, consolidando el éxito de la propuesta.

Durante la tarde del domingo el público pudo disfrutar la presentación desde el escenario de Alberto Albarracín y su Conjunto en la versión chamamecera y Albertito y sus Cumbieros en el ritmo tropical, continuando con la actuación del Grupo Chamamecero Oficial, adecuando un repertorio pensado para la bailanta.

Al promediar la tarde se hizo presente una artista que ha sabido conquistar el corazón de los goyanos, de los apasionados a la música y el baile, Paola Belén “La Gauchita Cumbiera”

en las dos versiones rítmicas, el chamamé y la cumbia criolla, animando a los presentes a bailar, a taco y suela con la propuesta musical de la artista mercedense.

Antes de finalizar el encuentro, los Directores de Promoción Social Mercedes Pintos y de Cultura Manuel Zampar, agradecieron la respuesta de los presentes, destacando la enorme adhesión de los vecinos a la convocatoria de la 11ª fecha del Taco y Suela.

La Directora de Promoción Social, resaltó el valor de “la presencia de artesanos, emprendedores con sus creaciones, son las oportunidades que nos permitimos recrear para ayudar a su economía familiar, con la comercialización de esos productos, gracias por estar en cada fecha de este programa, a Uds., vecinos de mi querido Barrio Esperanza por participar, por hacerse presente, a seguir disfrutando de esta idea, que es todo un éxito.”

Por su parte el Director de Cultura, reconoció la decisión del Intendente Mariano Hormaechea de continuar con “el programa, gracias a que Uds. hicieron fuerte, hicieron crecer la iniciativa, su presencia lo demuestra una vez más, quiero transmitir el saludo de Mariano (Hormaechea) por inconvenientes (superados) en su regreso de la FIT (Feria Internacional del Turismo), no pudo llegar para

compartir este espacio, pero transmite sus mejores deseos, renovando el compromiso de continuar con el “Taco y Suela”, gracias a los grupos, a los artesanos, a los emprendedores y a cada uno de Uds., reitero mi gratitud y felicitaciones por el acompañamiento, sigamos disfrutando de la tarde del domingo.”

Para poner fin a la 11ª fecha del Taco y Suela, llegó el momento del cierre de la jornada del domingo con la presentación de un grupo, aclamado, pedido por el público, Los Príncipes de Misiones, que, conforme a las

expectativas, hizo vibrar a los más de 2 mil espectadores en el barrio Esperanza, con cada una de sus interpretaciones, cantando, encendiendo las luces de los celulares y el baile caracterizado por el taconeo de las parejas.

Un retorno exitoso del Programa “Taco y Suela” que cerró la 11ª fecha aguardando el anuncio de la próxima convocatoria.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

EXPOSICIÓN PICTÓRICA EN CASA DE LA CULTURA

El artista Daniel Dufva Nielsen inaugurará el próximo 2 de octubre una exposición pictórica en la Casa de la Cultura a las 20 horas.



La mencionada muestra cuenta con el acompañamiento de la Municipalidad de Goya, Secretaria de Gobierno, por medio de la Dirección de Cultura.

Sobre el artista

Nielsen es egresado de la Facultad de Humanidades y Taller de Artes Visuales - U.N.N.E. También es Licenciado en Artes Visuales recibido en Fadycc-Unne.

Realizó y participó en distintos Salones Nacionales en Buenos Aires, Corrientes, Chaco y en todo el país en la temática Naif, desde 1984.

A partir de 1992 su obra cobra un giro hacia lo erótico, donde fusiona lo Naif con dicha temática. Experimentó en diseño de indumentaria en Buenos Aires y producción de una línea de muebles/objetos.

A través de las Becas de Producción y Análisis de Obra de la Fundación Antorchas, realizó los talleres con los maestros Sergio Bazán, Luis Wells, Tulio de Sagastizabal y Claudia del Río, y el aporte teórico de los críticos de arte Valeria González y Fabián Lebenglik desde 2001 hasta 2003.

Asistió al programa Entre campos Regional Resistencia, con la presencia del artista Luis Camnitzer y la teórica Patricia Hakim; allí su obra fue seleccionada. Participó en muestras colectivas e individuales a nivel local, nacional e internacional. Durante cinco años integró el staff de artistas en el espacio Noni Andresen, cuyo director es Andrés Bancalari.

La mayoría de sus obras se encuentran en colecciones privadas. Recibió el primer premio, del 2do Premio Nacional de Artes Visuales Chaco 2023, con la instalación Como quiero que me quieras.

La invitación es para el 2 de octubre a las 20 horas en Casa de la Cultura, para observar su exposición pictórica.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

EXODO JUJEÑO

La recreación de la épica acción del General Manuel Belgrano en la búsqueda de Libertad e Independencia, el Éxodo Jujeño, durante la 3ª muestra de teatro Tomas Mazzanti, sigue recogiendo felicitaciones y comentarios de la excelencia artística para presentar tamaño acontecimiento de la historia argentina.



En ese sentido como miembro de la Asociación Belgraniana Goya y Embajadora de la Paz, Lilia Urquijo hizo llegar las consideraciones en relación a la puesta en escena de esa obra; donde destaca el trabajo de la Escuela de Teatro, de la escuela de danzas, del Taller de danza contemporánea, resaltando el rol y labor de Javier Camino, Lucrecia Stacioulli.

En sus expresiones señala: “Un Éxodo Jujeño que emociona y honra a quienes transformaron el miedo y desprendimiento de sus bienes y pertenencias en una Patria grande.” Conmueve profundamente la visión y el coraje de Manuel Belgrano. Un

sueño que nosotros podemos vivirlo” Agrega en sus comentarios.

Sobre la obra presentada en la Muestra de Teatro finalizada el pasado viernes, remarca: “Una puesta con mucho esmero, un clima logrado sutil sin golpes bajos y un logrado sentimiento hacia lo acontecido. La línea que yo personalmente me había imaginado, el desarraigo y sufrimiento de la gente y la nobleza de Belgrano, inevitable admirarlo.”

En el final de las consideraciones Lilia Urquijo, señala: “Hacer foco en lo que significó dejar todo, pertenencias, lugar, para preservar la vida y lograr la independencia. Enorme costo para todos. Cómo no colaborar con la paz, consciente de la enorme consecuencia de las guerras, lo que las provoca en busca de resultados que dejan huellas de dolor inevitables.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

MUNDIAL DE TRAIL CANFRANC ESPAÑA

El orgullo de la representante argentina, la goyana Brenda Insaurralde en su incursión por los Pirineos



Para los amantes del running, un domingo que “sonó” el despertador

bien temprano, a la madrugada, a las 3 y 15 horas de nuestro país, la joven corredora Brenda Insaurralde hacia su experiencia en el Mundial de Trail de Montaña, logrando el puesto 54 entre 70 competidoras de los cinco continentes, registrando un tiempo de 52:55., que marca la extraordinaria aventura vivida por la deportista.

Desde las redes sociales, las expresiones se hicieron notar con “es el comienzo de un largo camino, lleno de éxitos”

Manifestando el orgullo de tamaña representación con el aliento de “Vamos Peque”, testimonios por toda una ciudad compartido.

Con apenas 16 años, la atleta correntina Brenda Insaurralde fue la

más joven del certamen y completó El Mundial U20 de Trail y Montaña en Canfranc, España

En la clasificación sudamericana, Brenda se ubicó cuarta, detrás de los tres representantes de Ecuador.

Con salida y llegada en la estación Canfranc, las atletas recorrieron 7,5 km con un desnivel positivo de 400 metros.

El triunfo se llevó la alemana Julia Eherle, mientras que el podio lo

completaron dos ugandesas Nancy Chepkwurui y Felister Chepwemoi.

Entre los varones, Uganda dominó la carrera y cubrió los tres lugares del podio con Titus Musau, Eros Chebet y Abraham Cherotich.

Felicitaciones Brenda Insaurralde.
(Gracias por el aporte a Goya Corre)

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina