



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 27 de Marzo de 2026 N.º 2411



COMISIÓN PROVINCIAL DE EFAS EN VIRASORO TRATÓ SITUACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ALTERNANCIA

La Comisión Provincial de Escuelas de Familia Agrícola (EFA) se reunió en Virasoro para abordar las necesidades educativas y de infraestructura que afecta a las instituciones de la modalidad en Corrientes. El profesor Sebastián Fernández, (oriundo de Goya), representante de la EFA Guayquiraró, expuso la situación actual, destacando el crecimiento en el número de alumnos y distintas necesidades.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

27 de Marzo

1901 – Nace el compositor y dramaturgo porteño Enrique Santos Discépolo, Discepolín, autor de varios de los tangos más célebres.

1905 – Nace el pintor porteño Raúl Soldi, una de las figuras más destacadas de la plástica de vanguardia nacional, decorador de la cúpula del Teatro Colón.

1945 – Durante la presidencia de Edelmiro Julián Farrell la Argentina les declara la guerra a Alemania y Japón, entrando así a la Segunda Guerra Mundial, apoyando a los Aliados.

1963 – Nace el músico Charly Alberti, futuro integrante de Soda Stereo.

1991 – El Congreso de la Nación Argentina aprueba la Ley de Convertibilidad, fijando la tasa de cambio entre el peso argentino y el dólar estadounidense en 1 a 1.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

COMISIÓN PROVINCIAL DE EFAS EN VIRASORO TRATÓ SITUACIÓN DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE ALTERNANCIA

La Comisión Provincial de Escuelas de Familia Agrícola (EFA) se reunió en Virasoro para abordar las necesidades educativas y de infraestructura que afecta a las instituciones de la modalidad en Corrientes. El profesor Sebastián Fernández, (oriundo de Goya), representante de la EFA Guayquiraró, expuso la situación actual, destacando el crecimiento en el número de alumnos y distintas necesidades.



CRECIMIENTO DE LA DEMANDA DEL SISTEMA DE ALTERNANCIA

Sebastián Fernández, quien se desempeña en la EFA Guayquiraró desde 2005, señaló que la institución alberga actualmente a 135 alumnos e indicó que "la escuela ha crecido" y con ello han surgido problemáticas, particularmente en lo referente a la capacidad del internado. "Tenemos un internado, pero no tenemos lugar para albergar a tantos chicos. En noviembre ya tenemos completo el cupo de 30 chicos por año", explicó, manifestando la necesidad de ampliar los espacios disponibles.

El propósito central de la reunión en Virasoro fue "reactivar el funcionamiento de la comisión provincial de EFA" con el fin de canalizar reclamos y buscar soluciones. Fernández mencionó la importancia de abordar "cuestiones que están faltando en nuestra escuela", incluyendo la EFA Colonia Unión, y la necesidad de reconocimiento de la carga horaria.

ACCIONES DIRECTAS DEL SEMINARIO DE LAS EFA

Estas acciones surgen de las conclusiones arribadas en el documento elaborado durante el X Seminario de estas escuelas de la

alternancia, desarrollado en la EFA "Coembotá" del Paraje Maruchas, Departamento Goya, que contó con la participación de las 18 escuelas de la provincia. De dicho encuentro surgieron dos líneas de acción principales: por un lado, se presentó una nota firmada por 150 participantes solicitando una audiencia con la ministra de Educación, con el objetivo de establecer un canal de diálogo directo con las autoridades provinciales para analizar y debatir las demandas. Por otro lado, se elevaron solicitudes a la ministra y a la supervisora para declarar la emergencia educativa en la EFA de Colonia Unión, Virasoro, ya que la institución requiere obras de infraestructura y la designación de personal para optimizar su funcionamiento.

Fernández subrayó la intención de elaborar un documento formal para presentar al ministerio, buscando "que responda a las necesidades que tienen las escuelas".

CONFIANZA EN LAS GESTIONES ANTE LA PROVINCIA

El profesor, en contacto con Radio Ciudad, afirmó que "estamos dando el primer paso, post seminario, de las cosas que se trataron ahí". Expresó confianza en que las gestiones serán atendidas por el gobierno provincial. "Estamos convencidos de que el gobierno nos va a recibir", sostuvo.

La comisión provincial de EFAS continuará trabajando para asegurar el desarrollo y fortalecimiento de esta modalidad educativa en Corrientes.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Para referirse a esta fecha, Carlos Ginocchi, referente de la actividad teatral, socio del Teatro Vocacional “Candilejas”, actor, guionista, director, en contacto con Radio Ciudad dejó sus consideraciones en relación al teatro, destacando en Goya la presencia de tres grupos teatrales, el citado Candilejas, la Escuela Municipal de Teatro y Los de Fierro.



Puso de relieve el aspecto sanador de esta expresión artística y recuperó la expresión de Marcelo Fernández que define al carnaval como espectáculo teatral en movimiento.

EL TEATRO ES SANADOR

“El teatro es sanador, una expresión antiquísima de los antiguos griegos y de la cultura romana, incluso a la moda italiana, según las expresiones de Marcelo Fernández, gran crítico, un maestro, que siempre sostenía que el espectáculo teatral en movimiento es el carnaval de Corrientes, pues tiene todo un espectáculo teatral en el pasaje de sus pasistas, bailarines”.

CRECIMIENTO DEL TEATRO GOYANO

Carlos Ginocchi, sostuvo: “En teatro estamos bien, en Goya existen tres grupos, Candilejas, la escuela municipal de teatro, y Los de Fierro. Siempre nuestra ciudad ha sido “teatrista”; desde 1949 el Vocacional encendió la llama del teatro, y al no contar con una Dirección de Cultura, nuestro grupo suplió esa falta. Nosotros basamos nuestra permanencia en la vocación, las ganas, en la actualidad, en la apertura, contamos con el aporte de alguien recibida en la Universidad,

Luciana Martin, sumando experiencias, cursos, otorgando el saber para transmitir a las distintas generaciones. Me pone feliz ser un formador de muchas personas, soy agradecido a Horacio Carbone, Marcelo Dubisnky, a mi primer director Raúl Blasco. Eso es el teatro, generador de vínculo, vida de amigos, necesitamos ese calor para subir y transmitir desde el escenario. Otro factor: la complicidad del público para ser felices con “la mentira” que planteamos desde la actuación”.

MENSAJES DE LAS OBRAS DIRIGIDAS

“En cada obra que dirigí traté de poner mensajes: con “La Casa de Bernarda Alba” la necesidad de la libertad, con “Francisco, el Musical” - con orquesta en vivo y cantado-, la perdurabilidad de ese mensaje de amor, siempre actual, como la obra que estamos ensayando: “Esperando la Carroza”. El espectador buscará lo que vio, tenemos que estar a la altura de la demanda del público”.

Además, informó que existen otros proyectos “con un grupo de “guainas”, mujeres que están preparando su obra, y a partir del 10 de abril el retorno de “Candicitos”, la vuelta de nuestro semillero”.

En el diálogo radial consideró: “El teatro en nuestro país tiene mucho valor, los actores y actrices argentinos son realmente admirables, incluso mejores que los artistas internacionales. El teatro en todo el país no está muerto, resurge siempre como el Ave Fénix”.

“El actor es un movilizador, el texto es complemento de ese propósito, es un elemento de curación, es una expresión de libertad, es movilizador, que penetra las ondas más íntimas. Esto pudimos comprobar con la presentación del “Equilibrista” el domingo pasado en el Teatro Municipal, con una impecable puesta en escena a cargo de Mauricio

Dayub”, evaluó el integrante de Candilejas.

SALUDO A LOS TEATRISTAS

Al final de la entrevista, Carlos Ginocchi dejó el afecto a los “teatristas” goyanos: “Un abrazo a los teatristas goyanos, de todos los grupos, animando que todos de la mano nos encaminemos a trabajar juntos por lo bien que hacemos a la cultura de la ciudad y la región.

Gracias especialmente a “Candilejas”, por el “aguante”, por la contención, por la amistad, siempre buscando proyectos, ideas, con el gran grupo de actores y el equipo que tenemos en el vocacional goyano, en este transitar hacia los 77 años de manera ininterrumpida”.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Obras de gran magnitud con visión a futuro

GOYA SE PREPARA PARA DISFRUTAR DE UNA NUEVA COSTANERA:

El administrador general del Prodego, Gustavo Gabiassi, destacó los avances del ambicioso proyecto ejecutado por la Provincia, con el impulso y acompañamiento de la Municipalidad, que transformará el frente costero de la ciudad, resaltando su importancia histórica, su extensión y la incorporación de nuevos espacios públicos.



La ciudad de Goya se encuentra a las puertas de disfrutar de una renovada costanera, un proyecto que desde enero de este año continúa asumiendo su renovada forma, redefiniendo el paisaje urbano y la experiencia de sus habitantes y visitantes. Con una extensión de aproximadamente 500 metros, las obras consisten en la creación de un nuevo paseo costero, la incorporación de espacios verdes y la construcción de escalinatas que permitirán una contemplación privilegiada de uno de los ríos más imponentes de la República Argentina.

Más allá de su valor estético y recreativo, la nueva costanera cumplirá una función esencial como

defensa costera, protegiendo a la población ante posibles crecidas del río. Se estima que el espacio será disfrutado tanto por la comunidad local como por los turistas que visitan Goya.

Gustavo Gabiassi, administrador general del Prodego, en declaraciones a Radio Ciudad comentó que estuvo en la costanera viendo cómo avanzan los trabajos. “Cada semana va cambiando la visualización de la costanera. Es una obra magnífica para la ciudad”, expresó.

El funcionario recordó el contexto que impulsó esta intervención y se remontó al año 2022. “En noviembre de ese año se produce el

socavamiento, hundimiento y derrumbe de una parte de la costanera en 40 metros. Se intervino por parte de la municipalidad haciendo los arreglos y con una decisión política interviene la provincia".

El administrador del PRODEGO recalcó la magnitud de la transformación y que "a través de esa decisión política del gobernador Gustavo Valdés se encaró la construcción de una nueva costanera. No se debió solo a 40 metros derrumbados, sino a 500 metros que cambian totalmente la visión de la ciudad en ese sector".

La nueva costanera se perfila como un paseo espectacular, según describió Gabiassi: "Me parece maravilloso y prontamente estará presto a que se pueda inaugurar y todos podamos disfrutar de ese hermoso paseo, que será de más de 500 metros por un nivel y otros 500 por otra zona más alta, un recorrido de mil metros para caminar. Espectacular", cerró.

AMPLIACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CONVENIO CON PREFECTURA

El alcance del proyecto se extiende a la integración de la zona de Prefectura, un hito logrado a través de un importante convenio suscrito entre la Municipalidad y la entidad prefecturiana, por el cual se pasa al municipio lo que antes era del mismo.

Esta cesión permitirá ampliar el sector de los espacios públicos "para que todos podamos disfrutar de forma peatonal en la parte interna de la Prefectura, para lo cual el ProDeGo, Obras Públicas y Servicios están trabajando, acondicionando el sector para que también en ese mismo tiempo se pueda disfrutar de la costanera nueva y de los nuevos espacios públicos que el municipio logró tener a partir de las decisiones y acuerdos logrados", sintetizó el administrador del PRODEGO Ing. Gustavo Gabiassi.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

PRODEGO ANUNCIA FINALIZACIÓN DE OBRA PLUVIAL CLAVE

El administrador general del Prodego, Gustavo Gabiassi, ofreció un panorama detallado sobre las obras en marcha y finalizadas que buscan mejorar la infraestructura y la calidad de vida de los ciudadanos. Entre los puntos más relevantes, se refirió a la intervención en la esquina de las calles 9 de Julio y Avenida Madariaga.



En declaraciones a Radio Ciudad, comenzó diciendo que "hay varias

buenas noticias", siendo una de ellas la finalización de la reparación del pluvial de avenida Madariaga y Yapeyú.

SOLUCIÓN DEFINITIVA

El funcionario detalló la magnitud de la intervención: "Lo que se hizo es reemplazar un conducto pluvial en mal estado, con roturas y reparación de juntas de caños de hormigón armado. Se reemplazó por un tubo de 800 milímetros de polietileno de alta densidad y también las acometidas o pluviales de las bocas de tormenta".

"La buena noticia es que la obra se finalizó en su parte fundamental, que era la reparación de ese pluvial. Se procedió al relleno con arena, cemento y suelo especial", expresó

Gabiassi y anticipó además los próximos pasos para la normalización del tránsito en la zona. Al respecto, "está confirmado que Obras Públicas hará el pavimento de hormigón, para lo cual, dentro de veinte días estaría habilitado al tránsito en forma normal", estimó.

El funcionario también explicó los desafíos logísticos que implicó este trabajo, señalando que "esa obra se esperó un tiempo para contar con la maquinaria especial a través de un convenio con Vialidad Provincial, donde se necesitaba ese tipo de máquina excavadora de orugas para la intervención correspondiente".

GESTIÓN DE LIMPIEZA DE CANALES

Mirando hacia adelante, señaló la necesidad de mantener la infraestructura de desagüe de la ciudad y dijo que "para continuar con la limpieza de canales, se está gestionando para proseguir con ese tipo de máquinas especiales de brazo largo para el alcance de los canales principales que tenemos en la ciudad".

MANTENIMIENTO Y COLABORACIÓN CIUDADANA

En cuanto a las tareas de mantenimiento general, subrayó el enfoque programático del Prodego, para lo cual indicó: "Nosotros venimos trabajando en forma programada en los distintos barrios de la ciudad. Es una de nuestras funciones, mantener las cunetas con elementos menores y mayores. Me refiero a una máquina excavadora y camiones".

Sin embargo, hizo un llamado a la colaboración ciudadana: "Pero esto no sirve de nada si el vecino no colabora, por eso nuestra solicitud de no arrojar basura en los lugares no permitidos o sacar la basura a destiempo, o en los días que se producen lluvias", atento a que muchas veces terminan en las bocas de tormenta obstruyendo el pluvial. "Entre todos podemos darnos una mano, nosotros haciendo el trabajo que corresponde y el vecino colaborando, no arrojando basura en los lugares que no corresponde", enfatizó.

EDUCACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN

Gabiassi también destacó la importancia de la labor educativa y de concientización. "Un importantísimo trabajo hicimos con escuelas el año pasado. en la costanera, llevando estudiantes de la Escuela Técnica "Francisco Pinaroli" a conocer su dimensión, características".

Además, señaló la coordinación con otras áreas del gobierno: "Estamos coordinando con la Secretaría de Educación también trabajos de concientización, divulgación e información de todo lo que es el sistema de infraestructura pluvial de la ciudad, con charlas en los colegios".

Es otra de las facetas del Prodego, no solo lo relacionado al mantenimiento del sistema, sino también lo referido a la comunicación, a brindar toda la información necesaria, expresó el funcionario.

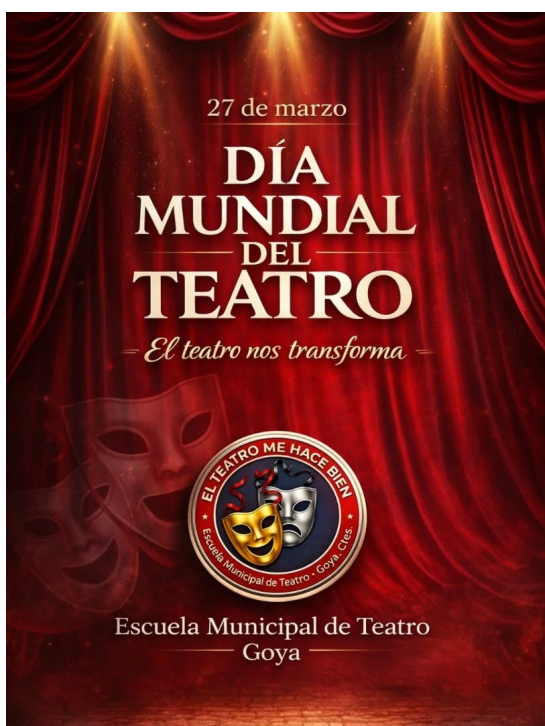
Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

CON LA OBRA, LA TETA ENVENENADA, GOYA CELEBRA DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Cada 27 de marzo, la comunidad artística de todo el mundo celebra el impacto transformador de las artes escénicas con el Día Mundial del Teatro. En nuestro país, esta efeméride resuena con una fuerza especial: el teatro argentino es una de las manifestaciones más potentes de nuestra identidad, funciona como un refugio de libertad y es un espejo en el que la sociedad se reconoce y se transforma a través del talento de sus creadores.

Desde la Escuela Municipal de Teatro de Goya acercaron las saluciones para recordar y festejar este día, y además invitar a una gala teatral este sábado 28 en Casa de la Cultura a

las 21:30 horas, con la obra "La teta envenenada".



JAVIER CAMINO

El espacio del Teatro Municipal Solari se convierte en un espacio vivo que se nutre y se transforma de forma permanente a partir de un gran abanico de expresiones como la música, la danza, la performance o el arte dramático tradicional.

Así lo entiende el coordinador de la escuela de teatro municipal, Javier Camino, quien invitó a la puesta de este sábado con las actuaciones de: Vicky Corgnali, Danilo Fernández, Biby Gonzales, Brian Leiva y Javier

Camino. La cita será a las 21:30 en el Patio de las Palmeras de Casa de la Cultura. Valor de la entrada 10mil pesos en boletería del teatro municipal. Capacidad 40 personas.

“De esta forma celebraremos con las alas abiertas, haciendo teatro, haciendo danza” dijo el coordinador teatral.

“Estamos ensayando desde febrero para poner en escena la obra. Luego de la actuación, quienes se quieran quedar a tomar algo, a comer algo, tienen esa posibilidad de quedarse a compartir un ágape. Esta va a ser nuestra manera de festejar, así que los invitamos a todos para este sábado 28, hay un gran compromiso de los actores y actrices para poder llegar a la fecha a hacer función” dijo.

Camino finalmente saludó a toda la comunidad teatral de la localidad por este importante día para la escena mundial: directores, actores, actrices, escenógrafos, vestuaristas, libretistas, guionistas, técnicos “que hacen del mundo del teatro un mundo de expresión” finalizó.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

ACREDITACIONES DE PRENSA PARA LA 49° FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ: CONTINÚA ABIERTO EL PLAZO HASTA EL 15 DE ABRIL, SIN EXCEPCIONES

La COMUPE recuerda que sigue abierto el registro para la cobertura de la 49° Fiesta Nacional del Surubí. El trámite es obligatorio y tiene fecha límite definitiva.



La cuenta regresiva ya comenzó y también para la prensa: continúa abierto el período de acreditaciones para cubrir la 49° Fiesta Nacional del Surubí y 38° Expo Goya, pero desde la organización fueron contundentes: hay tiempo solo hasta el 15 de abril y no habrá excepciones.

El evento, considerado el “Mundial de Pesca”, se desarrollará del 27 de abril al 3 de mayo de 2026 en el Predio Costa Surubí, convocando a miles de pescadores, turistas y medios de todo el país.

Desde el Área de Prensa de COMUPE insistieron en que los medios deben completar el trámite dentro del plazo establecido, ya que fuera de término no se aceptarán solicitudes.

CÓMO ACREDITARSE

Los interesados deben enviar un correo

a: prensasurubigoya@gmail.com

ASUNTO: ACREDITACIONES – MUNDIAL DE PESCA 2026

Se deberá adjuntar una nota membretada y firmada por el director del medio, detallando:

- Tipo de cobertura
- Nombre y apellido
- DNI
- Número de celular
- Función dentro del medio

CUPOS POR MEDIO

- Prensa gráfica: hasta 2 periodistas
- Portales web/redes: hasta 2 periodistas
- Radio: hasta 3 periodistas
- Televisión: hasta 5 periodistas

TRANSMISIONES EN VIVO

· Los medios que prevean realizar transmisiones deberán especificar necesidades técnicas y de espacio físico en la solicitud.

CLAVES A TENER EN CUENTA

- Las credenciales no son transferibles
- Se otorgarán únicamente al personal designado
- Se retiran en la Carpa de Prensa del predio, con firma de deslinde de responsabilidad

CARPA DE PRENSA

· Funcionará como centro operativo para periodistas, sede de conferencias y punto de información durante toda la fiesta.

FORMULARIO ONLINE

También está disponible el formulario digital:

<https://forms.gle/4CwqGQ5iPRAbpmBd9>

Mañana 16.30 horas

MUNAY REPROGRAMÓ SU JORNADA POR EL DÍA MUNDIAL DEL SÍNDROME DE DOWN E INVITA A TODA LA COMUNIDAD A PARTICIPAR

Tras la suspensión obligada por las inclemencias del tiempo el pasado fin de semana, la Asociación de Familias Munay reprogramó para este sábado 28 la jornada de actividades en adhesión al Día Mundial del Síndrome de Down, que se conmemora cada 21 de marzo. El encuentro tendrá lugar en el Centro Regional de la UNNE en Goya, ubicado en calle Colón N° 538, a partir de las 16:30 horas, con una convocatoria abierta a toda la comunidad.

Graciela Cáceres, presidenta de la asociación —que nuclea a padres de personas con discapacidad— explicó que esta propuesta no solo busca concientizar, sino también generar un espacio de encuentro, contención y expresión. “Reprogramando toda la actividad que quedó suspendida del fin de semana porque el clima nos jugó una mala pasada, lo pasamos todo para este sábado 28”, señaló.



La jornada combinará actividades recreativas, artísticas y de sensibilización, manteniendo una de las consignas más representativas de esta fecha: asistir con medias desiguales. “La consigna es llevar medias desiguales o desaparejas, como le dicen, porque es lo que simboliza el Síndrome de Down, por la diferencia que ya todos sabemos que es un cromosoma de más”, explicó Cáceres.

En este marco, uno de los ejes centrales será la expresión artística de los niños y jóvenes. El espacio contará con la participación del taller “Crearte”, que de manera voluntaria se suma a la propuesta. “Crearte se ofreció voluntariamente a brindar su arte, a trabajar con los chicos, que es Helga Kalenberg”, destacó, al tiempo que valoró el acompañamiento institucional.

Asimismo, Cáceres recordó que la asociación mantiene un vínculo con la Universidad Nacional del Nordeste que facilita el uso del espacio: “Con la UNNE hemos firmado el año pasado un convenio, entonces tenemos la facilidad de poder usar esa hermosa casa que tienen en calle Colón”.

Desde Munay remarcan que la invitación no está dirigida únicamente a familias vinculadas al síndrome de Down, sino que se trata de una convocatoria inclusiva en el sentido más amplio. “No hace falta que tenga un hijo o un familiar con síndrome de Down, todos pueden venir a participar. De eso se trata la inclusión”, subrayó.

En esa línea, diversas instituciones locales ya fueron convocadas, entre ellas centros terapéuticos, la Coordinación de Discapacidad, organizaciones como Fundación Valiente y espacios de catequesis especial. Sin embargo, el espíritu del encuentro apunta a trascender esos ámbitos específicos y promover una participación comunitaria más amplia.

De esta manera, la jornada de este sábado se presenta como una oportunidad para compartir, aprender y visibilizar, a través del arte y la participación, el valor de la inclusión en la comunidad goyana.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

DIRECCIÓN DE CULTURA INVITA A LA EXPOSICIÓN DE NICOLÁS IRIBARNE EN EL CLUB DE EMPRENDEDORES

La Municipalidad de Goya a través de la dirección de Cultura invita a la comunidad a disfrutar de una nueva propuesta artística con la exposición del artista Nicolás Iribarne, una muestra que promete conectar al público con la sensibilidad y la belleza de la naturaleza a través del arte.

La presentación oficial se llevará a cabo este viernes 27 de marzo a las 19 horas en el Club de Emprendedores de Goya situado en calle Colón N° 871, dando inicio a una exposición que permanecerá abierta al público hasta el viernes 3 de abril. La entrada será libre y gratuita, lo que representa una excelente oportunidad para que vecinos y visitantes puedan acercarse y disfrutar de esta propuesta cultural.



Presenta
Club de Emprendedores Goya Goya Municipio Dirección de Cultura

¡TE INVITO A MÍ!
EXPOSICIÓN
NICOLÁS IRIBARNE

INAUGURACIÓN
VIERNES 27 DE MARZO
HASTA
VIERNES 03 DE ABRIL
CLUB DE EMPRENDEDORES - GOYA

19:00 HS
ENTRADA LIBRE

Instagram: nicolas.iribarne.nills21
Facebook: El arte de la naturaleza

Bajo una impronta que invita a contemplar el entorno natural desde una mirada artística, Iribarne despliega en sus obras una conexión profunda con la naturaleza, reflejando paisajes, formas y sensaciones que buscan generar un vínculo directo con el espectador.

Quienes deseen obtener más información sobre la muestra o

conocer el trabajo del artista pueden visitar sus redes sociales en Instagram: [nicolas.iribarne.nills21](#), y en Facebook: El arte de la naturaleza.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina