



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 27 de Marzo de 2023 – N.º 1488



ESCUELAS MUNICIPALES INICIAN CICLO LECTIVO

Este lunes se hizo el acto de apertura del ciclo lectivo de las escuelas municipales.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

27 de Marzo

1901 – Nace el compositor y dramaturgo porteño Enrique Santos Discépolo, Discepolín, autor de varios de los tangos más célebres.

1905 – Nace el pintor porteño Raúl Soldi, una de las figuras más destacadas de la plástica de vanguardia nacional, decorador de la cúpula del Teatro Colón.

1945 – Durante la presidencia de Edelmiro Julián Farrell la Argentina les declara la guerra a Alemania y Japón, entrando así a la Segunda Guerra Mundial, apoyando a los Aliados.

1963 – Nace el músico Charly Alberti, futuro integrante de Soda Stereo.

1991 – El Congreso de la Nación Argentina aprueba la Ley de Convertibilidad, fijando la tasa de cambio entre el peso argentino y el dólar estadounidense en 1 a 1.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

goya.gob.ar



ESCUELAS MUNICIPALES INICIAN CICLO LECTIVO

Este lunes se hizo el acto de apertura del ciclo lectivo de las escuelas municipales.



En la sede de la Escuela “Antonio R. Villarreal” docentes, directivos, alumnos y familiares participaron del inicio de clases en las distintas ofertas de oficios y formación que brindan dichas instituciones dependientes de la Secretaría de Educación.

147 alumnos iniciaron el ciclo lectivo 2023.

DORITA MACIAS

La Directora de la Escuela “Antonio Villarreal” Dorita Macías agradeció la presencia de los cursantes, destacó el acompañamiento de la Municipalidad a través de la Secretaria de Educación Sonia Espina y la importancia de las certificaciones que reciben los alumnos al finalizar los cursos en cada uno de los perfiles elegidos.

“Bienvenidos a los 147 alumnos que inician este periodo lectivo y a los que continúan de años anteriores; las dos escuelas municipales cuentan con la relevancia de las certificaciones desde el 2015 pasaron a incorporarse a la formación profesional teniendo validez nacional”, expresó.

“Agradecemos a la Secretaria Sonia Espina y por su intermedio al Intendente Mariano Hormaechea por la entrega de los insumos y herramientas para las prácticas profesionalizantes que requiere cada perfil”.

“Ambas escuelas municipales están abiertas a la comunidad con una enseñanza de carácter gratuita, visibilizados en cada convocatoria, ese profesionalismo de docentes y alumnos para informar en la FNS, Concurso Argentino de Pesca Variada, Fiesta del Inmigrante, Encuentro de Tabaco, prácticas profesionales en instituciones educativas, en las ONGS, Feria del Libro y Expo Carrera”.

“Gracias por su presencia, a los docentes, al equipo educativo por brindar sus saberes y conocimientos sin mezquindad para el acompañamiento a cada alumno. Bienvenidos y éxitos”, concluyó

ESCUELA TALLER NUESTRA SEÑORA DE ITATÍ

En horas de la tarde se procedió a habilitar el ciclo lectivo 2023 en la Escuela Taller ubicada en el barrio Itatí.

En la oportunidad, su Directora Gladys Ramos dio la bienvenida a los estudiantes del actual periodo lectivo, presentó al plantel de docentes y las coordinadoras pedagógica y general de la Institución Laura Vicentín y Mariana Sosa respectivamente.

GLADYS RAMOS

La Directora de la Escuela Taller del barrio Itatí, Gladys Ramos, agradeció a los alumnos por su presencia, destacó la importancia de los cursos



y perfil profesional que ofrece la entidad educativa, para remarcar: “Nuestro agradecimiento a la Municipalidad, a la Secretaria de Educación por permitirnos desarrollar las actividades profesionales y demostrar nuestra plena inserción con las prácticas profesionalizantes y en las actividades programadas o auspiciadas por nuestro municipio”.

“Los animo a que se esfuercen, se dediquen a esta formación,

encontrarán en el equipo de docentes un excelente grupo humano para formarlos y contenerlos, gracias nuevamente y bienvenidos al ciclo lectivo 2023”.

Tras lo cual, al igual que durante la mañana, los cursantes fueron presentados a sus respectivos docentes para el perfil que han elegido cursar.

CICLO CULTURAL CHAMAMÉ EN TU BARRIO

El domingo retornó el programa cultural “Chamamé en tu Barrio” en la plaza Raúl Alfonsín del barrio San Ramón.



En el reinicio del ciclo 2023 contó con la presencia del Secretario de Gobierno Gerónimo Torre y el Director de Cultura Manuel Zampar.

Con el propósito de revalorizar los aspectos que conforman la identidad cultural en torno a la música nativa y con el objetivo de cumplir con la premisa hecha por el Intendente Mariano Hormaechea de salir con la cultura a la calle, a los espacios públicos, se convocó a los vecinos de ese sector de la ciudad para disfrutar de la jornada artística.

En la apertura del ciclo la Escuela Municipal de Danzas Nativas junto a su director Eliseo Fleitas presentaron a modo seminario-taller una clase didáctica, dinámica, sobre el chamamé, no solo como expresión musical o de bailanta sino definiendo al ser correntino en un todo, en la expresión del profesor a definarnos “como somos”. Con la presencia de los bailarines detalló las características del atuendo, la vestimenta, la prenda gaucha, diferenciando la ropa según la condición o estrato social, peón, capataz, hijo o propietario de la

estancia, al igual que el de las damas, las “guainas” con la evolución y la incorporación de la moda. Además, puso el acento en la identificación de los ritmos musicales: valseado, rasguido doble y chamamé con una conclusión práctica, invitando a bailar a los presentes, hecho aceptado de gran gusto por los vecinos del barrio San Ramón.

DIRECTOR DE CULTURA

El Director de Cultura Manuel Zampar agradeció la presencia de los vecinos de los barrios lindantes al San Ramón, de convocarse con sus silletas y mates para disfrutar; y aseguró: “La cultura debe salir a los barrios, este es el puntapié inicial, estamos contentos desde la Dirección de Cultura de compartir el espacio en la plaza de quien consideramos el Padre de la Democracia, “Raúl Alfonsín”, poniendo la emoción al poder compartir el “Chamamé en tu Barrio”. El compromiso es ir a los diferentes barrios en los sectores norte, sur, oeste..., nuestra ciudad ha crecido y es bueno poder llevar estas propuestas a cada lugar de Goya. La idea es pasar bien y poder mostrar lo que se hace desde Cultura de la Municipalidad de Goya”.

SECRETARIO DE GOBIERNO

El Secretario de Gobierno Gerónimo Torre saludó a los presentes y auguró éxito al retorno del programa cultural. Manifestó: “Este año con el apoyo del Intendente Mariano Hormaechea



pusimos en la agenda esta actividad, nuestro deseo es que podamos llegar a todos los barrios con esta iniciativa. Agradezco a Uds. por su presencia y a los grupos de danza y música para acompañarnos en este regreso del Chamamé en tu Barrio”.

GRUPO CHAMAMECERO

Luego, el Grupo Chamamecero integrado por Orlando y César “Tuky” Ortiz y Rubén Olmedo se encargó de un clásico repertorio y bienailable y se invitó al público a sumarse a la “bailanta” que de manera espontánea fue armando el baile.

En la continuidad de la presentación se hizo la invitación especial a Alejandra Fernández para que se sume al grupo con un par de canciones, haciendo lo propio con el músico Patricio González prolongando así la actuación chamamecera.

Con la Canción del Surubí se puso punto final a esta primera jornada de la vuelta del ciclo cultural con el agradecimiento de los presentes por haber disfrutado de la jornada que ha sabido mezclar la música y el baile del público.

150 AÑOS DEL TEATRO MUNICIPAL

“Queremos que sea un festejo que quede marcado para el ámbito cultural y de la sociedad toda” anticipó Zampar.



En este 2023 el teatro en funcionamiento más antiguo del país cumple 150 años de actividad y sobre programas y vivencias del mismo se refieren el Director de Cultura Manuel Zampar, la Directora del Ballet Oficial Ana María Trainini y Estela Giordano, personal del teatro.

MANUEL ZAMPAR

El Director de Cultura Manuel Zampar adelantó sobre las propuestas para la celebración: “Estamos en los preparativos del festejo de los 150 años. Su actividad dio inicio en abril, el 25 de 1873; es un acontecimiento para la ciudadanía en general, se está armando una programación acorde a esta fecha, coincidiremos con la Fiesta Nacional del Surubí, por eso se ha pospuesto para la segunda quincena de mayo y hasta marzo de 2024”.

Para anticipar: “Queremos que sea un festejo que quede marcado para el ámbito cultural y de la sociedad toda”.

PROGRAMA VARIADO

El funcionario comentó: “Apuntamos a que cada evento esté enmarcado en este acontecimiento, con el nivel que requiere. En la actualidad contamos con un staff interesante, Coro Polifónico, Infante Juvenil, Escuela Municipal de Música, Escuela de Teatro, de Danzas Nativas, de Danza Clásica, Ballet Oficial, no obstante se piensa en una programación que contemple conciertos líricos y de jazz con la presencia de artistas de estos rubros. Se han venido analizando propuestas para los festejos de los 150 años de nuestro teatro”.

Para agregar: “También están diagramadas conferencias, talleres



sobre la historia de nuestra sala, se viene trabajando además en el mantenimiento de nuestro teatro, está proyectado un encuentro regional de teatro, de danza, una variada programación para ofrecer a nuestro público”.

El Director de Cultura de manera emocionada expresó: “Exhibimos con orgullo las visitas que hemos recibido en este tiempo, recogiendo una enorme admiración por la ambientación, por la actividad programada en Goya, sucede que para su preservación y mantenimiento se requiere un cuidado especial, estamos haciendo el esfuerzo para que se viva como la gran fiesta este acontecimiento”.

ESTELA GIORDANO

La “Novia del Fantasma” del teatro, Estela Giordano, comentó sobre la experiencia de pertenecer a ese espacio cultural.

“Hemos recibido a varias figuras artísticas, los que vienen quedan enamorados de esta “joya” que tenemos, a esto sumamos la visita asidua de turistas que nos llena de orgullo con los comentarios que recibimos tras el recorrido turístico por el lugar”.

RESTAURACIÓN Y PUESTA EN VALOR

Giordano reflexionó: “Hoy valoramos la puesta en valor de nuestro teatro, de restaurarlo y ponerlo en funcionamiento; ahora pensando en cómo celebramos los 150 años de nuestra casa, seguramente todo se irá haciendo después de mayo, pensando en que esto sea un acontecimiento de gran trascendencia”.

“Somos 6 las personas que estamos abocados al trabajo en el teatro, 3 por la mañana y 3 por la tarde, además estamos compartiendo el trabajo en el multiespacio cultural donde funcionan la escuela de teatro y la escuela de danzas nativas”.

DUENDE DEL TEATRO

Sobre la aparición del personaje del teatro, duende y/o fantasma, aseguró:

“Yo creo que estos son los verdaderos dueños y cuidadores de nuestro teatro, es parte de la magia misma de nuestro teatro...”.

ANA MARÍA TRAININI

La Directora del Ballet Oficial Ana María Trainini se refirió a la realidad del Teatro Municipal y aseguró sentirse una goyana más y parte de la sociedad.

OFERTA CULTURAL Y MANTENIMIENTO DE LA SALA

La profesora Ana María Traini adelantó: “Se está armando una gran programación para los 150 años, aún estamos en la etapa de gestación. Venimos conversando con el Director de Cultura, avanzamos en las ideas, en la posibilidad de traer espectáculos acordes a este acontecimiento, pero todavía no tenemos una grilla, sí la preparación para compartir esta alegría con la ciudad toda”.

Para añadir: “Se viene trabajando en el mantenimiento, en la preservación, en la cuestión edilicia, se requiere de una buena recaudación para el mantenimiento de una estructura de estas características”.

“Nosotros venimos preparándonos con el ballet para estar listos para ser parte de la celebración de los 150 años, ya estamos pensando en los cuadros y puedo adelantar que desde la próxima semana empezaremos los primeros ensayos para estar a la altura de este festejo”.

LA CULTURA: UNA POLÍTICA DE ESTADO

“En relación a ofertas que son fuera de Goya, transmitimos ideas, inquietudes y proyectos pero reitero, estamos en la fase de análisis y estudios para tener una variada oferta cultural en los 150 años. Soy una entusiasta y pongo las fichas en esta fecha porque uno es consciente que a los 200, por ejemplo, no estaremos y entonces nos parece oportuno pensar en un programa que incluya todos los aspectos culturales. Si uno repasa las visitas te encontrás con actores, actrices, músicos, bailarines



que han sabido prestigiar nuestro escenario. Aguardamos poder brindarnos de la mejor manera para estos 150 años del teatro, y un dato no menor: la decisión política del

Municipio, de nuestros intendentes, de sostener e impulsar la cultura como un eje de la política pública, de la política de un estado municipal”.

Municipio - Provincia

OPERATIVO MÉDICO ASISTENCIAL EN ÁLAMOS

Continuando con los operativos médicos asistenciales en la zona rural, en el inicio de la semana se atenderá este martes en el Paraje Álamos.



Con el propósito de reforzar la Atención Primaria de la Salud el equipo de la Municipalidad concurrirá con el médico, enfermeros y el

personal de farmacia para la correspondiente atención.

Por su parte la Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social acompaña al operativo con la entrega de Módulos Alimentarios y en caso de ser necesarios los potabilizadores de agua.

El operativo será este martes 28 de marzo a partir de las 9 horas en la Escuela 461 del citado paraje.

ESCUELA MUNICIPAL DE TEATRO CONTINÚA ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Javier Camino, habló sobre el Día del Teatro. y aprovechó para comentar la situación de la Escuela Municipal de Teatro y de sus actividades. Adelantó que se trabaja en la posibilidad de presentar la obra “Capucha capuchita”, con Betty Andino.



Con el auspicio de la Dirección de Cultura se presentó en Corrientes los días 18 y 19 de marzo el unipersonal a cargo de Betty Andino con la dirección de Javier Camino. Fue en el marco de los 40 años de Democracia, en las instalaciones del

ex RI9 de Corrientes, donde se contó con el invaluable aporte de la Escuela Municipal de Teatro de Goya.

La obra permite adentrarse en la Ex ESMA. Esta propuesta se puso en escena en la vigilia del día 23 de marzo en la Plaza de la Democracia, en los actos preparados por el Municipio junto a MEDEHS:

Sobre la obra “Capucha capuchita”, Javier Camino comentó que “el texto es rico, un buen trabajo actoral”.

“Estoy contento con esto del teatro al servicio de la educación, de poder seguir mirándonos, hacernos reflexionar, el teatro es un espejo de nuestra sociedad”.

“Estoy agradecido a Betty Andino por haberme convocado. Capucha Capuchita, quedó seleccionada el año pasado dentro de los escritos que hacen dramaturgia. Es un texto interesante de una correntina que descubre la Esma y va contándonos



hechos y sucesos de nuestra última dictadura militar”, dijo.

“La propuesta original, era ir a un festival se hizo en Corrientes. Tuvimos dos funciones, “memoria cautiva de Corrientes”. Fue un festival interesante. Una propuesta interesante. Y ahora viene una segunda propuesta: que Capucha visite las escuelas.

La propuesta es seguir pensando sobre estos 40 años de la democracia y acercarnos a las escuelas para seguir reflexionando”, dijo.

TEATRO MUNICIPAL HOY

“Aprovecho para saludar a quienes día a día le ponen el cuerpo a la pasión del teatro, el arte dramático”, dijo.

“La Escuela Municipal de Teatro sigue abierta para la inscripción para todas las personas que quieran sumarse. La Escuela funciona al lado del Teatro Municipal. Los interesados se tienen que acercar al Teatro Municipal, a la Casa de la Cultura, ver los horarios en los que estamos. La verdad es que estos espacios son dinámicos. Estamos felices, por la cantidad de alumnos, son 40 alumnos entre grandes, niños y adultos”, dijo.

“Estamos felices por el nuevo inicio del ciclo lectivo y este año estamos acompañados por Andrea Urrutia, quien se encarga de los niños, y yo me encargo de los jóvenes y adultos. Trabajamos con muchos proyectos para este año. Hemos tenido varias reuniones con el director de Cultura marcando la agenda de trabajo, felices por este año que se nos viene”, dijo Javier Camino.

LA ESCUELA

“La primera etapa de la escuela es dinámica. Es introductoria al teatro. Después, desde abril arrancamos con los proyectos y unidades que desarrollamos. Cada unidad apunta a un proyecto en común, que nos va facilitando la tarea a la hora de hacer un montaje de escenas. Este año en el marco de los 150 años del Teatro Municipal, uno de los más antiguos del país. Felices porque en poco tiempo tendremos novedades de actividades que desde la Dirección de Cultura se están poniendo en marcha”, anticipó.

“Tenemos la escuela por edades. Los jueves tenemos a las 16,30 horas, el grupo de niños de 9 a 13 años. Jueves, a las 18,30 para niños de siete a nueve años de edad. El jueves dedicamos las aulas con niños. Y los martes a las 19 horas trabajamos con los adultos, lo que hicimos todos los alumnos que tienen dos años en la escuela, adelante y adultos van los martes a las 18 horas. Son los que tienen experiencia y forman parte de un elenco”.

“Los viernes a las 16 horas se suma toda la gente nueva, que por ahí no tiene experiencia en el Teatro. Armamos un grupo nuevo de adolescentes y adultos”.

“Mucha gente se va sumando, va tomando cuerpo esto de la escuela de teatro

“El proyecto de este año es que todas las áreas se integren. Lo hicimos con la obra “Perdona nuestros pecados”. Vamos trabajando articuladamente”, precisó.

LA MEJOR GENÉTICA CONTINENTAL DE BRANGUS SE MOSTRARÁ EN CORRIENTES Y EL NEA

Consta de dos etapas: comienza con una gira por 6 establecimientos y finaliza con una exposición de nivel internacional donde se realizará la 53° Exposición Nacional de Brangus y 17° Exposición Nacional del Ternero. inicio de la semana se atenderá este martes en el Paraje Álamos.



El gerente de la Asociación Argentina de Brangus, Hernán Magaz habló del Congreso Mundial Brangus,

El Congreso se realizará desde el 19 al 27 de abril de 2023 en las provincias de Corrientes, Chaco, Formosa y Santa Fe, en Argentina.



“El Congreso se hará entre el 19 y 27 de abril y está dividido en dos etapas. Una será un congreso itinerante. Vamos a visitar seis cabañas en cuatro provincias. Iniciando en Virasoro, en el Establecimiento Las Marías. Para el día siguiente, iremos a Desmochado para visitar Ita Siri. Luego a Esquina en una jornada en Cabaña La Victoria. Esas son las tres de Corrientes. Pero luego cruzamos el río y vamos para Formosa a visitar la Cabaña El Bagual. Pasamos por Chaco, en La Leonor, establecimiento las Lilas y finalizamos en Los Guazunchos en el Norte de Santa Fe. Ahí terminaba la primera etapa. Ese último día regresamos todos a Corrientes capital y será sede durante tres días de la exposición de reproductores en el predio de la Sociedad Rural de Riachuelo”.

RAZA BRANGUS

Magaz dijo que “el brangus nació con la visión puesta en el Norte como herramienta productiva y mejoradora de la producción cuando hace 50 años empezó a gestarse. Después de muchos años de su inicio, y después de 20 años ya es una raza estabilizada, una raza estabilizada en cuanto a su performance productiva. Hoy es un animal que en realidad se adapta a diversos esquemas de manejo de ambiente, de clima y a diferentes contextos económicos”.

“El brangus es un animal de tanta plasticidad, uno lo puede engordar para liviano para mercado interno o pesado o entre pesado para

exportación. Es una herramienta adaptada y fue diseñada para todos los ambientes Norte, Centro y Mesopotamia, NOA, el brangus está aparentemente en toda América”.

“Nació en Estados Unidos, pero del brangus, mucha genética argentina está diseminada en Latinoamérica. No entramos a México y Estados Unidos por restricciones de esos países, pero está en Colombia; Costa Rica; Ecuador, Bolivia; Paraguay, Brasil; Uruguay, eso quiere decir que sí está ahí es porque funciona”, aseguró Gamaz.

“Vamos a mostrar la producción del Brangus, en escala, en ambientes naturales de producción en distintos ambientes, vamos a estar en zonas totalmente diferentes, campos y latitudes distintas. Más allá de que vamos estar entre el Sur de Corrientes y Norte de Formosa. Pero hay un gran diferencial. Eso demuestra que el brangus se adapta al ambiente y vienen ganaderos de todo el mundo, en total de 17 países, incluso Australia; Sudáfrica, Tailandia, Belice. Todos quieren venir a ver ese brangus en el cual están interesados en llevarse genética. A nivel local. Nuestro principal mercado es el argentino porque los usuarios de los reproductores nos compran criadores y personas que producen terneros, en todo el país”, detalló.

“A eso está dirigido el Congreso: a mostrar el brangus, y cómo los producimos”, recalcó.

JUEGOS CIUDAD DE GOYA: INSCRIBEN A INTERESADOS EN PARTICIPAR DE COMPETENCIA DE INSTANCIA LOCAL

La Dirección de Deportes inscribe para la instancia local para la clasificación a los Juegos Correntinos 2023 en las diferentes disciplinas deportivas a las categorías Sub 14; Sub 15; Sub 16; Sub 17 masculino y femenino y Adultos Mayores. Podrán registrar participación en la oficina de deportes en Juan Esteban Martínez y 9 de julio.

El director de Deportes, Alejandro Lago, comunicó que está abierta la inscripción para quienes deseen participar en la instancia local de los Juegos Ciudad de Goya, en distintas disciplinas.

Los interesados pueden dirigirse a la sede de la Dirección de Deportes, en calle Juan Esteban Martínez y 9 de Julio, de 7 a 13.

En distintas localidades de Corrientes se desarrollará esta instancia clasificatoria de los tradicionales Juegos. Los interesados podrán asegurar su participación.

En un contacto con Radio Ciudad, el director de Deportes precisó que para esta instancia están convocados desde la sub 14 hasta adultos mayores: “La Primera instancia es el primer paso de la instancia local. Nos



habían adelantado que existía la posibilidad de que se adelanten los juegos nacionales y al hacerlo tenemos varios pasos antes que son los locales, los zonales, y el provincial. Justamente se hizo el lanzamiento en Casa de Gobierno de todos los juegos en el mes de febrero y ahora estamos en la parte organizativa convocando a los interesados en disciplinas; para los chicos, los juveniles sub 14 y sub 16”, dijo.



Juegos Ciudad de Goya 2023.
(Instancia local- Clasificación a los Juegos Correntinos 2023)

Inscripciones e Información: Oficina de Dirección de Deportes de la Municipalidad de Goya (Juan E Martínez y 9 de julio).

Disciplinas: Sub 14 (Masculino y Femenino).

- Fútbol 11 (2009-2010-2011).	- Patín Artístico (2010-2011-2012).
- Fútbol 7 (mixto) (2010-2011).	- Taekwondo (2009-2010)
- Ajedrez (2007-2008).	- Tenis de Mesa (2010-2011-2012)
- Canotaje (2009-2010-2011).	- Tiro con arco (2009-2010-2011).
- Ciclismo (2009-2010).	- Voleibol de Playa (2009-2010-2011)
- Ciclismo MTB (2009-2010).	
- Gimnasia Rítmica (2009-2010)	
- Handball Playa (2009-2010-2011).	
- Hockey (2009-2010-2011).	
- Judo (2009-2010).	
- Pádel (2009-2010-2011)	

 **Goya Ciudad** **Secretaría de Gobierno** **Dirección de Deportes** **vamos en equipo!**

“La verdad hasta ahora las disciplinas más populares son los que más participación tienen como el básquet y fútbol, vóley y luego están los demás deportes que son individuales o amateur. Tenemos deportes que a veces tienen una

escasa participación, pero siempre se trata de llevar un participante que represente a la ciudad. En el caso de canotaje, tuvimos la posibilidad de tener un atleta preparado. También en taekwondo, donde a veces los reglamentos cambian como en las demás disciplinas. También en hockey. No es lo mismo el reglamento de Juegos Evita con los de la Federación. Entonces siempre hacemos hincapié en lo que abarca ese programa porque en este programa es donde participan tantos los clubes de verdad como los que no, y las comisiones barriales. Fernando Suligoy y José Casco se hicieron presentes”, comentó.

“Tenemos el apoyo del intendente, porque esto demanda mucha atención”.

“Esta semana es clave porque empezamos a cerrar las fechas y las inscripciones de los interesados. Entonces, por eso nos estamos organizando, tenemos reuniones organizativas con la parte de Educación. Porque en la parte urbana, en la parte juvenil tenemos ciertas disciplinas que las fiscalizamos y las desarrollamos nosotros. Y hay partes como Atletismo, Acuatlon que es más de la parte de educación que depende de la Dirección de Educación Física del Ministerio de Educación”, detalló.

SE ABRE EL PERIODO DE ACREDITACIONES PARA LA 46ª FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ

La Secretaría de Prensa de Co. Mu. Pe. abre el periodo de acreditación para los medios de comunicación interesados en realizar la cobertura de la 46ª Fiesta Nacional del Surubí, 35ª Expo Goya, el “Mundial de Pesca” a desarrollarse del 26 al 30 de abril del 2023 en el Predio Ferial de Costa Surubí. Tendrán tiempo de remitir la solicitud, sin excepción, hasta el jueves 20 de abril. Se deberá cumplir con los requisitos.



SOLICITUD
ACREDITACIONES PRENSA

“Acreditaciones- MUNDIAL DE PESCA 2023”, deberán ADJUNTAR una nota membretada del medio (archivo de Word en adjunto), al campo correspondiente del link: <https://docs.google.com/.../1MgNEPmhpsrQuaUM7dHOOJde.../edit>

En la nota deben precisar lo siguiente: tipo de cobertura a realizar (notas, móviles, transmisión en vivo), datos de las personas a acreditar (nombre, DNI y función), una foto de cada uno formato JPG –que se utilizará en el caso de así resolverlo-, y la correspondiente firma del dueño o responsable. En el caso de no cumplir con estos requisitos básicos, los pedidos no serán considerados.

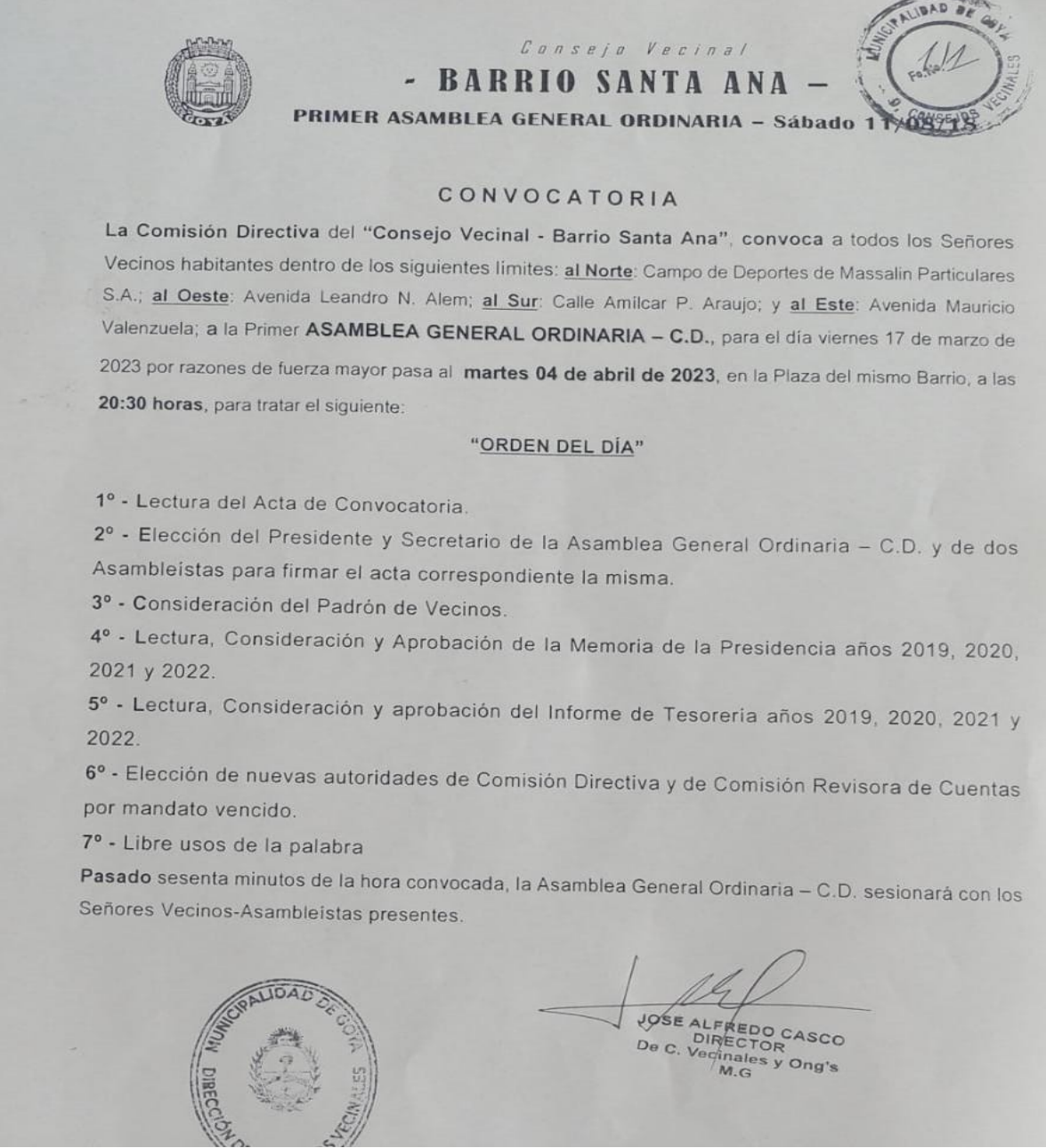


En esta oportunidad, se acreditará a 2 trabajadores de prensa en el caso de medio gráfico, 2 por Medios Web (Portales Digitales), 3 por radio -no por programa- (exceptuando transmisión en vivo), 3 por canal de televisión -no por programa- (exceptuando transmisión en vivo), 1 por medio digital siempre y cuando adjunten links de material que hayan dado a difusión sobre la última edición de la Fiesta Nacional del Surubí 2022 – El Reencuentro-, y la edición que viene. El cupo es

limitado, por tal motivo, la recepción de los pedidos no representa garantía de obtener las acreditaciones. Solicitamos respetar la cantidad establecida: la fecha límite para enviar el pedido es, sin excepción, el 20 de abril y se responderá vía correo electrónico (únicamente) los días y horarios en los que se deberán retirar las correspondientes acreditaciones. En caso de transmisiones en vivo, la fecha límite para solicitudes vence el miércoles 12 de abril.

BARRIO SANTA ANA CONVOCATORIA

La Comisión Directiva del Consejo Vecinal barrio “Santa Ana” Convoca a todos los Señores Vecinos habitantes dentro de los siguientes límites: Al Norte. Campo de Deportes de Massalín Particulares. Al Oeste: Avenida Leandro N. Alem. Al Sur: Calle Amílcar P. Araujo. Al Este: Avenida Mauricio Valenzuela. A la Primer Asamblea General Ordinaria - C.D. para el viernes 17 de marzo de 2023 por razones de fuerza mayor pasa para el martes 4 de abril de 2023, en la plaza del mismo barrio, a las 20,30, para tratar el siguiente:



The image shows a scanned document titled "CONVOCATORIA" from the "Consejo Vecinal - BARRIO SANTA ANA". It is dated "Sábado 11/03/23". The document is signed by "JOSE ALFREDO CASCO DIRECTOR De C. Vecinales y Ong's M.G." and features two official seals: one of the "Municipalidad de Goya" and another of the "Consejo Vecinal". The text of the convocatoria details the meeting location (Plaza del mismo Barrio) and the agenda items, which include the reading of the act of convocatoria, election of the President and Secretary, consideration of the Padron de Vecinos, and the reading and approval of the Memoria and Informe de Tesoreria for the years 2019, 2020, 2021, and 2022.

Consejo Vecinal
- BARRIO SANTA ANA -
PRIMER ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA – Sábado 11/03/23

CONVOCATORIA

La Comisión Directiva del “Consejo Vecinal - Barrio Santa Ana”, convoca a todos los Señores Vecinos habitantes dentro de los siguientes límites: al Norte: Campo de Deportes de Massalín Particulares S.A.; al Oeste: Avenida Leandro N. Alem; al Sur: Calle Amílcar P. Araujo; y al Este: Avenida Mauricio Valenzuela; a la Primer **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA – C.D.**, para el día viernes 17 de marzo de 2023 por razones de fuerza mayor pasa al **martes 04 de abril de 2023**, en la Plaza del mismo Barrio, a las **20:30 horas**, para tratar el siguiente:

“ORDEN DEL DÍA”

- 1º - Lectura del Acta de Convocatoria.
- 2º - Elección del Presidente y Secretario de la Asamblea General Ordinaria – C.D. y de dos Asambleístas para firmar el acta correspondiente la misma.
- 3º - Consideración del Padrón de Vecinos.
- 4º - Lectura, Consideración y Aprobación de la Memoria de la Presidencia años 2019, 2020, 2021 y 2022.
- 5º - Lectura, Consideración y aprobación del Informe de Tesorería años 2019, 2020, 2021 y 2022.
- 6º - Elección de nuevas autoridades de Comisión Directiva y de Comisión Revisora de Cuentas por mandato vencido.
- 7º - Libre usos de la palabra

Pasado sesenta minutos de la hora convocada, la Asamblea General Ordinaria – C.D. sesionará con los Señores Vecinos-Asambleístas presentes.

JOSE ALFREDO CASCO
DIRECTOR
De C. Vecinales y Ong's
M.G.



ORDEN DEL DIA

1º – Lectura del Acta de Convocatoria.

2º – Elección del Presidente y Secretario de la Asamblea General Ordinaria – CD y de dos Asambleístas para firmar el Acta correspondiente a la misma.

3º – Consideración del Padrón de Vecinos.

4º – Lectura, Consideración y Aprobación de la Memoria de la Presidencia años 2019, 2020, 2021 y 2022

5º – Lectura, Consideración y Aprobación del Informe de Tesorería 2019, 2020, 2021 y 2022 al día de la Asamblea.

6º – Elección de nuevas Autoridades de Comisión Directiva y Comisión Revisora de Cuentas, por Mandato Vencido.

7º – Libre usos de la palabra.

Pasado sesenta minutos de la hora convocada, la Asamblea General Ordinaria - CD sesionará con los Vecinos presentes.

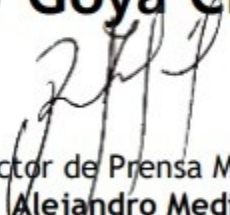


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina