



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 27 de Enero de 2026 N.º 2362



EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA RATIFICA EL COMPROMISO DE GESTIONAR LA BUSQUEDA DE SOLUCION A LA SITUACION DE LA EMPRESA ALAL SACIFI

Entrevistado por la Televisión Por Cable Local, el Primer Mandatario local, volvió a reiterar el compromiso junto al Gobierno Provincial de agotar todas las instancias en búsqueda de la solución.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

27 de Enero

- 1851 – Nace el poeta porteño Rafael Obligado, autor del Santos Vega
- 1851 – Nace el escritor Miguel Cané, autor de Juvenilia, en que rememora su experiencia de alumno del prestigioso Colegio Nacional de Buenos Aires
- 1960 – El exiliado Juan Domingo Perón abandona República Dominicana para acogerse a la bienvenida que el régimen franquista le prodiga en España, donde vivirá hasta su regreso a Argentina en la década siguiente
- 1979 – Muere la escritora Victoria Ocampo, directora de la revista Sur, una de las publicaciones más importantes de la historia literaria del país



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Planificación Económica y Productiva



Secretaría de Modernización Innovación, Desarrollo Tecnológico y Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**
Email: **Direcprensagoya@gmail.com**
Facebook: **Municipalidad de Goya**
Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA RATIFICA EL COMPROMISO DE GESTIONAR LA BUSQUEDA DE SOLUCION A LA SITUACION DE LA EMPRESA ALAL SACIFI

Entrevistado por la Televisión Por Cable Local, el Primer Mandatario local, volvió a reiterar el compromiso junto al Gobierno Provincial de agotar todas las instancias en búsqueda de la solución.



Detallando las conversaciones mantenidas con los empresarios, sindicalistas y el Gobierno Provincial para la búsqueda de una alternativa ante un panorama difícil y complejo

UNA IMPACTANTE NOTICIA

Durante la entrevista Mariano Hormaechea, señaló: “Nos ha impactado esta noticia nos sentimos consternados por la situación de la empresa, los empleados, las familias, que son los primeros que sienten el impacto de la decisión, nosotros estamos preocupados por esta realidad, vamos a gestionar, agotar todas las instancias para buscar la solución esto está claramente relacionado a las políticas del gobierno nacional, seguiremos trabajando porque sabemos lo que ocasiona estas clases de decisiones, afectando a toda la economía local.

TRABAJO COMPROMETIDO DE GESTIÓN

“Nosotros estamos a disposición, ante esta cuestión, agotaremos todas las instancias, sabemos que no es fácil, sabemos de la complejidad, - reconoció el Jefe Comunal- relacionada con el marco económico con medidas implementadas desde el gobierno nacional, algo que venía ocurriendo incluso en otras provincias, estamos trabajando, nos reunimos con los delegados de la firma textil, donde señalamos las

gestiones que venimos procurando con el Gobierno Provincial, con el Gobernador Juan Pablo Valdés, la Ministra de Industria para solicitar audiencia con los funcionarios nacionales”

BÚSQUEDA DE HERRAMIENTAS ADECUADAS

En el contacto con la Canal de Televisión por Cable Local, el Intendente reseñó aquellos aspectos vinculados a la operatividad, a la deuda con los prestadores de servicios esenciales, reiterando la complejidad del tema, pero que esto no significa que no se “seguirá trabajando, buscando las herramientas necesarias para la búsqueda de la solución, porque entendemos el fuerte impacto que causa no solo a las familias de los empleados que han recibido sus telegramas de despido, sino una afectación a toda la economía local.

UNA VISIÓN DIFERENTE JUNTO AL GOBIERNO DE LA PROVINCIA

El Intendente Mariano Hormaechea, finalmente señaló: “Planteamos desde la visión del Gobierno Provincial, una alternativa distinta, porque es difícil el marco económico y esta situación no hace más que agravar o agudizar la crisis en el plan económico, de allí nuestra disposición para gestionar, buscar la manera de encontrar la solución que requiere no solo la firma ALAL, sino este factor que se relaciona directamente con la cuestión económica, seguiremos junto al Gobierno Provincial gestionando hasta agotar todas las instancias para lograr este objetivo señalado.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TALLER “MI PRIMER LIBRO”



En la última instancia del itinerario propuesto en este Taller “Mi Primer Libro” como parte del programa integral de la Municipalidad

“Escuela de Verano”, la Dirección de Fortalecimiento Familiar se encuentra en la etapa de la confección de la tapa y portada principal de lo que es el primer libro de cada participante.

Con el interés aumentado en los participantes de este espacio al aire libre, han disfrutado de la iniciativa, el calor no fue impedimento para avanzar en los que será el cierre el próximo martes donde cada uno terminará de armar su proyecto personalizado.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

FUTBOL RURAL OLIMPIA DE SAN JOSE CAMPEON

Finalizada la fiesta del fútbol rural, donde el campeón aguardo más de 35 años para lograr el torneo, Olimpia de San José El Bajo, por el lado del subcampeón recibió el mayor de todas las distinciones el reconocimiento de su gente, que, con ovación, aplausos supo poner en valor la entrega, la voluntad, el espíritu deportivo por parte de San Francisco de la 1ª Sección.



Concluido el trámite deportivo, el equipo de streaming que llevó adelante, la transmisión desde las finales en 3ª división, las semifinales y final de campeonato, busco las voces de los protagonistas de la jornada final, recogiendo sus opiniones y consideraciones en relación al campeonato de la Asociación Cultural y Deportiva Rural, temporada 2025.

JORGE CANTEROS

El encargado de administrar justicia durante el juego final, el árbitro principal, Jorge Canteros, dejó sus impresiones: “Es un orgullo, un honor dirigir la final del rural, siempre buscamos equilibrar las tensiones, las presiones, junto al equipo arbitral, siempre con el objetivo de propiciar el juego limpio, disputado intensamente, pero sin intencionalidad, esto puedo rescatar de este partido que

nuevamente me designaron para arbitrar.”

Sobre el reconocimiento, de las parcialidades más allá del resultado final, el árbitro señaló: “Las “hinchadas” siempre han sido respetuosas más allá de los fallos, por eso el mayor de los respetos a las dos parcialidades, porque evidencian que esto es solo el resultado deportivo, esto nos llevamos del fútbol rural.”

EDUARDO PIZ Y BALTAZAR FLEITAS

Requerida las consideraciones al Presidente de la entidad que rige el fútbol rural Eduardo Piz y el Tesorero de la entidad, ambos coincidieron en manifestar su “alegría, por finalizar un nuevo campeonato con excelente respuesta del público.”

“Este es un fútbol de las familias, donde se pone como un punto de encuentro, en el cual observamos este abrazo de los campeones de aquellos que obtuvieron el segundo puesto, y el comportamiento de la gente, reconociendo el esfuerzo de los clubes.”

El tesorero fue claro al expresar: “Estamos orgullosos del trabajo en equipo, nuestra comisión directiva, destacamos el rol, el trabajo de los comunicadores, de su transmisión que permite proyectar a tantos lugares nuestro fútbol rural.

“Pretendemos crecer con nuestro deporte, ese es el gran desafío, de poder potenciar nuestra actividad deportiva.” Manifestaron.

“Agradecemos a aquellos que sirvieron como un faro, como luz para esta actividad, David Eliseo Espinoza Meller, Francisco Portillo, Jorge Luis “Bocha” Lemos, por mencionar a algunos que dejaron sus huellas-remarcaron los dirigentes- al Club Central Goya por la cesión de las instalaciones, reiteramos el agradecimiento a los periodistas, a los medios y a Uds. por el desafío de llevar esta transmisión.

En la parte final de la entrevista ambos directivos, presidente y tesorero, adelantaron: “En la semana

estaremos anunciando después de nuestra reunión de los martes de Comisión Directiva para llevar adelante una propuesta para cerrar nuestra temporada.”

LISANDRO “POOL” OJEDA

El capitán del equipo campeón, Olimpia de San José El bajo, el experimentado jugador que supo vestir las camisetas de los clubes goyanos no solo en los campeonatos de la Liga, sino en la incursión en los torneos federales, aportó ese recorrido al fútbol rural, Lisandro “Pool” Ojeda, quien señaló: “Quiero agradecer y saludar a esta gente, estamos contentos por este logro esperado por más de 35 años, nosotros concretamos nos pone muy contentos.”

“La gente acompaña son familias que se vuelcan a la cancha, con un excelente comportamiento, es mi primera temporada, -contó el experimentado futbolista- me permito felicitar a la organización, a esta fiesta que se vive, donde todos disfrutamos del espíritu deportivo, un torneo largo, duro, que se inicia en la fase de grupo, recorriendo distancias para acompañar, destaco por el reconocimiento recibido por la parcialidad de San Francisco, mientras dábamos la vuelta olímpica esto es para resaltar y felicitar.”

Ante la pregunta de la diferencia de formar parte de un plantel liguista o federal y este del fútbol rural, “Pool” Ojeda, afirmó: “Es un torneo amateur el fútbol rural, pero la diferencia está en la calidad humana de cada club, esto quedó demostrado en las finales, todos somos ganadores, porque se disfruta, en familia, nosotros hacemos el esfuerzo, valorado por cada uno de ellos, esto los sentimos con aquellos que vinimos a formar parte del plantel”

Quiero dedicar a mi familia, mis hijos, mi mujer a las familias de cada jugador, gracias a Uds. porque mis familiares desde Rosario siguieron toda esta instancia.” Concluyó el capitán del equipo campeón del Fútbol Rural

MATIAS VERON

De la misma manera el equipo periodístico busco las palabras del excelente jugador del Club San Francisco, Matias Verón, quien señalo: “Se hizo lo que se pudo, disputamos intensamente estos 90 minutos, ellos nuevamente nos ganaron, agradecemos a la gente, al público, que nos alienta, que se quedan para demostrarnos el cariño, el respeto, esto nos motiva para volver con más ganas la próxima temporada, por ahí repetimos la historia de ganar el campeonato, sin dudas valoramos el gesto de esta parcialidad que se queda para darnos un abrazo, el aliento, el apoyo seguiremos con esta actitud en el otro campeonato.”

Finalmente, el jugador habilidoso de San Francisco Matias Verón, sostuvo: “lamentamos aquellas oportunidades que hemos errado, felicitaciones a Olimpia, sabemos que hicimos todo lo

que pudimos, dedico todo este esfuerzo a la familia, a la gente, al equipo, cuesta llegar, por eso la dedicatoria, a mi hijo (Benjamín) a su madre, nos encontraremos en la cena de premiación y en la próxima temporada seguramente.”

Fin de la temporada 2025 del fútbol rural parece una contradicción tener que expresar que dio un campeón, porque en las palabras de los protagonistas, de los directivos de la Asociación todos coinciden en señalar que el mayor premio está dado en el público de los campeones que han celebrado, de los subcampeones que han sabido reconcomer a los ganadores, de allí la valoración de estas actitudes para afirmar sin dudas gano el Fútbol Rural.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

SONIA ESPINA CELEBRÓ EL INICIO DE LOS CARNAVALES GOYANOS 2026 Y DESTACÓ EL CRECIMIENTO CULTURAL, EDUCATIVO Y TURÍSTICO DE LA CIUDAD

La secretaria de Educación de la Municipalidad de Goya, doctora Sonia Espina, dijo presente en la noche inaugural de los Carnavales Goyanos 2026, celebrada el pasado viernes 23 de enero, donde compartió el palco oficial junto al intendente Mariano Hormaechea, el viceintendente Sebastián Mazzaro, el ministro de Turismo de la Provincia Juan Braillard Pocard, y autoridades provinciales y municipales, disfrutando de la primera luna carnestolenda del verano goyano.



En ese marco festivo, la funcionaria municipal pasó por el set de transmisión oficial de los corsos y compartió sus sensaciones sobre el inicio de una nueva edición de los carnavales.

GRAN CONVOCATORIA Y FUERTE INVERSIÓN DEL ESTADO MUNICIPAL

“Muy contenta con la convocatoria, con la infraestructura que se armó este año, mucha inversión por parte del municipio para que se pueda llevar adelante los carnavales que siguen creciendo”, expresó.

En relación al trabajo de las comparsas, Espina valoró el esfuerzo sostenido de todo el año y la calidad artística del espectáculo: “Las comparsas que pude ver hasta ahora han mostrado todo el trabajo que vienen haciendo durante todo el año, están todas hermosas, bien elegidos los temas, muy bien trabajados con cada figura, tenemos unos carnavales muy lindos”.

EDUCACIÓN, VERANO Y POLÍTICAS PÚBLICAS

Aunque Goya vive a pleno el verano, el turismo y el carnaval, la secretaria de Educación fue consultada por las actividades educativas que se desarrollan durante la temporada estival, especialmente la Escuela de Verano en el Parque Acuático, un programa articulado con distintas áreas del municipio.

“Estamos trabajando con la Escuela de Verano en el Parque Acuático, donde por un lado llevamos a los chicos al parque y por otro lado tenemos talleres en los distintos barrios de Goya, más de 30 talleres y la verdad que vienen funcionando muy bien”, destacó.

“Es una expectativa de los chicos que concurren a la Escuela de Verano y a los talleres”, agregó.

DESAFÍOS EDUCATIVOS Y PROYECCIÓN INSTITUCIONAL

Consultada sobre los objetivos de su área, Espina adelantó uno de los proyectos más importantes del calendario cultural y educativo de la ciudad:

“El desafío que tenemos es que, en nuestra Feria del Libro, que será nuestra octava edición, poder presentar el libro institucional de Goya, se viene trabajando con eso, venimos trabajando con el escritor Felipe Pigna que estuvo hace poco”.

“Así que creo que será uno de los grandes desafíos, además de seguir trabajando en traer nuevas carreras

universitarias a nuestra ciudad”, añadió.

CARNAVAL, TURISMO Y SENTIDO DE PERTENENCIA

Retomando el espíritu Carnestolendo, la secretaria de Educación volvió a destacar el clima vivido en el Corsódromo: “Muy lindas comparsas, estamos contentos, las vi muy divertidas y con mucha energía”.

Además, dejó una invitación abierta a la comunidad y a los visitantes: “Invitar a la gente que venga a los carnavales goyanos, que apuesten, acompañen a las comparsas, el trabajo de cada comparsero de todo el año y podamos disfrutar el show que brindan todas las noches”.

Sobre el turismo como política pública estratégica, Espina fue contundente: “Totalmente, queda claro en estos carnavales y en el resto de las actividades turísticas y eventos que tiene Goya”.

UNA MIRADA PERSONAL SOBRE LA TRADICIÓN CARNAVALERA

Finalmente, en un plano más personal, la funcionaria compartió su vínculo familiar con la fiesta carnestolenda: “De mi parte no participé nunca, pero tengo mis hermanas en los carnavales de Carolina, mi hermana fue reina el año pasado, nuevamente baila este año, pero yo acompaño mucho, no soy de bailar”.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

**Escuela de Verano
TALLERES BARRIALES**



Una nueva jornada del programa integral desarrollado por la

Municipalidad, con la Coordinación de la Secretaría de Educación, destinada a generar espacios recreativos y artísticos en los distintos barrios de la ciudad, se llevó adelante el día lunes.

En este caso con los talleres de Arte y Dibujo en los Barrios Belgrano y Laguna Bosco, donde niños y adolescentes compartieron ese espacio de creatividad, aprendizaje y expresión, disfrutando de actividades

pensadas para estimular la imaginación y el trabajo en equipo.

expresión artísticas durante el desarrollo de la Escuela de Verano.

Finalizando el mes de enero queda demostrado el interés suscitado en cada una de las propuestas pensadas para dar contenido y lugar a la Carnavales Goyanos 2026

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Aymara busca el tetracampeonato

MARCOS MARTÍNEZ: "EL CARNAVAL DE GOYA CRECIÓ EN LO ESTRUCTURAL Y HUMANO"

En la culminación de la primera noche de carnaval en el Corsódromo, Marcos Martínez, el actual rey del carnaval de Goya reflexionó sobre este título que detenta destacando la evolución del evento “Carnaval” en términos de infraestructura y la conexión emocional entre los comparseros y el público.



Marcos Martínez, quien bailó con la ex reina Aldana Videla, expresó su alegría por compartir la pista con una gran amiga en la primera noche de corsos. "Estamos contentos, esperamos mucho tiempo para bailar juntos este año. Somos amigos y este año se nos dio," comentó el actual Rey del Carnaval. A pesar de los desafíos logísticos debido a la distancia entre Goya y Córdoba, donde reside Videla, ambos lograron darlo todo en la pista. Al reflexionar sobre su inminente despedida como rey del carnaval, Martínez manifestó su entusiasmo por conocer a los nuevos soberanos y su satisfacción por haber compartido el reinado con Juana Aguirre.

AMO A MI COMPARSA

En cuanto a su comparsa, Aymará, el bailarín no ocultó su orgullo y admiración. "Amo a Aymará, la verdad. Estábamos en el galpón y decíamos, no sé qué pasó este año, la comparsa está más hermosa que nunca," dijo. Además, expresó su deseo de que tanto el jurado como el público hayan apreciado el esfuerzo y la belleza de la presentación.

QUEREMOS LA CUARTA CORONA

Mirando hacia el futuro, Marcos Martínez reveló su espíritu competitivo y su anhelo de ganar junto a Aldana y ver a Aymará coronarse campeona una vez más. Destacó el crecimiento del carnaval, tanto en lo estructural como en lo humano, resaltando la unión entre las comparsas. "Dejo en claro que el carnaval creció no solo en lo estructural, sino en lo humano. Las comparsas nos unimos un montón este año, se refleja mucho más", aseguró.

EL AMOR

Martínez y Videla buscaron transmitir el amor a través de su baile, gracias a la visión de Verónica Ahlbom. "Personalmente, Aldana y yo representamos al amor. Esperamos haber demostrado un poquito de lo que pretendíamos y que se hayan sentido cómodos con la pasada. La mente de esto es Verónica Albhom, y

qué mejor que tocar las emociones que nos hacen humanos", explicó Martínez, resaltando la importancia de la conexión emocional en su presentación.

EL ROL DEL PÚBLICO

Subrayó el papel fundamental del público, cuyo apoyo y entusiasmo impulsan a los comparseros a dar lo mejor de sí. "El público acompaña, es fundamental para cualquier comparsero. Uno sale con más alegría, más contento, da ganas de bailar cuando el público apoya y acompaña un montón", enfatizó.

INFRAESTRUCTURA DEL PREDIO

El rey del carnaval también elogió la impresionante infraestructura del Corsódromo, resaltando la mejora significativa de este año. "La

infraestructura de este año es increíble. Este año vine a ver, es increíble, me puso la piel de gallina. Aplausos para todo el municipio y el equipo organizador de los carnavales", declaró Martínez. Con respecto a las aspiraciones de Aymará de convertirse en tetracampeona, Martínez se mostró optimista y esperanzado en que el jurado valore el esfuerzo y la pasión que la comparsa transmite.

Marcos Martínez invitó a todos a seguir disfrutando del carnaval, recordando que el 31 de enero se celebrará la tercera noche y el 7 de febrero la noche de premiación.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Dirección de Tránsito

ALEJANDRO STORTTI DESTACA EL ORDENAMIENTO DEL TRÁNSITO EN LOS CARNAVALES DE GOYA

El Director de Tránsito municipal, Alejandro Stortti, resaltó la efectividad de las medidas implementadas para garantizar la seguridad vial y el acceso fluido al predio Costa Surubí durante los festejos de carnaval.



Ante la masiva asistencia de vehículos al predio Costa Surubí durante los corsos del viernes 23 y sábado 24 de enero pasados, la Dirección de Tránsito de Goya implementó un operativo especial para ordenar el tráfico y garantizar la seguridad de los asistentes. Alejandro Stortti explicó en detalle cómo se llevó a cabo este operativo y cómo se logró ordenar el tránsito vehicular en los alrededores del predio.

"Venimos puliendo este operativo todos los años para mejorar la fluidez del tránsito de la gente que asiste a los eventos en Costa Surubí", comentó Stortti. "Nuestro objetivo es que la gente entienda que no es necesario llegar con el vehículo hasta la entrada misma del predio, sino que existen alternativas para estacionar en los alrededores y caminar unos metros. Esto es fundamental para evitar el caos y el desorden en el tránsito", indicó.

El operativo integral incluyó un refuerzo de personal de la Dirección de Tránsito, que se sumó a la guardia habitual para controlar el tránsito en la zona. Se realizaron cortes parciales en la avenida Primeros Concejales y calle Norma María "Chuli Tomasella" de Micelli (impuesta en honor a la ex jueza del foro local, por su labor docente en el Hispanoamericano) que se encuentra al costado sur del Instituto Hispanoamericano, desde la avenida Primeros Concejales a la calle

DISPOSITIVO SEGURO DE CIRCULACION VEHICULAR

Aeronáutica Argentina. Permitiendo el acceso hasta las 22 horas a los clientes del Hipermercado cercano. Además, se establecieron diferentes retenes en puntos estratégicos como calle Norma María "Chuli Tomasella" de Micelli y avenida Primeros Concejales; Paso de los Libres y Primeros Concejales, Monte Caseros y Primeros Concejales, y en las calles aledañas como Aeronáutica Argentina y Monte Caseros.

ACCESO AL CORSÓDROMO

"La idea es que quienes vienen desde el centro de la ciudad hacia Costa Surubí puedan llegar hasta Primero Concejales y, al encontrarse con la cortada "Norma María "Chuli" Tomasella de Micelli, puedan girar allí", explicó Stortti. "El acceso al Predio Costa Surubí se realiza por dos puertas: el acceso principal y el sector del galpón, destinado a comparsas y funcionarios. El público en general ingresa a pie por la entrada principal, donde se les indica dónde estacionar, utilizando las calles paralelas detrás de La Anónima, como Paso de los Libres y Monte Caseros", precisó.

Alejandro Stortti destacó que, gracias a este operativo, tanto el viernes como el sábado el tránsito en los alrededores del predio Costa Surubí estuvo ordenado y no se registraron mayores novedades. Sin embargo, recordó que no está permitido estacionar motos en las veredas, excepto en la zona de calle Colón, desde Norma María "Chuli" Tomasella de Micelli hacia el sur, donde se dispuso un espacio para el cuidado de motos.

COORDINACIÓN CON LA EMPRESA DE TRANSPORTE PÚBLICO DE PASAJEROS

En cuanto al transporte público, Stortti informó que se coordinó con la empresa de colectivos para que los vehículos ingresen a la zona de avenida Primero Concejales y realicen el ascenso y descenso de pasajeros entre Monte Caseros y Paso de los Libres, a la altura de Curuzú Cuatiá, donde no se permite el estacionamiento de vehículos particulares.

"Cada año buscamos mejorar este operativo para que, cuando llegue la Fiesta del Surubí, tengamos todo aceitado y evitar problemas", sostuvo el funcionario municipal. "Sabemos que son muchos vehículos en un solo sector, por eso siempre pretendemos que el turista venga y la pase bien", indicó.

NUEVOS VEHÍCULOS

Por otra parte, recordó que la Dirección de Tránsito también ha incorporado vehículos para reforzar la seguridad vial en la ciudad, incluyendo vehículos recuperados y ploteados que se destinan a la playa El Ingá y al Parque Acuático, con el objetivo de entregar folletería, informar sobre los requisitos para obtener la licencia de conducir e insistir en el uso del casco. En ese sentido dijo: "el viernes va a estar en prevención desde las 20 horas en la playita El Ingá, entregando folletería, dando indicaciones de los pasos para obtener la licencia, insistiendo con el tema del uso de casco. Hoy por hoy dotamos a los inspectores, desde el Ejecutivo y la Secretaría de Gobierno, de todas las herramientas para que puedan trabajar lo mejor posible. Hoy se ve un poco más el uso de casco en los conductores de motos, se trata de seguir insistiendo en esa línea."

CORTE DE CALLE

Finalmente, el Director de Tránsito Lic. Alejandro Stortti, anunció cortes de tránsito en el centro de la ciudad debido al inicio de obras de adoquinado en la calle Wenceslao Fernández. "Me comunicaron que comenzó el trabajo de adoquinado en Wenceslao Fernández, desde 25 de mayo a la zona de España. No se va a poder circular, cortamos con una valla en ese sector. Si la gente baja por 25 de mayo no va a poder ir hacia el Registro de la Propiedad Automotor, tendrá que continuar por Avenida Caá Guazú, y el que baja por Caá Guazú y llegó al semáforo tendrá que girar en la zona de Prefectura, no va a poder continuar. Por dos semanas se va a trabajar con el adoquinado de Wenceslao Fernández"finalizó.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

CARNAVALES GOYANOS 2026

JUANA AGUIRRE DE AYMARÁ: "EL CARNAVAL ES IDENTIDAD Y PASIÓN QUE UNE A GOYA"

En la vibrante primera noche de los corsos, Juana Aguirre, actual reina del carnaval, embajadora provincial y reina de la Fiesta Nacional del Surubí, expresó sus emociones y perspectivas sobre el significado del carnaval para la ciudad de Goya. Representando a la comparsa Aymarà, Aguirre destacó la intensa preparación y el esfuerzo colectivo que hacen posible este Carnaval goyano.

**EL CARNAVAL SE VIVE INTENSAMENTE**

"Estamos viviendo esto muy intensamente. Este carnaval fue muy esperado, con muchas expectativas para mi comparsa y el resto," expresó Aguirre, reflejando el sentir de muchos comparseros que han dedicado meses de trabajo a los trajes y carrozas. "Esta noche lo dimos todo, llegamos agotados, pero creo que lo dimos todo. Estoy muy contenta", dijo en la entrevista concedida al equipo de transmisión oficial, correspondientes a la primera noche de carnavales.

Para Juana Aguirre, el carnaval trasciende la mera celebración; es un símbolo de identidad y tradición. "El carnaval es identidad, es cultura, tradición y representa un ícono en nuestra ciudad," expresó con convicción. Haciéndose eco de las palabras del intendente Mariano Hormaechea, subrayó la importancia turística del evento para Goya, destacando que "se merece el lugar y protagonismo que necesita para que el carnaval siga creciendo."

UNIDAD Y COLABORACIÓN DE LOS COMPASEROS

La Reina del Carnaval también resaltó el espíritu de unidad y colaboración entre las comparsas. "Todas las comparsas apuntan a un mismo fin, están con el mismo objetivo y lo vivencian juntos para seguir avanzando y creciendo," comentó.

En cuanto a la preparación de los trajes, la figura del carnaval reveló el arduo trabajo que implica. "Fue un montón. Todas las comparsas hasta el último día seguimos trabajando. Se quiere dar lo mejor y superarnos cada noche. Es un enorme esfuerzo para los comparseros, para las familias, los músicos y cada persona que acompaña", dijo. Además, se mostró gratamente sorprendida por la masiva asistencia del público, que superó sus expectativas.

EMBAJADORA DE LA CIUDAD

Reflexionando sobre su rol como representante de Goya en diversas festividades en el país, Juana Aguirre expresó: "Fue un año particularmente emocionante para mí. Creo que la Fiesta Nacional del Surubí y el Carnaval siempre estuvieron presentes en todas las fiestas. Son dos fiestas muy identificatorias para Goya, y que estén juntas en cualquier momento realza la importancia que tiene nuestra ciudad en cada fiesta." Con un dejo de nostalgia, ante la inminencia de la finalización de su reinado, añadió: "Estoy orgullosa, creo que lo fuimos llevando muy bien ambos reinados. Es algo que va a quedar por siempre en mi corazón, y ahora, con un poco de nostalgia, se acerca el día de dejar el reinado, pero va a quedar en buenas manos."

TRABAJAR POR EL CRECIMIENTO DEL CARNAVAL

Juana Aguirre envió un mensaje a las comparsas y al público: "A las comparsas les digo que sigamos trabajando para hacer crecer el carnaval. Damos todas por igual, nos une la pasión del carnaval y es lo más importante en todo trabajo en todas estas noches. A la gente, invitarlos a las siguientes noches, el

31 de enero y el 7 de febrero, cerramos. Están cordialmente invitados, es una fiesta apasionante, hay que estar para vivirla." Y finalizó con un grito de aliento para su comparsa: "A la gente de Aymarás les digo: ¡Vamos por el cuarto campeonato!"

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Corsos Oficiales 2026:

Valor de las empresas goyanas

METALÚRGICA METALFOR, EMPRESA LOCAL DEDICADA A LA CONSTRUCCIÓN E INSTALACIÓN DE TRIBUNAS EN PREDIO COSTA SURUBÍ

El producto CARNAVAL además de un evento cultural y una propuesta turística, genera un movimiento económico en la temporada que propicia lugares de trabajo con personal de la ciudad, pero también mano de obra local, como por ejemplo en empresas de Goya que se dedican a la fabricación y montaje de estructuras.



Metalúrgica Metalfort Mazzuchini es una empresa de servicios dedicada a brindar soluciones a industrias, a la construcción y para todo tipo de eventos, proveyendo servicios de montaje y alquiler de estructuras tubulares de alta calidad. pioneros en la localidad al disponer y utilizar tecnología multidireccional LAYHER.

Layher la solución segura, versátil y rápida de armar. Ideales para eventos de cualquier escala, con máxima resistencia y de fácil montaje. Ellos son los responsables del armado de las tribunas para los Corsos Oficiales Goyanos.

ARMADO DE LAS ESTRUCTURAS

“Contamos con tribunas de distintas medidas con sistema Layher. Es un material alemán que recién entra al país. Trabajamos junto a la firma JCO SRL que también funciona en el parque industrial de nuestra ciudad, es proveedor de ese material y en sociedad con Metalfort se arman las estructuras” explicó Pedro Mazzuchini, propietario de la firma.

“Las estructuras son altamente seguras para aguantar mucha capacidad de personas. Nosotros ya hace cinco años que empezamos con esto y cada año vamos creciendo un poquito más. Con Metalfort somos fabricantes de algunas piezas Layher también, pero la mayoría es todo alemán” dijo.

En el predio Costa Surubí sobre el Corsódromo se han colocado más de 70 metros de tribunas ajustados a las especificaciones de esta firma. “La idea es seguir creciendo y el año que viene llegar a los 150 o 200 metros de tribunas”.

Cierre de ALAL:

HORMAECHEA RECIBIÓ A DELEGADOS DE AOT ASOCIACIÓN OBRERA TEXTIL

El intendente Mariano Hormaechea recibió en Salón de Acuerdos a representantes del Sindicato Textil en representación de los Obreros de la empresa ALAL, AOT Asociación Obrera Textil. La reunión en horas del mediodía de hoy con los delegados, Mariano Gauna y David González que comunicaron al intendente Hormaechea el estado de situación, luego del cierre en el día de ayer de la Planta Textil en Goya, donde a través de telegramas se comunicó a la totalidad de empleados el despido, alrededor de 260 trabajadores en forma directa.



El Intendente informó de las gestiones que se vienen realizando desde la municipalidad y el gobierno provincial a través del Gobernador Juan Pablo Valdés y la Ministra de Industria de la provincia, Mariel Gabur; solicitando una entrevista con funcionarios del gobierno Nacional. Pedido de audiencia con el ministro

MANO DE OBRA LOCAL

Todos estos componentes del sistema, y cada proyecto, necesita del recurso humano temporal, dando mano de obra a muchos goyanos y generando recursos.

“Esto genera trabajo que se le da a muchas personas, cada vez que sale un trabajo en la zona y desde el parque industrial vamos creciendo, generando empleo y brindando un servicio a la comunidad”.

El desarrollo, venta, alquiler, transporte y montaje de sistemas estructurales provisorios tiene mucha demanda regional, acercan servicios a comunas vecinas como Corrientes capital, Perugorría, Esquina, Bella Vista, Santa Lucía entre otras.

Para consultas, contactarse al 3777-211515, acércate a JCO, Parque Industrial de Goya.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

de Economía de Nación, para plantear en forma directa, el perjuicio social y económico que ocasiona en Goya este cierre, dada la falta de comercialización de la producción local, producto de la falta de ventas y competitividad ante la apertura de importaciones dispuesta desde el Gobierno Nacional.

El doctor Hormaechea planteó a los representantes de la Asociación Obrera Textil AOT, la preocupación que existe desde el Ejecutivo Municipal, ante este contexto que involucra en forma directa a 260 familias de la ciudad. Poniéndose a disposición para continuar con las gestiones que estén a su alcance, con el objetivo de buscar alguna

alternativa que posibilite una solución a esta grave situación, que consterna a toda la comunidad goyana.

El cierre de la empresa goyana ALAL con más de un siglo de existencia, es producto del actual contexto económico y comercial adverso, sumado a problemas estructurales que afectan la competitividad de la industria nacional, son parte de los problemas por los cuales Emilio Alal SACIFI resolvió cerrar sus plantas de hilados y telas. informando a través de un comunicado, que luego de un proceso de análisis y de haber agotado todas las instancias posibles se ha visto obligada a tomar la decisión no deseada de cerrar sus plantas productivas de hilados y telas de las ciudades de Goya (Corrientes)

e hilados en Villa Angela (Chaco.)

Cabe destacar que el Gremio A.O.T. Asociación Obrera Textil nuclea al 75% del personal. El otro gremio es SETIA, Sindicato de Empleados Textiles de la Industria y Afines.

EMILIO ALAL S.A.C.I.F.I., es una empresa familiar fundada en 1914 y ha seguido una reinversión permanente de utilidades en desarrollos industriales, tecnológicos y comerciales que la han llevado a consolidarse como proveedor líder en los distintos segmentos en los cuales se desarrolla, de manera diversificada industrialmente en cuatro segmentos de negocio: curtiembre, hilandería de algodón, desmotadora de algodón y agronegocios.

RESOLUCIÓN N° 105

FIJANDO NUEVA TARIFA PARA EL SERVICIO PÚBLICO DE TRANSPORTE URBANO DE PASAJEROS

VISTO:

La necesidad de actualizar los montos del Servicio Público de Transporte Urbano de pasajeros, y,,,,,,,,;

CONSIDERANDO:

Que, las autoridades de aplicación del Transporte Urbano solicitan la urgente adecuación y actualización de las tarifas correspondientes al servicio de transporte urbano de pasajeros.

Que, dicho pedido tiene como objeto intentar compensar el desequilibrio económico que provocó el notorio incremento de los costos de explotación del último año 2025, la quita del Subsidio Nacional que representaba el 60% de los recursos necesarios para el sostenimiento del servicio, y a principio de la quita del subsidio provincial que representa el 20% de los recursos.

Que, los aumentos en los costos de explotación impactan directamente en la economía de las empresas y por ende las prestaciones del servicio, siendo necesaria la actualización tarifaria del servicio de transporte urbano de pasajeros de nuestra ciudad, a fin de evitar la pérdida de regularidad, rentabilidad y de la prestación del servicio.

Que, es facultad del DEM actualizar los valores de acuerdo a lo establecido en el Pliego de Bases y Condiciones para la explotación del servicio público de transporte urbano de pasajeros que se encuentra vigente.

Que, entrará en vigencia a partir del día de la fecha la nueva tarifa a fin de regular montos.

Por todo ello,,,,,,,,;

EL INTENDENTE MUNICIPAL

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: FIJAR a partir del día de la fecha, NUEVA TARIFA para el Servicio Público de Transporte Urbano de Pasajeros, en las siguientes sumas:

\$1.200,00 (pesos mil doscientos con 00/100) para el Boleto Común

\$600,00 (pesos seiscientos con 00/100) para el Boleto Escolar

\$700,00 (pesos setecientos con 00/100) para el Boleto de Jubilado y Pensionados – Boleto Social

\$1.400,00 (pesos mil cuatrocientos con 00/100) para el Boleto al Cementerio

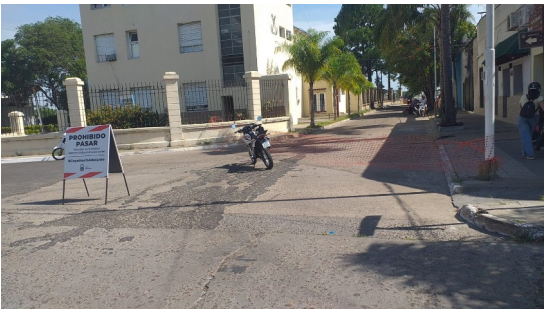
\$1.400,00 (pesos mil cuatrocientos con 00/100) para el Boleto al

Eventual (Ord. 1.816/15)

ARTÍCULO 2º: COMUNÍQUESE, publíquese, dése al RM, sáquese copia para quien corresponda y ARCHIVESE.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

CORTE TOTAL DE TRÁNSITO EN PASAJE WENCESLAO FERNÁNDEZ POR TRABAJOS DE OBRAS DE LA NUEVA COSTANERA



La Municipalidad de Goya comunica a través de la Dirección de Tránsito que a partir de la fecha se encuentra interrumpido totalmente el tránsito vehicular en pasaje Wenceslao Fernández (desde la intersección 25 de Mayo).

Asimismo, también hay una señalización en Avenida Caá Guazú a la altura de calle Ángel Soto en la mano de circulación de Sur a Norte. Este cartel indica el desvío a la altura de la intersección con la calle Ángel Soto.

Estas medidas se deben a los trabajos que se realizan en la obra de la Nueva Costanera y revalorización del paseo costero donde el pasaje Wenceslao Fernández forma parte del nuevo paseo público.

La interrupción del tránsito demandará alrededor de 15 días.

BROMATOLOGÍA REALIZÓ FUMIGACIÓN EN LA GRUTA DE LOURDES PREVIO AL INICIO DE LA NOVENA

La Dirección de Bromatología e Higiene de la Municipalidad de Goya informó que se llevó adelante un operativo de fumigación en el predio de la Gruta de Lourdes, en el marco de las acciones preventivas previas al inicio de la novena religiosa.

La tarea fue solicitada por el Consejo Vecinal del sector, atendiendo a la proximidad de las celebraciones y a la concurrencia de vecinos y fieles que se prevé durante los días de rezo y encuentro comunitario.

El trabajo fue realizado por personal del área de Zoonosis, dependiente del municipio, quienes efectuaron la fumigación correspondiente con el objetivo de prevenir la proliferación de insectos y garantizar condiciones sanitarias adecuadas para quienes asistan al lugar.

Desde el área municipal destacaron la importancia del trabajo articulado con las comisiones vecinales y



remarcaron que estas acciones forman parte de un esquema

permanente de prevención y cuidado de la salud pública en los distintos espacios de la ciudad.

CONTINÚA EL CRONOGRAMA DE ENTREGA DE MÓDULOS ALIMENTARIOS EN DISTINTOS BARRIOS DE GOYA

La Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social informó que, en el marco del cronograma de entrega de módulos alimentarios iniciado el pasado 19 de enero, se continúa desarrollando la distribución en distintos puntos de la ciudad, en articulación y coordinación con los beneficiarios de los diferentes barrios.



En el CIC Sur se realiza la entrega para los beneficiarios de los barrios: Devoto, Devoto Nuevo y Pje. Soledad.

Además, se realizaron dispositivos de entrega en Sta Clara, Rincón de Gómez, Remanso, Aeropuerto, Santa Catalina y Puerto.

Finalmente, desde la Delegación Goya informan que mañana culmina la entrega a los beneficiarios de los barrios Esperanza y La Boca (ex Chacal) en la Delegación de Desarrollo Social (Av. Mazzanti 555), por lo que se solicita a los beneficiarios concurrir según el cronograma establecido para no perder el acceso a este acompañamiento alimentario.

LA COMPARSA TROPICAL CELEBRÓ SU SEGUNDA LUNA CARNAVALERA CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE CARÚ CURÁ DE ESQUINA

La segunda noche de los Carnavales Goyanos tuvo un condimento especial con la presencia de la comparsa más antigua de la ciudad, TROPICAL, que en el marco de su 50° aniversario contó con la participación destacada de bailarines de la histórica comparsa CARÚ CURÁ de la ciudad de Esquina.



Antes de su paso por la Alfombra Blanca del Corsódromo del Predio Costa Surubí, los bailarines conocidos como “Los Diablos Rojos”, Sebastián Bordón y Uriel Obregón, fueron entrevistados en la transmisión oficial de los carnavales goyanos, donde compartieron sus sensaciones y experiencias en esta invitación especial.

Sebastián Bordón expresó su entusiasmo por la presencia en la ciudad: “Un gusto de estar en esta ciudad, junto a mi compañero venimos a disfrutar y dar lo mejor de nosotros”.

Por su parte, Uriel Obregón manifestó: “Nosotros muy contentos que nos hayan invitado, hablamos mucho con ‘Gabbo’, ya que nuestros carnavales son diferentes a los de acá y nos estamos adaptando, más que agradecido por estar presentes en Goya”.

La participación de los pasistas de Esquina se dio en el marco del aniversario de la comparsa TROPICAL, que celebra 50 años de vigencia, lo que motivó la convocatoria para formar parte de los corsos goyanos 2026.

En ese sentido, Uriel Obregón agradeció: “Gracias a ‘GABBO’ Medina que es nuestro locutor de la Comparsa CARÚ CURÁ en Esquina pudimos saber mejor de estos carnavales”.

Asimismo, recordó el contexto especial de la invitación: “Hoy (pasado sábado 24 de enero) CARÚ CURÁ está cumpliendo 55 años y nos invitaron a venir a participar con TROPICAL a Goya pensando que era un chiste, pero se dio y dijimos vamos a conocer y acá estamos”.

Sobre lo que significó la experiencia, Uriel Obregón subrayó: “Fue inesperada la invitación, hace varios años que queríamos venir a ver los carnavales que somos vecinos a la ciudad de Goya, estamos viviendo algo muy lindo, me impresiona el espíritu goyano que tiene en los carnavales”.

En relación a su trayectoria dentro de la comparsa esquinense CARÚ CURÁ, ambos bailarines señalaron: “Ambos llevamos los mismos años, 5 años que estamos, arrancamos juntos cuando la comparsa cumplió 50 años, es nuestro quinto año”.

A lo que agregaron: “Juntos hablamos y decidimos bailar para la comparsa, fue increíble porque la verdad en todos estos años vivimos muchas experiencias no solo en

Esquina sino en otros lugares y es muy emocionante”.

Consultados sobre la cantidad de bailarines que llegaron desde Esquina para esta presentación especial, detallaron: “Hoy vinimos 4, pero somos entre 10 y 12 bailarines, generalmente se maneja ese número de los comparseros que bailamos en grupos”.

En otro tramo de la entrevista, Sebastián y Uriel brindaron detalles sobre la conformación actual de CARÚ CURÁ: “CARÚ CURÁ en estos 55 años que está cumpliendo tiene alrededor de 350 integrantes, más la scola do samba que están manejando entre 60 integrantes, somos muchísimos a lo que fue el año pasado y anteriores”, indicó Andrés.

“Es impresionante lo que estamos viviendo en la comparsa CARÚ CURÁ”, añadió.

En cuanto a la participación masculina en el carnaval, un aspecto que en Goya aún cuesta consolidar, los pasistas explicaron una particularidad del carnaval esquinense:

“Lo que se destaca de los carnavales esquinenses tanto en CARÚ CURÁ como en YASÍ VERÁ que es nuestra competencia, es que los varones hacemos pasos y no coreos como se ve en otros carnavales”, expresó Uriel Obregón.

Amplió además: “Los chicos de YASÍ VERÁ tienen sus pasos, nosotros también y estimativamente entre grupos somos entre 40 y 50 comparseros varones dentro de la comparsa CARÚ CURÁ”.

“Desconozco los números de YASÍ VERÁ, pero también anda por ahí, cada vez se suman más chicos que le ponen todo el ímpetu, garra y muchas ganas”.

Al referirse a la importancia de incentivar a los jóvenes a sumarse al carnaval, los comparseros compartieron su vivencia: “Es algo inexplicable lo que se siente, nosotros empezamos a escuchar el ruido de tambores y ya se nos eriza la piel, se nos mueven las piernas solas y nos ponemos a saltar y bailar”.

Sobre el proceso de aprendizaje, coincidieron: “Hoy con los chicos nuevos lo que nos pasa es que son muy ansiosos, le decimos que tienen que empezar desde lo más básico en el baile, pasos hasta llegar a los más complejos”.

“Tratamos de hacerles correcciones, cuesta un poco”, señalaron.

Recordando sus comienzos, destacaron: “Los primeros años teníamos mucho miedo, con mucho respeto a los más grandes y hoy nos pasa que queremos entrar ya a la pista y contagiar esas cosas a los chicos nuevos”.

Finalmente, tanto Bordón como Obregón dejaron un mensaje especial

para la comunidad goyana: “Al ciudadano goyano decirles que se animen, que se sumen a los carnavales, que no se van a arrepentir, es algo muy lindo”, afirmó Bordón.

También anunciaron las fechas de los carnavales esquinenses: “Los carnavales de Esquina arrancan el 31 de enero, continúan el 7 de febrero y finalizan el 14 de febrero”.

Como cierre, dejaron un mensaje de hermandad carnavalera: “Dicen que Goya es ciudad amiga, así que venimos a contagiar y a vivir una experiencia inolvidable. Vengan al carnaval goyano, es algo lindo lo que estamos viviendo, participen de las comparsas que son muy lindas”.

IPT – INTA REALIZAN ENSAYO DE PASTURA EN EL ÁREA TABACALERA

En el marco del proyecto firmado entre el Gobierno de la Provincia de Corrientes, el Ministerio de Producción a través del Instituto Provincial del Tabaco y la agencia de extensión INTA Goya, se viene realizando ensayos de primavera – verano en diferentes parajes de la zona tabacalera con una pastura que pertenece a la familia de las Leguminosas llamada *Macroptilium lathyroides*.



El objetivo es mejorar los suelos y además tener en cuenta las demás

propiedades que posee esta pastura como ser el aprovechamiento como forraje verde o mediante la henificación.

El trabajo en conjunto, lo vienen llevando a cabo en representación del IPT, el Ingeniero José Núñez del Área de Producción del IPT y la Ingeniera Julia Bernardi del INTA Goya quienes coinciden en la importancia de conservar el suelo con estas prácticas agrícolas dejándolo protegido todo el año para un mejor aprovechamiento de la superficie en cuanto a humedad y nutrientes y también explotar las demás bondades de esta pastura como ser el alimento para el ganado.

LOS GOBIERNOS MUNICIPAL Y PROVINCIAL REALIZAN GESTIONES PARA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN A LA EMPRESA ALAL SACIFIC

Los Gobiernos de la Provincia y Municipal, a través del Gobernador Juan Pablo Valdés y el Intendente Mariano Hormaechea, realizan gestiones ante funcionarios nacionales solicitando audiencias para intentar encontrar una solución a la situación en la Hilandería Alal.



En el día del lunes la mencionada empresa, por medio de los telegramas correspondientes, notificó a unos 260 operarios, el respectivo despido, afectando a igual número de familias de la ciudad de Goya, causando un fuerte impacto en la ciudad.

Esta decisión por parte de los empresarios de Goya, obedece a las medidas llevadas adelante por el Gobierno Nacional, una política en detrimento de las industrias en el país, esta es una empresa más que se ve obligada a cerrar, como producto de la caída en las ventas del rubro textil, la decisión de permitir la importación, situaciones que llevan a afrontar con dificultad la operatividad de la firma mencionada, haciendo insostenible incluso el pago de los servicios de la energía eléctrica

Tomando conocimiento el Intendente Mariano Hormaechea, en horas de la mañana, a partir del comunicado emitido por la Empresa Alal, y los respectivos telegramas de despido recibido por los empleados de la firma, se comunicó con el Gobernador Juan Pablo Valdés,

quien al igual que el Jefe Comunal goyano se encuentra preocupado ante esta realidad, de allí gestionan audiencia de forma inmediata con los funcionarios del Gobierno Nacional de esa área para encontrar una solución a este acontecimiento.

Vale recordar que durante la gestión al frente del Gobierno Provincial de Gustavo Valdés, se otorgó un crédito a tasa cero, para el funcionamiento de la industria, pero ante la crisis por las políticas implementadas desde el Gobierno Nacional, hizo que se agudizara la crisis, llevando a los dueños de la firma a tomar esta decisión de cierre de la Hilandería.

Ante estos hechos de dominio público y tomando el conocimiento de la situación surge de manera inmediata primero la comunicación del Intendente Mariano Hormaechea con el Gobernador de la Provincia Juan Pablo Valdés, para gestionar de manera urgente una audiencia con funcionarios nacionales del área correspondiente, con el propósito de buscar una solución a la situación, teniendo en cuenta al fuerte impacto a la economía local, no solo de las 260 familias directamente afectadas, sino en toda el ámbito de la ciudad.

El Intendente Mariano Hormaechea tomó contacto con los dueños de la empresa para interiorizarse de la situación, para conocer las causales que llevaron a esta decisión, poniendo en conocimientos las gestiones a realizar desde la Municipalidad junto al Gobierno de la Provincia, quedando a disposición de los directivos de la referida hilandería, remarcado por el fuerte impacto que causará esta determinación en la economía local.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

Cooperativa de transporte Vitur:

AL RECORRIDO HABITUAL URBANO SUMA SERVICIO HACIA PARQUE ACUÁTICO Y CORSOS

En búsqueda de mejorar la movilidad de los goyanos, la cooperativa de transporte de colectivos VITUR continúa incorporando nuevos recorridos e incrementando la frecuencia para comodidad de los ciudadanos. Desde el año pasado sigue firme el recorrido hasta el parque acuático. El costo del boleto es de \$1500 por tramo (ida o vuelta), siendo gratuito para menores de 5 años. Las unidades están ploteadas para fácil identificación.



Así lo aseguró este martes, Juan José Marticorena, Secretario de la empresa. Destacó, además: “Estamos aplicando la misma modalidad desde el año pasado, porque hay muchísima gente que no tiene sus propios medios para ir y quiere ir en colectivo porque lleva sus silletas, sombrilla o no quiere ir en sus propios vehículos, entonces tiene la posibilidad de tomar este servicio a un costo económico de 1500 pesos de poder tomar este servicio con horarios de salidas, recorridos y llegadas que se cumple a rajatabla”.

RECORRIDO

El servicio de transporte hacia el Parque Acuático se cumple los días viernes, sábado y domingo desde las 13 horas sale desde avenida Alem (gruta del Gauchito Gil) recorre todo lo extenso de avenida JJ Rolón, dobla

en avenida Neustadt y ahí sale a la ruta hacia el parque.

El colectivo regresa a las 18 horas para buscar a los asistentes a este predio municipal, haciendo el mismo recorrido de vuelta.

Cabe señalar que el colectivo que hace este trayecto está perfectamente identificado con el destino PARQUE ACUÁTICO GOYA

CORSOS

La empresa VITUR mantiene constante comunicación con el municipio para atender cualquier requerimiento inmediato que surja en la ciudad de Goya. Ante la necesidad de colaborar con esta y la población, la cooperativa está comprometida en ofrecer su apoyo de manera incondicional.

Es así que en épocas del carnaval suma un nuevo recorrido para aquellos que quieran asistir a las distintas noches de corsos en Predio Costa Surubí.

La extensión del servicio sirve y brinda una solución al transporte sobre todo a los vecinos de los barrios del Sur.

“Hemos puesto un servicio que viene desde el barrio Estrella del Sur, lugar donde se inicia el servicio con Línea 1 y Línea 2, que hacen distintos recorridos, pero salen a la misma hora” indicó.

A las 21 horas están saliendo los colectivos al corso. Sendas líneas hacen su recorrida habitual hasta llegar a Colón y Madariaga donde doblan hacia Primeros Concejales, dejando a los pasajeros en la puerta de acceso al Predio Costa Surubí.

A las 5 de la mañana es el horario de regreso de ambas líneas que esperan en el acceso al predio. Tanto el

pasaje de ida como de vuelta tiene un costo único de 1000 pesos, tal como es habitual al precio del pasaje urbano (boleto común).

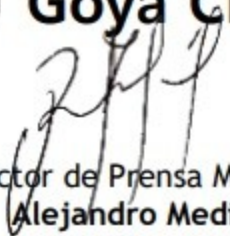
De esta manera la cooperativa subraya el profundo compromiso que posee con la ciudadanía de Goya, tal es así que “estuvimos comparando

los valores de los boletos con otras ciudades y la verdad que es muy accesible los valores que estamos teniendo para que la gente pueda disfrutar del curso con toda su familia” cerró el transportista Marticorena.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina