



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 27 y 28 de Enero de 2024 – N.º 3772



GOYA VIVE A PLENO EL VERANO

Nuevamente un fin de semana colmado en el Parque Acuático y un Espectáculo Acústico Latino en la Playita fueron los ejes de convocatoria del domingo de verano en la ciudad.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**



GOYA VIVE A PLENO EL VERANO

Nuevamente un fin de semana colmado en el Parque Acuático y un Espectáculo Acústico Latino en la Playita fueron los ejes de convocatoria del domingo de verano en la ciudad.



PARQUE ACUÁTICO

La elección preferencial de goyanos y turistas, el espacio de recreación y juego en el Parque sobre el Río Santa Lucía, volvió a convocar a miles de visitantes este domingo.

El Parque Acuático Goya recibió la visita de 1400 personas este domingo corroborando el interés que genera ese espacio revalorizado para los juegos, la diversión y el entretenimiento familiar.

ACÚSTICO LATINO

Al caer la tarde para recibir la noche el lugar ideal para la juntada La Playita El Inga sirvió para que Lisandro Bastida ofreciera un recital, un acústico latino, disfrutado por los presentes que optan por este espacio público para prolongar los días de verano

BRILLO LA LUNA CARNAVALERA EN LA PRIMERA NOCHE DE CARNAVALES GOYA

Con un circuito colmado se habilitó la primera de las cuatro noches programadas para disfrutar de la Fiesta del Carnaval, inauguración que contó con la presencia del Intendente Mariano Hormaechea, el Secretario de Turismo Sebastián Candia, el Ministro de Seguridad de la Provincia Dr. Buenaventura Duarte, funcionarios municipales, provinciales, concejales acompañando la puesta en escena de este producto turístico que ofrece la ciudad en su calendario de verano.





Un escenario colmado de público expectantes de ser protagonistas de la Fiesta del Rey Momo, buscando los hacedores de esta propuesta que se convierta en un producto atractivo para toda la región sur de la provincia, trabajando de manera articuladas entre la Municipalidad, las comparsas y el aporte del sector privado empresas y comercios que apuestan a elevar la calidad del producto Carnestolendo sabiendo que es una “ganancia” para todos.

En el horario establecido para el espectáculo carnavalero, después del reconocimiento y homenaje a figuras que han partido, siendo desde ahora los “duendes del carnaval” los locutores oficiales Tomas Lamas y Carolina Salas Araujo fueron los encargados de anunciar que se daba lugar a la suelta de la alegría, la exhibición del esplendor, el brillo y el colorido que aportarían cada una de las comparsas, las que compiten y las otras que en una muestra de dedicación y entrega ponían su pasión para despertar el interés del público.

ALEGRÍA DEL CARNAVAL

La apertura dio una renovada comparsa de estilo barrial Fénix, poniendo como principal elemento la alegría del carnaval, y su batería Los Académicos que se animaron a crear y cantar en el Corsodromo su tema que anunciaba Fénix Llego, la Pasión del Carnaval, respondido por los espectadores.

EL SOL TAMBIÉN BRILLO

En la continuidad de esta primera Luna de Carnaval, el momento del paso de una de las tradicionales comparsas, caracterizada por el ritmo contagiante de su escuela de samba la comparsa Sol; “Tropical” que batería y música pasaron con la pasión carnavalera.

DE ALLA ITE....

La apertura de la competencia abrió la comparsa ganadora de la última edición de los corsos oficiales que legitimó con su desfile el galardón obtenido buscando la reválida en la

consideración del jurado para el presente carnaval 2024, con una propuesta que revaloriza el anhelo de los inmigrantes de encontrar el suelo soñado, en una temática que ha combinado la alegoría con el baile desplegado por las figuras de la comparsa, iniciando la Argentina marcando el sentimiento de receptividad y abrazos a esas culturas lejanas procedentes de Italia; España; Francia; Turquía; El Líbano; Siria, Brasil en la mixtura con la tradición y costumbres guaranítica, más el aporte de la labranza, la producción y distintas manifestaciones culturales que se han arraigo en este suelo, a aquellos que llegaron de “Allá lte....” Destacando la excelente conjugación de la batería y la banda al ritmo de los sonidos del carnaval.

LA ORQUIDEA DORADA

En la continuidad del espectáculo en la primera luna de carnaval, llegó ese instante para fusionar las emociones, los recuerdos junto a la propuesta de esta edición, recordando a su símbolo en el anuncio, a su animador Antonio R Espinoza, solicitando un minuto de silencio finalizando con el aplauso de todos los presentes, para poner en memoria auditiva el Grito Sagrado de Poramba en el Carnaval: “Estamos Listos...? Arrancando el show, la exhibición de figuras, grupos en la búsqueda del símbolo de la alegría, la paz, la armonía, el reencontrar el origen mismo de la comparsa: “La Orquídea Dorada” ...un feliz reencuentro de la agrupación del espectáculo, el show con el público y figuras que volvían a desfilar en el circuito goyano, acompañados de manera excelente por la Banda y la Batería de la comparsa.

EL MISTERIO DE LA PIEDRA

En la noche inaugural del carnaval goyano antes del cierre de la primera luna, la banda de música tropical La Tóxica, a modo carnaval en el carro de sonido ofreció a lo largo del Corsódromo un show seguido del público que colmó el espacio carnavalero.



Para luego sí presentar la propuesta de la Piedra Brillante, como aquellos buscadores de tesoros a lo largo del trazado de la Alfombra Blanca, los espectadores pudieron apreciar la historia de búsqueda de la Piedra Encantada, del Misterio de la Piedra, desarrollado por los cuadros de la Comparsa Itá Verá, combinados con el colorido de sus trajes y el acompañamiento de su batería y músicos, pensado en brillar en la primera noche de los corsos oficiales. Sin dudas la primera luna carnavalera deja la sensación que no se han guardado nada, que las comparsas dieron todo en pos del objetivo común el crecimiento de los carnavales goyanos.

La pausa necesaria de 7 días para que la Alfombra Blanca de lugar al despliegue de sonidos y colores para la segunda noche de los corsos oficiales de la ciudad

SERVICIOS

Una mención destacada a la prestación de servicios de distintas áreas del municipio, Desarrollo Humano a través de Acción Social se encargaron de la hidratación de los protagonistas los bailarines y una atención especial para la prensa mientras realizaban sus labores, al igual que el personal de Servicios que tras el paso de cada comparsa dispusieron la recolección de los residuos a fin de dejar impecable el circuito.

Al igual que el equipo de APS y de Paramédico apostado para garantizar la seguridad de los presentes, como las fuerzas de seguridad policía y seguridad privada.

Basta esperar la próxima cita para que nuevamente la Luna Carnavalera refleje el mejor brillo y esplendor en los carnavales 2024.

Aguas Abiertas Goya

CON TOTAL ÉXITO SE DESARROLLÓ LA SEGUNDA FECHA DE ESTA COMPETENCIA ACUÁTICA

MAURICIO RUBEN ARIAS DE FORMOSA SE QUEDÓ CON ESTA PRUEBA EN FEMENINO FUE PARA MICAELA SOFIA ARANDA



Playa El Inga escenario de esta competencia deportiva organizada por la Dirección de Deportes, realizada en horas de la mañana del domingo, participó más de un

centenar de atletas provenientes de diferentes provincias.

Nuevamente se quedó con la clasificación general en las dos distancias 3000 y 1500 metros el



formoseño Rubén Mauricio Arias, un joven de 16 años participante de la competencia nacional de Triatlón, quien, al recibir su premio, agradeció: “A la organización, la calidad del evento, esto me permite prepararme para mis próximos desafíos y tratarse de estar en el Triatlón de la Ciudad de Goya” (a realizarse los días 9 y 10 de marzo).

En la segunda fecha de este certamen los participantes provenían de las provincias de Corrientes; Chaco; Formosa; Santa Fe y Buenos Aires

De la ceremonia de premiación junto al Director de Deportes Alejandro Lago, participaron el Director de Cultura Manuel Zampar, la Delegada de Desarrollo Social en Goya Mónica Celes y el Director de Juventud Gastón Espinosa.

Vale destacar que para organizar este encuentro deportivo intervienen varias áreas municipales e institucionales para el despliegue de la logística destinada a acompañar la participación de los deportistas, como ser la Subsecretaria de APS, con ambulancia y personal, el equipo de guardavidas, la escuela municipal de canotaje, la Prefectura Naval Goya con embarcaciones y personal, más el aporte de comercios e instituciones de la ciudad y el servicio de transporte, para el traslado de los nadadores al punto de largada.

En esta segunda fecha se agregó una prueba de carácter participativo para los niños y jóvenes que vienen practicando la actividad en piletas, los de la Escuela de Verano y aprendizajes de natación, siendo 8 los que formaron parte de ese espacio, con el objetivo de experimentar la disciplina en el marco de la competencia Aguas Abiertas, contando con el acompañamiento de los guardavidas y el uso de los “torpedos”.

BIENVENIDA Y CHARLA TÉCNICA

Para dar inicio a la competencia, el Director de Deportes Alejandro Lago, agradeció: “Que nuevamente elijan Goya para ser parte de este

programa en el Riacho Goya, el escenario de nuestra Playita, destacamos el esfuerzo de venir de tantos lugares para formar parte de este certamen, nuevamente gracias, al equipo de la Muni, y a los atletas éxitos.”

Tras lo cual la profesora Antonella Fernández Vercher se encargó de recordar puntos del reglamento y algunas modificaciones incorporadas a partir de esta segunda fecha, inmediatamente los atletas partieron rumbo al punto establecido para la largada en cada una de las distancias fijadas.

CLASIFICACIÓN GENERAL

Finalizadas las pruebas en las distancias de 3000; 450 y 1500 Metros se procedió a la ceremonia de premiación, de la cual formaron parte junto a la Dirección de Deportes, los Directores de Cultura Manuel Zampar; de Juventud Gastón Espinosa y la Delegada del Ministerio de Desarrollo Social Mónica Celes.

Cada uno de los participantes recibió a su arribo a la meta las medallas finisher.

3000 METROS

FEMENINO

- 1º Micaela Aranda
- 2º Karina Cáceres
- 3º Ornella Vanina Rosetto
- 4º Silvia López Garay
- 5º Analía Caballero

MASCULINO

- 1º Mauricio Rubén Arias
- 2º Santiago Galiano
- 3º Santino Ignacio Franhauser
- 4º Manuel Lecuna
- 5º Iván Juka

450 METROS

FEMENINO

- 1º Estefanía Mischeruk
- 2º Emilia Cristina Chamorro
- 3º Martina Piasentini
- 4º Nair Nazer
- 5º Tania Reina

MASCULINO

- 1º Matias Muchutti
- 2º Sebastián Chamorro
- 3º Orlando Eugenio Franco
- 4º Bautista Ayala
- 5º Pedro Gamarra

1500 METROS

FEMENINO



1º Micaela Sofía Aranda
2º Lucila Brito
3º Lara Antonella Leiva Rolon
4º Maitena Acquarone
5º Karina Cáceres

MASCULINO

1º Mauricio Rubén Arias
2º Santiago Galiano
3º Manuel Lecuna

4º Ary Mizdraji
5º Orlando Eugenio Franco

Los atletas agradecieron las atenciones recibidas, prometiendo volver en busca de la consagración en la última fecha, la tercera programada para el 25 de febrero, en El Inga.

Primera Noche Carnavales Goyanos:

TRIBUNAS COLMADAS Y UN CIRCUITO REPLETO DE PÚBLICO

Con tribunas colmadas y un circuito repleto de público a lo largo de todo su recorrido, dieron inicio los Carnavales Goya 2024.



La primera noche carnestolenda con un resultado exitoso, en cuanto a convocatoria, espectáculo y competencia, se pudo apreciar en la "Alfombra Blanca" de Costa Surubí.

La apertura en la primera luna de carnavales en Goya, dio inicio con el acto inaugural de la temporada 2024.

Las palabras del intendente Mariano Hormaechea, resaltando esta apuesta del producto turístico de Carnavales Goyanos. Destacando el acompañamiento del público.

El reconocimiento en la participación de cada una de las comparsas que coordinan con el municipio para llevar adelante este espectáculo de cuatro noches.

La apuesta de la presente edición de incorporar infraestructura de tribunas,

ubicadas estratégicamente en distintos sectores del Corsodromo, dieron un marco espectacular, con un resultado altamente positivo de la logística adoptada por parte de la organización.

Acompañaron al intendente Hormaechea en el corte de cintas, el Secretario de Turismo Sebastián Candía, el Ministro de Seguridad de la Provincia Buenaventura Duarte, junto a Funcionarios Municipales y Concejales de Goya.

En el inicio se recordó a "Miguelito" Arguello y "Poroto" Espinoza, dos animadores por décadas de los carnavales, que fallecieron en el 2023, rindiéndole un homenaje por lo que representaron con sus participaciones hasta la última edición del año pasado.



CARNAVALES GOYA 2024

1500 Goyanos disfrutaran de los corsos de manera gratuita



En la mañana del sábado la Municipalidad se encargó de distribuir 1500 entradas a personas de los sectores más vulnerables, con el propósito que puedan disfrutar de la primera noche de los carnavales goyanos.

Vale recordar que este sistema se volverá a realizar las próximas semanas para las siguientes noches de los corsos oficiales de la ciudad.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina