



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes - Viernes 26 de Abril de 2024 – N.º 1846



## TODO ESTÁ LISTO PARA EL COMIENZO DEL PRE SURUBÍ 2024

Se definió la lista final de participantes del concurso que comenzará el domingo desde las 19 en Costa Surubí. El premio para los ganadores en los diferentes rubros es la oportunidad de actuar en el escenario principal de la Fiesta Nacional del Surubí.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

## 26 de Abril

1905 – Se funda el Club Argentino de Ajedrez.

1924 – Nace el escultor y escritor checo-argentino Gyula Kosice. Activo en la vanguardia artística, participó en la revista Arturo, en el movimiento madí, y obtuvo el Primer Premio Internacional de Escultura del Instituto Di Tella.

1949 – Nace el futbolista y director técnico Carlos Bianchi, apodado el Virrey.

1991 – Acusado de consumo, tenencia y suministro de cocaína, el futbolista Diego Maradona es detenido por la división de narcóticos de la Policía Federal Argentina. Tres años después sería sobreesido.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**

La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



## TODO ESTÁ LISTO PARA EL COMIENZO DEL PRE SURUBÍ 2024

Se definió la lista final de participantes del concurso que comenzará el domingo desde las 19 en Costa Surubí. El premio para los ganadores en los diferentes rubros es la oportunidad de actuar en el escenario principal de la Fiesta Nacional del Surubí.



Desde el domingo 28 de abril, en el Predio Costa Surubí, en el Multiespacio Antonio R Villarreal, 60 músicos de Goya y de diversas localidades de la provincia y otras provincias buscarán ser elegidos en los rubros establecidos para tener la posibilidad de actuar el jueves 2 de mayo en el escenario principal de la Fiesta Nacional del Surubí.

En la primera ronda, los participantes deberán interpretar una canción, y el jurado determinará si cumplen con los requisitos necesarios para avanzar a la siguiente etapa. Se seleccionarán varios finalistas, hasta un máximo de 10, basándose en un puntaje acorde a los criterios establecidos. Los jurados de este año serán el Teniente Primero Maestro de Banda, Esteban Alberto Córdoba, el Sub Oficial Mayor Segundo Maestro de Banda, Ariel Callejas, y el Capitán Gerardo Barrientos.

### “NERVIOS Y ANSIEDAD”

Lisandro Stalla, coordinador del certamen Pre Surubí y músico, habló sobre los últimos preparativos de este evento. En declaraciones a Radio Ciudad, expresó: “Hay nervios y ansiedad en torno al inicio del certamen Pre Surubí. Serán 60 los artistas que subirán al escenario. Ya no ocuparé los lugares de la lista de participantes si alguien se baja mañana, porque ya está, siempre hay algunos cambios. Realmente agradezco infinitamente a todos los que han llamado y mostrado interés, y pido disculpas a aquellos que no pudieron ingresar debido a limitaciones de espacio, lo cual indica

que para el próximo año esto debe estar definido. Recibí un mensaje de Clarisa Avalos, quien participó en las últimas tres ediciones, y le dije: '¿Por qué no llamaste antes? No pude anotarla”.

### EXPECTATIVAS SUPERADAS

“Se han superado las expectativas que teníamos desde la dirección de Cultura. Tuvimos que dejar a algunas personas en lista de espera y algunos lograron ingresar. Hace cuatro o cinco días, tres personas se bajaron por distintos motivos”.

Stalla también mencionó el caso de un intérprete de rap que no pudo ser incluido. Aclaró que solo concursan personas que hacen un género específico de música en el Pre Surubí, y uno de los requisitos es tener buena afinación. “Sabemos que ese género es predominantemente rítmico y todos los acompañamientos son con pistas musicales, por lo que también tuvo que bajarse”, explicó.

### MAYORIA DE SOLISTAS

“La gran mayoría de los participantes son solistas vocales, creo que son 40. Han llegado personas desde Buenos Aires, dos chicas que están por presentarse. Comento esto para resaltar la convocatoria y el esfuerzo que hacen para venir hasta aquí”, detalló.

“El sonido de este certamen será impactante, de excelente calidad”.

“Las condiciones están dadas para comenzar, esperamos que sea cerca de las 19 horas. Esperamos poder comenzar a esa hora”, aseguró Stalla.

“La dinámica del certamen es increíble, uno tras otro. El trabajo del sonidista es arduo”.

“En el rubro canción inédita, participarán músicos de Corrientes,



Santa Lucía, Luis Lomónaco, y hay varios de Goya. Es una de las categorías con más participantes. En canción inédita hay diez números interesantes”, dijo.

El domingo 28 y lunes 29 se realizará la selección, y el martes será la final. Stalla mencionó que puede darse el caso, como el año pasado, de un empate, y si los participantes acuerdan compartir el cachet y el tiempo en el escenario, se declarará un empate directamente.

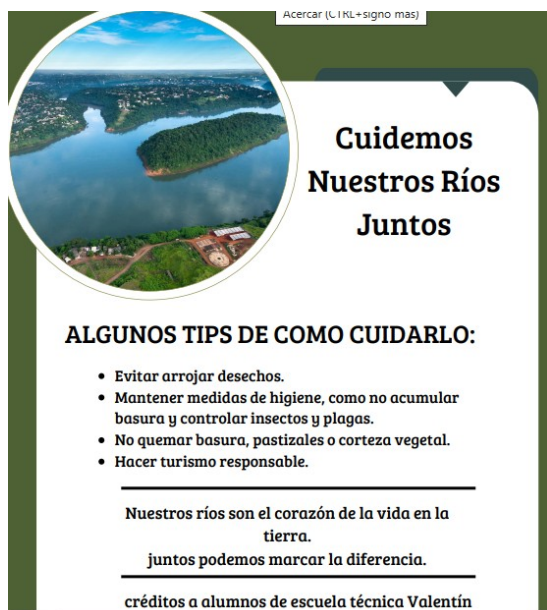
“Agradezco a la gente de la COMUPE, en la figura de su

presidente Pedro Sá, que ya nos ha incluido en el cronograma de actividades de la Fiesta del Surubí. Para nosotros es un gran logro”.

El concurso Pre Surubí se ha convertido en una oportunidad única para los músicos de la región, quienes encuentran en este certamen una plataforma para mostrar su talento y ser reconocidos en el ámbito musical. La abrumadora convocatoria y el entusiasmo de los participantes son un claro reflejo del impacto positivo que este evento tiene en la comunidad musical de Goya.

## CUIDADO DEL RÍO: RECOMENDACIONES EN LA PREVENCIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL

En la cuenta regresiva hacia el inicio del Mundial de Pesca, uno de los temas más relevantes que emerge es la necesidad imperante de velar por la preservación de nuestros ríos. En este contexto, Rafael Ayala y Agustina Centurión, estudiantes del último año del Colegio Secundario Valentín Virasoro, desempeñando una pasantía en la Dirección de Prensa de la Municipalidad de Goya, han elaborado una serie de recomendaciones fundamentales para el cuidado del medio ambiente, con especial énfasis en el Río Paraná, en vísperas de la 47° Fiesta Nacional del Surubí 2024.



El valor intrínseco de este maravilloso recurso compartido por quienes habitan en las cercanías de estos cauces fluviales radica en la provisión de agua dulce, un elemento vital para la existencia de todos los seres vivos. Es imperativo que tomemos conciencia y asumamos la responsabilidad de preservar este regalo natural que nos brinda la naturaleza.

Algunos consejos clave para cuidar nuestros ríos incluyen:

1. Evitar la disposición de desechos: Es esencial abstenerse de arrojar cualquier tipo de residuos en los ríos, ya que esto puede tener un impacto devastador en el ecosistema acuático y en la vida silvestre que depende de él.

2. Mantener medidas de higiene: La higiene y limpieza son aspectos fundamentales para conservar la pureza de nuestros ríos. Evitar la acumulación de basura y controlar insectos y plagas contribuye significativamente a la preservación del entorno acuático.

3. No quemar desechos: La quema de basura, pastizales o material vegetal representa una amenaza directa para la calidad del aire y el ecosistema fluvial. Es crucial abstenerse de estas prácticas nocivas.

4. Fomentar el turismo responsable: Al disfrutar de la belleza natural de nuestros ríos, es fundamental adoptar una actitud responsable y respetuosa hacia el entorno. Preservar la limpieza y la integridad de los ecosistemas acuáticos es responsabilidad de todos.

Nuestros ríos son la fuente de vida de la tierra y depende de nosotros protegerlos y conservarlos para las generaciones futuras. Juntos, podemos marcar la diferencia y

garantizar la sostenibilidad de estos invaluable recursos naturales.

¡Cuidemos nuestros ríos, cuidemos nuestro planeta!

## MIRIAM FLEITAS TESTIMONIO SU VIAJE A MALVINAS CON EX COMBATIENTES Y ELOGIÓ AL GOBERNADOR VALDÉS

Miriam Fleitas, periodista reconocida de la región, ha sido testigo de primera mano de las vivencias de un grupo de veteranos durante su viaje a las Islas Malvinas. A su regreso, dio su testimonio sobre lo que presencié y elogió al gobernador Gustavo Valdés, por facilitar estos viajes.



Miriam Fleitas, es una de las periodistas que acompañó a los veteranos en su viaje a Malvinas en busca de dar voz a sus experiencias. A su regreso, dio su testimonio sobre lo que presencié y las reacciones de los ex combatientes al recorrer los lugares donde pasaron días de frío y adrenalina durante la guerra.

En una entrevista en Radio Ciudad, Fleitas relató: “Uno de los mensajes que nos dan al llegar a las Malvinas es que llegas a una base militar británica y, después de mucha espera, escaneo y formularios que debes presentar, te sellan el pasaporte. Es un mensaje claro que indica que ellos autorizan tu entrada en su tierra, y es un golpe para los ex combatientes. Les duele, ahí te marcan la cancha desde el principio, pero son las reglas de juego hoy en día. Hay una invitación libre para los ex combatientes para viajar a Malvinas. Pero es el azar el que determina quiénes van y quiénes no. Saben que es un precio que pagan para cerrar una herida profunda”.

### REGRESO A LAS TRINCHERAS

El viaje a Malvinas tiene una connotación fuerte para ellos, ya que

estuvieron peleando durante 72 días en condiciones infrahumanas. “He visto los lugares, las trincheras, los pozos de zorro en las covachas, y tuve una idea somera al reconstruir su historia de cómo vivían y sobrevivían. Después de darlo todo, tuvieron que salir rápidamente en condiciones de detenidos, prisioneros de guerra, y no pudieron despedirse de los que quedaron en batalla. Es un hueco enorme que les ha quedado, por eso es importante volver al cementerio de Darwin”, agregó Fleitas.

### RECUERDOS DE NIÑEZ

La periodista también comentó su experiencia personal con respecto a Malvinas: “Para mí, Malvinas ocurrió cuando yo estaba en la escuela primaria. Eran imágenes de los comunicados del comando en jefe, lo que nos contaban mis padres y lo que vivíamos en el colegio para hacer cartitas y colectas. Cuando me enteré de que íbamos a Malvinas, me puse a estudiar todo, vi documentales y todo lo que estaba disponible sobre Malvinas. Hice muchas entrevistas a los ex combatientes en el estudio. Me fui con una idea de lo que iba a encontrar, pero lo que viví allá superó toda mi capacidad de imaginación y expectativa. Una cosa es lo que lees y ves en documentales, y otra muy distinta es pisar ese suelo y acompañar tramo a tramo el camino como un camino al pasado de esos hombres. Uno va con un bagaje especial, sabíamos que se iban a sentir conmovidos y que iban a buscar su pozo de zorro en cualquier lugar donde estuvieran destinados”.



## LA TRANSFORMACIÓN

“Al acompañarlos en ese proceso, me tocó ver la transformación de hombres en el otoño de la vida, de 62 años que van subiendo a duras penas un cerro y que cuando van a llegar a su lugar, es como si incorporarán una fuerza, empiezan a correr desesperados como aquel que hace la búsqueda del tesoro hasta que encuentra su posición. Ahí se reencuentran con su yo de 18 años, es mágico. Ahí es donde ellos se abren, ahí esa gente que no había hablado nunca, gente que sí lo ha hecho en distintos lugares, pero la emoción los embarga y sus caras se transforman y empiezan a contar. Ves cómo sus caras se transforman y cómo entran a la montaña, y ahí es como si se enfrentaran a su monstruo personal, su recuerdo más oscuro”.

## LA GUERRA NO ES ROMÁNTICA

“Recordemos que la guerra puede parecer romántica, pero es uno de los escenarios más negativos que puede vivir un ser humano, el querer quitarle la vida a otro, peleando por tu patria, por tu bandera, con el objetivo de sobrevivir. Te cambia la estructura general de conocimiento previo, cultural, todo lo que aprendiste en la vida queda en un stand by y sale tu yo de supervivencia”, dijo.

## APOYO DEL GOBERNADOR

Fleitas también destacó la importancia del apoyo del gobernador Gustavo Valdés en este tema: “Lo dije y no soy de estar dando elogios por dar, pero en esta ocasión

realmente no tengo más que palabras de agradecimiento. Veo lo que significa para los veteranos la empatía que muestra nuestro Gobernador con este tema y mucho más. El Gobernador hablaba de la rabia que le da tener que usar un pasaporte cuando vamos a Malvinas. El local, el habitante de Malvinas, el kelper, no te recibe de la mejor manera, tiene mucho resentimiento. El Gobernador decía que esta visita a Malvinas es nuestra forma de hacer soberanía, demostrarles que estamos presentes, que no vamos a dejar Malvinas. Nosotros les damos una muestra de amor, que nuestra presencia sea buena para Malvinas. El Gobernador empatiza realmente con los soldados y tiene puesta la camiseta de Malvinas, esto se nota. Se tomó dos horas y escuchó cada una de las historias con total atención, dialogaba y los escuchaba, y dejaba bien en claro la posición del gobierno de Corrientes de que esta es política de Estado”.

## ENVEJECIERON 20 AÑOS

Finalmente, Fleitas reflexionó sobre el impacto de la guerra en los veteranos: “Eran 20 y ahora son 80 en la historia. Ver cómo esos hombres se transforman, cómo van con una ilusión y un dolor que descargan en la tumba de su camarada, esto lo hace muy grande. Es una decisión compleja, total, certera. Esos hombres, cuando se fueron a Malvinas, tenían 19 o 20 años. En 72 días, envejecieron al menos 20 años”.

Este sábado

## ASAMBLEA PARROQUIAL EN LA ROTONDA



La invitación a participar está abierta a todos los interesados. Uno de los propósitos de esta asamblea es justamente escuchar todas las voces posibles a fin de definir luego líneas de acción específicas a ejecutarse a mediano y largo plazo como parte del plan pastoral.

La asamblea está pautada para este sábado 27 de abril, desde las 15 en la sede de la parroquia La Rotonda, sita en avenida Caá Guazú 1853.

En la práctica, habrá tres talleres cada uno respondiendo a un eje temático determinado. Los participantes expondrán sus opiniones y definirán al menos dos propuestas de acción para ser llevadas a la práctica.

Estos ejes temáticos son los que preocupan a la iglesia diocesana, y

de los cuales quiere ocuparse con más intensidad. Por ello, el objetivo principal es hallar las mejores opciones de acción para el ámbito parroquial, que incluye ciudad y campo.

---

## **CORRIENTES EN LA FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

El presidente del Instituto de Cultura de Corrientes, Arq. Gabriel Romero, destacó el orgullo por la apertura del stand institucional provincial, y remarcó que, además de Corrientes, sólo hay 4 provincias más presentes. Además, adelantó que el 2 de mayo a las 20 horas será la presentación de un libro póstumo de Julián Zini.



“Debemos crear un circuito para generar recursos culturales, turísticos, económicos que potencien el trabajo de nuestros artistas” opinó Gabriel Romero.

### **STAN INSTITUCIONAL DE CORRIENTES**

“Estamos en esta nueva edición de la Feria Internacional del Libro en Buenos Aires, solo somos 5 provincias presentes con stand institucional, mostrando más de 280 títulos de 200 autores correntinos. Podemos mostrar música y a otros artistas, en cada una de las jornadas”, comentó.

El 2 de mayo -anticipó el funcionario- será un día central dado que a partir de las 20 horas se presentará un libro póstumo de Julián Zini. “Por eso nuestro espacio se llama “Avío del Alma”, explicó Romero.

### **LIBROS DE AUTORES CORRENTINOS**

“Con la presencia de autoridades, orgullosamente mostramos toda la producción literaria de Corrientes”, destacó.

Lugo recordó: “hicimos una convocatoria a través de las direcciones de cultura y de forma abierta para que cualquier autor pudiera enviar su libro para exhibición y venta, con la propuesta para los editores que durante las temporadas 22, 23 o 24 puedan presentar durante estos días que dure la Feria. Es una oportunidad para comercializar esas obras literarias”.

### **DEFENDER LA IDENTIDAD**

El funcionario recordó que para el mes de mayo está prevista la Feria Arandu Po en Empedrado y Arte Co, la muestra de Arte Contemporáneo en Corrientes capital.

“En todos los casos el hilo conductor es el compromiso del Gobierno Provincial de defender estas actividades, más allá de mostrar la identidad. Estamos defendiendo espacios de trabajos, al artesano, el escultor, el librero, son trabajadores, esto ocurrirá en Arandu Po en Empedrado, los días 9, 10 y 11 de mayo; y ARTE CO en el Puerto de Corrientes del 23 al 26 de mayo. Los tres tienen una misma matriz, mostrar lo que tiene Corrientes y abrir el mercado”.

### **FERIA DEL LIBRO DE GOYA EN BUENOS AIRES**

“Nos acompañará el intendente Mariano Hormaechea y todo el equipo de Cultura para presentar la Feria del Libro de Goya (10 de mayo). Es muy importante, es un

compromiso del propio gobernador que podamos transitar este tipo de actividad, para dar visibilidad no solo lo que pasa en Corrientes, sino en todo el interior. Ustedes fueron consolidando una Feria, fácil es hacer una feria, lo difícil es sostener, y muchos municipios sostienen estos eventos. Es algo inédito y nosotros podemos mostrar estas ferias que suceden en el interior de Corrientes y son muy valiosas, por eso el compromiso de exhibir, mostrar y ofrecer más en un espacio amplio y diverso como este lugar en el Predio de Palermo”, sostuvo Romero.

### **ESPACIOS Y OPORTUNIDAD PARA LOS ARTISTAS**

En el final de la entrevista, Gabriel Romero, en relación a estos eventos,

resaltó: “Mostramos la historia, la identidad, tenemos mayor identidad, riqueza, gastronomía propia, música, idioma, artesanías excelentes, artistas contemporáneos, escritores que escriben y cuentan historias locales que atrae a los lectores, debemos sostener para hacer un recurso cultural, turístico, económico. De allí la intervención del Estado para generar el espacio y la oportunidad a esos artistas, porque si no venden esas obras difícilmente seguirá en un circuito comercial. Esto es para todos los artistas, quienes ponen su talento; el Estado debe recrear los otros ámbitos, de allí la reafirmación del compromiso del Gobierno Provincial”.

---

## **ASÍ VIVIMOS NUESTRA PESCA**

**Los jardineros junto a familiares, docentes, directivos, funcionarios municipales y barra pesquera disfrutaron de su segunda edición del concurso de pesca de Costa en Playa el Inga.**



El Jardín de Infantes N°12 agradeció la participación de los padres en el Concurso de Pesca de Costa en Playa el Inga, haciendo extensivo el reconocimiento a la Municipalidad de Goya y a la Barra Pesquera del Club Huracán por la colaboración prestada para llevar adelante esta iniciativa educativa.

La docente Lorena Jara, en su agradecimiento valoró el acompañamiento de los padres y explicó la funcionalidad del JIN 12: “No pertenece a ninguna escuela, están asociados a otros 4 sectores, con una dirección autónoma independiente; cuenta con una sala en Paraje Remanso, dos salas a la mañana y dos a la tarde en la ex escuela 201, donde funciona el ISG, dos salas a la mañana y dos a la tarde en la Escuela 463, y 3 salas a la mañana, con igual número en el

turno tarde, en la Escuela 511. Es decir, son 15 salas”.

### **“ASÍ VIVIMOS NUESTRA PESCA”**

Como parte de un proyecto educativo del nivel inicial en la Feria de Ciencias, el jardín de Infantes N°12 realizó con sus “jardineritos” una pesca de costa en Playa el Inga el jueves 25, que contó con la colaboración de la Barra Pesquera del Club Huracán y la participación de toda la comunidad educativa, directivos, docentes y padres.

La docente agradeció en nombre de toda la comunidad educativa la participación de los padres acompañando a sus niños, a la fiscalización y enseñanza dada por la Barra Pesquera del Club Sabalero, con la particularidad que en esta edición han formado parte también las mujeres de la mencionada barra; y a la Municipalidad por el apoyo, destacando la presencia de la secretaria de Educación Sonia Espina en el concurso “Así vivimos nuestra pesca”, desarrollado con el propósito de revalorizar la cultura, algo que vivimos todos los goyanos con la edición de nuestra Fiesta Nacional del Surubí.





## PASTORAL MISIONERA DE LA IGLESIA

Promueve un encuentro formativo el domingo 28 de abril desde las 9 y hasta las 17 horas en el Colegio Santa Teresa de Jesús.

**Pastoral Misionera**

Horario: 9 a 17hs

Quieres formar parte de un grupo misionero, armar uno o se están rearmando como grupo?

Quieren ser una Iglesia en Salida? Pero ¿no saben cómo?

Este encuentro para ustedes

Contacto: 3777-271311

**28 DE ABRIL**  
Colegio Santa Teresa de Goya  
\$1000 Almuerzo a la canasta

El sacerdote misionero redentorista que acompaña esta pastoral, Rodrigo Vélez, informa que es un encuentro abierto, todos están invitados a participar del mismo, no solo los agentes pastorales sino toda la comunidad.

“Somos misioneros en todo tiempo, es tiempo de descubrir la dimensión misionera de la Iglesia” alentó el sacerdote redentorista.

### LLAMADOS A LA MISIÓN

Rodrigo Vélez, anunció: “Como iglesia estamos llamados a la misión, desde el bautismo, a anunciar el evangelio y comunicar esta noticia de Jesús Resucitado. Siempre necesitamos el impulso del Espíritu para ser una iglesia en salida, al encuentro de los hermanos. La Pastoral Misionera, el equipo que estamos conformando, nos propusimos hacer esta jornada el domingo 28 para compartir e interesar un poco más a respecto de la misión”.

### JORNADA DE FORMACIÓN

El presbítero señaló: “La Jornada Misionera se hará en el Colegio Santa Teresa de Jesús, desde las 9 y hasta las 17 horas con diferentes talleres. Compartiremos qué hace este equipo misionero de la diócesis, cómo participar de estos espacios, tendremos un lugar para los niños, el aporte de los enfermos que pueden sumarse con su oración, entrega, salida misionera a los barrios, diferentes propuestas basadas en el mensaje del papa Francisco para las misiones”.

### ESPACIO ABIERTO A LA COMUNIDAD

Más adelante el misionero sostuvo: “Es abierto a todo público, no solo para catequista y agentes pastorales. Todos los que deseen saber, conocer y qué hacer por la misión, están invitados. Pueden participar desde los 14 años en adelante”.

“Se estableció un costo de 1.000 pesos, pero no es privativo si no cuentan con este recurso. El almuerzo es a la canasta. Será un lindo encuentro para saber cómo estamos caminando como Iglesia y qué necesidades tienen nuestros hermanos, cómo producir el encuentro con Dios”.

### SER UNA IGLESIA EN SALIDA

No es solamente un tiempo preciso el ser misionero, es todo el tiempo. El papa decía en el inicio de su pontificado: “Prefiero una Iglesia accidentada por salir a misionar, que enferma porque nunca salió de su casa”. Es lo que el Espíritu Santo nos pide para este tiempo, descubrir juntos esta dimensión misionera de la Iglesia”.

Finalmente recordó: “Se pueden inscribir el mismo domingo o consultar al número celular 3777-271311, esto nos debe movilizar y saber que somos “misioneros siempre”.



## CAFÉ LITERARIO

Este sábado, en el espacio de la SADE Goya en la Casa de la Cultura, se hará la segunda ronda de Café Literario.

La invitación es para las 19 horas, y la temática es libre.



**SEGUNDO  
CAFÉ  
LITERARIO  
2024**



**Lugar**  
Casa de la cultura  
(J. E. Martínez 698)

**Temática libre**

**Sábado**  
**19:00 h**



## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**