



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes - Miércoles 25 de Septiembre de 2024 - N.º 1950

## DOCENTES DESTACADOS

70 Docentes de todos los niveles recibieron su reconocimiento en la ceremonia realizada el miércoles en el SUM de Costa Surubí

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



## 25 de Septiembre

1889 - Enzo Bordabehere, abogado, escribano y político nacionalizado argentino, nace en Montevideo.

1928 - El Poder Ejecutivo acepta oficialmente la versión del Himno Nacional, arreglada por el músico Juan Pedro Esnaola en 1860.

1929 - Pepe Soriano, actor y director, nace en Buenos Aires.

1942 - Oscar Bonavena, boxeador nace en Argentina.

1962 - Fallece en Estados Unidos la filóloga y escritora María Rosa Lida de Malkiel.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



# Goya Ciudad

## Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



## DOCENTES DESTACADOS

70 Docentes de todos los niveles recibieron su reconocimiento en la ceremonia realizada el miércoles en el SUM de Costa Surubí



El Intendente Mariano Hormaechea destacó el “Valor Fundamental de la Educación en el desarrollo de la ciudad” y convocó a “seguir trabajando juntos las instituciones educativas y el Municipio”.

La Secretaria de Educación valoró la oportunidad de “de trabajar juntos, generando un compromiso de conformar un gran equipo”

Este premio: “destaca la labor del docente, de la actividad diaria, la dedicación, la vocación de servir.” Indicó la Supervisora Escolar

La propuesta de reconocer la labor docente, surge de la iniciativa de la Secretaría de Educación, la decisión de nominar al destacado contó con la elección de los propios docentes y estudiantes que propusieron el nombre del educador a recibir la referida distinción.

Del acto participaron el Intendente Mariano Hormaechea, la Supervisora del Nivel Inicial Betina Tones, la Secretaria de Educación Sonia Espina; el Secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros, la Vicepresidente 2ª del Concejo Deliberante la Concejal Vivían Merlo; la Delegada del Ministerio de Desarrollo Social Mónica Celes, los Directores de Deportes Alejandro

Lago; de Juventud Gastón Espinosa; las Directoras de Acción Social Victoria González y de Fortalecimiento Familiar Silvina Ramirez, rectores de los establecimientos, familiares de los docentes reconocidos y público en general.

Para la entrega de estas distinciones la Municipalidad de Goya puso en valor la función social clave del docente: formar, enseñar y transmitir un conocimiento convencidos que todos los docentes de la ciudad son docentes destacados, pero en este mes especial “de la Educación” es importante poner nombre y apellido a quienes diariamente entregan su labor y compromiso en las aulas, en la distinción se hizo el reconocimiento a las educadoras especiales incluidas las de Educación Especial; Domiciliaria y Hospitalaria.





### **SONIA ESPINA**

La Secretaria de Educación Sonia Espina agradeció el acompañamiento del Intendente de los funcionarios, rectores, familiares de los docentes, para manifestar: “Estamos convencidos que todos los docentes de Goya, son destacados, conocemos de su trabajo diario, pero también es bueno que la institución educativa, los colegas y estudiantes puedan elegir a quien hoy será reconocida, nosotros queremos agradecer la dedicación, la oportunidad de trabajar juntos, generando un compromiso de conformar un gran equipo, gracias, felicitaciones a los docentes destacados y a las familias por acompañar.

### **BETINA TONES**

La Supervisora del Nivel Inicial Betina Tones, agradeció al Intendente y a la Secretaria de Educación por permitir este reconocimiento a los docentes, para señalar: “Es muy importante este reconocimiento porque destaca la labor del docente, de la actividad diaria, la dedicación, la vocación de servir, de potenciar la capacidad de escuchar, de enseñar los valores de la vida, es una muestra que refleja el compromiso del docente, en mi función un saludo muy especial al Nivel Inicial, ese primer paso de la educación.

Reitero mis felicitaciones a Mariano (Hormaechea) y Sonia (Espina) por reconocer esa capacidad del docente de la actividad diaria y de la enorme vocación de Servicios.

### **MARIANO HORMAECHEA**

El Intendente Municipal Mariano Hormaechea, agradeció a funcionarios, concejales, supervisora escolar, a los docentes, para señalar: “La Educación es fundamental para el desarrollo de la ciudad, nosotros como gestión en primer momento decidimos convocarlos para trabajar juntos, para ser capaces de trabajar juntos, de generar espacios y

oportunidades, vemos y conocemos el trabajo diario, este reconocimiento tiene un mayor valor porque ha sido elegido por cada uno de Uds., de sus estudiantes, de allí este valor que adquiere, nosotros queremos seguir trabajando juntos, venimos de acciones desarrolladas de esa manera, la última estudiantina, donde pude observar y sentir ese ámbito generado de buen clima laboral, de allí el éxito de ese encuentro, tenemos un gran desafío, de allí la convocatoria al Consejo de Rectores, es el desafío que tenemos nosotros como gestión poder juntos buscar la manera de tratar el tema de tránsito, debemos dar señales, os convoco a seguir abordando juntos esta realidad, como Intendente Municipal, agradezco a cada docente el trabajo que realizan para nosotros es muy importante la labor para nuestros niños, jóvenes, para toda la comunidad, reitero los convoco a seguir trabajando juntos, en equipo por el desarrollo de la ciudad.

### **ENTREGA DE RECONOCIMIENTO**

Vale recordar que para la entrega de estas distinciones se ha solicitado a las instituciones educativas que postulen a sus docentes, en algunos casos se dio por sus alumnos, otros por sus propios colegas y/o directivos, pero sin dudas cada postulación ha sido por el compromiso en la enseñanza diaria.

Tras lo cual el Intendente, Supervisora Escolar, Concejales, Funcionarios Municipales, Provinciales y los directivos de las escuelas procedieron a la entrega del respectivo reconocimiento, acto de enorme emotividad celebrada por los familiares y amigos de los docentes destacados.

Al finalizar la ceremonia la Municipalidad brindó un agasajo a los docentes destacados con un ágape realizado por el perfil de Gastronomía de la Escuela Municipal “Antonio R. Villarreal”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



## BARRIO MARIANO MORENO

### Reunión Zonal de los Consejos Vecinales



#### EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA CONSIDERO COMO “PRODUCTIVA” LA REUNIÓN CON LOS VECINOS DE LA ZONA NORESTE

En la noche del martes en la sede del Barrio Moreno, se realizó un nuevo encuentro con los presidentes y referentes barriales de ese sector de la ciudad.

De la reunión con los dirigentes barriales participaron junto al Jefe Comunal, funcionarios municipales y provinciales a efectos de continuar con esta modalidad de establecer contacto directo con los vecinos, afianzar la instancia del diálogo y el trabajo en equipo.

Durante el encuentro los presidentes y referentes barriales, plantearon sus inquietudes, necesidades, las demandas que requieren de la

prestación de los servicios de la Municipalidad.

El Intendente Mariano Hormaechea, consideró a la reunión como: “Productiva, nos permite avanzar en soluciones concretas para mejorar las condiciones y calidad de vida de los vecinos de Goya.”

Los participantes del encuentro en la Sede del Barrio Moreno, fueron los representantes de los siguientes barrios: 1º de mayo; Laguna Bosco; Scofano; Coembotá; Villa Orestina; Güemes; Virgen de Lourdes; Mauricio Valenzuela; Santa Rita; María Reina de la Paz; Santa Ana y La Boca (Ex Chacal).

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## MITA Y MITA

### Nueva cuadra a inaugurar el jueves en el Barrio Bicentenario



Mariano Hormaechea  
@marianohormaech

¡Queridos vecinos! Los invitamos el día Jueves 26 de Septiembre a una nueva inauguración del Programa "Mita y Mita". Dirección: Calle Alfonsina Storni, entre Elisa Sánchez Grose y Cautivas Correntinas. Barrio Bicentenario de La Patria. Horario: 20:00 hs.  
¡Los esperamos!





El intendente Mariano Hormaechea invita a los vecinos a la inauguración de la Calle Alfonsina Storni, este jueves a las 20 horas en el Barrio Bicentenario de nuestra ciudad.

En su cuenta oficial, expresa: “¡Queridos vecinos! Los invitamos el día jueves 26 a una nueva inauguración del Programa “Mita y Mita”. Dirección: Calle Alfonsina

Storni, entre Elisa Sánchez Grosse y Cautivas Correntinas. Barrio Bicentenario de la Patria. Horario: 20 horas.

¡Los esperamos!

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

---

## PLAN DE ARBOLADO URBANO

La Directora de Recursos Naturales y Medio Ambiente Adriana Gomez, comenta sobre el avance de este programa en los espacios públicos de la ciudad.



### RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

La funcionaria señaló: “Venimos llevando adelante este programa de plan arbolado urbano, en los espacios públicos, en lugares que hemos ido recuperando, el suelo, árboles que tuvimos que reemplazar, eso nos permitió recuperar espacios para la utilización de esos lugares, en espacios públicos como el caso de la Estacion de los Niños y el futuro Polideportivo Juan Pablo II.

### ESPECIES AUTÓCTONAS

Adriana Gomez, indico: "Todas las especies son provenientes de nuestro vivero municipal, todas son nativas, autóctonas, en el vivero de hace el trabajo desde la búsqueda la semilla, la germinación para después plantar en los espacios públicos, en este compromiso que asumimos con los vecinos de plantar en las inauguraciones de las calles en el programa “Mita y Mita”, por eso requerimos el cuidado del frentista a esas plantas, son producciones de 2 o 3 años, tiene un proceso de cuidado, por eso la solicitud del cuidado de la especie que han sido colocada en ese frente domiciliario, es un beneficio para los vecinos y toda la comunidad.

### PEDIDO DE CUIDADO

Finalmente la Directora Municipal requirió: "En las inauguraciones estamos plantando la especie denominada popularmente “falsa Caoba” si bien son nobles (resistentes) requiere del cuidado del riego de frentista, de la precaución, nos hemos encontrado muchas veces que han retirado los cajones de contención, o sin agua, por eso nuestro reiterado pedido de afirmar ese compromiso del cuidado, es un beneficio para todos.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



## LIGA ARGENTINA DE BASQUETBOL:

Comunicaciones se presenta en Goya en amistoso ante AMAD



cabo el jueves 26 de septiembre a las 21.30 en el estadio “Juan Antonio Faturó”, como parte de la pretemporada que encara el club mercedeno respecto de su participación en la segunda categoría del básquet nacional, ante el plantel goyano que se encuentra participando de la Liga Prefederal. Las entradas tendrán un costo de \$1000,00, en tanto se decidió que los chicos de las divisiones formativas de los distintos clubes podrán ingresar aportando un alimento no perecedero.

Podes seguir la transmisión por el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=qdmadMIJw>

Directivos del club AMAD confirmaron que el partido amistoso se llevará a

Dirección de Prensa Municipalidad de Goya

## ENCUENTRO DE CIGARROS Y PUROS

Avanza la organización para la realización del xv Encuentro a realizarse los días 14, 15 y 16 de noviembre en Costa Surubí



El miércoles en instalaciones de INTA extensión Goya, se realizó una reunión organizativa del XV encuentro de cigarros y puros con la participación de integrantes de la mesa interinstitucional

En la reunión se dejó establecido contar con un slogan que identifique al objetivo del Encuentro, para lo cual se tendrá el asesoramiento desde Secretaria de Modernización por parte de la profesional en Marketing digital Victoria Corgniali, basándose en la valoración del tabaco criollo correntino

**TRADICIONES QUE UNEN  
SABORES QUE CUENTAN  
HISTORIA**

El programa del encuentro a desarrollarse en noviembre contempla los siguientes puntos: Los días 14, 15 y 16 de noviembre en el SUM de Costa Surubí se hará el concurso de armadores, en tres categorías con premios en materia prima que son destinados al primer y segundo puesto..

El 15 de noviembre las Instituciones involucradas con el sector convocarán a sus asociados y productores para que puedan escuchar e intercambiar las oportunidades que ofrece el criollo correntino para la alternativa artesanal.

Por la noche la elección de reina estará amenizada por un grupo musical de renombre.

La entrada será libre y gratuita, además desde Secretaria de Producción se invitará a artesanos y emprendedores para ofrecer sus productos a las delegaciones que nos visiten

El día sábado el municipio de Carolina tendrá a su cargo el recorrido turístico- productivo.

De esta manera se avanza en la confección del programa que

desarrollará el XV Encuentro de Cigarros y Puros en nuestra ciudad

---

Se espera función a teatro lleno:

## **EXPECTATIVA POR “GUISO DE PLUMAS”, UNIPERSONAL QUE ESTARÁ CERRANDO LA MUESTRA DE TEATRO TOMAS MAZZANTI**

La muestra teatral dio inicio este miércoles en el teatro municipal, prolongandose hasta el viernes 27, con acceso libre y gratuito. Fue declarado “de Interés Cultural” por la Cámara de Senadores de la provincia de Corrientes.



Esta jornada de miércoles, elencos de las instituciones educativas de los niveles secundario, terciario, grupos de teatro y la Escuela Municipal de Teatro iniciaron este encuentro en el Teatro Municipal Solari.

Este viernes a las 21 horas la obra “Guiso de Plumas” Unipersonal a cargo de Silvia Pozo con la Dirección de Javier Camino se presentará en el cierre de la Muestra lo que suscita mucha expectativa en los amantes de la escena

### **“GUISO DE PLUMAS”**

Es una parodia del teatro de revistas. Olinda es tercera generación de vestuaristas del teatro Maipo, es un tanto inocente y cuenta anécdotas vividas con su abuela, mamá y artistas en bambalinas, mientras espera a periodistas que le hagan una entrevista.

La obra es autoría de la dramaturga Ana María Bovo, cuenta con la Dirección de Javier Camino y la actuación de Silvia Pozo, se dará la función el 27 de septiembre a las 21 horas, en el Teatro Municipal, el valor de la entrada se ha fijado en 2.500 Pesos.

La correntina, dramaturga y actriz, María Silvia Pozo aparecerá en escena este viernes con su adaptación y adelantó su sensación por este encuentro con la gente.

“Es una obra que yo la atesoro muchísimo porque tiene un texto exquisito, tiene humor, para mi es todo un desafío que me divierte porque hay un uso de la herramienta voz y escénica corporal, así que es una obra que seguro la gente va a disfrutar con humor”, confió Pozo.

### **DECLARACIÓN DE LA CÁMARA DE SENADORES**

Fue declarado “de Interés Cultural” por la Cámara de Senadores de la provincia de Corrientes, la Muestra de Teatro Tomás Mazzanti de la ciudad de Goya, que se realiza del 25 al 27 de septiembre del corriente año en el Teatro Municipal Solari de dicha localidad.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

---



## COMENZÓ LA SEGUNDA MUESTRA TEATRAL “TOMÁS MAZZANTI” EN EL TEATRO MUNICIPAL SOLARI

El Teatro Municipal Solari, abrió sus puertas la mañana de este miércoles para el inicio de la Segunda Muestra Teatral “Tomás Mazzanti”, que se extenderá hasta el viernes 27 de septiembre, ofreciendo acceso libre y gratuito a la comunidad. Durante estos tres días, los espectadores tendrán la oportunidad de disfrutar de una variada programación teatral con casi 20 obras protagonizadas por estudiantes de nivel secundario y terciario, grupos de teatro locales y la Escuela Municipal de Teatro, quienes aportarán su talento y creatividad en este evento que busca resaltar el potencial juvenil y fomentar el amor por las artes escénicas.



El evento comenzó con las palabras del coordinador, Javier Camino, quien agradeció la participación de las instituciones educativas y teatrales locales, y expresó su satisfacción por la continuidad de esta muestra: “Vamos a volver a retomar esos encuentros estudiantiles y así nace esta propuesta de la muestra de teatro “Tomás Mazzanti” que estamos abriendo el telón en su segunda edición”.

A continuación, se realizó la entrega de la resolución de Interés Municipal por parte del concejal contador Sebastián Mazzaro, quien destacó la importancia de apoyar y fortalecer este tipo de actividades culturales. En su discurso, Mazzaro afirmó: “lo que yo estoy trayendo en nombre del Concejo Deliberante es la declaración de Interés Municipal de esto que se realiza en el teatro en estos tres días. La verdad que para nosotros desde el Concejo Deliberante es un honor venir y reconocer estas actividades que fortalecen nuestra cultura. Personalmente, me llena de alegría ver a los chicos del San Martín, que sé que es una escuela que trabaja mucho con el tema teatro, y saber que por estas butacas van a pasar un montón de escuelas más y por este escenario también”.

Mazzaro además destacó la relevancia de este encuentro para fomentar la integración de las escuelas de la ciudad y la zona rural: “esto de integrarnos, la escuela de la ciudad con la escuela de la zona rural, la verdad que es muy buena y sirve para seguir trabajando y fortaleciendo nuestra cultura. El municipio, desde hace muchos años, viene trabajando para mantener esta estructura que no es sencillo, no es fácil, pero lo más importante lo hacen ustedes, los profes, los actores, las actrices y este público que son los que le dan vida al teatro, muchísimas gracias”.

Tras las palabras del concejal, se dio paso a la inauguración oficial de la muestra por parte del Director de Cultura de la Municipalidad de Goya, Manuel “Lito” Zampar, quien también agradeció la presencia del Director de Prensa, Alejandro Medina y de la Coordinadora de Espacios Culturales, Virginia Baggio. Asimismo, dedicó un reconocimiento especial a aquellos que han trabajado por la conservación del Teatro Municipal Solari. Zampar recordó la labor de Jorge Mazzaro, padre del concejal, quien siendo intendente impulsó la preservación del teatro en un momento en que su futuro era incierto: “quien salvó este teatro fue el papá de Sebastián, cuando siendo intendente comenzó a alquilarlo ya ponerlo en valor, porque estuvo al borde de la demolición para convertirse en un shopping o una cochera. Pero gracias a él ya la “Sociedad Amigos del Teatro” se logró salvar este patrimonio histórico. Hoy, este es el teatro en actividad más antiguo del país, anterior incluso al Teatro Colón de Buenos Aires”.



Zampar aprovechó la ocasión para agradecer el esfuerzo conjunto que permite que cada apertura del Teatro Municipal Solari sea una experiencia memorable: “agradecer a Javier Camino por presentar la propuesta, a Marcelo Goitia ya todos los que coordinan para que este teatro esté siempre en las condiciones necesarias para ofrecer espectáculos. Y, por supuesto, agradecer al intendente municipal por apoyarnos en estas “locuras” que hacemos para que la cultura florezca cada día más”.

La programación del día inaugural continuó con las primeras representaciones teatrales como la del Instituto San Martín, Andrea Urrutia, “Cuentos mezclados”, “Tecnología”, Ramón Cavalieri, “Invisible”, Danilo Fernández, Escuela Normal Mariano I. Loza.

El cierre de la primera jornada estará marcado por la actuación de los estudiantes de la Escuela Técnica Valentín Virasoro. “Fragmento de un espejo”, bajo la dirección de Noelia

Oviedo. Instituto Superior Goya con la “Leyenda del Carau”, interpretada por alumnos de tercer año de la cátedra de técnicas actorales. La Escuela Municipal de Teatro presenta “La muerte de un mosquito”, entre otras obras teatrales.

La Segunda Muestra Teatral “Tomás Mazzanti” continúa hasta el viernes con una programación cargada de propuestas artísticas que abarcan todos los géneros teatrales.

---

## LA TERCERA DIVISIÓN RURAL BUSCA A SU CAMPEÓN: MIRASOLES Y EX ALUMNOS SE ENFRENTAN EN LA GRAN FINAL DE FÚTBOL

Este domingo 29 de septiembre, la pasión del fútbol rural se hará sentir en Goya con la final de la tercera división del Torneo de Fútbol Rural, organizado por la Asociación Cultural y Deportiva Rural. El escenario será la cancha de Benjamín Matienzo, donde se enfrentarán los equipos de Mirasoles y Ex Alumnos.



El partido decisivo, que definirá al campeón de esta categoría, contará con la dirección arbitral de Olivera Santiago, acompañado por los jueces de líneas Acevedo Ramón y Pared Agustín.

La jornada futbolística arrancará en el “coliseo” de la Avenida JJ Rolón, dónde Granja Amelia y Las Estrellas buscarán adueñarse del tercer lugar del torneo. Este encuentro, será dirigido por el árbitro Tatanchelo



Gastón, con el apoyo de los jueces de línea Verdún Antonio y Aguirre Joaquín.

Ambos partidos tienen un ingrediente adicional, ya que, en caso de empate, se definirá directamente por penales, sin tiempo de alargue.

El primer partido del día, el choque por el tercer puesto, está previsto

para comenzar entre las 15:00 y las 15:15 horas. Los amantes del fútbol podrán adquirir su entrada general por un valor de \$2.000.

La Asociación Cultural y Deportiva Rural invita a toda la comunidad a sumarse a esta fiesta del deporte, apoyando a los equipos y disfrutando de una tarde a puro fútbol.

---

## **GUILLERMO PELUFFO: “EL PROGRESO EN LAS OBRAS DE GOYA ESTÁ ENFOCADO EN MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS VECINOS”**

En una conversación telefónica con la 88.3, el Secretario de Obras Públicas del municipio de Goya, Guillermo Peluffo, ofreció una actualización detallada sobre las obras que se están ejecutando en la ciudad, haciendo hincapié en la importancia de la planificación y la implementación de programas que buscan mejorar la calidad de vida de los vecinos. Con un enfoque claro en las obras estructurales y los avances en los barrios, Peluffo explicó los desafíos que enfrenta, los logros obtenidos hasta el momento y las expectativas para el futuro inmediato.



Desde un principio, Peluffo destacó la importancia de las obras que, aunque a veces no son tan visibles o rápidas, son fundamentales para sentar las bases del progreso urbano: “Queremos hablar justamente de estas cuestiones que tienen que ver con la planificación, con ir avanzando en planos de obras, por ahí miramos las que son más estructuralmente vistosas, como el asfalto, pero esta letra tiene que estar relacionada a darle las mejores condiciones a los vecinos”.

Durante la entrevista, Peluffo mencionó que las condiciones climáticas muchas veces retrasan el ritmo de las obras, pero que el equipo aprovecha esos días para avanzar en tareas complementarias, optimizando así el tiempo disponible. “Nosotros decíamos siempre, más allá de lo que nos fastidia un ratito, la lluvia es necesaria. A nosotros nos demora un

poco la obra el clima, pero como sabemos que es necesaria la lluvia, ocupamos este día para hacer mallas, estribos, para afinar algunas cosas que normalmente andamos a las apuradas”, expresó.

El Secretario de Obras Públicas dejó en claro que la pausa obligada por el clima es también una oportunidad para revisar los avances y planificar el próximo paso en la ejecución de los proyectos. “Siempre la pausa viene bien para mirar por donde uno está avanzando en este plan”, señaló, destacando que la organización y el orden en la ejecución son claves para lograr el éxito en los programas municipales.

### **PROGRAMA “MITA Y MITA”**

Uno de los puntos centrales de la entrevista es el exitoso programa “Mita y Mita”, tanto en su versión de pavimento como de cordón cuneta. Este programa, que ha tenido un impacto directo en la conectividad entre los barrios y el centro de la ciudad, continúa siendo una pieza clave en el desarrollo urbano de Goya.

“Además del programa 'Mita y Mita' de pavimento, existe el plan 'Mita y



Mita' de cordón cuneta que es paralelo y que funciona muy bien", explicó Peluffo. "Hace poco terminamos una cuadra en el barrio Ñanderoga y una obra bastante grande en el Parque Industrial, de 2.800 metros. También estamos trabajando en el barrio Héroe de Malvinas y en el barrio Independencia, por las calles Pueyrredón o Primero de Mayo. Son obras que se están ejecutando ahora bajo la modalidad 'Mita y Mita'", añadió el funcionario.

Si bien el pavimento suele ser más notorio, Peluffo hizo hincapié en que el cordón cuneta es igual de importante, ya que establece las bases para futuras obras de pavimentación y, a su vez, mejora considerablemente la calidad de vida de los vecinos. "El valor de lo que significa es básico para que mejore justamente las condiciones del hábitat del vecino", comentó.

El secretario también subrayó los beneficios inmediatos del cordón cuneta, explicando cómo estas obras organizan la circulación del agua y mejoran tanto las calles como las veredas, generando un cambio visible en el aspecto general de los barrios. "El cordón cuneta es bueno en principio porque el agua escurre, ya no se va por donde quiere, sino donde la dirigimos nosotros. Entonces organiza la vereda, mejora la calle porque siempre terminamos con un enripiado", señaló.

Este tipo de obra, aunque menos vistosa que el pavimento, es fundamental para el desarrollo ordenado de los barrios y la futura implementación de calles pavimentadas. "Para mí es algo muy bueno y es un inicio, porque el aporte del vecino en este caso, que son 120 bolsas de cemento, hace que después, en un futuro 'Mita y Mita' de pavimento, la cantidad de bolsas que tienen que conseguir los vecinos sea menor porque ya pusieron esa cantidad para el cordón cuneta", explicó Peluffo.

#### **PLANIFICACIÓN A FUTURO Y ALTERNATIVAS DE CIRCULACIÓN**

Otro de los puntos abordados por el funcionario fue la importancia de las vías alternativas para mejorar la circulación vehicular en la ciudad, evitando congestionamientos en las principales avenidas. Peluffo destacó la reciente pavimentación de calles claves como Estrada y Maestro Argentino, así como el trabajo en la calle Brasil, con el objetivo de conectar distintas zonas de Goya de manera más eficiente.

"Son vías alternativas, hay que aprender a utilizarlas. Por ahí habrá que acentuar más la planificación urbana porque tiene que ver con la mayor conectividad que va a tener Goya", afirmó Peluffo, enfatizando la necesidad de crear nuevas rutas que faciliten la movilidad en la ciudad, especialmente con el aumento del tránsito.

Además, mencionó que algunas obras son encaradas exclusivamente con fondos municipales, como es el caso de la pavimentación de la calle Brasil: "Esas son obras que van estrictamente por administración municipal, con fondos municipales. Hicimos una primera cuadra larga desde Neustadt a Bicentenario, y estamos terminando la calle Estrada y Maestro Argentino".

#### **REUNIONES ZONALES**

Peluffo también resaltó la importancia del trabajo conjunto entre el municipio y los vecinos. En este sentido, se destacaron las reuniones zonales donde los residentes pueden expresar sus inquietudes y necesidades directamente a los funcionarios. "Lo bueno de esto es el cara a cara, poder hablar en público, recibir los pedidos en público y poder responder también en público", manifestó.

Este tipo de encuentros, según el secretario, permite una mayor transparencia en la gestión de los pedidos y asegura que los problemas sean atendidos de manera equitativa. "Por lo menos, en una reunión zonal, tenés por parte del pedido para que cada barrio exponga su necesidad y el funcionario responda en la medida de la posibilidad o no de ejecutar las cosas", explicó Peluffo.



Mirando hacia el futuro, Peluffo destacó que el ritmo de trabajo continuará siendo constante, tanto en las obras de pavimento como en las de cordón cuneta. “Estamos llevando un ritmo parejo. No dejamos nunca de trabajar en eso, y creo que nos quedan 10 cuadras de cordón cuneta. Para febrero vamos a estar en condiciones de relanzar otro programa 'Mita y Mita' de cordón cuneta”, comentó.

Sin embargo, el secretario también reconoció los desafíos pendientes, como la ejecución de obras más grandes y costosas que dependen de la inversión nacional, como es el caso de la famosa colectora de la calle Jujuy. “Es una obra de Nación, demasiado costosa. Hace cuatro años valía 400 millones de pesos, mejor ni averiguar cuánto vale hoy”, se lamentó Peluffo, explicando que este tipo de obras son esenciales

para solucionar problemas históricos de drenaje en la ciudad.

A pesar de los desafíos, Peluffo aseguró que el municipio sigue comprometido con mejorar las condiciones de vida de los vecinos de Goya. Desde la recolección de residuos hasta el enripiado de calles, el trabajo diario de Obras Públicas se centra en responder a las necesidades de la comunidad y en preparar el terreno para futuras mejoras.

“El ordenamiento de la Municipalidad permite que tengamos compras de hormigón, que son volúmenes importantes, en forma continua. Estamos trabajando bien en cuanto a abastecimiento de material”, concluyó Peluffo, destacando la importancia de la planificación a largo plazo para asegurar que Goya siga avanzando en su desarrollo urbano.

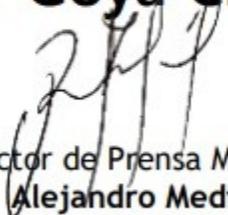


## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	Vicelntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

  
Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**