



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 25 de Julio de 2025 – N.º 2198



CERCA DE 1.000 NIÑOS DISFRUTARON FUNCIÓN CIRCENSE

Niños de escasos recursos accedieron al espectáculo de manera gratuita gracias a una propuesta de la Municipalidad de Goya y el Circo Luxor para estas vacaciones de invierno.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunidades de los barrios.

25 de Julio

1918: Fallece en Buenos Aires Carlos Guido y Spano, poeta argentino cultor del romanticismo.

1957: Fallece en Buenos Aires el periodista y escritor Ricardo Rojas.

1995: Fallece Osvaldo Pedro Pugliese, un pianista, director y compositor dedicado al tango.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

CERCA DE 1.000 NIÑOS DISFRUTARON FUNCIÓN CIRCENSE

Niños de escasos recursos accedieron al espectáculo de manera gratuita gracias a una propuesta de la Municipalidad de Goya y el Circo Luxor para estas vacaciones de invierno.



De este modo, niños que concurren habitualmente a merenderos, clubes, instituciones, provenientes del puerto, entre otros, participaron hoy a las 16 horas del mejor show que con todos sus números despliega el circo Luxor en cada función.

Para muchos de estos niños fue la primera vez en acceder a un espectáculo de estas características.

Esta propuesta surgió a raíz de una reunión mantenida con el intendente, la cual se concretó en la tarde de hoy con la presencia de 950 niños más los padres u otros tutores. También estuvo presente el intendente Mariano Hormaechea, quien fue invitado a “ponerle el cuerpo a la

muerte” en tal vez el número más atractivo de la tarde. Así, desafió dentro del globo de la muerte las arriesgadas piruetas que los motociclistas acostumbran desarrollar en cada show.

Más allá de la nota de color, sobresale la decisión de ambos actores (público y privado) de conjugar el espíritu solidario en favor del público más deseado por los artistas circenses: los niños, otorgándoles la posibilidad de acceder a unas vacaciones diferentes y atractivas.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Construyendo lazos basados en la acción

LADRILLEROS DE PUERTO BOCA AGRADECEN APOORTE DEL INTENDENTE



Lino “chuli” Pereyra y Juan Carlos “tuto” Osuna desarrollan el oficio de ladrillero. En Goya, según lo afirman ellos mismos, existen actualmente alrededor de 50 familias que se dedican a la producción de ladrillos, y otras tantas debieron dejar la actividad por las dificultades que acarrea no

contar con las herramientas apropiadas. “Pasaron muchos políticos que nos dijeron “le vamos a dar una mano”, pero no pasaba nada. Desde hace dos años el intendente (Mariano Hormaechea) nos está enviando la máquina (retroexcavadora) para sacar tierra, y gracias a eso ahora tenemos la facilidad de tener la tierra al lado del pisadero”, comentaron.

Efectivamente, desde hace 2 años se viene realizando este trabajo. Tan cierto como que nunca antes ninguna gestión municipal realizó este tipo de gestión, consistente en ayuda a los emprendedores en la fábrica de ladrillos; una actividad tan añeja como la historia misma de Goya.

La ayuda consiste en el aporte de una máquina para la extracción de tierra, lo que representa una maximización del tiempo que demanda la tarea. Así, lo que antes se concretaba en una semana, con esta maquinaria puede lograrse el mismo resultado en una hora de trabajo.

Pereyra y Osuna explicaron entonces: “El proceso de la fabricación del ladrillo comienza trayendo la tierra. Antes de tener la ayuda del intendente, acarreábamos en carretilla esa tierra hasta el pisadero, para de ahí preparar el barro, la mezcla con el aserrín. Luego viene la parte del corte y el secado, que en invierno mínimo dura 2 meses. Luego la horneada que le decimos, la quema, para luego vender el ladrillo”.

Para el ladrillero es importante esta ayuda vinculada al trabajo, “porque si llueve una semana no se puede trabajar un mes” por las condiciones en que queda el terreno, explicaron los trabajadores. Ante una situación como esta “no está de más una ayuda de comestibles, por ejemplo, pero al tener la tierra a mano es mucho mejor para nosotros”, mencionaron, dando cuenta el valor que significa la ayuda que fortalece la actividad laboral.

Aclararon luego que la tierra la extraen de una zona baja, la necesaria para el ladrillo. “No todas sirven para hacer ladrillos, la arcillosa es la que sirve. Hay otras, pero muy arenosas y no sirve”, dejaron en claro.

Oportunamente el intendente Mariano Hormaechea se había reunido con los ladrilleros de Puerto Boca, se informó, atendió a la realidad que se revelaba desde sus voces, los escuchó, se preocupó y ocupó para mejorar esta realidad que los propios trabajadores dieron a conocer. Destacando además la valiosa intervención de Guillermo Escobar para la concreción de esta reunión.

Los productores explicaron la modalidad de trabajo, el tiempo que demanda y los riesgos a los que se enfrentan en la actividad, mencionando a modo de ejemplo que una simple lluvia puede inutilizar semanas de trabajo si no se toman los recaudos en tiempo y forma. Por todo ello es que agradecieron la ayuda que les viene brindando la municipalidad contribuyendo en la optimización de la sacrificada tarea que desarrollan. “Solamente para comer alcanza, y si la temporada es buena”, remarcaron.

Cabe agregar que también se gestionó ante el Ministerio de Desarrollo Social de la provincia, a través del ministro Adán Gaya y luego del relevamiento efectuado, la asistencia con plásticos para cubrir el adobe y módulos alimentarios.

Finalmente, Guillermo Escobar explicó que la idea es que el ladrillero pueda avanzar, crecer en su actividad, de manera ordenada, gestionando la posibilidad de “tener su boleta como corresponde”, lo cual permitirá incluso que la misma municipalidad pueda comprarles la producción de ladrillos cuando ésta requiera.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

TROPICAL: RUMBO AL CINCUENTENARIO

La comparsa Tropical se prepara intensamente para celebrar el 2026 los 50 años de vigencia en el carnaval goyano



Es por ello que este domingo 27 de junio convoca a todos los integrantes de la comparsa (bailarines y batería) a una reunión obligatoria a las 18:30

hs en el Salón La Bancaria, sito en 12 de Octubre 883.

En la oportunidad se hará la presentación de la marcha, coreografía oficial y diseños. También está previsto la formación de grupos de trabajo, dar inicio a los ensayos y organizar la grabación de un video de la marcha.

También se completarán fichas de inscripción, motivo por el cual se solicita llevar DNI.

PRIMER BOOTCAM DE PROGRAMACIÓN Y HABILIDADES DIGITALES

El secretario de Modernización Luciano Rolón se refirió este viernes a un entrenamiento en programación y habilidades digitales a realizarse en la Usina del Conocimiento que funciona en el Parque Tecnológico Goya, el primero de la provincia de Corrientes. “La expectativa es entrenar a unas 30 personas. La formación es presencial con material virtual y monitores de acompañamiento para los grupos de estudiantes”, informó el funcionario.



El programa comienza el 18 de agosto y para inscribirse hay que dirigirse a la Secretaría de Modernización, o mediante las redes sociales de la Municipalidad de Goya, así como las del ITG.

Participan además en este programa, el ITG, el Clúster Tecnológico y el Club de Programadores.

“En esta gestión se está apostando mucho al crecimiento y desarrollo del sector tecnológico a partir de distintas iniciativas. Una es el Parque Tecnológico, el primero de la provincia, donde tenemos dos edificios funcionando. En uno se encuentran tres empresas de programación y el INTI (instituto de tecnología). En el otro funciona la Usina del Conocimiento, y dentro de

ella la idea es generar iniciativas para primero formar a más gente en economía del conocimiento, y segundo, para acercar las necesidades concretas del sector productivo local y la formación y el desarrollo tecnológico”, afirmó Rolón.

BOOTCAM

Bootcam es una palabra que viene de la disciplina militar. Es la preparación intensiva inicial, antes de una selección. Esto se adoptó mucho en el sector tecnológico, una formación corta e intensiva de buen nivel que aborda en poco tiempo el desarrollo de habilidades.

“Ahora estamos lanzando el primer bootcam usina de programación y habilidades digitales, concentrado en 6 meses (4 meses de formación y 2 de especialización)”, adelantó Rolón. Explicó luego que los primeros dos meses de este entrenamiento tecnológico son de introducción a la programación, los segundos dos meses se orientan al desarrollo web, muy demandado y de utilidad en el mercado laboral, y los dos meses finales son de especialización, donde se podrá elegir una de tres opciones

(formación laboral, proyectos reales locales, proyecto emprendedor freelance en el sector).

“La idea de este bootcam usina es dar la posibilidad a cualquiera que esté interesado en la temática de la programación, sin necesariamente tener una formación previa, de dar un primer paso. El requisito es solamente ser mayor de 14 años”, sostuvo.

CRIPTOMONEDAS

En otro orden, se explayó además sobre algunas consideraciones que dejó la reciente Feria del Libro en Goya, una de ellas la ponencia de Ariel Scaliter sobre criptomonedas.

Introduciendo a la temática, sostuvo: “Cuando uno dice la palabra “criptomoneda” parece que va a ser algo complicado, medio oscuro, que no se entiende mucho y es medio especulativo, y creo que es un poco de eso y al mismo tiempo algo que está muy en boga. El bitcoin, que es una de las criptomonedas más conocidas, es una de las inversiones más destacadas de los últimos años, y la tecnología que está detrás, que es blockchain, está muy en boga también, entonces es algo que, lo queramos o no, está a disposición, la población podría comprar y especular con criptomoneda en cualquier momento, y lo hace en línea”

“Nuestra idea era traer esta temática tan actual y presente de una manera seria, abordada por Ariel Scaliter, director de una carrera en criptomonedas y blockchain en una de las mejores universidades argentinas, que es el CEMA, y que además es fundador de Agrotoken, la primera empresa a nivel mundial que digitaliza activos agropecuarios. Básicamente “tokenizan” o digitalizan todo tipo de activos. No solo pudimos escucharlo en la Feria del Libro, también se reunió con empresarios”, prosiguió diciendo.

Finalmente reseñó otras de las propuestas que ofrecieron en la feria del libro. “Con “Espacio futuro” acercamos diversas tecnologías y los trabajos que están realizando las diferentes escuelas de Goya, institutos tecnológicos, al público en general, para que puedan palpar en lo que están trabajando. También visibilizar, por ejemplo, un emprendimiento de videojuegos. Esta industria es cinco veces la de la música y el cine juntas, creció exponencialmente en los últimos años. También pudimos mostrar un emprendimiento de bicicletas eléctricas”.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

EL INTA PRESENTÓ EN PALERMO EXPERIENCIAS DE INNOVACIÓN GANADERA DEL NEA: DATOS, EFICIENCIA Y SUSTENTABILIDAD



En el marco de la Exposición Rural de Palermo, el INTA llevó adelante el conversatorio: “Ganadería inteligente con sello INTA: innovar en el NEA para producir mejor”, donde se compartieron experiencias concretas desarrolladas por técnicos y productores del nordeste argentino vinculadas a la mejora de la eficiencia productiva, el uso estratégico de datos, la selección genética, la medición de emisiones y la sustentabilidad en los sistemas ganaderos.

Con la participación de cuatro especialistas del INTA Mercedes y

Curuzú Cuatiá (Corrientes) y un productor del sur de la provincia, el conversatorio puso en diálogo diferentes líneas de trabajo que el instituto impulsa en el territorio desde hace más de una década. Participaron como disertantes: Luis Rivero, Gabriela Hug, Jorgelina Flores, Pablo Barbera e Ignacio Martínez Álvarez.

Durante la actividad se destacaron los resultados alcanzados en módulos reales de producción, como la implementación de tecnologías de ganadería de precisión, la medición del consumo residual (RFI) para identificar animales más eficientes en el uso del alimento, el uso del sistema GreenFeed para cuantificar las emisiones de metano en condiciones de campo, y el seguimiento de indicadores ambientales como el stock de carbono en suelos ganaderos.

“Durante mucho tiempo se habló de ganadería e impacto ambiental como si fueran opuestos. Actualmente, con datos generados en nuestros propios sistemas, el escenario empieza a cambiar. Podemos demostrar que se puede producir más y mejor, cuidando el ambiente”, señalaron desde el equipo organizador.

El conversatorio fue moderado por Diego Bendersky, técnico del INTA Mercedes, quien destacó que *“la ganadería del NEA tiene un enorme potencial. Para avanzar hacia una mayor productividad necesitamos hacerlo con información confiable, adaptada al territorio y construida*

junto a los productores.”

En ese mismo marco, se desarrolló también la charla **“Tristeza bovina: desafíos y estrategias para la ganadería del NEA”**, a cargo de Néstor Sarmiento y Solange. La presentación abordó la problemática de la tristeza bovina (babesiosis y anaplasmosis), enfermedades que generan importantes pérdidas económicas en los sistemas ganaderos de la región. Se compartieron los avances tecnológicos desarrollados por el INTA Mercedes para el diagnóstico, control y prevención de estas enfermedades, destacando el rol clave de la investigación y la extensión como pilares para una ganadería más saludable.

Además, se puso en valor el trabajo articulado entre instituciones y actores territoriales, clave para una gestión integral y sostenible de la sanidad en los rodeos del NEA. Esta perspectiva sanitaria, integrada con el enfoque productivo y ambiental, fortalece una visión sistémica del desarrollo ganadero regional.

Las actividades fueron organizadas por la Estación Experimental Agropecuaria INTA Mercedes y formó parte de la agenda oficial del INTA en la Exposición Rural de Palermo, reafirmando el compromiso institucional con una ganadería sustentable, eficiente y con identidad regional.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

INVERSIÓN PROVINCIAL EN SALUD

En lo que va de 2025 ya se destinaron \$30 mil millones a la compra de medicamentos



La política de inclusión en la cartera sanitaria de la provincia se aborda

también desde el abastecimiento de remedios. Algunos son de alto costo y para enfermedades específicas: \$300 millones de pesos mensuales se requieren en drogas para el tratamiento del cáncer. El año pasado además se volcaron en total \$50 mil millones, y este 2025 la cifra sería cerca del doble para abastecer con otros medicamentos. También se fabrican 15 millones de pastillas de 30 remedios, que se distribuyen de

manera gratuita a los pacientes en los Centros de Atención Primaria.

En el banco de drogas provincial, se invierten unos 300 millones de pesos mensuales en medicamentos para atender el cáncer. Y en el resto de la medicación, en lo que va del año ya se invirtió unos 30 mil millones. A modo de comparación, para comprar un tomógrafo se necesitarían unos \$700 millones.

“Cubrimos el 100% de la medicación de los pacientes que no tienen obra social. Y si algún paciente que tiene cobertura médica tiene la negativa formal de la obra social de comprar la medicación, con ese instrumento nosotros podemos comprarlo, y se lo compramos”, aseguró el Ministro de Salud, Ricardo Cardozo.

“La accesibilidad a los medicamentos es otra política importante en materia de salud. Más en este momento, en el que el costo de los medicamentos es muy alto, nos preocupamos por eso”, sostuvo. En 2024, se invirtieron \$50 mil millones en esa área. Y en lo que va de este año, ya son \$30 mil millones. “Fabricamos a su vez unos 15 millones de pastillas al año en nuestra planta, de unos 30 productos, que se entregan de forma gratuita a las personas en las salas de atención primaria: entre ellas metformina, antihipertensivos y antibióticos”, recordó el Ministro.

Con el objetivo de garantizar el acceso equitativo a la salud en toda la provincia, el Gobierno de Corrientes, a través del Ministerio de Salud Pública, destinó en los primeros meses del año un presupuesto superior a los \$30 mil millones para la adquisición de medicamentos e insumos médicos esenciales para las farmacias hospitalarias, salas y centros de salud.

La provisión, almacenamiento y distribución se realizan a través de la Droguería Central de la provincia. Desde allí, cada semana se pone en marcha una de las cuatro rutas de repartos que llegan a 61 localidades y parajes correntinos, garantizando en forma mensual el abastecimiento a

más de 200 efectores de salud. Los fármacos y suministros médicos tienen como destinatarios a los pacientes del sistema de salud pública que lo requieran.

Los fondos mencionados se invirtieron para la compra de medicamentos y materiales básicos para hospitales y salas, así como a la adquisición de los insumos necesarios para programas clave como diabetes, salud mental, salud sexual y reproductiva, bancos de sangre, maternidad e infancia y odontología.

SIN OBRA SOCIAL

En el primer semestre del año, el Ministerio de Salud Pública de la Provincia destinó \$5.726 millones a la cobertura total de tratamientos, prótesis e intervenciones de alta complejidad para más de 3.500 pacientes sin obra social, como parte de una política sanitaria centrada en la equidad y el acceso universal a la salud.

“Nos enfocamos en dar una respuesta inmediata para que el paciente pueda iniciar su tratamiento lo antes posible, con una cobertura total por parte del estado provincial”, explicó Cardozo.

Una de las principales partidas se destinó a la adquisición de medicamentos de mediano y alto costo, con una inversión cercana a los 2.000 millones de pesos que permitió asistir a más de 1.750 personas. En su mayoría, se trata de pacientes con patologías oncológicas crónicas, enfermedades cardíacas y tratamientos pediátricos.

Por otro lado, se otorgaron más de 1.150 prótesis e insumos médicos de alto costo, con un desembolso que supera los 3.200 millones de pesos. Estos dispositivos devolvieron movilidad, autonomía y bienestar a personas que, de otra manera, no hubieran podido acceder a ellos.

En cuanto a estudios médicos de alta complejidad y cirugías, se destinaron en los últimos meses unos 500 millones de pesos para que 660 pacientes puedan acceder a prestaciones médicas específicas.

Estas intervenciones son posibles gracias a un mecanismo implementado por la cartera sanitaria, que dispone de tres fondos permanentes exclusivos para brindar respuestas rápidas y eficaces ante casos urgentes y de alto costo.

RECORTES DE NACIÓN

“Antes la Nación nos ayudaba, pero ahora cada vez envían menos medicamentos”, señaló el Ministro. A la par de la situación económica crítica para un buen número de la población, comprar los remedios es cada vez más complicado.

“Incluir Salud, el programa federal de cobertura médica asistencial que abarca a las personas discapacitadas, tiene cada vez un presupuesto más pequeño. A nosotros nos mandan una cápita muy baja, que no logra cubrir las necesidades. Hoy el gobierno de la provincia tiene que salir a cubrir los

déficits de lo que necesitan esas personas, que son vulnerables: pacientes discapacitados y oncológicos, muy pocos integrados a un esquema laboral, tienen un subsidio mínimo y nada más”, detalló.

Otro recorte del gobierno nacional se aplicó a los pacientes que requieren diálisis. Para cubrirlo, la provincia eroga unos 800 millones de pesos mensuales, al igual que las necesidades de sillas de ruedas o prótesis. “Acá tenemos enfermos con HIV que no reciben más la medicación que enviaba la Nación. En teoría, son cosas que no estaban en nuestro presupuesto, pero que tenemos que cubrir y lo hacemos con esfuerzo. Tratamos que a nadie le falte”, aseguró

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Pedro Zarantonelli:

EL TRABAJO EN EQUIPO CON LOS VECINOS ES CLAVE PARA MANTENER LIMPIA LA CIUDAD

Este viernes, Pedro Zarantonelli, Director de Servicios del Municipio, enfatizó la importancia de este trabajo y destacó las medidas implementadas para mejorar la eficiencia en el manejo de residuos.



Respecto al trabajo que realizó la Cartera Pública de colocar cestos de poder individualizarlo y tener señalado dónde depositar estos residuos que se originan en algunos sectores de la vía pública, el funcionario explicó:

“Esto es como parte del trabajo y el compromiso que tenemos como área, en lo que se refiere a la limpieza de la ciudad, y en esto de trabajar constantemente en aquellos lugares donde se acumula la basura fuera de horario”.

En este sentido dijo: “con Mariano Hormaechea, estuvimos realizando la

colocación de basureros justamente en estos puntos donde estamos trabajando más detalladamente, para poder darle una solución, colaborar con esos vecinos que realmente son de pasillos internos en algunos barrios de la ciudad, cortadas y demás donde nosotros ya hace bastante venimos trabajando”.

MANTENIMIENTO URBANO

Dirección de Servicio, cuenta con un taller que se dedica a la tarea de mantenimiento urbano.

El trabajo constante que se realiza en la ciudad para el mantenimiento de los espacios públicos. Y está bueno marcarlo, porque eso también tiene que ver con todo el trabajo del personal municipal.

“Trabajamos con cuadrillas que tenemos diferenciada de los grupos de recolección, sumando una tarea más de limpieza en los barrios y eventos donde ese equipo hace

rastrillaje en la zona para optimizar el servicio”.

COMPRA DE CAMIONES

Destacó la compra de dos herramientas valiosas, como es la adquisición de dos unidades 0km.

“Pudimos adquirir estas dos unidades 0 km que son camiones compactadores de gran porte. Una herramienta valiosísima y muy esperada por nuestra área, muy necesaria también, que viene a reforzar y a mejorar el trabajo, por sobre todo la calidad del mismo”.

“En ese sentido venimos trabajando con Mariano Hormaechea intensamente en lo que hace a mejorar la prestación de servicio y darles una mejor calidad de vida a todos los vecinos de los distintos barrios de la ciudad. Es una tarea conjunta que no solamente implica la incorporación de herramientas, de camiones, sino también hacia dentro una reestructuración de las distintas zonas de trabajo”.

HORARIOS Y RECOMENDACIONES PARA LOS RESIDUOS

Aquellos que viven en la zona del barrio de la Av. Sarmiento hacia el sur, es de lunes a sábado, y la idea es que se saque 6:30 hs, media hora antes de lo que está fijado el horario de lo que pasa el recolector.

Entonces el vecino tiene de 6:00 a 7:00hs de la mañana para poder sacar sus residuos. En todos los barrios de la ciudad donde la recolección se realiza en el turno de la mañana. A partir de las 7:00hs los camiones comienzan a trabajar y a recoger los residuos.

ZONA CENTRO

En la zona céntrica y norte es el horario nocturno a las 20:00 a 21:00hs Y de 13:00 a 14:00 hs para los barrios que se realizan a la tarde.

“Es importante resaltar realmente, es un pedido que siempre le hacemos al vecino, que si durante el horario que se tiene que producir la recolección

se están precipitando lluvias, es muy importante que no la saquen a la basura”.

“Tenemos cuadrillas para cada tarea: los que hacen limpieza. En temporadas de lluvia, tenemos cuadrillas que escurren el agua en la vía pública”.

Consultado por el servicio atmosférico, dijo: “Lo que hace el servicio atmosférico, tenemos dos equipos, 2 tractores que se adquirió en esta gestión de Mariano Hormaechea, están trabajando todos los días en los distintos puntos de la ciudad donde requieran este servicio. Así que en ese sentido también es un servicio fundamental. Para aquellos lugares donde todavía el servicio de cloaca no lo tienen”.

TRAMITAR O SOLICITAR EL SERVICIO ATMOSFÉRICO

El vecino puede dirigirse a la oficina de Atención al Público y Dirección de Servicio en las instalaciones del ex Matadero Municipal, más precisamente en el barrio Matadero, en el horario de 7:00 a 13:00 hs. Y después también a través de un mensaje de WhatsApp a un celular que ya lo hemos comentado muchas veces que es 3777 67 69 10, donde pueden inscribirse y solicitar el servicio.

AGUA POTABLE

Otro servicio del que se dispone es llevar agua, se hace todos los días un recorrido donde se lleva a zonas donde también está ese servicio pendiente y por supuesto es una atención que brindamos a esos vecinos “lo estamos realizando todos los días en distintas zonas”.

Para finalizar, remarcó: “El trabajo de limpieza en Goya es una labor integral que va más allá del simple barrido de calles. El compromiso que tenemos que tener es con el vecino”.

“Nosotros tenemos un equipo de trabajo que hace la limpieza urbana, en tres turnos, incluidos los fines de semana, los feriados, donde desde las 7:00 de la mañana que comienzan

los trabajos hasta las 2:30hs de la madrugada, en distintos puntos de la ciudad se trabaja intensamente para cumplir con el vecino y mejorar la calidad del servicio en todos los

barrios" finalizó.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Dirección de Tránsito:

CHARLAS DE ESTRELLAS AMARILLAS, REQUISITO FUNDAMENTAL PARA OBTENER LA LICENCIA DE CONDUCIR

Como una política de estado, desde el año pasado la ONG, Estrellas Amarillas forma parte del curso para obtener la licencia de conducir o renovar registro. Todos los centros emisores de la Licencia Nacional incorporan el símbolo de las Estrellas Amarillas a las señales viales en los manuales de estudio del curso teórico de educación vial y Goya no es la excepción.



De esta manera, la estrella amarilla que se coloca en las rutas y calles del país como emblema de atención y memoria de las víctimas en siniestros viales, es material de estudio para los conductores que quieran obtener por primera vez o renovar la Licencia Nacional de Conducir.

En el marco de esta disposición, en Goya la asociación Estrellas Amarillas, encabezada por Viviana Canaparro, realiza este trabajo en las aulas de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya.

Es decir que, a la tarea social, solidaria y de contención que realiza la asociación Estrellas Amarillas se le suma estas charlas de concientización que tienen lugar los días jueves y viernes en Dirección de Tránsito, de locales Paseo La Anónima.

De igual modo los días viernes a las 9 de la mañana, la organización posee un espacio radial por la 88.3 RADIO CIUDAD con la conducción de Viviana Canaparro, Mirta Rodríguez y Angélica Sánchez. Allí las “madres del dolor” abordan la problemática de

los siniestros viales y su implicancia en el seno familiar.

Este viernes, sendas referentes, estuvieron capacitando a 18 asistentes a la charla de concientización, personas que realizan trámites de registro automotor o moto, o renovando licencias de manejo.

Durante el taller se brinda charla, testimonios y audiovisuales alusivo a los riesgos de sufrir un siniestro vial. Los testimonios son contados en primera persona por quienes sufrieron accidente.

“La charla dura más de 1 hora y es obligatorio tramitar el carnet de conducir” reiteró Canaparro.

Esta iniciativa que forman parte de la gestión municipal ya es una política de estado y surge desde la propuesta de la referente de la ONG Estrellas Amarilla, además de otras iniciativas que se realizan en el seno de la comunidad con el objetivo de llegar a los vecinos con testimonios en primera persona de familiares de víctimas fatales de siniestros o de quienes sufrieron consecuencias ante accidentes.

SEÑALIZACIÓN

En el marco de la planificación de la tarea semanal de las Madres de Estrellas Amarillas, se realizó señalización vial de estrellas amarillas sobre Ruta 12, en paraje Mercedes Cossio. En el lugar del

siniestro el pasado viernes se colocó cartel indicativo con la estrella N° 59 con el nombre de Catalino de la Cruz

Machuca  07/04/24. En tanto que en la ciudad de Goya, el sábado, se repintaron dos estrellas amarillas. En sendos puntos se procedió a la señalización horizontal en pavimento

con el caso de Cinthia Benítez 

25/12/24 y Cirpiano Pintos 
18/11/20

Los carteles se instalan en los lugares donde ocurrió un siniestro vial

que ocasionó una o varias muertes. La finalidad de su presencia no solo es recordar a las víctimas viales, sino también llamar la atención de la peligrosidad de realizar un manejo imprudente, y de esta manera reducir la siniestralidad vial mediante la concientización.

“Es un reconocimiento a la lucha de los familiares de las víctimas, es no dejarlos solos, acompañarlos en su dolor y en su búsqueda de justicia” cerró Viviana Canaparro.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Te invitamos a participar

DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, GESTIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE

Esta propuesta de la FADyCC UNNE y el Instituto de Cultura de Corrientes busca formar agentes, actores y profesionales en la comprensión, salvaguardia y gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI), promoviendo su interrelación con el desarrollo sostenible.



Beneficios :

- Modalidad virtual.
- Formación intensiva de 4 meses, inicia el 7 de agosto.
- Docentes destacados y un programa de estudios actualizado.
- Certificación oficial de FADyCC UNNE.

Objetivos

✓ Capacitarte en competencias teóricas y prácticas sobre PCI para su comprensión

✓ Brindarte herramientas para fomentar el reconocimiento, valoración y salvaguardia del PCI

Dirigido a:

Agentes, actores y profesionales interesados en el PCI, personal de instituciones o particulares con formación secundaria y/o relación laboral en temáticas afines.

Tenés tiempo hasta el 4 de agosto!  <https://forms.gle/xxqK3iQswi5jfMtP6>

Para más información sobre requisitos y costos escribenos a: areapcorrientes@gmail.com

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

JAVIER ACUÑA INVITA A DESCUBRIR EL MUNDO DE LA ACUARELA

Javier Acuña, oriundo de Resistencia (Chaco), es profesor en Artes Visuales y también de nivel primario, y este viernes por la noche inaugura en Goya la exposición pictórica “Voces en acuarela”, constituyéndose como dijo el mismo Acuña en “la previa del Pintemos Goya”, a realizarse el mes venidero.



Finalizado el montaje, a las 20 horas quedará inaugurada “Voces en acuarela”, exposición que comprende más de 50 obras. “Voces, porque cada una de las personas que decidió hacer el proceso de aprendizaje de esta técnica, plasma en su trabajo su propio lenguaje, su forma de decir las cosas, por medio obviamente de la pintura, particularmente de la acuarela”, explicó Acuña.

Para este profesional, “Goya es uno de los destinos que uno elige venir, más allá del trabajo”, y a modo de retribución a tanto afecto que siempre encuentra aquí, es que este sábado brindará un taller libre y gratuito a todos los interesados en la acuarela.

Para ese momento habrá que venir “despojado de todo conocimiento o

verdad que se pueda tener, ávidos de compartir una visión diferente, y con elementos como pinceles de pelo (no de cerda) y paleta de acuarela”.

Javier Acuña destacó la importancia del proceso en el desarrollo del arte. “Lo que vale es el proceso. El resultado final es la sumatoria de un montón de pasos principales que fuimos dando”, ratificó.

Muchos de los alumnos del taller cuyos trabajos se exponen en “Voces en Acuarela” no podrán estar presentes por cuestiones laborales y de otros compromisos, pero otros vienen exclusivamente para la inauguración desde Chaco. Taller del cual surgieron los tres primeros premios en el concurso de acuarelistas argentinos 2024, siendo Gigi Arce quien obtuvo el primer premio. “Evidentemente eso nos fue marcando también el camino a seguir”, acotó Acuña.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina