



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 25 de Mayo de 2026 N.º 2459



216º ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

Izamiento del Pabellón Nacional

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

25 de Mayo

1810 – Tiene lugar en Buenos Aires la Revolución de Mayo, que expulsa al virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros y nombra en su lugar a la Primera Junta (inicio de la independencia, que se concretará el 9 de julio de 1816).

1925 – Nace el boxeador José María Gatica.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

216° ANIVERSARIO DE LA REVOLUCION DE MAYO

Izamiento del Pabellón Nacional



En el marco de la conmemoración de la gesta de mayo, la actividad del 25 de mayo dio inicio con el izamiento de la Bandera Nacional, en el mástil central del Batallón de Ingeniero de Monte 12.

De la ceremonia de izamiento de la Bandera Nacional, participaron junto al Jefe del Batallón Teniente Coronel Sergio Ortiz, el Intendente Municipal Mariano Hormaechea, el Viceintendente Sebastián Mazzaro. Acompañaron la solemnidad del izamiento funcionarios municipales, provinciales, concejales, integrantes del Ejército Argentino y miembros de

las fuerzas de seguridad con asiento en nuestra ciudad y los veteranos de la guerra de Malvinas.

Finalizada la referida ceremonia, el Jefe del Batallón invitó al Intendente, Viceintendente y funcionarios a compartir el desayuno patrio en dependencias del casino de la guarnición militar.

Posteriormente los presentes emprendieron el recorrido hasta el lugar establecido para el acto oficial por un nuevo aniversario del nacimiento de la patria.

Dirección De Prensa-Municipalidad de Goya

GOYA CELEBRÓ LOS 216 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO DE 1810

En avenida Sarmiento, la comunidad de Goya Celebró esta fecha tan cara al sentimiento del pueblo argentino



El intendente Mariano Hormaechea, presidió el acto central

conmemorando el 216 aniversario de la Revolución de mayo de 1810.

Junto al Mandatario local acompañaron la conmemoración de la gesta de mayo, el Viceintendente Sebastián Mazzaro, el Jefe del Batallón de Ingeniero de Monte 12 Teniente Coronel Sergio Ortiz; el Diputado Provincial Jesús Méndez Vernengo; Autoridades del HCD; Concejales, Funcionarios

municipales, provinciales, Directivos de Establecimientos Educativos; Fuerzas Armadas, de Seguridad; Veteranos de la Guerra de Malvinas; Representantes de Instituciones Intermedias de Goya; Integrantes de Consejos Vecinales, Asociaciones Culturales y Civiles; Alumnos y Abanderados de las Banderas de Ceremonias que presidieron el acto, vecinos, vale mencionar que la ceremonia contó con la interpretación en lengua de señas a cargo de la Profesora Paola Altamirano.

El inicio de la ceremonia fue marcado por el Jefe de Tropas Capitán Matias Federico Villanueva quien presente a la Agrupación "25 de mayo", al Jefe de la Guarnición TC Sergio Ortiz, acompañado del Intendente Municipal Mariano Hormaechea pasaron revista y saludaron a los efectivos formados.



HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Como el Grito Soberano que rompió las cadenas de la opresión y sembró la igualdad en nuestra tierra, se renovó la promesa de libertad entonando las estrofas de la canción patria, acompañados por los sonos de la Banda Militar "Puerto Argentino", bajo la batuta del primer maestro de banda Teniente Alberto Esteban Córdoba.

INVOCACIÓN RELIGIOSA

El sacerdote misionero redentorista de la Parroquia La Rotonda presbítero Gonzalo Sotelo Riquelme, se encargó de elevar las acciones al creador, animando a contagiarnos del espíritu de esperanza y libertad que impulsó a esos ciudadanos de 1810 a la construcción colectiva de la patria, poniendo todo bajo el amparo de Dios y la protección en su madre la Virgen María, hoy en el día que la Iglesia Recuerda la advocación de "María Auxiliadora", solicitando como lo fue

en el surgimiento de la patria, el auxilio permanente de nuestras acciones, invitando a elevar una oración juntos.

MIRNA VERONICA RIOS

"Ningún cambio profundo puede venir sino de la construcción colectiva, del trabajo en equipo, de la unidad." Reflexiono la docente

Con el propósito de comprender el verdadero significado de la libertad, la vigencia de los valores de la revolución de mayo, y reflexionar sobre el nuestro rol en el presente en la construcción de la patria, la Vicerrectora de la Escuela Parroquial La Rotonda, Mirna Verónica Ríos, expresó: "Un nuevo aniversario de la gesta de mayo nos vuelve a reunir para recordar el camino de libertad trazado e iniciado con determinación, por quienes nos precedieron en la historia. Hombres y mujeres protagonistas de acontecimientos cuyas escenas nutrieron y nutren los manuales escolares y, gracias a las posibilidades técnicas actuales, hoy son parte del imaginario colectivo."

"Por esas ironías de la vida, un inmigrante español, que con 26 años vino a Buenos Aires en 1890, prosiguió la docente- aportó obras de alto valor documental al ilustrar episodios clave de la independencia argentina de la corona española, iniciado en mayo de 1810."

"Se llamó Francisco Fortuny y fue el ilustrador de los manuales escolares y de historia de la Editorial Estrada. En ellos, podemos encontrar su obra titulada: "Revolución de mayo"; donde vemos el cabildo -siguió en su alocución- con la gente reunida en la calle, y en primer plano, dos personas que intercambian opiniones. A juzgar por sus vestimentas, connotan ideales discordantes. A su lado, un tercer hombre, de espaldas, los escucha."

"El artista deja desde la simbología iconográfica varias reflexiones, incluso afirmaciones, que pueden leerse a la luz de los acontecimientos actuales que nos atraviesan como

país y de cómo debemos construir la ciudadanía. “

“El cabildo como telón de fondo y el pueblo en la calle, desde el contexto de mayo nos sugiere que Estado y Pueblo deben estar en sintonía, en diálogo permanente y en construcción conjunta de los basamentos donde se asienta la Nación.

Por otro lado, afirma que la Revolución no la hizo una sola persona. Ningún cambio profundo puede venir sino de la construcción colectiva, del trabajo en equipo, de la unidad.”

“Esta idea de concordia, de superación de intereses personales en favor del bien común se refleja en el intercambio de estos dos personajes que destacan del pueblo en la pintura de Fortuny. Es la representación del consenso, del esfuerzo compartido. Es la apertura al cambio. Es la integración a una suma de voluntades cuya aspiración común requiere del esfuerzo propio y la ayuda mutua.” Considero en sus palabras la profesora Ríos.

Finalmente, la presencia popular es una imagen de determinación. Se nota cierta convulsión, movimiento, decisión. Escena que se contrapone con el hombre al frente de todos: pasivo, escuchando sin intervenir. De espaldas.

¿Queremos darle la espalda a la historia? ¿O construir un futuro común y esperanzador que nos abrace como protagonistas? Claramente, la respuesta está en vos..., en mí..., en todos.

¡Feliz día de la patria!!!

MARCELO FRATTINI

“Un grupo de criollos forjó las raíces fundantes de la nación argentina, con un proyecto colectivo basado en la búsqueda inquebrantable de la libertad y la soberanía popular.” Afirmó el Concejal Frattini

El cabildo de 1810 fue el primer espacio de debate, escucha y representación de nuestro pueblo, en ese sentido se manifestó en su discurso el Vicepresidente 1º del HCD

Marcelo Frattini: “El 25 de mayo de 1810, un hito fundamental marcó el nacimiento de nuestra identidad nacional, aquellos días de mayo no son simplemente una fecha en el calendario o un relato congelado en los manuales de historia, pues constituyen el punto de partida cuando un grupo de criollos forjó las raíces fundantes de la nación argentina, con un proyecto colectivo basado en la búsqueda inquebrantable de la libertad y la soberanía popular.

“No es un día más, aunque se hizo costumbre decir siempre lo mismo, pero con distintos matices. Sin embargo, sería bueno que por un instante nos detuviéramos a reflexionar sobre el verdadero significado del 25 de mayo.”

“Solemos evocar la imagen tradicional del Cabildo, los paraguas bajo la llovizna, las escarapelas y, a un pueblo unido reclamando saber "de qué se trata", -recordó el Concejal- pero detrás de esa postal patriótica, existió un grupo de hombres y mujeres audaces que se animaron a pensar un futuro distinto, desafiando la incertidumbre para romper con las cadenas del orden colonial, situación que llevó a Manuel Belgrano, Mariano Moreno y Juan José Castelli entender que la verdadera emancipación requería un quiebre institucional y un profundo compromiso ciudadano. Como bien afirmaba Moreno: “Quiero más una libertad peligrosa que una servidumbre tranquila”.

“Debemos reconocernos herederos de aquellos hombres que lucharon por sus ideales, enarbolando su ejemplo y su legado.”

“A más de dos siglos de aquella gesta revolucionaria, el significado de mayo nos sigue interpelando. La patria no es solo un monumento de bronce inalterable; es una construcción diaria que se hace y se defiende en el trabajo, y en cada espacio común donde presumimos solidaridad y justicia. Ser libres hoy ya no implica luchar contra un ejército extranjero, sino batallar diariamente contra la ignorancia, la desigualdad y la apatía social.” Consideró el edil.

Para proseguir con estas palabras: “El manto de nuestra Bandera nos cobija bajo los mismos ideales de igualdad. El verdadero homenaje que podemos rendirle a aquellos revolucionarios de 1810 no consiste en recordar con nostalgia el pasado ni su hazaña, sino en asumir con responsabilidad los dilemas de nuestro tiempo. Nos toca construir una sociedad más justa, donde la educación sea el motor del desarrollo, el diálogo supere a la división y cada habitante pueda gozar plenamente de sus derechos.”

“Es momento de asumir con responsabilidad lo que nos toca como ciudadanos, y estar preparados para lo que pueda sobrevenirnos, -exhortó- ser constantes y tenaces, sin objetivos vanos ni beneficios personales, instaurando la auténtica cultura del esfuerzo y la cooperación. Todo cuesta, resulta difícil, cansa, pero con capacidad para el sacrificio, para el trabajo constante, sostenido y responsable, aquí y en cualquier lugar del mundo, en tiempos actuales y en siglos pasados también, fueron el secreto para lograr cualquier mejora personal o comunitaria, sólo así obtendremos como resultado un fruto duradero, que nos incluya a todos. La transferencia de la culpa, no nos salva.”

“El mundo cambia, pero los principios y valores tienen vigencia eterna.”

El Vicepresidente 1º del HCD, hizo la siguiente consideración: “Hoy, contemplando con la objetividad que nos da la distancia en el tiempo, con más de un dolor y con más de una frustración de nuestra Patria y nuestro pueblo, la lucha de aquel puñado de criollos se agiganta en el horizonte; y se hace palpable, tangible... con su brazo fuerte, y desde el fondo de la Historia nos invita a abocarnos a la construcción de la Patria grande, la soñada por Belgrano, San Martín, Sarmiento, Moreno, y nos insta a no empequeñecernos por la magnitud de los obstáculos que se oponen.”

“Revaloricemos aquel ejemplo valiente y señero para entender que los viejos temas del honor, de la capacidad para el sacrificio y de la

búsqueda de ideales nobles, siguen siendo el rumbo más seguro.”

Para concluir reflexionó: “No será con palabras grandilocuentes, ni con falsas promesas de epopeyas grandiosas que reconstruiremos este país. Será con trabajo, con estudio y sacrificio cotidiano... “La grandeza siempre se logra caminando por el duro camino de la realidad”.

“Que el sol de mayo encienda en nosotros el sol de la esperanza y nos encuentre unidos en el esfuerzo compartido de hacer grande a nuestra nación.” Concluyó su mensaje Marcelo Frattini

PASAJE DE HONOR

Para dar por finalizada la ceremonia las instituciones educativas participantes, junto a las fuerzas armadas procedieron a realizar el Pasaje de Honor.

Las escuelas intervinientes de la ceremonia de los 216 años de la Revolución de mayo, fueron las siguientes: Escuela Normal Superior “Dr. Mariano I Loza”; Colegio Secundario “Dr. Juan Eusebio Torrent”; Colegio Secundario “Magdalena Güemes de Tejada”; Colegio Secundario Sagrado Corazón de Jesús; Colegio Secundario “Dr. Roberto I Lopez Alvarado”; Colegio Secundario Gregoria Morales; Colegio Secundario “Brigadier Mayor Rubén Zini”; Escuela Técnica “Arq. Francisco Pinaroli”; Escuela Parroquial “La Rotonda”; Instituto Santa Teresa de Jesús; Instituto “General San Martín”; Instituto Hispanoamericano; Instituto Modelo para el Tercer Milenio; Instituto Presbítero Manuel Alberti; Instituto Superior de Formación Docente “Dr. Daniel Lesteime”; Instituto Tecnológico Goya; Escuela Municipal “Antonio Villarreal” y Escuela Municipal “Nuestra Señora de Itati”

Goya celebró un nuevo aniversario de la gesta de mayo, recordando que la Patria no es solo una fecha en el calendario, es una construcción diaria en las aulas, en el trabajo y en el respeto mutuo.

¡Viva la Patria!

CONCIERTO DE LA BANDA MILITAR “PUERTO ARGENTINO”

La Banda Militar siguió con el festejo por el día de la patria, ofreciendo un concierto al aire libre en los nuevos espacios del Puerto Interior Goya y la Costanera.

El público



El público disfrutó del repertorio elegido por la Banda del Batallón de Ingeniero de Monte 12, brindado en horas de la tarde en el nuevo paseo costero de la ciudad

El espectáculo ofrecido por la Banda Militar, generalmente se conoce con el término de Retreta (es un toque militar que indica a la tropa que debe retirarse a sus cuarteles para pasar la noche). Por extensión, el término se utiliza en gran parte de Hispanoamérica para describir los conciertos al aire libre que ofrecen las bandas musicales en plazas y parques.

Concierto Musical, en el ámbito cultural, una retreta es una función musical vespertina o nocturna donde una banda (frecuentemente una banda municipal, sinfónica o militar)

toca piezas populares o clásicas para el disfrute del público.

Precisamente es la función que ofreció la Banda “Puerto Argentino” iniciando el recorrido musical, en el nuevo espacio público junto al Río, el Puerto Interior, marchando al son de los compases de la música elegida hacia todo el espacio de la nueva costanera Goya, actividad celebrada y disfrutada por los presentes que ocuparon a modo de grada los espacios de la Costanera.

Una manera de honrar a la patria, la comunidad agradecida, esta función al aire libre fue acompañada por el Jefe del Batallón Teniente Coronel Sergio Ortiz, gesto muy gratificante y agradecido por los presentes en el referido espacio costero de la ciudad.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

DESARTICULAN TRES KIOSCOS NARCO Y DETIENEN A DOS PERSONAS EN GOYA

Importante operativo contra el narcomenudeo realizado por la Policía Federal Argentina en la ciudad de Goya permitió desarticular tres puntos de venta de estupefacientes que funcionaban en el barrio Esperanza. Tras una intensa investigación encabezada por la Unidad Fiscal de Goya y ordenada por el Juzgado de Garantías a cargo del Dr. Francisco Arrué, efectivos de la División Unidad Operativa Federal Goya llevaron adelante allanamientos simultáneos durante la noche del viernes 22 de mayo.



Como resultado del procedimiento, fueron detenidos dos hombres mayores de edad y se logró el secuestro de dosis de cocaína y marihuana listas para su comercialización, dinero en efectivo, balanzas de precisión y diversos elementos utilizados para el fraccionamiento de la droga.

Desde la fuerza destacaron que este tipo de operativos forman parte de los lineamientos impulsados por el Ministerio de Seguridad Nacional para combatir el narcotráfico y el delito complejo en todo el país.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina