



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 25 y 26 de Enero de 2025 – N.º 2050



CARNAVALES 2025

GOYA EN LOS CAMINOS DEL CARNAVAL EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA PARTICIPÓ DE LA SEGUNDA NOCHE DE LOS CORSOS OFICIALES

Como un ritual mágico la segunda noche de carnaval es la más esperada por comparseros y público, ambos esperando dar y recibir más para el espectáculo preparado para el disfrute de la fiesta del carnaval.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



CARNAVALES 2025

GOYA EN LOS CAMINOS DEL CARNAVAL

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA PARTICIPÓ DE LA SEGUNDA NOCHE DE LOS CORSOS OFICIALES

Como un ritual mágico la segunda noche de carnaval es la más esperada por comparseros y público, ambos esperando dar y recibir más para el espectáculo preparado para el disfrute de la fiesta del carnaval.



La segunda luna carnalera en el Corsódromo Costa Surubí solo afirmó esa expectativa, colmando todos los espacios diseñados a lo largo del circuito y la Alfombra Blanca recibió con alegría y pasión a los protagonistas de la noche, los comparseros.

Una noche de ensueño, todos los lugares ocupados, tribunas repletas de color, brillo, elementos identificatorios de cada comparsa, con el infaltable cotillón de esta época la espuma, la nieve artificial, agregando otro condimento para entretenerse durante el desarrollo del show.

El trabajo, esfuerzo, dedicación y organización del estado municipal, las comparsas y los prestadores de servicios en el sentido de generar una atracción turística, tuvo sus resultados con la disposición desde el Ministerio de Turismo de la Provincia de Corrientes, de incorporar a Goya dentro de los Caminos del Carnaval, factor clave para seguir posicionando a la ciudad y a los carnavales como

un producto para el desarrollo del turismo.

Vale mencionar todo el despliegue realizado por el Municipio para acondicionar el circuito, para brindar apoyo, asistencia y seguridad a los protagonistas de la propuesta carnalera en la ciudad.

De esa logística dispuesta por la Secretaría de Desarrollo Humano, se debe destacar el accionar del Equipo de Agentes de la Salud capacitado para la atención correspondiente ante contingencia que puedan surgir durante los corsos, con el Equipo de Emergencia Municipal de la Subsecretaría de Salud, respondiendo precisamente ante episodios ocasionados por un factor gravitante en la jornada las altas temperaturas, atendiendo a comparseros que han requerido de ese servicio.

De la misma manera el equipo de la Dirección de Acción Social que a lo largo de todo el trazado se ocuparon de la hidratación a los comparseros, al público en general, completando



ese servicio con la provisión no solo del agua, sino caramelos y frutas para cumplir con ese objetivo.

En esas acciones establecidas por Desarrollo Humano, otro de los elementos que contribuyeron a atender a los protagonistas del carnaval, estuvo dado por la Dirección de Promoción Social que con un equipo designado procedió a embellecer aún más a las bailarinas, a las figuras de cada comparsa con el servicio de maquillaje brindado en el Multiespacio Antonio R Villarreal, fijado como lugar de convocatoria y concentración de las comparsas.

En esas tareas desarrolladas por las diferentes áreas municipales no menos importante la realizada por el personal de servicios, de higiene y limpieza que al finalizar el paso de cada agrupación y comparsas se encargaban de “barrer” y recolectar los residuos originados por el público, para dejar en óptimas condiciones la Alfombra Blanca para que se suceda el espectáculo carnavalero.

Completándose con el aporte en materia de garantía de seguridad, el trabajo de la Policía de la Provincia de Corrientes, Bomberos Voluntarios, Seguridad Privada y la disposición de tres unidades ambulancia para el caso de ser requeridas.



MÁXIMO ESPLENDOR DE LA SEGUNDA LUNA CARNAVALERA

Cumpliendo con la magia, derrochada por las agrupaciones, desde el momento de la apertura de la segunda noche, la sensación daba cuenta que cada una de las comparsas ponía un plus para la consideración del mayor jurado que tiene el carnaval, el público, que no desentonó y de principio a fin disfruto del paso de cada una de las protagonistas de la noche.

Inició la fiesta el ingreso de Fénix, con su alegría contagiante, ese espíritu de comparsa barrial, invitando a los presentes a animarse con la propuesta fundada en la pasión por el carnaval, recibiendo la adhesión del público que reconoció el esfuerzo de la agrupación.

Nuevamente el Sol brilló en el Corsódromo Costa Surubí cuando apareció la comparsa Tropical, basada en sus 50 años de existencia busca revalidar su tradición de carnaval, la música de su Scola, batería ensamblada con la Banda levantando al auditorio que festejó el paso de la comparsa Sol en esta segunda luna carnavalera.

En el proseguir de la noche llegó la Revolución, el Pedacito de Cielo demostrando que la aparición en los corsos goyanos es una promesa de brillo, color, alegría y la historia de muchos de sus integrantes heredadas de “grandes” comparseros de la ciudad con sus dos versiones Aramicitos y Arami la de mayores produciendo una “complicidad” de pasión con el espectador.

Lo que podría describirse como la segunda parte de los carnavales goyanos, la aparición de los comparsas que compiten en nuestra fiesta, la apertura estuvo dada por la Piedra Brillante, que con su Epic cautivo con los colores y la historia contada por la Comparsa Itá Vera, destacando a cada figura, pasistas y grupos de baile exhibiendo un excelente cuadro generando la admiración de los presentes.



En el avance de la noche llegó el turno de la última ganadora de los cursos oficiales 2024, Aymara recreando historias y leyendas del Iberá, reafirmando su compromiso con la naturaleza, los recursos, la sustentabilidad desplegados en una coreografía que atrapa al público, que una vez más respondió con los aplausos y levantarse de sus “plateas” para acompañar el recorrido de la Comparsa.

En el despedir de la segunda luna carnalera, apareció en la Alfombra Blanca, la Orquídea, proponiendo el viaje por los paisajes, la historia y las leyendas de Corrientes, con una enorme creatividad Poramba recreo la riqueza de la geografía correntina y los relatos ancestrales que han sido parte de su cultura, poniendo de manifiesto el deseo de seguir siendo considerada la Comparsa Show, la comparsa espectáculo.

Todos esos “condimentos” expuestos por las comparsas no hacen más que reafirmar el compromiso con el desarrollo, el crecimiento de nuestros carnavales, será tarea del jurado determinar quien obtenga los

mayores lauros, pero pasadas dos noches de cursos oficiales lo “grandes triunfadores” son los espectadores que disfrutaron del nivel exhibido por los comparseros.

La particularidad de la segunda noche, el Intendente Mariano Hormaechea presenció el espectáculo, además de los funcionarios municipales, provinciales, concejales, junto a los Intendente invitados, Juan Pablo Valdés de Ituzaingó; Elvio Sanabria de Carolina; Juan Insaurralde de Mantilla; Kelo Guastavino de Mburucuyá; Ricardo Romero de Colonia Pando; también acompañaron al Jefe Comunal Goyano el Diputado Provincial Jesús Méndez Vernengo; Marcos Hanke Subsecretario de Empleo de Ctes; Oscar Macías Subsecretario de Desarrollo y Promoción del Ministerio de Turismo de la Pcia.; todos disfrutaron de esta segunda luna carnalera.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

CARNAVALES 2025

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA DESTACÓ LA CONVOCATORIA EN LA SEGUNDA NOCHE Y RECONOCIÓ EL VALOR APORTADO POR LAS COMPARSAS PARA EL TURISMO

En medio del espectáculo carnalero, el Intendente Municipal fue abordado por el equipo de transmisión oficial de los cursos goyanos, requiriendo opinión y las consideraciones sobre los carnavales de la ciudad.



LAS COMPARSAS INTERPRETARON EL MENSAJES

Durante la entrevista Mariano Hormaechea, afirmó: “Estamos contentos por la convocatoria de esta segunda noche superando todas las expectativas, es importante es el resultado de un trabajo planteado junto a las comparsas que han comprendido este mensaje poniéndose la camiseta de Goya para proyectar como un atractivo turístico.”



INSTALACIÓN DE MÁS TRIBUNAS EN LAS PRÓXIMAS EDICIONES

Consultado sobre la decisión de instalar las tribunas en el Corsodromo, el Jefe Comunal, explicó: “Nosotros plantemos la necesidad de trabajar para contar con tribunas, tomamos la decisión el año pasado de instalar 4 tribunas y en esta edición el 50 % la colocación de tribunas, el resto con las mesas y sillas, evaluaremos para el próximo año aumentar la capacidad de tribunas para ordenar la presencia del público, se acomoda, disfruta, baila, alienta desde allí haciéndonos todo de manera más ordenado.”



VISITA DE INTENDENTES DE VARIAS LOCALIDADES

En el final de la entrevista Mariano Hormaechea, comentó: “Nos visitaron intendentes de otras localidades, funcionarios provinciales, legisladores, es bueno recibirlos le da ese marco de institucionalidad, es importante que este disfrutando de nuestros carnavales.”

CARNAVAL Y OTROS ESPACIOS EN EL VERANO

El Intendente, reiteró: “Invitamos a disfrutar de los próximas dos ediciones el 1 y el 8 de febrero de nuestra ciudad, de la Playa El Inga con muchas propuestas musicales, artísticas, deportivas, para este verano y el recorrido histórico por los lugares de nuestra ciudad, estamos preparados para ofrecer estos productos que potencian la capacidad turística de la ciudad.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

JUAN PABLO VALDES

El Intendente de Ituzaingó resaltó el valor del trabajo de los intendentes de las distintas localidades, calificando de una “Gran Fiesta a los carnavales goyanos”



IMPRESIONANTE LA FIESTA

El Intendente de Ituzaingó, durante una entrevista con el equipo de la transmisión de los carnavales, señaló: “es un gusto estar en Goya, apoyando a este equipo, a un amigo como es Mariano, es impresionante la fiesta que tiene esta ciudad, con los intendentes trabajamos muchos para potenciar la actividad turística, es interesante lo que moviliza estas fiestas generando muchas oportunidades a emprendedores y prestadores de servicios”

CRECIMIENTO A BASE DE TRABAJO TODO EL AÑO

El Intendente de Ituzaingó, indicó: “En nuestra ciudad estamos creciendo, trabajamos durante la temporada baja para lograr estos resultados que estamos obteniendo en este verano, además la apertura del paso internacional de Ayolas, permite hacer ese intercambio por nuestra ciudad, una conexión internacional para toda la provincia que posiciona a Corrientes, como un eje clave para el turismo y el desarrollo.”

FORMADORES DE LA PROVINCIA

Requerida su opinión sobre el apoyo y acompañamiento del Gobernador, sostuvo: “Es un pedido formal de los Intendentes, porque todas las comunidades somos formadores de la provincia, cuando trabajamos sobre una línea o eje estos son los



resultados, estamos posicionado en la agenda, en el calendario turístico, sin dudas es el trabajo en equipo con todos los intendentes y juntos podemos trabajar por esos objetivos, así nos encuentran disfrutando de los resultados que pueden exhibir nuestras municipalidades.”

CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Finalmente Juan Pablo Valdés, dejó la siguiente reflexión: “Nosotros

trabajamos en la gestión, buscamos esa construcción para aportar las mejores condiciones con un proyecto sólido de crecimiento en cada una de nuestras localidades, llegará el momento que el Gobernador tomará la mejor decisión para seguir construyendo este espacio político.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

BATALLA DE ÑAEMBÉ

Los Municipios de Goya y Carolina junto al Batallón de Ingeniero de Monte 12 invitan al acto conmemorativo del 154° Aniversario de la Batalla de Ñaembe.

Carolina, Corrientes. Enero de 2025.-

Lo invitamos a usted al acto por la conmemoración del 154° aniversario de la Batalla de Ñaembe.

El día lunes 27/01 a las 08:30hs en el monolito ubicado en el lugar por ruta nacional N°12.

Esperamos contar con su presencia. Atentamente



El mencionado acto se realizará el lunes a las 8 y 30 horas, en el Monolito ubicado en el lugar por Ruta Nacional 12.

Los vecinos de ambos municipios están invitados a participar del acto.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya




TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina