



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 25 de Enero de 2024 – N.º 1771



CARNAVALES GOYA 2024 “PRODUCTO TURÍSTICO PARA LA REGIÓN”

Este jueves en el marco de una conferencia de Prensa, el Carnaval de Goya fue lanzado oficialmente por las autoridades municipales y referentes de las comparsas participantes.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



25 de Enero

1822 – Las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos y Corrientes suscriben en la ciudad de Santa Fe el Tratado del Cuadrilátero, uno de los documentos primigenios del federalismo en Argentina; será uno de los "pactos preexistentes" mencionados en el Preámbulo de la Constitución Nacional de 1853

1885 – Nace el dramaturgo y letrista de tango rosarino José González Castillo

1925 – Muere el inventor croata-argentino Juan Vucetich, creador del "sistema dactiloscópico argentino" de identificación mediante las huellas dactilares

1997 – El reportero gráfico José Luis Cabezas es asesinado en Mar del Plata, dando lugar a una investigación que revelará la corrupción de la Policía Bonaerense. En su honor, se fija en esta fecha el Día Nacional del Reportero Gráfico



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

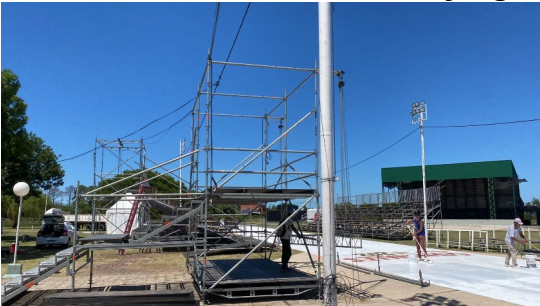
Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

CONFERENCIA DE PRENSA**EL CARNAVAL DE GOYA: UN PRODUCTO EN ALZA**

El turismo local tiene en la temporada estival un producto destacado: el carnaval. Ante el inminente inicio de los Corsos Oficiales, se ofreció en la mañana de este jueves una conferencia de prensa encabezada por el Intendente Mariano Hormaechea, el Secretario de Turismo T.T. Sebastián Candia De Biasio, referentes y figuras de las comparsas protagonistas.



En la misma se ofrecieron detalles de las novedades que en materia de espectáculo tendrá el carnaval goyano, muchas de ellas orientadas al beneficio del espectador, y que revelan el crecimiento de esta oferta turística.

Tras la presentación de los carnavales goyanos, por parte de los funcionarios municipales y los representantes de las comparsas protagonista de esta fiesta a desarrollarse desde el sábado 27 en nuestra ciudad, se abrió el espacio para que los periodistas puedan realizar las consultas correspondientes.

El Intendente Municipal y el Secretario de Turismo respondieron a las inquietudes planteadas por los comunicadores presentes.

TRIBUNAS EN SECTORES DEFINIDOS DEL CIRCUITO

En relación a la instalación y ubicación de las tribunas para la presente edición, el intendente sostuvo: “La Municipalidad hace un esfuerzo importante para el alquiler de estas estructuras, tomando como ejemplo nuestra Fiesta del Surubí; con un mix con el servicio habitual de mesas y sillas. Dos lugares están destinados a estas estructuras, al inicio del Corsódromo y cercano al palco oficial, de manera enfrentadas –las tribunas- para dar un marco ideal a los protagonistas de nuestros carnavales. De manera gratuita, se otorgará una pulsera para controlar la cantidad de personas de acuerdo a la capacidad otorgada, estableciendo

una especie de corralito para dejar demarcado ese sector de las tribunas”.

“Por medio de la empresa de Televisión por Cable e Internet buscamos vender nuestros carnavales, tomando como base a nuestra Fiesta Nacional del Surubí, se entregarán 1.200 globos por parte de las empresas participantes, y unas “perlititas publicitarias” marcadas con pintura en el Corsódromo. Se ha buscado estimular, incentivar, ser parte de este producto de nuestra ciudad, los carnavales”.

Ante la inquietud planteada si en estos sectores se reservarán lugares específicos para los “simpatizantes” de las comparsas, Sebastián Candia De Biasio explicó: “No está planificado, esto se dará de manera natural, y cada uno se ubicará de acuerdo al orden de llegada a las tribunas. Considero una “desprolijidad”, poco ético, dejar reservado lugares para las comparsas, privando al público de poder ocupar esos sectores. Nosotros, desde la organización no podemos permitir eso, y siempre con la consigna de cuidar todos los aspectos, fundamentalmente la capacidad. Las tribunas grandes pueden albergar a 350 o 400 personas, la otra, con otra dimensión, tiene una capacidad de 200 personas”.

“Sí, tenemos conocimiento que una de las empresas encargadas de colocar este elemento tiene un acuerdo con las comparsas para entregar el “cotillón” para alentar, y ahí es donde entendemos se dará de una manera natural la ocupación de los “adeptos” a esa agrupación en las gradas”.



COMPARSAS INVITADAS

Ante la consulta sobre la presencia de comparsas invitadas y la posibilidad de contar con una noche sin costo para el público, respondieron:

“En relación a Samba Total, (cuya presencia se había anunciado oportunamente), se ha conversado con la organización de los corsos de Corrientes, y dado el contrato que tienen las comparsas para sus presentaciones, estamos esperando la decisión de esas partes para saber en qué noche podrá estar en nuestro Corsódromo Samba Total como representativa de los carnavales correntinos”, informó el Secretario de Turismo.

“La noche del 11 de febrero será la de premiación, no significa que esa fecha tendremos la presencia de Samba Total, sí, podemos informar que estará la Comparsa de Carolina “Caro Vera”. Sin costo alguno para el Municipio. Ellos han manifestado el interés de participar de nuestros carnavales, por lo que rápidamente nos pusimos de acuerdo para que puedan presentarse en la última fecha, la de premiación, el 11 de febrero”, agregó.

Sobre la noche sin costo para el público: “No está contemplada una noche sin costo, sin cobrar entrada, porque esos ingresos están destinados a las comparsas, a los premios, y desde la organización no tocaremos esos recursos que están prefijados para ese objetivo”, explicó.

A ello, remarcó el Intendente: “Vale mencionar que durante cada semana se distribuirán 1.500 entradas de manera gratuita a través de la Dirección de Acción Social, informando los horarios de entrega, en el Club Unión, creemos que será el sábado por la mañana”.

PRODUCTO TURÍSTICO

Los periodistas pudieron expresar las diferentes cuestiones que surgen en esta nueva edición de los carnavales goyanos. Una de ellas hizo hincapié en el carnaval como producto turístico de la ciudad, y en consonancia con

las temáticas de las comparsas –de búsquedas y encuentros-, recreando aspectos culturales, históricos y de identidad de Goya, consultó qué se busca en materia de turismo con este producto y qué hallará el turista (o el goyano) que consuma el mismo.

El Secretario de Turismo, ante ese planteo, afirmó: “Nosotros nos enfocamos en el servicio. Si el servicio no es bueno, seguro no será atractivo; de allí buscamos esa combinación del show y los servicios, por eso impulsamos algunas modificaciones, algunos cambios para subsanar inconvenientes que permitan mejorar esas prestaciones. Decidimos ampliar un metro de cada lado de la calzada del Corsódromo para que sea utilizado por los acompañantes de los bailarines, los policías, la prensa, para generar calidad en el servicio. Nosotros tratamos de brindar esto: la mejor experiencia. El turismo experiencia. El consumo, y en esos días la oferta del carnaval será la oportunidad para el que nos visita pueda ir a un restaurant, conocer otros lugares, en definitiva consumir. De allí la generación de recursos. Por eso nos enfocamos en mejorar la calidad de los servicios para contribuir al consumo de nuestros productos”.

Por otra parte, ante la inquietud presentada en relación a la manera de vender de forma empresarial el producto de carnaval, el Secretario de Turismo aclara sobre la necesidad de la búsqueda de inversión del sector privado empresarial en nuestros carnavales, pensando o teniendo como reflejo a nuestra Fiesta Nacional del Surubí.

El funcionario de Turismo graficó: “Se valora el trabajo de la producción publicitaria para el circuito. Lo que queremos destacar es que, cuando se habla de inversión, sucede que para el carnaval uno debe salir a buscar, golpear puertas de los comercios y empresas, en cambio, mirando la Fiesta del Surubí, son los inversores quienes quieren estar. A eso apuntamos cuando hablamos de salir a vender el producto carnaval”.



RECONOCIMIENTOS A PERSONAJES DEL CARNAVAL

Ante el interrogante sobre el reconocimiento público en la noche inaugural a un emblema del carnaval como Antonio R. Espinoza, el Director de Prensa Municipal Alejandro Medina, sostuvo: “Está pensado para la noche de apertura, pero además junto al recuerdo de “Poroto” se hará la mención de alguien que ha brindado por muchos años su entrega a la pasión carnalera: Miguel Arguello. Independientemente, la comparsa Poramba también tendrá un reconocimiento para quien fuera su animador.

SERVICIOS, ESTRUCTURAS Y LUGAR PARA LA PRENSA

En el avance de la conferencia, los funcionarios municipales recibieron diferentes planteos, inquietudes y consultas en relación a los servicios a brindar durante las 4 noches de carnaval, las estructuras dispuestas para esta edición y el lugar designado para el trabajo de la prensa.

“Los espacios gastronómicos se venden, ellos tienen la libertad de sus ofertas. Conocemos que pondrán a disposición de los espectadores lugares de 15 a 18 mil pesos en los primeros lugares, y de menor costo en la segunda y tercera fila, pero no tenemos injerencia sobre esos temas, es decisión de los prestadores las ofertas que pongan a consideración del público”, respondió el Secretario de Turismo.

“Es bueno recordar que no se permitirá el ingreso del público con conservadoras, ni nieve artificial, esto es parte de lo acordado para nuestros carnavales. También recordamos que la empresa de transporte urbano pondrá un servicio especial que saldrá de la zona sur a las 20,30 horas alzando pasajeros en el recorrido, teniendo previsto el regreso a partir de las 3,30 del domingo, con un valor del pasaje de 100 pesos”, agregó.

En relación al lugar de la prensa para el desarrollo de sus tareas, señaló: “Hemos dejado un lugar amplio para la prensa. Generamos un espacio en un nivel de segundo piso, sobre el sonido, para la ubicación de las cámaras, un living para las entrevistas. Entendimos que era necesario brindar la mayor comodidad para el trabajo de los periodistas. Además, un segundo palco, contiguo al de autoridades, para ser ocupado por la prensa para su trabajo correspondiente”, detalló.

El funcionario de Turismo aprovechó a mencionar que asimismo se destinó “un espacio para las personas con discapacidad”. “Se ha pensado en todos estos aspectos, lugares más amplios de lo previsto, se instaló la colocación de la consola central a tres metros para permitir mejor observación del espectáculo del carnaval”.

En la parte final de la conferencia, ante la pregunta de la cantidad de integrantes de las comparsas, los responsables de cada una de ellas indicaron que promedian unos 200 integrantes: Poramba, “180 a 200 integrantes sumando todos los que nos acompañan”; Aymará, “estamos en los 200 a 230 integrantes con la batería y banda incluida”; e Ita Vera, “230 integrantes tenemos contados para este año, puede variar, porque siempre algunos se suman o se bajan para la noche inaugural. Trabajamos para lucirnos en nuestros 20 años”, destacó.

El Rey del Carnaval, Raúl Machuca, quien cumplirá 40 años bailando en los carnavales de la ciudad, conjuntamente con la Primera Princesa Natalia Flores, invitaron a participar de nuestros carnavales, “donde daremos lo mejor de nosotros y cada uno mostrar el crecimiento de los carnavales, donde hay mucha pasión. Los invitamos desde el sábado a disfrutar de los carnavales de Goya”.



Desarrollo Social

CONTINÚA LA ASISTENCIA A FAMILIAS DE LA ZONA RURAL

Con el apoyo de la Secretaría de Producción, la Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social hizo entrega de Módulos Alimentarios y otros elementos a familias de la zona de Paraje El Tránsito.

En el domicilio de Lila Sandoval, además de los módulos, como parte del Programa de Desarrollo Social “Agua Potable en cada Hogar”, se hizo entrega de potabilizadores a las familias de la 3ª sección de la zona rural.

Junto al personal de la delegación asistió a la zona rural la Delegada del Ministerio de Desarrollo Social Mónica Celes.



PARQUE ACUÁTICO GOYA



El sábado volverá a reabrir sus puertas este espacio público de gran convocatoria en la temporada de verano.

Durante el viernes permanecerá cerrado por mejoras en el lugar y para posibilitar los trabajos de instalación de los nuevos juegos acuáticos.

De esta manera, continúa la dotación de mayores servicios y atractivos a este espacio destinado a la recreación y esparcimiento de las familias.

El sábado, en el horario habitual estará nuevamente habilitado al público.

ALDANA VIDELA: DE BASTONERA A REINA, LA TRAYECTORIA QUE ILUMINA A AYMARÁ EN LOS CARNAVALES GOYANOS

Este sábado 27 de enero la ciudad de Goya se vestirá de gala para dar inicio a los tan esperados Carnavales Goyanos 2024, espectáculo que promete ser un despliegue de alegría, pasión y belleza.



Este producto turístico es resultado de una meticulosa planificación que abarca desde la estructura del Corsódromo, con su característica alfombra blanca, pintura, iluminación y demás detalles, hasta las agrupaciones y comparsas que aportan el brillo en el circuito.

Sobre esto último, un elemento clave de la celebración es el comparsero. Figura emblemática que encarna la esencia del carnaval.

En una entrevista telefónica con Radio Ciudad 88.3, Aldana Videla, representante de la comparsa Aymarà, compartió sus impresiones sobre la inminente apertura de los carnavales y la preparación intensiva de su comparsa para enfrentar el desafío de la presente edición.

Aldana Videla, quien anteriormente fue bastonera de batería y ahora ostenta el título de reina de la comparsa Aymarà, expresó su emoción y nerviosismo ante la cercanía del evento. “Estamos más que preparados y listos para salir”, aseguró la bailarina, destacando la importancia de la semana adicional como un impulso beneficioso para llegar al 100% de su capacidad en la noche inaugural.

La responsabilidad de ser la reina de Aymarà, la comparsa ganadora de los corsos oficiales en 2023, se traduce en una carga emocional y de expectativas para Aldana. “Siento bastante responsabilidad y es mucha presión saber que no podemos bajar los brazos, y no podemos bajar de

donde estamos en este momento”, compartió. Sin embargo, su enfoque principal está en disfrutar del carnaval, conectarse con el público y representar a su comparsa de la mejor manera posible.

Tanto Aldana Videla como Aymarà anhelan que sea la de este año una de las mejores ediciones hasta la fecha. Se ha invertido más esfuerzo en la preparación, el Corsódromo ha experimentado cambios significativos, y se espera una mayor participación del público. “Tengo muchísimas expectativas para este año y estoy bastante emocionada. El Corsódromo en sí está muchísimo más cambiado, se espera gran cantidad de gente, creo que va a ser otra cosa”, expresó con entusiasmo.

Un elemento estructural interesante que destaca Aldana es el Corsódromo en el predio Costa Surubí, que brinda al público una experiencia diferente con la colocación de tribunas. “Se disfruta mucho más, se ve distinto, le da una grandeza más”, señaló la reina de Aymarà, destacando la importancia de adaptar las cosas buenas al carnaval como espectáculo.

La conexión entre los comparseros y el público es esencial para el éxito de la fiesta. La reina reconoció que la presencia y alegría del público son elementos fundamentales para completar la experiencia del carnaval. “Estoy esperando nada más que esa noche y poder sentir la alegría del público”, afirmó.

En cuanto a los detalles finales antes de la gran noche, Videla admitió que siempre hay algunos detalles pendientes, pero este año están más preparados que nunca. La Reina de Aymarà invitó a todos los oyentes y al público en general a unirse a esta gran fiesta el sábado 27, destacando la dedicación y el esfuerzo invertido

por todas las comparsas y comparseros.

Los Carnavales Goyanos 2024 prometen ser una experiencia inolvidable, llena de color, música y la magia única del carnaval que solo Goya puede ofrecer. “No te pierdas la

oportunidad de ser parte de esta celebración única que dará comienzo este sábado 27 de enero en el Corsódromo Goya. ¡Prepárate para vibrar con la pasión y la alegría de Aymará y de todas las comparsas que harán de esta edición un evento inolvidable!”, finalizó Aldana.

Subsecretario APS, Dr. Emilio Martínez:

“LA ÚNICA MANERA DE CONTRARRESTAR EL DENGUE ES COMBATIENDO AL TRANSMISOR”

Desde la cartera sanitaria se recuerda la necesidad de sostener las recomendaciones para evitar la propagación de este virus. En enero se reportaron doce casos.



Así reiteró este jueves, el Subsecretario de Salud del municipio, Dr. Emilio Martínez a la vez que invitó a los vecinos a reforzar los cuidados para la prevención y protección de las enfermedades transmitidas por el mosquito *Aedes aegypti*: eliminar los criaderos de mosquitos, evitar las picaduras y realizar la consulta temprana en caso de presentar síntomas de la enfermedad.

“Sabemos que la única manera de contrarrestar esta enfermedad es combatiendo al transmisor que tiene todas las condiciones climáticas para reproducirse como las altas temperaturas, el incremento de precipitaciones que ocasionan una mayor proliferación de mosquitos, la circulación viral de dengue en varias jurisdicciones del país y los países vecinos, y la alta movilidad de personas en ocasión del receso de verano”, explicó.

DOCE CASOS EN ENERO

“Lo que va del mes de enero tuvimos doce casos –informó– de los cuales seis de esos casos fueron autóctonos y seis “importados” le decimos nosotros, reiterar que es una enfermedad que sabíamos que

íbamos a tener porque hubo brotes importantes como en Corrientes Capital que tenemos mucha afinidad y reiterar a las personas que la única forma de no contagiarse es que no te pique el mosquito”.

En cuanto a los síntomas, Martínez enumeró dos que son típicos de la enfermedad como “fiebre alta y el dolor “quebrantahuesos” le decimos nosotros que es cuando te duele todo el cuerpo, después hay otros como dolor retro ocular, dolor de estómagos, diarreas”.

Antes estos síntomas el departamento de Infectología y Epidemiología del Hospital Regional realiza un test que consta de una extracción de sangre y en caso positivo se hace el bloqueo domiciliario del paciente y las manzanas vecinas, pedido de descacharrizado, fumigación, uso de repelente “y un sinfín de medidas que tomamos para evitar la cadena de contagio”.

OPERATIVOS AL CAMPO

En esta parte, el funcionario comentó que continúan los operativos médicos al campo, llevando atención primaria de la salud a los distintos parajes.

“En estos últimos días se han recorrido más de veintidós parajes rurales. Luego de las lluvias intensas que tuvimos se programó los operativos junto con el secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros y la directora de Acción Social, Victoria González y otras áreas municipales”.

Destacó el esfuerzo humano realizado por los agentes y funcionarios municipales que se acercaron a asistir a las zonas inundadas durante el último temporal de agua y donde se trabajó en jornadas de hasta doce horas.

“En algunas zonas tuvimos que pasar con 4x4, Unimog del Ejército, embarcaciones, hicimos operativos integrales, no solo con atención médica sino también medicamentos y les dejamos provistos de un botiquín”.

Explicó que asistieron en jornada con comisiones sanitarias destacados a los distintos parajes acompañados por médicos y enfermeros. Estos

operativos fueron encabezados por el viceintendente Pedro Cassani (H) y Julio Canteros.

“De febrero a diciembre, seguiremos reforzando la zona rural, ayer miércoles anduvimos por Maruchas, Escuela 480 donde generalmente hacemos operativos y vimos todavía caminos vecinales anegados para el tránsito, si bien bajó el agua, todavía sigue el barro, nosotros seguiremos presentes así que agradezco al equipo municipal y a todos aquellos que nos han ayudado como Bomberos Voluntarios, Prefectura, Ejército Argentino, a amigos y colegas que me han ayudado con la atención médica”, finalizó.

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL CURSO EMPRENDER EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL (IA)

La Secretaría de Modernización, Innovación y Desarrollo Tecnológico en conjunto con la Dirección de Empleo y Capacitación de la Municipalidad de Goya, dan a conocer a toda la ciudadanía que se encuentra abierta la inscripción al Curso Emprender en la era de la Inteligencia Artificial (IA) de SilverTech. Es importante destacar que la capacitación es 100% online y gratuito y pueden inscribirse en el siguiente enlace: <https://soysilverttech.org/cursos/curso-emprender-en-la-era-de-la-ia/>

The banner features the SilverTech logo at the top left. Below it, a teal bar says 'NUEVO CURSO DISPONIBLE'. The main title 'EMPRENDER EN LA ERA DE LA IA' is in large, bold, white letters. Below the title, two questions are posed: '¿TENÉS UN EMPRENDIMIENTO EN MARCHA? O ¿ESTÁS BUSCANDO CREAR UNO DESDE CERO?'. A statement follows: '¡ESTE CURSO ES PARA VOS!' and 'Te proporcionará los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para llevarlo a cabo con la ayuda de la IAG.' The website 'www.soysilverttech.org' is displayed in a white box. At the bottom, logos of partner companies (Accenture, Digital, Microsoft, Red Hat, SAP, Eidos, BID LAB) are shown, along with the Goya logo and the names of the organizing departments: 'Secretaría de Modernización' and 'Dirección de Empleo y Capacitación'.

INFORMACIÓN DETALLADA SOBRE EL CURSO

En este curso podrás potenciar tus habilidades emprendedoras mediante la integración de herramientas de inteligencia artificial generativa (IAG). Ya sea que tengas un emprendimiento en marcha o estés buscando crear uno desde cero, este curso te proporcionará los

conocimientos teóricos y prácticos necesarios para llevarlo a cabo con la ayuda de la IAG. Exploraremos juntos la aplicación de la IAG en el diseño de un plan de negocio, el análisis de mercado y el marketing digital, ofreciéndote las herramientas clave para destacar en la era digital. Al graduarte, no solo mejorarás tus habilidades emprendedoras, sino que también serás capaz de diferenciar el papel de la IAG como asistente creativo y copiloto en la generación de contenido, brindándote una ventaja competitiva significativa en el mundo del emprendedurismo actual.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

Este curso apunta a captar personas que reúnan las siguientes características:

- De más de 50 años.
- Interesadas en las aplicaciones digitales y motivadas por reorientar su recorrido profesional hacia tareas relacionadas con la tecnología.



- Alfabetizadas digitalmente, capaces de utilizar una aplicación de

Videoconferencia, correo electrónico (Outlook o Gmail), almacenamiento en la nube (Google Drive o OneDrive) y de seguir instrucciones y tutoriales para loguearse en una plataforma digital.

- Dotadas de una computadora con al menos sistema operativo Windows 10 (puede ser Mac OS o Ubuntu) y conexión a internet estable.

- Interesadas en llevar adelante un negocio nuevo o mejorar uno existente, con nuevas herramientas y conocimientos.

- Proactivas, con deseo de seguir aprendiendo, curiosas, adaptables, resiliente, con buenas habilidades comunicativas.

PERFIL DEL EGRESADO

La persona egresada del curso contará con:

- Recursos, prácticas y conocimientos sobre IAG aplicada al emprendedurismo (diseño y desarrollo de un plan de negocios).
- Conocimientos básicos para desarrollar un plan de negocios, realizar un análisis de mercado y posicionar un producto o servicio.
- Comprensión del concepto de marketing para elaborar e implementar estrategias.
- Práctica en negociación, ventas y desarrollo de negocios.
- Comprensión de los problemas éticos relacionados con la IAG.
- Capacidad de diferenciar el papel de la IAG como asistente creativo y copiloto en la generación de contenido.

MUNICIPALIDAD DE GOYA INTENSIFICA LABORES DE DEMARCACIÓN VIAL PARA MEJORAR LA SEGURIDAD EN ESTACIONAMIENTOS

La Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya está llevando a cabo trabajos de demarcación y repintado en distintos sectores de estacionamiento en la ciudad. Estas acciones forman parte de un amplio plan de ordenamiento vial que abarca desde la colocación de nueva señalética hasta la reposición de cartelería deteriorada.

Es por ello que la Dirección de Tránsito continúa con las tareas de repintado en diversos sectores de estacionamiento, contribuyendo a la demarcación de estos sectores otorgando mejores condiciones a la visibilidad y seguridad de los conductores. La demarcación de estas áreas no solo busca embellecer el entorno urbano, sino también garantizar un flujo vehicular más eficiente y seguro.

Como parte de este plan, se está realizando la colocación de nueva cartelería vial en distintos puntos estratégicos, contribuyendo a eficientizar y mejorar la señalética y comprensión de las normativas de tránsito.



Los trabajos, que se están llevando a cabo de manera continua, reflejan el compromiso de la Municipalidad de Goya con la seguridad vial para mejorar las condiciones del tránsito.

La demarcación de zonas de los distintos sectores de estacionamientos, señalización vertical y horizontal, que contempla cartelería, marcación en el pavimento, identificación y delimitación de áreas reservadas para distintos fines.

Estos esfuerzos conjuntos buscan no solo embellecer la ciudad, sino también optimizar la convivencia y movilidad urbana. Se insta a los conductores y peatones a seguir las indicaciones de la señalización vial, respetando las indicaciones, contribuyendo así a una circulación más segura, estacionamiento ordenado y eficiente en las calles de Goya. La Municipalidad espera contar con la colaboración de la comunidad para mantener y respetar estas mejoras en la demarcación vial.

MADRUGADA DE CONTROLES VIALES DE TRÁNSITO EN GOYA

En la madrugada de este jueves 25 de enero, la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya llevó a cabo una serie de controles viales con el objetivo de mejorar la seguridad en las calles de la ciudad.



Durante estos operativos, se detuvo a una motocicleta debido a la falta de luces y documentación correspondiente. Asimismo, se procedió a labrar actas por la ausencia de casco, una medida fundamental para garantizar la protección de los conductores y sus acompañantes.

Los controles se llevaron a cabo tanto en la zona Playita como en la zona céntrica de Goya, áreas estratégicas para garantizar la cobertura de diferentes sectores y prevenir infracciones viales.

Uno de los aspectos resaltantes de la jornada fue el control de alcoholemia realizado a varios conductores. Los resultados obtenidos fueron negativos, lo cual indica que, al menos durante esta madrugada, los conductores evaluados se encontraban en condiciones aptas para conducir, contribuyendo así a la seguridad vial.

Estas acciones reflejan el compromiso de la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya en la promoción de conductas responsables en la vía pública. La importancia de respetar las normativas de tránsito, como el uso de luces, el porte del casco y la prohibición de conducir bajo los efectos del alcohol, se destaca como pilares fundamentales para prevenir accidentes y proteger la integridad de los goyanos.



CARNAVALES GOYA 2024 “PRODUCTO TURÍSTICO PARA LA REGIÓN”

Este jueves en el marco de una conferencia de Prensa, el Carnaval de Goya fue lanzado oficialmente por las autoridades municipales y referentes de las comparsas participantes.



Se vienen cuatro fines de semana imperdibles en la localidad con todo el festejo carnavalero con la noche inaugural 27 de enero, continuando el 3 y 10 de febrero y la noche entrega de premios el domingo 11 febrero. Además, desde el municipio reafirmaron el compromiso de convertir este evento en un atractivo turístico, colaborando estrechamente con las comisiones de las comparsas. Goya recibe a miles de turistas para brindarles el entusiasmo y la pasión de los carnavales locales. Este jueves en el Salón de Acuerdos del Palacio Municipal, se realizó el lanzamiento oficial en una reunión, con periodistas y comunicadores, encabezada por el intendente Mariano Hormaechea. También estuvieron integrando el panel, el secretario de Turismo, Sebastián Candia de Biasio; la presidente de comparsa Porambá, Norma Debortoli; Juan Romero presidente de Ita Vera; Marcos Martínez, en representación de Aymará; Raúl Machuca, Rey del Carnaval y Natalia Flores, Reina del Carnaval Edición 2023.

En primer lugar, el titular de Turismo de la localidad informó cuestiones organizativas “en pos de tener unos corsos goyanos a la altura que las comparsas y el público pretenden”.

Ayer miércoles se abrió la venta de entradas anticipadas a \$1.500, un combo de 4 entradas por \$ 4.500, los

niños hasta 12 años entran gratis y este año cuentan con la novedad de poder tener tribunas gratuitas con los controles de capacidad de cada una de ellas, el acceso será por orden de llegada.

Los puntos de venta son: Oficina de Información Turística (rotonda de acceso), Oficina de Turismo (terminal), Predio Costa Surubí y Casa del Bicentenario.

“Esta es una apuesta para poder tener color y mejor servicio -dijo Candia- el Corsódromo se está preparando de una manera muy novedosa tratando de hacer todo lo posible para que el público pueda disfrutar del paso de las comparsas esas noches y que las comparsas disfruten mostrando su esfuerzo”.

Desde la organización gestionaron el transporte colectivo para que la gente pueda llegar cómodamente al predio Costa Surubí. “Vinculamos el sector Sur con el sector Norte”.

Va a iniciar su recorrido desde el sector Sur a las 20:30 horas a un costo de \$100 por pasajero. Va a terminar su recorrido en calle Madariaga y Colon. Esperando en el mismo punto a las 3:30 de la mañana.

Respecto al tráfico, se va a organizar un operativo con corte de tránsito a la altura de calle Primeros Concejales y



Aeronáutica Argentina, con desvío por esta última. Por su parte las comparsas van a tener un ingreso único y especial para evitar la aglomeración de personas.

“Estamos trabajando en una serie de aspectos para que todo sea mejor, para que todo sea seguro, para que todo fluya y para que podamos contar con un gran espectáculo y show. Quiero agradecer el trabajo de todas las comisiones y comparsas que van a ser parte de nuestro carnaval”.

ORDEN DE SALIDA

La primera noche va a abrir los corsos oficiales la comparsa Tropical a las 22 horas; 22:30 Agrupación Fénix; a las 23:00 Aymarà: 00:45 Porambá; 02:30 Itá Vera terminando a las 04:00 la primera noche de Carnavales Goyanos.

TEMA DE COMPARSAS

En el segundo segmento de la reunión, un referente de cada comparsa brindó una síntesis del trabajo que viene realizando junto a sus integrantes. En este sentido, Norma Debortoli enfatizó que este año el tema a desarrollar por sus bailarines es “En busca de la orquídea dorada” basado en un cuento, donde los personajes malos roban el espíritu del carnaval, y hay personajes buenos como hadas y magos, tratan de recuperarlo y ese espíritu se personifica en la orquídea dorada. Disculpó a Betiana Quijano Reina del Carnaval que no pudo estar presente por cuestiones laborales..

Por su parte el referente de Ita Vera, Juan Romero explicó que el tema de este año será en alusión a los primeros 20 años de vida de esta comparsa y el nombre será Itá Verà “Piedra Brillante”, estará encabezada por su soberana Susana Romero.

Aymarà desplegará su gracia y color con la temática “De Allá Ité” representando a la cultura inmigrante y sus distintos países “vamos a tratar de que se entienda y representen a los inmigrantes que vinieron a la Argentina en busca de un sueño y oportunidades -dijo- nuestra soberana de este año es Aldana Videla,

estamos con muchas ganas de que empiece la primera noche de carnaval” en representación de Aymarà, Marcos Martínez.

INTENDENTE HORMAECHEA

MARIANO

El jefe comunal goyano sostuvo que “todos somos protagonistas de este espectáculo que está a punto de iniciar, todo lo que tenga que ver con las comparsas se viven con mucha pasión, lo hacen durante todo el año los integrantes de las comparsas para prepararse, pero también se siente esa pasión en la ciudadanía”.

Invitó a los presidentes de comparsas a seguir trabajando juntos para “seguir revalorizando y potenciando lo que es el producto carnavales de la ciudad, con muchos inconvenientes salimos adelante, pospusimos la fecha, y hoy estamos haciendo esta conferencia de prensa donde vamos dar inicio a todo esto”.

Celebró el importante paso de instalar tribunas esta edición y quedar a la altura de los mejores carnavales del país, sumando este elemento para la comodidad de los espectadores y el lucimiento de las agrupaciones.

Las tribunas se ubicarán al principio del recorrido, y dos más enfrentadas en el sector central del circuito, el acceso a las mismas es gratis y se controlará la capacidad.

“Ahora daremos este paso de instalar tribunas donde, con un gran esfuerzo por parte del municipio, hacemos esta apuesta que le va a dar un importante marco y colorido, convocar a empresas a que se sumen a participar, pensando siempre en la posibilidad de elevar nuestros carnavales, prestar mejores servicios, que sumen mayor cantidad de público, tratar de seguir trabajando para instalar el producto turístico: Carnavales Goyanos en los próximos años y hoy damos este paso con lo que estamos contando acá”.

Otra de las novedades anunciadas por el intendente fue la confirmación de la participación de la comparsa “Samba Total” de Corrientes en fecha a anunciar en los próximos días.



ENTRADAS GRATUITAS

Finalmente, Hormaechea informó que las entradas sin cargo para personas de escasos recursos, se entregarán para cada noche, los días previos en los horarios que se darán a conocer. Serán 1.500 entradas gratuitas disponibles para cada noche, a través de la dirección de Asistencia Social “para aquellas personas que

no tienen la posibilidad de pagar una entrada puedan disfrutar de nuestros carnavales”. Esta entrega se va a hacer en Club Unión en fecha y horario que se darán a conocer..

Luego de la alocución del intendente, los periodistas hicieron una ronda de preguntas para ahondar en otros temas de interés público.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina