



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 24 de Abril de 2026 N.º 2433



CAPACITACIÓN EN MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS

Mensualmente, la Dirección de Bromatología ofrece este espacio de formación a aquellos que desarrollan su actividad principalmente en el sector gastronómico y supermercados, las personas que desempeñen tareas en establecimientos vinculados a la manipulación, elaboración, transporte y expendio de alimentos, de manera libre y gratuita, siendo obligatoria la capacitación para ese sector de la sociedad.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

24 de Abril

1815 – Nace el jurista, político e historiador porteño Vicente Fidel López, autor de una Historia de la República Argentina.

1875 – Fallece la educadora porteña Juana Manso, colaboradora de Domingo Faustino Sarmiento y autora de textos escolares.

1877 – Nace en Palermo, Italia, el médico psiquiatra, escritor y sociólogo José Ingenieros, docente en la Universidad de Buenos Aires y autor de varias obras, entre ellas La evolución de las ideas argentinas y El hombre mediocre.

1883 - En La Plata son encontrados restos óseos humanos al excavar los cimientos de la Casa de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.[1]

1916 – Fallece el naturalista y periodista ítalo-argentino Pedro Scalabrini, creador y director del Museo de Paraná y promotor del estudio de la historia natural. Donó sus vastas colecciones al Museo Escolar Sarmiento.

1917 – El presidente Hipólito Yrigoyen interviene la provincia de Buenos Aires debido al fraude electoral, afirmando que la autonomía es de los pueblos, no de los gobiernos.

1943 – Fallece el clown angloargentino Frank Brown, propietario de uno de los circos más espectaculares de América.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

CAPACITACIÓN EN MANIPULACIÓN DE ALIMENTOS



Mensualmente, la Dirección de Bromatología ofrece este espacio de formación a aquellos que desarrollan su actividad principalmente en el sector gastronómico y supermercados, las personas que desempeñen tareas en establecimientos

vinculados a la manipulación, elaboración, transporte y expendio de alimentos, de manera libre y gratuita, siendo obligatoria la capacitación para ese sector de la sociedad.

De la capacitación ofrecida en la mañana del viernes, en el Salón de la Casa del Bicentenario, participaron casi un centenar de personas, 94 de ellas que tomaron el curso dictado por el titular de la referida área municipal, el médico veterinario Pedro Depiaggio, junto al personal técnico de la citada dirección.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

DIRECCIÓN DE PREVENCIÓN: AGENDA EDUCATIVA

En el aire de Radio Ciudad, la directora de Prevención Vanesa Morales, en el programa “Escuchá, Prevení, Acompaña”, destacó la propuesta de la Secretaría de Educación de proponer acciones conjuntas, articuladas con las áreas municipales para establecer el esquema de la Agenda Educativa Municipal.



BASE PARA EL ACTUAL PROGRAMA

La funcionaria sostuvo: “Sin dudas que espacios hechos anteriormente nos dan una base para enfocarnos en este programa integral, ofreciendo los servicios de cada área para tratarlos en el ámbito educativo de todos los niveles”.

RECURSOS DISPONIBLES

Además, consideró “fundamental que las escuelas cuentan con la disponibilidad de los “recursos” para ofrecer charlas, talleres, con un elemento a poner para que se obtenga buenos resultados, el seguimiento, llevar un registro para analizar, evaluar a fin de año todas estas labores desplegadas.

ACOMPañAR A LA COMUNIDAD EDUCATIVA

Al final del programa, afirmó: “Acompañaremos a la comunidad educativa con este programa, pensando no solo en el estudiante, el docente, directivos, sino el otro eje que compone: la familia. De allí la importancia de esta agenda municipal educativa, nos genera desafío de elaborar propuestas claras, con una óptima comunicación, manteniéndonos en este rumbo el trabajo en equipo”.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Fiesta del Surubí:

TRÁNSITO Y "ESTRELLAS AMARILLAS" POR LA SEGURIDAD VIAL

Con la inminente llegada de la Fiesta Nacional del Surubí 2026, la Dirección de Tránsito de Goya se prepara para desempeñar un rol fundamental en la prevención y la seguridad vial. En una reciente entrevista en Radio Ciudad, la inspectora de tránsito Vanesa Ponce habló de las iniciativas que se implementarán durante este importante evento.



Los días viernes a las 9 de la mañana, la organización Estrellas Amarillas posee un espacio radial por la 88.3 Radio Ciudad con la conducción de Viviana Canaparro. Allí se aborda la problemática de los siniestros viales y su implicancia en el seno familiar.

En esta ocasión estuvo la inspectora de tránsito Vanesa Ponce, quien recordó que la Dirección de Tránsito tendrá una presencia destacada en el predio Costa Surubí en el marco de la Fiesta Nacional del Surubí. Se llevarán a cabo actividades recreativas y educativas dirigidas especialmente a los escolares de Goya.

En la carpa de la Dirección de Tránsito los visitantes encontrarán juegos y un simulador de conducción, diseñados para que los niños aprendan a manejar con

responsabilidad. "Queremos que los chicos aprendan a conducir con responsabilidad", dijo la inspectora Ponce, y destacó la importancia de sembrar conciencia desde temprana edad. "Pedimos que en esta fiesta todo sea un éxito", expresó, agregando que "lo que preparamos saldrá super lindo, queremos que la gente se acerque, más que nada los jardines". La intención es que la comunidad se involucre y participe activamente en estas iniciativas. La inspectora Vanesa Ponce adelantó que "habrá algunas sorpresas" durante la presencia de Tránsito en Costa Surubí.

Finalmente hizo hincapié en la necesidad de la colaboración ciudadana. Como todos los años, la Dirección de Tránsito reforzará sus guardias y trabajará el doble para garantizar un tránsito ordenado y que todo salga bien durante la fiesta.

Además, la organización "Estrellas Amarillas" también estará presente en el predio brindando apoyo junto con personal de Dirección de Tránsito.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

Identidad Portuaria

PATRIMONIO RECUPERADO: EL NUEVO PASEO CULTURAL QUE BUSCA RECONECTAR A GOYA CON SU HISTORIA

El lunes 27 a las 18 horas quedará inaugurado el "Paseo Peatonal".



Tras 40 años de espera, el municipio recupera un sector estratégico - muelle de Prefectura-, por medio del cual se busca revalorizar el patrimonio histórico y arquitectónico sin perder la esencia del origen vinculada al río y al puerto.

Goya vivirá el lunes un momento histórico con la inauguración de un

nuevo paseo peatonal y cultural en la zona de la costanera. Este proyecto representa la recuperación de un espacio emblemático que, tras un convenio, vuelve a manos del municipio después de 40 años.

La arquitecta Luisina Leyes destacó que la intervención se realizó bajo la premisa de mantener la identidad goyana y el diseño original que vincula a la ciudad con el río, el puerto y el tren.

PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO

Una de las piezas centrales de esta obra es un galpón de usos múltiples que ha sido refuncionalizado, pero conservando su estructura arquitectónica prácticamente intacta.

Este sitio es recordado por la comunidad como la sede del antiguo “Baile del Mar”. Al respecto, Leyes señaló que, debido a la escasez de material gráfico de la época, se ha solicitado a los vecinos acercar fotografías al área de cultura para sumar piezas históricas a la muestra permanente.

El lugar, que estuvo bajo custodia de la Prefectura Naval, se mantuvo protegido durante décadas, lo que permitió que las intervenciones actuales fueran mínimas y respetuosas con el patrimonio original.

“Es una realidad que los goyanos veníamos añorando”, expresó la arquitecta, subrayando que ahora un sector estará abierto a la comunidad mientras otro permanecerá bajo la fuerza de seguridad.

UN RECORRIDO CULTURAL Y NATURAL

El nuevo paseo ofrece un trayecto que integra la naturaleza con la historia productiva de la ciudad.

Los visitantes podrán disfrutar de:

Contacto con la naturaleza: Un recorrido a pasos de la isla.

Museo del Surubí: El flotante amarrado en esa zona formará parte del circuito.

Plaza Italia: El sector recreativo infantil incluye juegos que

representan barcos areneros, símbolos icónicos de la producción local.

Producción local: El espacio contará con muestras de manufactura y productos hechos por manos goyanas.

ETAPAS Y PROYECCIONES FUTURAS

La arquitecta aclaró que, por el momento, el sector funcionará estrictamente como un paseo peatonal y cultural.

Por otra parte, pidió no generar “falsas expectativas” respecto a la instalación de servicios comerciales o inversión privada inmediata, ya que eso corresponde a una planificación futura que aún no ha sido desarrollada.

“Vamos por etapas”, puntualizó.

ORGULLO GOYANO – LA NUEVA COSTANERA

Asimismo, uno de los puntos más destacados por la arquitecta es la importancia de la costanera como un espacio que los goyanos han “añorado” concretar durante mucho tiempo.

La obra busca que los ciudadanos se sientan orgullosos de este nuevo sector, el cual se suma a las intervenciones realizadas en otros puntos icónicos como la plaza Italia.

En este sentido, Leyes explicó que la historia de la ciudad está plasmada incluso en los sectores recreativos: “En el sector de niños de la plaza Italia hay un cuento; nuestra historia se ve reflejada en juegos que representan a los barcos areneros”, símbolos fundamentales de la actividad económica y social de Goya.

ORDENAMIENTO TERRITORIAL

Más allá de la inauguración del lunes, el proyecto forma parte de una visión integral para el desarrollo de Goya. La arquitecta confirmó que se está trabajando intensamente en el ordenamiento territorial, un aspecto que considera fundamental para que la localidad progrese hacia una ciudad moderna y futura.

Aunque reconoció que el equipo de trabajo apenas está "agarrando la punta del hilo" y que aún queda mucho camino por recorrer, Leyes aseguró que los objetivos están claros.

"Estamos trabajando con un equipo para desarrollar este plan; las ganas están puestas para que esto se concrete y Goya pueda seguir desarrollándose de manera

organizada", afirmó la funcionaria.

Finalmente, la funcionaria adelantó que este proyecto se enmarca en un plan más amplio de ordenamiento territorial en el que trabaja un equipo técnico, con el objetivo de consolidar a Goya como una ciudad moderna y desarrollada.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

VIENTO Y RÍO CAMBIANTE: LOS DESAFÍOS DEL MUNDIAL DE PESCA DE GOYA 2026

La ciudad de Goya se alista para una nueva edición del Concurso Nacional del Surubí, conocido popularmente como el "Mundial de Pesca". José Lorenzón, fiscal general del evento, y Juan Cenoz, responsable del área de logística, hablaron sobre los preparativos en una entrevista con Radio Ciudad, destacando las innovaciones en seguridad y la adaptación a las condiciones climáticas.



"Este año, con Andrés Franco, el nexa con el área de logística, hemos contratado cuatro drones que estarán en los primeros grupos. Dos más se ubicarán fuera de la punta San Martín, a modo de marcar presencia y recordar a los participantes que deben estar preparados, ya que esto es un concurso, no una carrera", explicó Lorenzón.

La preocupación por el clima es constante. "Todos los días miramos el tiempo. Veníamos bien, pero hoy los pronósticos hablan de viento, y eso es lo más complicado. La lluvia puede venir e ir, pero con el viento...", señaló el fiscal general. A pesar de los pronósticos, Cenoz añadió: "No

hay surubí sin lluvia, pero va a llover el martes, eso es parte de la semana de la fiesta".

El recorrido de la pesca será un desafío este año. "Vamos todos por el Paraná, tenemos que hacer casi 100 kilómetros. A 20 kilómetros de Esquina estamos en la última zona que se incorporó. Tenemos que ir todos en contra, lo cual es muy complejo para la navegación. Depende de cada embarcación, pero hoy le ponemos todas las ganas, priorizamos la seguridad. No podemos arriesgar, siempre trabajamos en eso", expresó Lorenzón, y recordó incidentes pasados que llevaron a la elaboración de protocolos estrictos.

Entre las medidas de seguridad implementadas se destaca la presencia de una lancha - ambulancia en la zona de islas, equipada con médico y enfermero, proveniente de Ituzaingó.

Lorenzón destacó los cambios en el río y la importancia de una fiscalización eficiente. Recordó que la mayor parte de la fiscalización se hace de noche. "El río ha cambiado un montón, vamos a tratar de darle lo mejor al pescador", sostuvo. Para ello, contarán con 39 fiscales, supervisores, un equipo de mecánicos "fibreros", radio operadores, médicos y paramédicos.

Juan Cenoz aseguró que "todo está preparado, todo bien". Lorenzón, por su parte, recordó "el sorteo el sábado a las 7 de la mañana, entregamos los papeles a los fiscales y están en zona de parque cerrado".

Una de las grandes novedades de esta edición es un "aditivo diferente" en la costanera, que promete ser todo un tema. "Estamos trabajando en la estrategia que nos indicó Prefectura. Por ahí, para boyar, fuimos y conseguimos boyas, unos bidones de agua fuera de uso. Los pintamos de rojo, los cerramos, sellamos, hicimos pruebas con eso, y hasta ahora está

espectacular. Esto lo marcaremos el viernes a la noche", detalló Lorenzón.

A pesar de los avances, el "folklore del surubí" siempre presenta desafíos. "Siempre hay algo por mejorar: la tecnología, la comunicación... Hoy pasás el arroyo y no tenés señal", reconoció. Para mitigar esto, los fiscales trabajarán con una aplicación que sube todas las fotos a la nube, optimizando el seguimiento del concurso.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

LA FIESTA DEL SURUBÍ SUMA A EMPRENDEDORES EN PLAZA MITRE Y COSTA SURUBÍ

En el dinámico escenario emprendedor de Goya, Delfina Montiel y Diego Vega encarnan la pasión y la resiliencia que caracterizan a quienes se atreven a construir sus propios sueños: Ambos, con sus respectivos proyectos, estuvieron recientemente en Radio Ciudad y contaron sus experiencias, desafíos y la visión que los impulsa. Ambos tendrán participación en las actividades que la Municipalidad de Goya organiza para dar espacio a los emprendedores dentro de la semana de la Fiesta del Surubí.



Delfina Montiel es la mente creativa detrás de un microemprendimiento dedicado a mates personalizados. "Empezamos en pandemia, era hacer algo porque si no, la cabeza te comía", relató. Su inicio fue, como ella misma describe, "de la nada, de cero". Hace unos cinco años, la idea germinó, y con una inversión inicial de "cincuenta mates", se lanzó a un camino que hoy la enorgullece.

Lo que distingue a los mates de Delfina es su raíz artesanal. "Lo mío es artesanía pura. Como todos saben, lo mío está hecho a mano, desde el mate que les compro a artesanos que trabajan con la madera, y con todo el trabajo que yo le hago; lo mío es artesanía pura", explicó.

Delfina es una figura habitual en la Plaza Mitre todos los sábados, un punto de encuentro para la comunidad y una vitrina para su trabajo. En el marco de la fiesta del Surubí en marcha, Delfina acompañará a la Asociación de Artesanos Independientes (AGAI).

Ante la pregunta sobre la situación actual de los emprendedores, Delfina fue muy clara: "Está difícil. Hay muchos emprendedores y emprendimientos ahora". Sin embargo, su espíritu la lleva a buscar "siempre todas las formas: las redes sociales, hacer envío gratis, hasta pagar en dos veces".

Por otro lado, Diego Vega, vinculado a la coctelería, comentó: "Me largué con un rubro distinto, el tema de bar, no tanto el servicio de barra, más me gusta el tema del bar, la noche".

Este emprendedor estará también en la próxima Expo Goya, con su espacio ubicado estratégicamente en los alrededores del escenario alternativo, en conjunto con una reconocida firma de vinos mendocinos.

Arroyo Isoró de Goya:

ALEJANDRA ELICIRI LLAMÓ A CREAR UNA MESA DE LA MICRORREGIÓN PARA DESARROLLAR LA RESERVA

Pasado tres años de la aprobación de la ley que creó la Reserva Isoró, fruto de una construcción colectiva con distintos sectores de la sociedad, este viernes, la directora de Parques y Reservas de Corrientes y exministra de Turismo de la Provincia ing. Alejandra Eliciri analizó el enfoque turístico de las reservas provinciales y el sostenimiento de las políticas en turismo por parte del Gobierno Provincial para ofrecer al mundo las riquezas naturales y culturales del interior correntino.



Insistió en la necesidad de generar políticas públicas que integren al sector público y privado, y propuso seguir avanzado en la conformación de un comité permanente, similar al del Iberá, con mayor protagonismo comunitario y empresarial.

“Por un lado tenemos el enfoque turístico, que tiene que ver con qué tiene Corrientes para ofrecer. Se ha trabajado mucho en ofrecer una oferta turística basada en dos grandes pilares que tiene la provincia que es por un lado el patrimonio natural y el cultural, que sin lugar a dudas son fortalezas que tiene la región” dijo.

“Ya no hablamos de eco turismo sino del turismo de naturaleza, nosotros tenemos esa posibilidad maravillosa de ofrecer al mundo el turismo de naturaleza y un gran ejemplo es el trabajo que se realiza con Iberá, que ha cumplido 43 años desde su creación” referido al proceso que atravesó la provincia para explotar y preservar esos recursos.

MESA DE LA MICRORREGIÓN

La funcionaria recordó que se va a cumplir un año cuando, en esta misma fecha, y en el marco de la 48ª edición de la Fiesta Nacional del Surubí, encabezó una charla sobre la legislación que creó la reserva natural Isoró en Goya. en ese momento era

ministra de Turismo y acompañó dicha presentación.

“Isoró es una de las últimas incorporaciones en el sentido de que, como reserva, tiene que poseer un plan de manejo que lo que haga sea preservar ese recurso. Isoró es un gran desafío, está atravesando los primeros pasos, organizar, y los estamos haciendo, trabajando a nivel territorial con el Intendente de Goya (Mariano Hormaechea) que se ha puesto a la cabeza esto de liderar el comité de mesa ampliada donde participan varios actores. Hay que diseñar un plan de manejo, trabajar con las comunidades aledañas en un trabajo intenso de educación ambiental, y por otro lado controlar y monitorear la fauna”.

La directora Eliciri destacó la importancia de articular acciones y conformar este comité, tomando como referencia el modelo del Iberá, e integrar a todos los sectores de la Microrregión “invitar a las participar a las comunidades, tanto de afuera como de adentro de la reserva, para que sean protagonistas de estos cambios, que ellos se sientan parte y que sepan que se pueden hacer actividades que nos permitan cuidar este patrimonio tan importante” puntualizó.

Subrayó su compromiso con la creación de un corredor turístico. “Tenemos que unir corredores para que el turista permanezca más tiempo en la provincia y si le gustó Iberá seguramente lo conectará con Isoró para conocer otra experiencia turística”.

MARCO SUSTENTABLE

La funcionaria insistió en darle al proyecto un marco económico para que el sitio sea autosustentable. Es fundamental disponer de herramientas para planificar la explotación turística de manera responsable.

“Para poder preservarla tenemos que buscar beneficios, brindar servicios ambientales. Es un trabajo que lleva tiempo y el privado no puede estar ajeno a este desarrollo de la oferta turística. Como sector público tenemos que garantizar el acceso y uso de este producto turístico, es un trabajo conjunto” cerró.

“VEN A BAILAR”: HUMILDAD, FAMILIA Y EL ESPERADO REGRESO AL ESCENARIO MAYOR DE LA FNS 2026

La banda liderada por Arnaldo Daniel “Negrito” Acosta atraviesa un presente intenso con ocho presentaciones en una semana, consolidando siete años de trayectoria en la música tropical.



El domingo 3 de mayo compartirán el escenario principal junto a reconocidos artistas, reafirmando su vigencia en la escena local.

Arnaldo Daniel “Negrito” Acosta, cara visible y líder del grupo musical “Ven a Bailar”, brindó una entrevista en la que detalló el gran momento profesional que atraviesa la banda

Tras dos años de ausencia, el conjunto se prepara para reencontrarse con su público en el escenario mayor el próximo domingo, en una jornada donde compartirán cartel con bandas como La Cumbiera, Bantú, La Odisea y el cierre estelar de “El Polaco”.

UNA AGENDA CARGADA Y ESTILO PROPIO

El presente de la banda es de una actividad frenética. Acosta reveló que

actualmente se encuentran “saturados” de trabajo, con un cronograma que incluye ocho eventos en apenas una semana.

A pesar de la exigente rutina que los lleva por diversas localidades — incluyendo una reciente expansión hacia Esquina y planes para Bellavista y Saladas—, el líder destaca que la clave está en la actitud y la alegría que transmiten los músicos.

Musicalmente, “Ven a Bailar” ha logrado imponer un sello distintivo. Uno de sus temas infaltables es la reversión de “Dale vieja” de Ulises Bueno, a la cual le han impreso su propio estilo sumando instrumentos de viento, algo que, según Acosta, “hace bailar a todos”.

LOS PILARES DEL ÉXITO

Con siete años de historia, Acosta sostiene que lo más difícil no es llegar, sino mantenerse en la consideración del público.

Para lograrlo, el grupo se apoya en una estructura profesional de 15 personas, que incluye 10 músicos, staff de logística, encargados de redes sociales y chofer.

Sin embargo, para “el Negrito”, el éxito no solo radica en la música, sino en los valores humanos.

“La humildad no hay que perderla nunca... son términos que te abren puertas”, afirmó, haciendo hincapié en la importancia de saludar siempre

al público y acceder a los pedidos de fotos.

El grupo cuenta con músicos de gran trayectoria (como Tino y el "Guli", con 40 años de escenario), de quienes los más jóvenes absorben consejos constantes.

EL RESPALDO FAMILIAR COMO MOTOR

Un punto central de la entrevista fue el rol de la familia en la carrera de Acosta. Proveniente de una familia con raíces musicales —es primo hermano de Marcelo "Mate" Acosta, de Amboé—, destacó que el apoyo de su esposa Roxy, sus padres, sus hijos y su hermana es fundamental para no "tirar la toalla" en los momentos duros de la profesión.

"Nuestra familia nos enseñó el respeto y los valores", señaló Daniel, quien además reconoció que este trabajo es el sustento que permite "llevar el pan a la mesa" y cumplir con las obligaciones diarias.

PRÓXIMAS PRESENTACIONES

Además del gran compromiso del domingo 3, la banda se presentará este viernes en la inauguración de "Punto Encuentro" con un formato acústico (guitarra y bongó) y regresará al mismo lugar el sábado por la madrugada, tras finalizar sus compromisos acordados.

Acosta concluyó reafirmando que para él no existen los "teloneros", sino que el escenario es un espacio para compartir entre colegas.

EL BALLET "NUEVO AMANECER" ABRIRÁ LA NOCHE DEL JUEVES EN LA PEÑA DE PESCADORES DE LA FIESTA DEL SURUBÍ

El próximo jueves 30, el Ballet "Nuevo Amanecer", dirigido por el profesor y bailarín Raúl Chávez, tendrá a su cargo la apertura de la Peña de Pescadores en el marco del Mundial de Pesca.

Este evento es considerado el centro de convocatoria para las barras pesqueras durante la semana de la Fiesta Nacional del Surubí, lo que representa una gran responsabilidad y orgullo para la agrupación.

Para cumplir con la exigencia de esta presentación, Chávez —quien también integra el Ballet Oficial "Ana

María Trainini"— realizó una estricta preselección de bailarines.

"El grupo seleccionado está compuesto mayoritariamente por juveniles, debido a la fuerza y energía que demanda la coreografía y al escaso tiempo de preparación, trabajando prácticamente "a contrarreloj".

La propuesta artística no se limitará a la danza, sino que buscará ofrecer un cuadro recreativo que refleje la historia y la meticulosidad técnica que caracteriza al director.

Además, la noche contará con la participación especial de la Pareja Nacional del Chamamé, amigos personales de Chávez que se sumarán para jerarquizar la apertura de la denominada "noche chamamecera".

Finalmente, Chávez destacó la importancia de este espacio de formación e inclusión, subrayando que la invitación es una oportunidad clave para mostrar el trabajo diario del ballet en el evento más relevante de la ciudad.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina