



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 24 de Marzo de 2022 – N.º 1360



**DÍA DE LA MEMORIA**

## **INTENDENTE DE GOYA INSTÓ A LA UNIDAD POR UNA SOCIEDAD CADA VEZ MÁS JUSTA E IGUALITARIA**

El acto central se concretó en la Plaza de la Democracia y la Memoria “Monseñor Alberto Devoto”, sucediéndose luego otros que también contribuyeron a mantener viva la memoria de los sucesos de atropello a los derechos humanos inaugurados 46 años atrás y mantenidos con regularidad durante la permanencia de la última dictadura cívico militar.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



## 24 de Marzo

1972 (hace 50 años): Nace Christophe Dugarry, futbolista francés.

1972 (hace 50 años): Nace Viktoriya Tolstoganova, actriz rusa.

1997 (hace 25 años): Nace Mina, cantante nipoestadounidense.

2002 (hace 20 años): Fallece César Milstein, bioquímico angloargentino (n. 1927), premio Nobel de medicina en 1984

2017 (hace 5 años): En Estados Unidos, se emite el último episodio de la serie Liv y Maddie.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gov.ar](http://goya.gov.ar) - Blog de Noticias: [noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)

Email: [goyaprensamunicipal@gmail.com](mailto:goyaprensamunicipal@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



DÍA DE LA MEMORIA

## INTENDENTE DE GOYA INSTÓ A LA UNIDAD POR UNA SOCIEDAD CADA VEZ MÁS JUSTA E IGUALITARIA

El acto central se concretó en la Plaza de la Democracia y la Memoria “Monseñor Alberto Devoto”, sucediéndose luego otros que también contribuyeron a mantener viva la memoria de los sucesos de atropello a los derechos humanos inaugurados 46 años atrás y mantenidos con regularidad durante la permanencia de la última dictadura cívico militar. Pero sobre todo, para dejar en claro que la mirada debe orientarse desde el presente hacia el futuro. “Tenemos que empezar a escucharnos más y a generar espacios de encuentros para poder trabajar juntos”, dijo en esta línea el Intendente de Goya, Mariano Hormaechea.



El joven intendente goyano había nacido cuando este proceso histórico nacional atravesaba la mitad de los años que comprendió la dictadura. “A nosotros nos la contaron”, dijo Hormaechea; y a las generaciones de hoy “debemos también informarles pero sobre todo ofrecerles una sociedad más justa, más igualitaria, más equitativa”.

Como parte de las actividades programadas, esta vez en Casa de las Palmeras, Estefanía Candia en representación de MEDHES y como testimonio vivo de entre tantos que sufrieron la persecución, detención y tortura, mencionó que justamente en aquellos años “pedíamos una sociedad más justa, más igualitaria, más integradora, más equitativa”. “Perseguíamos una educación liberadora, esa era nuestra intención y por eso fuimos perseguidos”, destacó en otro tramo donde recordó

a los profesores del Instituto Estrada. Asimismo resaltó que “en Goya no se puede pensar en DDHH sin pensar en el Obispo Devoto”.

Allí, donde otrora funcionó uno de los centros clandestinos de detención y torturas de Goya, el artista Nazareno Velázquez realizó una escultura en madera de esperanzadora significación.

En consonancia con lo anteriormente expuesto por Hormaechea y Candia, la Directora de Derechos Humanos, doctora Gisella Dezorzi, hizo un llamado “a quienes pasaron y lo vivieron en su propia piel” a que cuenten esta historia a las generaciones futuras, “haciendo entender que estas cosas no deben suceder más, y que sirvan fundamentalmente para construir futuro”.



Enmarcado en esta fecha, se colocaron placas recordatorias en diferentes espacios públicos para generar conciencia en la sociedad, como ser en el monumento a los Desaparecidos, el Salón de Sesiones del Consejo Deliberante y escuelas.

Todo lo hecho llevó impresa la intención de recordar a las víctimas del terrorismo de Estado en Argentina en el período 1976-1983, cuando la democracia retornaría con la presidencia de Raúl Alfonsín.

## **LA ATENCIÓN PRIMARIA DE LA SALUD SE TRASLADA A COSTA BATEL**

**Será este viernes 25 desde las 9. La vecina “Tete” Varela ofrece su vivienda para que los lugareños se reúnan y accedan al operativo sanitario que la Secretaría de Desarrollo Humano del municipio concreta con personal médico y de enfermería.**



El operativo será coordinado por la Subsecretaría de Salud.

Como en todos estos casos, la intención del municipio es acercar los servicios a los pobladores rurales con medicamentos, vacunación y asistencia general médica. Se busca abarcar todas las secciones en forma ordenada, en domicilios de particulares, referentes rurales y escuelas.

En este sentido, la atención continuará luego en la 3ª Sección

San Francisco, casa de Willy Saucedo. Será el próximo martes 29.

“Está habiendo casos de influenza y otros virus respiratorios y las recomendaciones que nosotros damos para evitar el contagio son muy parecidos a las del Covid, como lavado de manos, distanciamiento, uso de barbijo, uso de alcohol en gel, ventilar los ambientes en forma periódica y ante síntomas consultar al médico”, indicó el médico y Subsecretario de Salud del municipio de Goya, Emilio Martínez.



## VIERNES DE ARTE, JUEGOS E INVENTIVA

Orientado a niños y adolescentes, inicia este viernes 25 de marzo el Taller de Artes, Juegos e Inventiva, a cargo de Cristian Báez.



### Taller “ARTE – JUEGOS – INVENTIVA”

Actividades artísticas lúdicas para crear e inventar a través de la plástica, gráfica y juegos.

**Tallerista:** *Cristian Báez*

**Edad:** 8 a 16 años

**Inscripción:** *Casa de la Cultura* del 18 al 24 de Marzo 2022  
de 8:00 a 12:00 horas

**Clases:** desde el 25 de Marzo.



**Goya Ciudad**

Dirección de  
**Cultura.**

vamos en  
**equipo!**

El mismo se desarrollará en Casa de la Cultura los jueves y viernes de 15 a 17 horas.

Báez, quien es profesor en artes visuales, destacó la receptividad del Director de Cultura, Manuel Zampar, y develó que “desde el año pasado teníamos la idea, que luego se transformó en un proyecto presentado al Fondo Nacional de las Artes, y posteriormente aceptado”.

De este modo, la Dirección de Cultura renueva una vez más sus propuestas, esta vez dirigida a niños y adolescentes de entre 8 y 16 años.



## CAMINOS PARA APRENDER

Este viernes continúa por la sintonía de Radio Ciudad 88.3 el ciclo radial de la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Goya, “Caminos Para Aprender”.



### "Caminos para Aprender"

 Viernes 08:30 hs

 88.3 Radio Ciudad

Conduce: *Silvia Fernandez*



Goya Ciudad

Secretaría de  
**Educación.**

Dirección de  
**Prensa.**

vamos en  
**equipo!**

El programa que conduce Silvia Fernández todos los viernes de 8,30 a 9,30, busca socializar el trabajo de las instituciones educativas e informar las actividades generadas por la citada secretaría.

## CONTINÚA INSCRIPCIÓN DE CANDIDATAS A REINA NACIONAL DEL SURUBÍ

Comenzó la cuenta regresiva, solo una semana queda para que todas las interesadas en participar de la Elección de Reina del Surubí 2022 puedan registrar su inscripción en la Dirección de Turismo, en su oficina de José Gómez 953 o en la que se halla en el flotante Costanera.



Son requisitos: tener aprobado el cuarto año del colegio secundario; 22 años de edad inclusive y residencia en Goya no menor a 1 año.

La inscripción finalizará el 31 de marzo. En abril las postulantes recibirán una capacitación básica sobre características históricas y culturales de Goya y de la Fiesta del Surubí. Así también, sobre

desenvolvimiento en pasarelas y participación en eventos. Esta preparación terminará en una evaluación “cultural”. Esta instancia es “extremadamente valiosa porque no premiamos la belleza” y recordó que la Reina del Surubí es una persona que “identifica, representa a Goya en todas las Fiestas Nacionales en las que estará”, afirmó el Director de Turismo, Sebastián Candia De Biasio.

Durante la primera semana se anotaron 15 candidatas para la elección de reina; “es una de las maneras que tiene la juventud de ser parte de esta hermosa fiesta” consideró el director de turismo de Goya.

---

## SE PRESENTÓ EN CORRIENTES EL PINTEMOS GOYA

Daniel Díaz/ desde Ctes.-

Este pasado miércoles, a las 20:00 como estaba previsto, se presentó en el Museo de Bellas Artes de Corrientes, la muestra del Pintemos Goya donde se exponen más de 40 obras de artistas plásticos de nuestra ciudad y el país.



La expo fue inaugurada con una presencia importante de público que se dio cita en la antigua casona de la calle San Juan.

Periodistas de distintos medios pudieron entrevistar a quienes conforman la organización del evento. Esta exhibición consta de un muestrario de obras premiadas en el



concurso anual que se realiza en Goya.

Los trabajos fueron “colgados” en las paredes del Museo con una excelente iluminación, dándole el toque ideal para la muestra.

En la apertura, el Director del Museo Luís Bogado, dio la bienvenida a todos los presentes, expresando la alegría en esta agenda 2022 del Museo de Bellas Artes, y de “recibir por primera vez esta muestra tan grande del Pintemos Goya, una de las convocatorias más importante para los artistas de diferentes puntos del país que enorgullece a todos los correntinos, nos sentimos plenamente felices que hoy nos visiten con esta muestra y que todos puedan apreciar las bellezas que tiene Goya, la segunda ciudad de Corrientes” dijo.

#### **LITO ZAMPAR**

Seguidamente el Director de Cultura de Goya, Manuel Lito Zampar agradeció al director del Museo por el recibimiento y la rapidez con que se organizó el evento, logrando el espacio necesario para que se pueda conocer estas obras “que a pesar que están siendo exhibidas en el edificio municipal y en la Casa de la Cultura, creemos que este es el ámbito ideal para que se conozca más en profundidad”.

Zampar además contó acerca de la extensa y rica pinacoteca que posee la Casa de Cultura local “muy importante, y está para que todo el público pueda apreciarla”.

“En esta XVIII Edición desde el municipio de Goya tuvieron la idea de

que los premios sean de adquisición es decir el municipio aporta el dinero para que los cuadros ganadores pasen a formar parte de la pinacoteca de la Dirección de la Cultura” reiteró.

Zampar agradeció “a los distintos directores de Cultura que me precedieron porque tomaron este Pintemos Goya como una cuestión de estado, como algo que había que ir mejorando año a año, ese es mi compromiso y gracias a Luis Bogado y a la gente del Museo, podemos empezar a caminar, mostrando las obras del Pintemos Goya”.

Por último, invitó para próximo sábado 26 “estaremos inaugurando una muestra en el Salón de los Pasos Perdidos de la Facultad de Derecho de Buenos Aires UBA con otras 40 obras, es decir que el Pintemos Goya comienza a caminar y queremos seguir sumando, invitando, de esta forma, a los artistas plásticos para que el 13, 14 y 15 de agosto nos visiten en Goya, participen y jerarquicen el Pintemos” finalizó Zampar.

#### **PRESENTES**

Estuvieron presentes, Marisa Hierro, María José Pando, artistas plásticas goyanas; Luís Bogado director Museo de Bellas Artes de Corrientes; Alicia Aguirre de Vara, presidenta de la Fundación Amigos del Museo Juan Ramón Vidal; Leonardo Fabián Ramírez Boll, Coordinador del evento.

Agradecemos a los distintos medios periodísticos que se acercaron para cubrir esta muestra y presentación.

24 de marzo:

## CON SOLEMNE ACTO MUNICIPIO DE GOYA SE ADHIRIÓ AL DIA DE LA MEMORIA

La Plaza de la Democracia y la Memoria Monseñor Alberto Devoto, fue este jueves a la mañana el escenario para recordar ocasión del Día de la Memoria, a 46 años del golpe de Estado que instauró la última dictadura militar en 1976.



Los funcionarios de la Municipalidad de Goya, María Paz Lampugnani y Damián Pini, acompañaron a los funcionarios del Ministerio de Trabajo de la Nación, a realizar una recorrida por empresas goyanas.

Marchas y actos en todo el país se sucedieron este jueves y Goya se adhirió a esta fecha mediante un acto conjunto organizado por el municipio y la Asociación Memoria, Derechos Humanos y Solidaridad MEDHES.

Participaron referentes de organizaciones de derechos humanos, colectivos por Memoria Verdad y Justicia, distintas agrupaciones políticas, sociales, Fuerzas Vivas, así como funcionarios municipales, concejales, periodistas, directivos y alumnos de colegios secundarios y primarios, con sus banderas de ceremonia, y público en general.

Minutos después de las 9:30 se desarrolló la ceremonia frente al monumento que recuerda a los goyanos militantes desaparecidos durante la última dictadura.

Tras entonarse las estrofas del Himno Nacional Argentino, la directora de

DDHH, doctora Gisella Dezorzi, sensibilizada por la ocasión, referenció la importancia de recordar esta fecha.

“Estamos reunidos en esta plaza que conjuga lo que es la democracia y la memoria, escuché un par de notas que le hicieron al señor Bello (presidente de MEDHES) y entre esas cosas él decía que era un momento de reflexión, creo que sí es importante, porque no debemos dejar escapar de nuestra memoria aquello que se vivió por el aquel tiempo, sobre todo esta gente que nos acompaña, ellos son quienes pasaron y lo vivieron en su propia piel y para quienes significa mucho más que para otra persona; yo me pongo a pensar y reflexionar sobre que, justamente podría ser unas de esas personas que esté buscando una identidad o que esté buscando mi familia, entonces eso es algo que no hay que olvidar” dijo.



Concluyó haciendo un llamado a las generaciones futuras a que cuenten esta historia, haciendo entender que estas cosas no deben suceder más “y que sirvan para construir futuro”.

### **PLACAS RECORDATORIAS**

Contra la impunidad, Goya adhirió a la campaña nacional “30 mil pañuelos por la memoria” y la organización que se dedica a reconstruir las historias de los desaparecidos de nuestra localidad y ciudades vecinas, instauraron placas recordatorias en diferentes espacios públicos para que sean visualizadas por los visitantes.

Esto en el marco de una campaña nacional organizada por el colectivo Pañuelos Blancos para mantener viva la memoria, para generar conciencia en la sociedad. Uno de estos mosaicos recordatorios fue descubierto este jueves en el monumento a los Desaparecidos, pero se colocaron 20 placas más en escuelas, merenderos, en recintos públicos y privados, así como en el Salón de Sesiones del HCD local.

### **DOCUMENTO DE MEDHES**

A continuación, se dio lectura a un documento redactado por la Asociación Memoria, Derechos Humanos y Solidaridad MEDHES donde insta a la sociedad argentina a

realizar una revisión de nuestro tiempo: “a casi 40 años de la recuperación democrática hemos avanzado en la conquista y consolidación de derechos, pero también retrocedidos en algunos aspectos de la calidad institucional como la situación económica” decía. Insta a que nuevas generaciones se sumen y renueven la vigencia de esta lucha, en la senda de quienes en las calles y en unidad derrotan las leyes de impunidad, abriendo paso al juicio y castigo a cientos de genocidas. “A 46 años, seguimos reivindicando a las y los 30.000 compañeras y compañeros

### **PRESENTES**

detenidos-desaparecidos” finaliza el documento. Finalmente, el presidente de MEDHES, Osmar Bello, a viva voz nombró a los desaparecidos de Goya y pueblos cercanos, cerrando de esta forma el solemne acto.

---

## **MUNICIPIO DE GOYA Y MEDHES DESCUBRIERON ESCULTURA EN HOMENAJE A LOS DESAPARECIDOS**

**La instalación de placas, así como el plantar árboles y la inauguración de esculturas tienen la intención de recordar a las víctimas del terrorismo de Estado en Argentina en el período 1976-1983.**



Es así, que luego del solemne acto en plaza de la Memoria, continuó el programa en la llamada Casa de las

Palmeras, frente al Campo Hípico, con la inauguración de una creación en madera realizada por el artista Nazareno Velázquez. Consta de una representación en madera, en plano con diferentes tablonces, relieve, es una obra abstracta, un mapa del mundo con dos manos entrelazadas que se transforman en palomas.



## **TESTIMONIO DE ESTEFANÍA CANDIA**

Antes del descubrimiento del ícono, la militante de MEDHES, Estefanía Candia habló y brindó su testimonio en nombre de la entidad: contó su permanencia como detenida ilegal en el lugar llamado Casa de las Palmeras, señalado posteriormente como uno de los centros clandestinos de detención y torturas. “Hoy quiero recordar a todos los compañeros que estuvimos detenidos aquí y hemos sufrido este ataque a nuestra dignidad, del que no lograron quitarnos, así que quiero hacer una mención especial a las profesoras del instituto José Manuel Estrada” dijo.

Aseguró que en Goya no se puede pensar en DD HH sin pensar en el Obispo Devoto, y en la cantidad de perseguidos, detenidos, torturados, desaparecidos y asesinados que hubo.

Candia resumió la lucha de los militantes y la función de sus “cuidadores” pertenecientes a las fuerzas Armadas y de Seguridad, en los distintos sitios en donde secuestraron y torturaron, donde concentraron a los profesores del Instituto Manuel Estrada. Reconoció el esfuerzo y el compromiso, situación que debe servir para proyectarse. Recordó al obispo Monseñor Devoto, al cura Camozzi Barrios, Rosario Obregón, Delicia González y la lucha de cada uno de ellos en defensa de la democracia y los oprimidos. “Por eso estamos acá, pedíamos una sociedad más justa, una educación liberadora, para que el oprimido aprenda a salir de su propia opresión, esa era nuestra intención y por eso fuimos perseguidos, porque buscábamos una sociedad más igualitaria, más integradora, más equitativa”.

## **INTENDENTE HORMAECHEA**

El jefe comunal goyano cerró la ronda de oradores señalando que desde el municipio “era una ocasión muy importante para acompañar este día tan especial que se ve reflejado en lo

que se ha contado, lo terrible que se ha vivido en este lugar y lo que ha pasado en ese contexto histórico”. “Yo cuando estaba pasando todo esto, soy de clase 79, era recién nacido, nos la contaron, o pudimos leer, pudimos escuchar, creo que, en Goya, en la provincia y en el país hay una especie de cambio generacional que se está produciendo, hoy me toca a mí estar en este rol de intendente y nosotros tenemos la responsabilidad de acompañar esta generación que viene, para que sepan lo que pasó en ese momento”. “Desde un punto de vista personal yo pertenezco a un espacio político que en ese momento luchó y mucho en un contexto diferente al actual, cuando se estaba saliendo de este proceso y eso hace que desde este lugar yo pueda convocarlos, escucharlos, que sepan que nosotros no estamos del otro lado, sino que estamos del lado de ustedes, con los mismos principios, para poder tener una sociedad más justa, más igualitaria, más equitativa”. “Tenemos que empezar a escucharnos más, a generar espacios de encuentros para poder trabajar juntos, así que eso es lo que van a encontrar en mí y esa es la responsabilidad que tenemos las generaciones que estamos viniendo...muchas gracias”.

## **ESCULTURA**

Los presentes procedieron a recorrer el lienzo que protegía la obra del artista plástico Nazareno Velázquez, quien fue convocado por la dirección de DDHH y Dirección de Cultura, para desarrollar la escultura que a partir de hoy se podrá apreciar en Casa de las Palmeras. Consta de un tronco, madera de eucalipto colorado, alegoría para homenajear a los desaparecidos y donde se conjuga arte, respeto y educación.

Con ese elemento ha trabajado Velázquez, en un lugar emblemático, histórico, espacio para memorar ocurrido en los “años de plomo” de nuestra historia.



## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
<b>425184</b>	<b>Tesorería</b>	<b>Colón 608</b>
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez
953		
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales
256		
432696	Inspección General	Jose Gomez
953		
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez
997		
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú
3191		
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal  
**Alejandro Medina**