



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 24 de Enero de 2025 – N.º 2049



Fiesta Nacional del Chamamé EL MIÉRCOLES: VOZ GOYANA DELEITÓ AL ANFITEATRO COCOMAROLA

Una de las voces femeninas destacadas de nuestra ciudad, Camila Gómez Barry, tuvo la oportunidad de hacer su presentación en la 34ª Edición de la Fiesta Nacional del Chamamé.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



24 de Enero

1967 – Muere el poeta surrealista porteño Oliverio Girondo, una de las personalidades más vanguardistas de la literatura de la época y colaborador de periódico literario "Martín Fierro"



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



Fiesta Nacional del Chamamé

EL MIÉRCOLES: VOZ GOYANA DELEITÓ AL ANFITEATRO COCOMAROLA

Una de las voces femeninas destacadas de nuestra ciudad, Camila Gómez Barry, tuvo la oportunidad de hacer su presentación en la 34° Edición de la Fiesta Nacional del Chamamé.



La cantante reconoció al Instituto de Cultura por la posibilidad de estar en un horario central en el “Osvaldo Sosa Cordero” expresando que se sintió “querida y valorada” por este espacio otorgado; y agradeció a Marcelo “Mate” Acosta por referenciarla ante el festival nacional. Además, la cantante comentó su experiencia en la Banda Sublime en los carnavales goyanos.

MARAVILLOSA EXPERIENCIA

Entrevistada en LT6 “Radio Goya” manifestó: “Estoy muy contenta por este espacio concedido. Después de 10 años de haber sido ganadora de la Pre Fiesta del Chamamé, haber estado en el 2016, me correspondió un momento muy fuerte de la fiesta, en segundo lugar después de la apertura, con un “Cocomarola” repleto, una maravillosa experiencia”.

SUS MÚSICOS

En relación a los músicos que la acompañaron, indicó: “En esta ocasión fueron parte de la banda de músicos los que me dieron seguridad, son unos “genios” Diego Silva, Valentin Herlam, Cristian Chamorro, Ezequiel “Cepi” Ramos; como durante todo el 2024, realmente esta presentación me hace sentir valorada, querida”.

“Todo Goya es parte de esta vivencia, siempre recibí el inmenso cariño de la gente, más contenta no puedo estar” reconoció la cantante.

GESTO DE GENEROSIDAD DE MÚSICOS CONSAGRADOS

Consultada de cómo surge esta posibilidad, Camila Gómez comentó: “La idea viene de parte de “Mate” (Marcelo) Acosta. Cuando se confirma la presentación de AMBOE (esta noche se presentan), los organizadores de Cultura consultan sobre el conocimiento de una voz femenina para ser invitada al escenario, porque se da entidad para que las mujeres sean protagonistas, y pensó en mí. El inmenso agradecimiento por esa generosidad para proponer mi nombre, estoy agradecida a ese gesto y su amistad”.

LA PASIÓN DEL CARNAVAL

Camila hizo un gran recorrido artístico, certamen Pre Surubí, convocada para “Resistiré” con artistas americanos durante la pandemia, ganadora con La Postal de un certamen nacional, este año suma la presencia en los carnavales goyanos, sobre lo que señaló: “Es un clima de inmensa alegría, con esa cercanía del público ya que camino el circuito. Solo agradezco la convocatoria de la Banda de Aymará para ser parte de la alegría del carnaval. Estoy feliz”, concluyó.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Desarrollo Humano

LOGÍSTICA Y APOYO A LOS COMPARSEROS, AL ASISTENCIA PÚBLICO, INCLUSIÓN, PREVENCIÓN Y ENTREGA DE ENTRADAS GRATUITAS

El secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros realizó una evaluación de las actividades desplegadas por esa área municipal durante la primera luna de carnaval, anticipando las acciones que realizarán durante la segunda noche los corsos oficiales en el Corsódromo de Costa Surubí.



El funcionario comentó que durante la reunión mantenida con la comisión organizadora de los corsos oficiales se evaluó como satisfactoria la primera noche, “un hecho que no se daba hace mucho tiempo en la ciudad”, reconociendo el trabajo realizado por las direcciones y coordinaciones a su cargo.

EVALUACIÓN Y DESPLIEGUE DE ACCIONES PARA LA SEGUNDA NOCHE DE CARNAVAL

Julio Canteros señaló: “Con la comisión hemos evaluado el trabajo de cada área y planificado las acciones para este sábado y los dos restantes que forman el calendario de nuestros corsos oficiales”.

El secretario detalló el accionar de las áreas dependientes de su secretaría: “Desde la secretaría trabajan varias direcciones, Bromatología y Zoonosis para el control de manipulación de los alimentos, la fumigación en caso de ser necesario, respectivamente; Dirección de Prevención en Adicciones en la tarea preventiva con la distribución de folletería para advertir en relación a los consumos problemáticos; la Coordinación de Discapacidad con la atención de las personas con discapacidad para asistirles en el espacio designado en el circuito; Acción Social con los puestos de hidratación para colaborar

con los comparseros, al inicio, medio y final del trazado del Corsódromo, entregando agua, frutas y caramelos, para ayudarlos a su labor de brindar un buen show; la Dirección de Promoción Social con la labor de maquillar a las comparseras, iniciando la tarea desde la tarde hasta las primeras horas del día siguiente; la Subsecretaría de Salud con todo el equipo de emergencia, ambulancia, colaboración del Hospital y la contratación de una unidad privada para contar con tres ambulancias en el circuito y posibilitar la asistencia y atención al público y a los comparseros.”

ENTRADAS SIN CARGO

Julio Canteros, consultado sobre la entrega y colocación de las pulseras para acceder sin cargo al circuito, ilustró: “Este sábado desde las 8 horas se hará la entrega de entradas sin cargo por parte de la Dirección de Acción Social, en el Club Unión. Agradecemos a la institución por facilitarnos las instalaciones del club para poder hacer la entrega y colocación de la pulsera para asistir a la noche de corsos oficiales. Están destinadas a las familias en situación vulnerable, y se entrega una entrada por persona. Hay que concurrir a Unión con DNI. Esto permite acceder a las tribunas del Corsódromo. La validez para el ingreso es hasta las 23 horas”.

UNA NOCHE DE ESPLENDOR

“La primera noche siempre era considerada como “prueba”, pero el reglamento es claro en lo establecido para las tres noches puntuables. De todas maneras, es una “tradición” que la segunda parece ser la de mayor brillo”, concluyó.

CARNAVAL 2025 ENTRADAS GRATUITAS PARA LA SEGUNDA NOCHE DE CORSOS



Anteriormente dábamos cuenta que para este sábado 25, segunda noche de carnaval, se prevé lleno total del corsódromo por la expectativa que los corsos goyanos vienen generando y las

muy buenas consideraciones que el público dejó después de la primera noche.

Como es sabido, no solo por esta sino también por ediciones anteriores, el intendente Mariano Hormaechea, en su afán de que ningún goyano se quede sin disfrutar del carnaval, volvió a disponer de entradas gratuitas para las personas de escasos recursos.

Las mismas se entregarán el mismo sábado 25 de enero desde las 8 en el club Unión (cancha alternativa), por Tucumán 1262. Como se anticipó, es una pulsera por persona, presentando solo el DNI.

Estas entradas tienen validez de acceso al predio hasta las 23 horas.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD EL CHAMAME VUELVE A LA PLAYA EL INGA

Continuando con la abultada agenda de actividades organizadas desde la Municipalidad de Goya para disfrutar del verano en la costanera norte, este domingo desde las 21 horas el chamame tomará protagonismo por medio de la música y el baile; que vale decir, siempre surge espontáneo cuando acordeón y guitarra se conjugan en melodías chamameseras, o sus cantores le ponen voz a los clásicos del cancionero popular.

La denominada “Peña Folclórica” de este domingo presenta una interesante grilla artística compuesta por Urdapilleta Trío, Tupá, Raíces del Folclore, y el Ballet Municipal “Ana María Trainini”.

Esta actividad chamamesera se incluye en propuestas encuadradas en la 34 Fiesta Nacional del Chamamé que por estos días se desarrolla en el anfiteatro Cocomarola de Corrientes capital, donde por primera vez y en la noche inaugural el conjunto goyano “Raíz Chamamecera” vivió uno de los momentos más significativos de su trayectoria. No fueron ni serán los únicos goyanos presentes en la 34ª Edición de la Fiesta Nacional del Chamamé, la 20ª Fiesta del Mercosur y la 4ª Celebración Mundial del



Chamamé, pero sí podemos afirmar que de todos ellos es el conjunto que



por primera vez se da a conocer desde ese escenario.

La presidenta del Instituto de Cultura de Corrientes, Beatriz Kunin, afirmó que la peña en el Inga con la presencia de Tupa forma parte de iniciativas de descentralización de las

actividades culturales hacia todo el territorio provincial, política actual del ICC de estar presente donde sea posible, no solo con artistas de la capital.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TURISMO EN VACACIONES:

SOCIEDAD ITALIANA DE SOCORROS MUTUOS



Goya es una ciudad con una historia muy rica que los guías de turismo locales saben transmitir a los turistas y goyanos interesados en conocer a los hombres y mujeres que forjaron a la, por mucho tiempo denominada, “petit Paris”. Estas vacaciones se presentan a la vez como una ocasión para acercarse en familia o con amigos y conocer sus espacios naturales y el patrimonio histórico cultural; del cual hoy te invitamos a conocer: La Sociedad Italiana de Socorros Mutuos.

La Sociedad Italiana de Socorros Mutuos está ubicada por calle Ejército Argentino N° 442, entre las calles Colón y José Gómez; y es un Monumento Histórico Nacional.

Es fácilmente reconocible por su fachada de impronta neoclásica, edificación que culminó su construcción en 1895, y fue puesta en valor este último tiempo con trabajos que hoy permiten contar con un espacio no solo para el turismo sino que además alberga un espacio gastronómico y a la sociedad Belgraniana, por citar dos ejemplos.

A partir de este patrimonio histórico se puede acceder a una parte trascendental de la historia goyana, y es apenas uno de los motivos que justifican visitar y conocer este lugar.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Secretaría de Obras y Servicios Públicos:

MUNICIPALIDAD DE GOYA AVANZA CON PLAN DE BACHEO EN VARIOS FRENTES

El Plan de Bacheo de la Gestión Hormaechea avanza con varios frentes de obra en diferentes puntos de la ciudad, en simultáneo, entre ellos, calles y avenida principales de la ciudad.



“Las calles de Goya están bastante deterioradas por distintas causas, que pueden ser pluviales, raíz de algún

árbol, lo que hacemos es tratar de ir intercalando con el resto de otras obras el arreglo de las losas de hormigón”, refirió el titular de Obras Públicas, MMO Guillermo Peluffo.

“Tal es el caso de calles Agustín P. Justo y Mitre, y ahora estamos por calle 9 de Julio, pasando Entre Ríos, y en otros sectores de la ciudad”, ejemplificó.

El funcionario valoró el esfuerzo y paciencia de los vecinos. “El bacheo



es un trabajo que no se termina nunca, es algo necesario para la circulación, de la gente que anda en moto sobre todo... Ahora estamos haciendo unas cuantas losas, y después que ponemos en servicio eso vamos a hacer otras. El tema es tratar de no impedir el tránsito y que la circulación se siga manteniendo”.

Para esto se trabaja en una losa con una media calzada y luego se continúa con la restante, “tratando de no interferir en el tránsito” reiteró.

Cabe señalar que estos trabajos antes mencionados se ejecutan sin la intervención de otras áreas como puede ser PRODEGO. Salvo el caso de la esquina de Madariaga y 9 de Julio, donde sí tuvo que intervenir esta última dependencia por la profundidad del socavón y la presencia de pluvial.

Por calle Las Heras entre José María Soto y 12 de Octubre ahora se está haciendo un trabajo de pluvial, en esa esquina, para mejorar el escurrimiento del agua. En este lugar se trabaja por sistema “mita y mita”.

Otras dos cuadras que terminó Obras Públicas están en barrio Teresa de Calcuta, en las casas nuevas de INVICO, hacia el sur.

Este trabajo continuó con otra cuadrilla de operarios con obras de cordón cuneta en pasaje 3 de Mayo en barrio Mariano Moreno.

REPAVIMENTACIÓN DE AVENIDA SARMIENTO

Esta obra conforma el plan de desarrollo de infraestructura vial en Goya para lograr mejor conectividad del tránsito vehicular. La primera etapa de la obra de avenida Sarmiento se desarrolla desde avenida Caá Guazú llegando a Tucumán, por mano ubicada al sur.

Respecto a este frente, el funcionario explicó que “está trabajando la empresa encargada de obra, se hizo reposición de losa hasta calle Colón,

en una mano de la calzada, y están volviendo por el otro lado. Nuestra tarea es colaborar con la empresa retirando los escombros del pavimento que vamos volcando en distintos lugares para seguir afirmando las costas del río, por ejemplo”.

En este caso, por cuestión de cercanía, ese residuo se lleva hasta zona de Puerto Boca, pero también se acerca esta carga a paraje Remansó.

Aclaró que, hasta tanto se habiliten sendas calzadas, la circulación vehicular por calle José María Soto se podrá hacer en doble sentido, volviendo a recuperar su sentido norte sur una vez culminada esta obra.

COSTANERA Y PLAZA ITALIA

Consultado por el proyecto de remodelación y puesta en valor del Paseo Costero y Plaza Italia, Peluffo analizó como “muy importante” esta obra de enorme magnitud y prefirió mantenerse al margen de las críticas que se hacen a este proyecto.

La obra “es fundamental para los goyanos y por ahí no se toma la dimensión que corresponde, por la cantidad de material que se volcó en la costanera, la parte de ingeniería que tiene eso no es muy discutible y la parte arquitectónica lo podemos discutir. Si bien van a de la mano, pero van por carriles diferentes, a mí lo que me interesa es la parte ingenieril, y la parte arquitectónica es muy subjetivo. Sería bueno que se tome conciencia real y aquel que quiera aportar algo, lo aporte en forma seria y responsable”.

“No hay mucho que discutir, hay que colaborar, si uno quiere, o apartarse para que trabajen los que tienen que trabajar” cerró.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

MI BARRIO CELEBRA LA NAVIDAD

EL INTENDENTE ENTREGÓ PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A LOS CONSEJOS VECINALES QUE PARTICIPARON DEL CONCURSO

Esta iniciativa impulsada desde el Municipio contó con la participación de 21 consejos vecinales de nuestra ciudad.



En la mañana del viernes, en el Salón de Acuerdos el intendente Mariano Hormaechea presidió el acto junto al Director de Consejos Vecinales José Casco, el Presidente del Plenario Carlos Vázquez y los que oficiaron de jurado: la vicepresidente 2º del HCD concejal Vivian Merlo y el director de Prensa Raúl Alejandro Medina, presidentes y referentes de los consejos vecinales intervinientes en este certamen navideño.

La novedad de esta edición estuvo dada por el voto de los vecinos a través de las redes sociales, por lo cual la mayor cantidad de “me gusta” representó un voto más junto al del jurado establecido.

El concurso “Mi barrio celebra la Navidad” considera al momento de la evaluación que la confección de los arbolitos y accesorios de Navidad sean con elementos reciclables. De esta forma se impulsa a trabajar en equipo a los vecinos de los diferentes consejos vecinales concursantes.

El intendente municipal felicitó por el compromiso asumido por los vecinos

para el cuidado del ambiente, poniendo en valor algo tan importante: el poder trabajar juntos, en equipo.

BARRIOS PREMIADOS:

“Laguna Bosco” – 39 puntos, se hizo acreedor de la Orden por \$100.000

“Scófano” – 36 puntos (ganador del voto virtual con 1,923 likes), llevó la Orden por \$80.000

“Devoto” – 35 puntos, adjudicándose la Orden por el valor de \$60.000

“Virgen de Lourdes” – 34 puntos, llevó la Orden por el valor de \$50.000

“Sagrado Corazón de Jesús” – 33 puntos, quedándose con la Orden por el valor de \$ 40.000

Vale mencionar que el barrio que obtuvo el primer lugar ha participado por primera vez del concurso.

En la ceremonia se destacó el interés, las ganas, el trabajo, considerando desde allí, a todos ganadores de “Mi barrio celebra la Navidad”.

Previo a la ceremonia de reconocimiento y entrega de los premios correspondientes, el intendente Mariano Hormaechea, en virtud de la presencia de los presidentes barriales, el director de Consejos Vecinales y el titular del Plenario, mantuvo una reunión donde pudo interiorizarse de las inquietudes, necesidades y proyectos de los

vecinos, a través de las expresiones compartidas por sus presidentes, produciéndose un interesante intercambio de ideas, planificando las tareas a futuro para desarrollar durante el presente año.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

MARCO SOSA: CURSOS DE VERANO DEL ITG, UNA PROPUESTA INNOVADORA PARA NIÑOS Y JÓVENES

En diálogo con Radio Ciudad 88.3, Marco Sosa, responsable del Instituto Tecnológico Goya (ITG), compartió detalles sobre los Cursos de Verano, una iniciativa diseñada para niños y adolescentes que destaca por integrar tecnología como herramienta de aprendizaje y creación. La propuesta, impulsada por la Secretaría de Educación de la Municipalidad de Goya, busca preparar a las nuevas generaciones para un futuro cada vez más digitalizado.



“Este año tenemos un grupo muy grande de niños, alrededor de 70 participantes, que están realizando los cursos con mucho entusiasmo”, destacó Marco Sosa. Entre las actividades ofrecidas, los participantes pueden explorar áreas como programación, inteligencia artificial (IA), animación, creación musical y diseño 3D.

Sosa subrayó que “los chicos están sumamente “enchufados” con estas propuestas tecnológicas, y es notable el acompañamiento de los padres, quienes valoran estas oportunidades para que sus hijos aprendan jugando”.

TECNOLOGÍA AL ALCANCE DE TODOS

Uno de los puntos destacados por Sosa es la introducción de inteligencia artificial (IA) como herramienta educativa. “Queremos que los chicos se sumerjan en este mundo nuevo. Aunque algunos inicialmente tienen miedo, luego descubren que la IA puede ser una herramienta para crear historias, animar personajes y explorar nuevas posibilidades”, explicó.

Entre los cursos más populares se encuentran:

- Creación de juegos en Roblox
- Minecraft
- Animación digital
- Música digital
- Diseño 3D
- Programación de aplicaciones móviles

Sosa comentó que “la mayoría de los cursos se llenaron rápidamente, lo que refleja el gran interés de los niños por estas temáticas”.

APRENDER PARA EL FUTURO

“En el pasado, el analfabetismo digital era no saber usar una computadora. Hoy, todos tienen acceso a la tecnología, pero el nuevo desafío es comprender la inteligencia artificial (IA)”, afirmó Sosa. También enfatizó que “los chicos, por su naturaleza curiosa, aprenden rápidamente y, como adultos, debemos perder el miedo a las nuevas herramientas tecnológicas para poder comunicarnos con las generaciones más jóvenes”.

Marco Sosa instó a la comunidad a “sumergirse en la tecnología, siendo curiosos y abiertos al aprendizaje continuo”. “La IA es una herramienta

que puede ayudarnos a todos. Es hora de dejar atrás los temores y aprovechar su potencial”, expresó.

Los cursos, que se realizan en la sede del ITG ubicada en Avenida Neustadt N° 183, continúan hasta el 25 de febrero, un día antes del inicio del ciclo lectivo 2025. “Todavía hay disponibilidad en el curso de IA, para aquellos interesados en inscribirse”, finalizó Sosa.

La iniciativa representa un paso adelante en la educación tecnológica local, brindando a los niños y adolescentes de Goya herramientas para afrontar los desafíos de un mundo en constante evolución.

Orlando Vallejos, referente del Vóley Playero en Goya

“ESTOS TORNEOS DEMUESTRAN EL INTERÉS POR EL BEACH VÓLEY, SIENDO ANTESALA DE LA CREACIÓN DE LA LIGA GOYANA”

El verano trae consigo la oportunidad de disfrutar de actividades al aire libre, y Goya no es la excepción. Este fin de semana, la Costanera Norte será el escenario nuevamente del Torneo de Beach Vóley Masculino en Primera División, a realizarse en la playa “El Inga”. En diálogo con Radio Ciudad 88.3, el profesor Orlando Vallejos compartió detalles de este evento que refleja el crecimiento de la disciplina en la ciudad.

TORNEO DE BEACH VOLEY
CANCHA 2 ZONA B PRIMERA DIVISIÓN MASCULINO
DOMINGO 26 DE ENERO

18:00 hs. CASTILLO B.-FERNANDEZ D. VS PUJOL F.-OVIEDO L.
18:15hs. CÁCERES M.-SEGOVIA N. VS MORA A.-ALVAREZ J.
18:30hs. CASTILLO B.-FERNANDEZ D. VS CÁCERES M.-SEGOVIA N.
18:45hs. MORA A.-ALVAREZ J. VS PUJOL F.-OVIEDO L.
19:00hs. CASTILLO B.-FERNANDEZ D. VS MORA A.-ALVAREZ J.
19:15hs. CÁCERES M.-SEGOVIA N. VS PUJOL F.-OVIEDO L.
19:40hs. PRIMER SEMI COPA PLATA. 3 ZONA A VS 4 ZONA B
20:00hs. SEGUNDA SEMI COPA PLATA. 3 ZONA B VS 4 ZONA A
20:40hs. TERCER PUESTO COPA PLATA
21:00hs. FINAL COPA PLATA
21:30hs. PREMIACIÓN

Promotora: Miriam Enrique
violetta
Cel:377723614 Zona 035

VALMAC.

delta salud y vida

GONZÁLEZ
CENTRO DE BATERÍAS RADIADES

Goya Municipio Dirección de Deportes

“Este domingo se realizará el torneo de vóley masculino en primera división. Se jugarán diez partidos por cancha, comenzando a las 18 horas”, explicó Vallejos. Además, fundamentó la elección del día: “Se

estableció la fecha del domingo en razón de los compromisos laborales de los jugadores. Tengamos presente, además, la realización de los cursos, que es prioridad. Estas razones nos llevaron a programar solo el día domingo”.

El torneo contará con la participación de ocho duplas, distribuidas en dos zonas de cuatro equipos. Sobre el formato de juego, Vallejos detalló: “El sistema será todos contra todos en la primera ronda. Luego, los clasificados en los primeros lugares jugarán por la Copa de Oro, mientras que los equipos ubicados en el tercer y cuarto lugar competirán por la Copa de Plata. Todos recibirán premios: del 1° al 3° en ambas copas”.

MODALIDAD DE JUEGO

En cuanto a la modalidad de juego, Vallejos precisó: “La etapa clasificatoria se jugará a un partido de



21 puntos. En la fase de cruces, los partidos serán al mejor de tres sets”.

El profesor también destacó el nivel competitivo que se espera en el torneo: “Los esperamos a todos para acompañarnos y alentar al Beach Vóley. La verdad es que está creciendo, sumando nuevos valores que estarán jugando por primera vez. Además, regresan figuras como el Profe Ariel Mora, quien hará dupla con Jesús Álvarez, y la pareja conformada por Zini Bryant y Mongelo Walter, campeones de torneos anteriores. Con estos protagonistas, el buen nivel de juego está asegurado”.

BEACH VÓLEY FEMENINO

La categoría femenina también tendrá su espacio en el calendario. Según informó Vallejos, el 1 y 2 de febrero se cerrará la etapa de Primera División Femenina, con inscripciones abiertas hasta el jueves 30 de enero.

“Tendremos tiempo para conocer el reglamento, el fixture y brindar toda la

información sobre los cruces y rivales”, señaló el profesor.

Vallejos enfatizó el crecimiento de la disciplina: “Venimos con 45 duplas anotadas para jugar, 20 en la categoría mixta, 17 en inferiores y 8 en masculino. Esto demuestra el interés que despierta esta nueva disciplina deportiva. Luego de dos años sin torneos, podemos ver diariamente la playa llena de deportistas practicando”.

El profesor vislumbra un futuro prometedor para el Beach Vóley en Goya: “Esto seguramente dará pie a la creación de una Liga Goyana de Beach Vóley, dado el interés que genera esta disciplina y el escenario natural con que cuenta la ciudad”.

Antes de finalizar, Vallejos agradeció el apoyo recibido: “Quiero agradecer a la Dirección de Deportes, en la persona de su director Alejandro Lago, y a los sponsors que nos acompañan. Invitó al público a concurrir este domingo a la playa ‘El Inga’. La entrada es libre y gratuita, a partir de las 18 horas”.

BEATRIZ KUNIN: “LA FIESTA NACIONAL DEL CHAMAMÉ ES LA MEJOR VIDRIERA PARA LOS NUEVOS TALENTOS”

En el marco de la 34ª Edición de la Fiesta Nacional del Chamamé, la 20ª Fiesta del Mercosur y la 4ª Celebración Mundial del Chamamé, la presidenta del Instituto de Cultura de Corrientes, Beatriz Kunin, ofreció una entrevista radial donde reflexionó sobre la importancia cultural y social de este evento, que cada año convoca a miles de personas en el Anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola. Durante la charla, destacó no solo el impacto de la fiesta en la capital correntina, sino también el esfuerzo por descentralizar las actividades culturales hacia todo el territorio provincial, con iniciativas como la Peña Folclórica en Goya.



“El Anfiteatro Cocomarola es nuestro escenario mayor”, enfatizó Kunin, quien explicó que esta emblemática sede de la Fiesta Nacional del Chamamé no sólo reúne a los artistas

consagrados del género, sino que también abre sus puertas a jóvenes talentos. “La idea es justamente que quienes hoy son consagrados, en algún momento no lo fueron. Queremos darles visibilidad a los nuevos valores para que en poco tiempo tengan el mismo reconocimiento que otros artistas han logrado”, destacó.

En este sentido, la titular de Cultura remarcó el esfuerzo que se realiza



para promover el talento emergente en toda la provincia. “Sabemos que el semillero es muchísimo más grande en el interior que en la capital, y cuesta llegar a esta última. Por eso, la Fiesta Nacional del Chamamé es la mejor vidriera para mostrar al mundo a esos artistas que están emergentes”, agregó.

Beatriz Kunin también señaló que la presencia de artistas internacionales y nacionales contribuye a elevar la proyección del chamamé, no solo como expresión cultural de Corrientes, sino como patrimonio de la humanidad.

CULTURA EN TODO EL TERRITORIO PROVINCIAL

Uno de los objetivos principales del Instituto de Cultura es llevar las actividades artísticas y culturales a todos los rincones de la provincia. Kunin destacó que esto implica una labor coordinada con los municipios y que muchas veces las distancias representan un desafío logístico. “Nuestra tarea es cumplir con actividades en los departamentos y municipios del interior. Aunque las distancias son largas ya veces es complejo, nuestra política actual es estar presente donde sea posible, no solo con artistas de la capital”, explicó.

En el caso de Goya, este domingo se desarrollará una Peña Folclórica en la Costanera Norte, específicamente en la playa “El Inga”. Este evento contará con la participación del reconocido grupo “Tupa”, acompañado por artistas jóvenes invitados. “Gracias al aporte del Instituto de Cultura, llevamos esta fiesta itinerante a Goya, promoviendo nuevos valores y fortaleciendo la cultura local”, comentó Kunin.

UN CENSO PARA MAPEAR LA RIQUEZA CULTURAL

Kunin destacó la implementación del censo cultural provincial, una

herramienta clave para identificar talentos y recursos en cada región. Este proyecto busca generar un mapa detallado de las riquezas culturales de Corrientes y fomentar la interacción entre localidades. “Muchas veces hay artistas o recursos culturales en localidades vecinas que no se conocen. Este censo nos permite mapear esas riquezas y fomentar actividades artísticas y económicas en conjunto”, explicó.

Según Beatriz, este enfoque territorial no solo permite fortalecer la identidad cultural de cada región, sino también brindar oportunidades de desarrollo económico. “El censo facilita conocer quiénes están en cada región para poder generar una actividad artística y al mismo tiempo una actividad económica para ambos lugares”, afirmó.

SUSPENSIÓN DEL SÉPTIMO SAPUKAY

El clima se ha convertido en un factor determinante en el desarrollo de esta edición de la Fiesta del Chamamé. Kunin relató cómo las inclemencias del tiempo obligaron a suspender ayer jueves el 7° día del Sapukay Chamamecero. “Fue una decisión difícil, pero priorizamos la seguridad de la gente. El montaje implica conexiones eléctricas inmensas, y no podíamos correr riesgos”, explicó.

LA FIESTA DEL CHAMAMÉ TRASCIENDE FRONTERAS

La Fiesta Nacional del Chamamé no es solo un evento cultural, sino también un espacio de encuentro para miles de personas de distintas regiones y países. Este carácter internacional refuerza su relevancia como una de las festividades más importantes de Argentina. “Es la manera de poner sobre el tapete a nuestros artistas emergentes, pero también de mostrar al mundo nuestra identidad cultural”, concluyó Kunin.

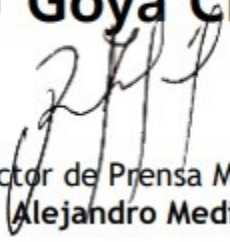


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicelIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina