

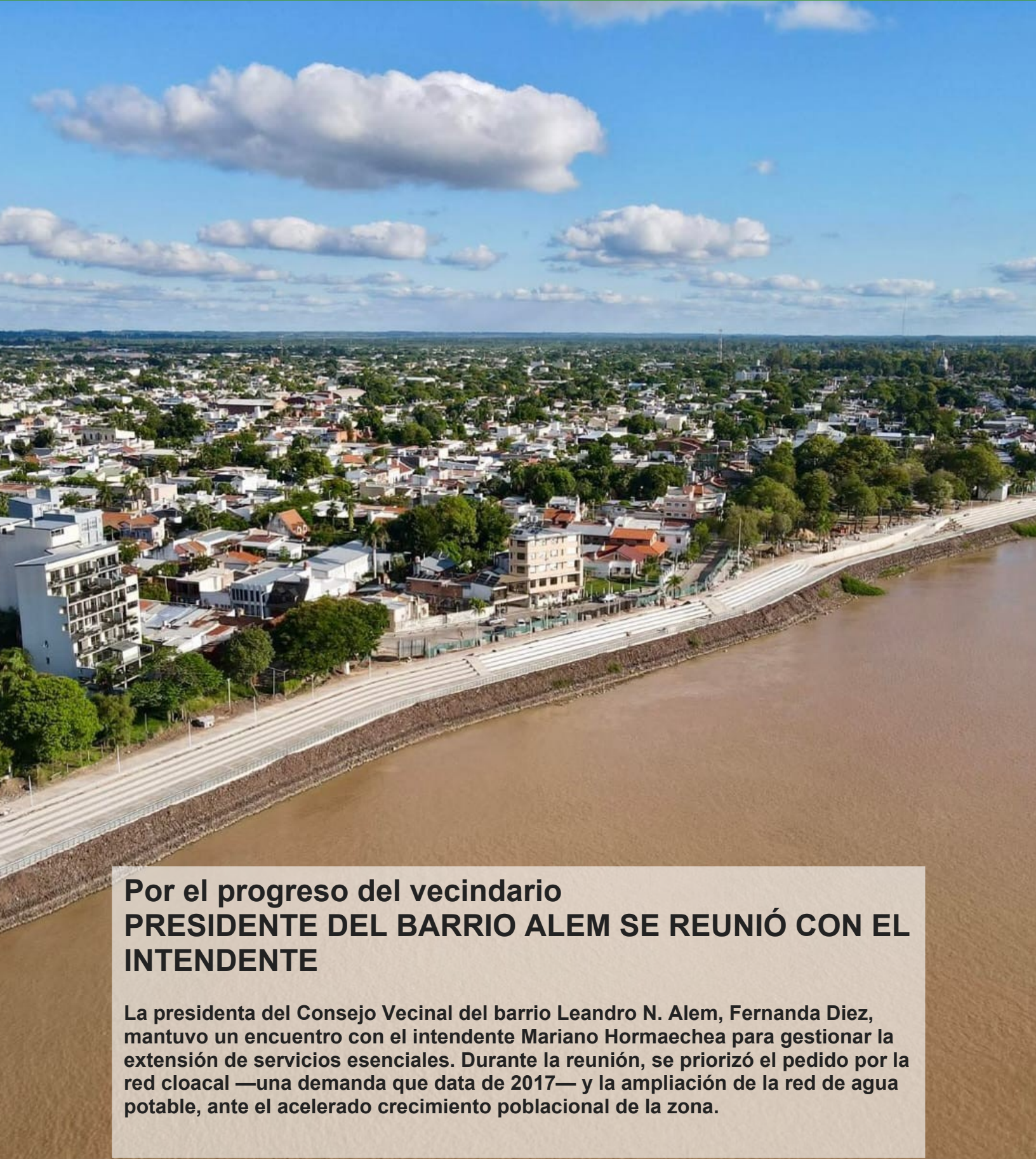


Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 23 de Abril de 2026 N.º 2432



Por el progreso del vecindario PRESIDENTE DEL BARRIO ALEM SE REUNIÓ CON EL INTENDENTE

La presidenta del Consejo Vecinal del barrio Leandro N. Alem, Fernanda Diez, mantuvo un encuentro con el intendente Mariano Hormaechea para gestionar la extensión de servicios esenciales. Durante la reunión, se priorizó el pedido por la red cloacal —una demanda que data de 2017— y la ampliación de la red de agua potable, ante el acelerado crecimiento poblacional de la zona.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

23 de Abril

1804 – Rafael de Sobremonte, intendente de Córdoba, asume interinamente el virreinato del Río de la Plata; el 6 de octubre recibirá el nombramiento definitivo.

1827 – Juan Galo Lavalle derrota a las fuerzas del imperio del Brasil en la Batalla de Camacuã.

1884 – Eduardo Casey funda Venado Tuerto.

1973 – Se sanciona la Ley 20.296, que da origen a la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Por el progreso del vecindario

PRESIDENTE DEL BARRIO ALEM SE REUNIÓ CON EL INTENDENTE

La presidenta del Consejo Vecinal del barrio Leandro N. Alem, Fernanda Diez, mantuvo un encuentro con el intendente Mariano Hormaechea para gestionar la extensión de servicios esenciales. Durante la reunión, se priorizó el pedido por la red cloacal —una demanda que data de 2017— y la ampliación de la red de agua potable, ante el acelerado crecimiento poblacional de la zona.



En el marco de una entrevista radial, Fernanda Diez informó que el eje central de su visita al despacho municipal fue trasladar las necesidades urgentes de los vecinos, actuando como el "primer eslabón" entre la comunidad y la institución política.

El planteo principal radicó en la necesidad inmensa de contar con el servicio de cloacas, un proyecto que el barrio viene gestionando desde hace aproximadamente siete años ante Aguas de Corrientes.

CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO Y SALUBRIDAD

Diez destacó que el barrio Alem se ha poblado de forma "rapidísima", contando actualmente con servicios de luz y agua en gran parte del sector, lo que vuelve imprescindible la concreción de la red cloacal para garantizar condiciones de salubridad óptimas.

Asimismo, señaló que quedaron pendientes algunas extensiones de la red de agua potable que son vitales para los nuevos residentes.

ESTADO DE LAS CALLES Y SERVICIOS CLIMÁTICOS

Otro de los puntos tratados fue el mantenimiento de las arterias viales. La presidenta vecinal mencionó que tras las intensas lluvias recientes muchos pozos ciegos colapsaron, lo que generó una alta demanda del servicio atmosférico.

Además, se discutió la situación de las calles y la posibilidad de avanzar con obras de cordón cuneta y asfalto, aunque reconoció que en algunos casos la organización vecinal se ve dificultada por la falta de consenso o participación de todos los frentistas.

RESPUESTA INSTITUCIONAL

La referente barrial calificó la charla con el intendente como "muy linda" y aseguró haber recibido una respuesta positiva que brinda tranquilidad a los vecinos.

Hormaechea, por su parte, ha instado a los presidentes barriales a ser puntuales y concretos en sus solicitudes para facilitar la gestión de expedientes.

Finalmente, Diez subrayó la buena relación que mantiene con los distintos funcionarios municipales, destacando que, a pesar de la compleja situación económica actual, existe una voluntad de trabajo conjunto para buscar soluciones y seguir adelante con los proyectos de mejora para el barrio.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

El duende sombrero

A SALA LLENA SE PRESENTÓ LA CREACIÓN DEL MAESTRO CARLOS SCHWADERER

El coordinador de Asuntos Culturales de la Municipalidad de Goya hizo entrega de la disposición por la cual se declaró de “Interés Cultural” la presencia del reconocido teatrero.



Con el cartel de “Localidades Agotadas” se vivió la presentación en la Sala Luis Horacio Carbone de la obra que lleva recorriendo el país y España por el término de 42 años. Según declaró el actor, “esta sería la función de despedida”

Vale mencionar que la función se dio con la modalidad “a la gorra”, con una notable respuesta de un público ávido por la actividad teatral.

Una noche “mágica” donde los personajes recreados han emocionado a los espectadores.

Al finalizar la función, el presidente del Teatro Vocacional “Candilejas” Sebastián Genes agradeció a Carlos Schwaderer por su decisión de elegir Goya para la representación, y al público, por la respuesta, por

acompañar la propuesta del vocacional goyano.

Tras lo cual invitó primero al coordinador de Asuntos Culturales del municipio Manuel Zampar, para que hiciera entrega de la disposición por la cual se declaró de “Interés Cultural” la visita y actuación del actor.

Del mismo modo, el actor, director y ex presidente de Candilejas, Carlos Dante Ginocchi, procedió a entregar un obsequio como reconocimiento y gratitud, afianzando un vínculo creado con la comunidad artística.

El Teatro “Candilejas” en su camino a los 77 años, continúa despertando cerebros y emocionando corazones.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

FIESTA DEL SURUBÍ: TRANSITO ULTIMA DETALLES DEL OPERATIVO 2026

La Dirección de Tránsito de Goya está ultimando los detalles del dispositivo de control y seguridad para la Fiesta Nacional del Surubí 2026. Alejandro Stortti, director de Tránsito, confirmó que el plan, basado en la exitosa experiencia del año pasado, se pondrá en marcha el miércoles a las 18 horas, con el objetivo primordial de garantizar un desarrollo fluido y sin incidentes.



Para esta edición se mantendrán los retenes en los mismos puntos estratégicos. Uno de los desvíos principales será en la callejuela Norma "Chuli" Tomasella de Miceli, que redirigirá el tránsito de Primeros Concejales, impidiendo la circulación directa hacia Aguas de Corrientes. En esta zona, se restringirá completamente el estacionamiento de motos y se priorizará el tránsito peatonal en la avenida. Los vehículos que provengan del centro deberán girar por Norma "Chuli" Tomasella de Miceli y continuar por la calle Aeronáutica Argentina, en la zona norte.

En cuanto al transporte de pasajeros, se ha definido un área específica

para ascenso y descenso en Monte Caseros y Curuzú Cuatiá, con un espacio adicional de contingencia. La parada de remises estará ubicada en la esquina de Primeros Concejales y Monte Caseros. Además, se distribuirán permisos a los vecinos de la zona para que puedan ingresar y egresar de sus domicilios mostrando la autorización a los inspectores de tránsito. Feriantes, artistas y funcionarios también estarán debidamente identificados para facilitar su acceso al predio de la fiesta de la manera más eficiente posible.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Tránsito

ACTIVIDADES LÚDICAS Y EDUCATIVAS PARA ESCOLARES EN COSTA SURUBÍ

El director de Tránsito de Goya Alejandro Stortti anunció actividades educativas y lúdicas para la próxima edición de la Fiesta Nacional del Surubí 2026, en la Expo Goya, con la presencia de la dirección a su cargo y un fuerte componente educativo.



Para los niños de jardín de infantes, el objetivo es que los más pequeños "jueguen aprendiendo" sobre educación vial.

Para los jóvenes y adolescentes, se contará con un simulador de manejo que les permitirá experimentar virtualmente una prueba de conducción de automóviles y motos, ofreciendo una "actividad interactiva".

También incluirán juegos y una innovadora propuesta: gafas de visión

alcohólica para adolescentes. Estas gafas simulan los efectos del alcohol, permitiendo a los jóvenes experimentar, a través del juego, lo difícil que resulta realizar tareas sencillas en ese estado, como abrir una cerradura, y así comprender los peligros de conducir bajo los efectos del alcohol.

Además, para el público en general, se sumará la organización Estrellas Amarillas, en conjunto con "Madres del Dolor", para brindar información y resolver dudas sobre la obtención de la licencia de conducir, un punto considerado "sumamente importante para la educación vial".

El director adelantó que las actividades en la Expo Goya se desarrollarán de 8 a 12 horas y de 14 a 18 horas.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Exposición**ARTE QUE FUSIONA BORDADO Y CERÁMICA**

La comunidad artística de Goya se prepara para la apertura de una exposición del artista misionero Sebastián Báez, que combina de manera singular el bordado, el ñandutí y la cerámica. La inauguración está programada para este sábado 25 de abril, de 20 a 23 horas, en el espacio cultural local MUDA.



La exhibición estará disponible hasta el 20 de mayo y ha generado interés entre los organizadores y el público

Robin Baena, coordinador del evento, señaló en una entrevista radial que ha sido un proyecto anhelado la presentación de la obra de Báez; quien busca explorar la construcción de la memoria y el territorio a través de elementos domésticos y rituales.

"Sebastián es un gran artista de Misiones que reside en Buenos Aires. Hubo un esfuerzo considerable para

que pudiera exponer aquí, y tenemos altas expectativas para la inauguración del sábado", dijo Baena, quien añadió que se prevén visitas de instituciones educativas. Describió la obra como digna de "un recorrido, una distancia y un tiempo para apreciarla".

El propio Sebastián Báez comentó detalles sobre el trasfondo de su creación artística. Con una infancia en la selva misionera y formación médica, el artista explicó cómo su experiencia en psiquiatría influyó en su percepción de la libertad creativa. "En la convivencia con la locura encontré la libertad absoluta", comentó. Báez relató que, al mudarse a Buenos Aires a los 34 años, el anhelo por su origen selvático lo llevó a concebir su obra "Heredé un jardín", que interpreta como una invitación a la perseverancia y la comprensión de las dualidades de la naturaleza. Su técnica implica el uso de textiles antiguos, cargados de historia, a los que incorpora bordados, pinturas, cerámicas de su lugar de origen y el tradicional tejido paraguayo del ñandutí.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

AGENDA EDUCATIVA

En declaraciones en Radio Ciudad, la secretaria de Educación Sonia Espina se refirió al programa destinado a los diferentes niveles educativos de la ciudad, la Agenda Educativa.



Espina explicó que "esta agenda municipal propone tratamiento de diversos temas, capacitaciones, charlas, talleres, y para ello hemos

articulado las acciones con las distintas áreas municipales. En ese sentido, nos hemos ordenado con los recursos disponibles por parte del municipio".

La funcionaria del área educativa municipal indicó: "Con esta Agenda podemos llegar a las instituciones educativas de todos los niveles con las herramientas que contamos: patrimonio cultural, salud emocional, mental, consumos problemáticos,

educación ambiental, vial, con el aporte de cada área en ese trabajo territorial, generando espacios y oportunidades”.

Además aseguró: “Todas estas actividades se logran porque como municipio estamos en permanente contacto con los equipos de conducción de cada colegio, para poder acompañar en cada situación. Afianzar este vínculo es el camino adecuado para poder, desde la agenda, desarrollar aquellos temas que son importantes tratarlos en el ámbito escolar”.

En la constitución de la agenda primó el valor de que los establecimientos urbanos y rurales tengan conocimiento y sepan que tienen la disponibilidad para acceder a estas propuestas, a fin de esquematizar con los espacios correspondientes, de acuerdo con las inquietudes planteadas.

EDUCACIÓN EN TODOS LOS ÁMBITOS

“Desde Educación aportamos este hecho de poner los aspectos culturales y formativos, como la primera radicación histórica de la ciudad, la IA con la acción concreta del ITG... El objetivo es abarcar desde el primer nivel, el inicial; y sentimos que ha sido muy bien recepcionada la propuesta. Esto va a contribuir a establecer fechas y modos para desarrollar cada una de las temáticas”, señaló

FORMACIÓN CONTINUA PARA LOS DOCENTES CON BECAS DEL MUNICIPIO

Otro aspecto considerado por la funcionaria municipal es la formación continua para docentes, “firmando convenios con la Fundación Ágora para el cursado de diferentes diplomaturas, acordando con las instituciones educativas para otorgar puntaje a las docentes, para que sirva a la hora de la inscripción para ejercer la docencia. Vale destacar que para este espacio formativo continuo, desde el Municipio, en un contexto económico difícil, el intendente Mariano Hormaechea tomó la decisión política de becar, para que puedan acceder a las referidas capacitaciones”.

TRABAJO EN EQUIPO OPTIMIZA LOS RECURSOS HUMANOS

Al final de la entrevista, Sonia Espina afirmó: “Es una forma de trabajar, en equipo, de optimizar recursos (humanos) para tener más llegada y poder cumplir con las metas trazadas. Esto quedó evidenciado en la presentación de esta Agenda Educativa Municipal, seguramente después de este evento que convoca a todos los goyanos, incluidas las instituciones educativas, estaremos llevando algunas de estas acciones programadas”.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Aspirantes a Reinas del FNS

EL CORAZÓN DE LAS ASPIRANTES: SUEÑOS Y EMOCIONES EN EL CAMINO AL REINADO DEL SURUBÍ



La Fiesta Nacional del Surubí tendrá este año una nueva reina. Detrás del brillo y la expectativa, se encuentran jóvenes con historias, sueños y un profundo amor por su

ciudad. Cuatro de estas aspirantes, Selene Olivera Leiva (20), Paulina Fischer (18), María Nilda Braidot (24) y Agustina Abib Losada (20), compartieron sus sentimientos y motivaciones en Radio Ciudad, ofreciendo una mirada íntima a lo que significa postularse para este prestigioso cetro.

Todas ellas hablaron de sus impresiones, opiniones, expectativas y de cómo decidieron presentarse.

María dijo: "La iniciativa de presentarme comenzó con la publicación de la noticia de la inscripción de las aspirantes. Años anteriores no me animaba, por nervios y miedo, pero este año atravesé un proceso de crecimiento personal, ayuda el animarse a hacer cosas nuevas. A las personas que tratan de tener ese crecimiento, ¡arriésguense que no se van a arrepentir!".

Otra de las aspirantes, Selene, comentó en la entrevista: "Mi iniciativa fue ver la publicación, y decir: 'bueno, quiero una nueva experiencia en mi vida'. En años anteriores no me animaba por temas personales, no me sentía segura. Dije: "voy a dar este paso, veo cómo me va", y por suerte es una experiencia muy linda con mis compañeras, se hizo un grupo lindo, ¡les recomiendo!".

Paulina comentó: "Yo me postulé por tener una pasión por el tema de los reinados y la pesca, todo lo que sea naturaleza y río. Nos preguntaron por qué nos gustaría representar a la ciudad, y siempre recordaba a mi papá, fanático de la pesca, y a mi

abuelo. Esas son las personas que me acompañan todo el tiempo, por ellos me gustaría representar a Goya".

En tanto que Agustina dijo: "Tengo un deseo que me acompaña hace mucho tiempo, como a cualquier goyano, creo yo, pero este año fueron más las ganas que el miedo. Las ganas de poder concretar proyectos junto a la municipalidad, las ganas de recorrer escuelas, incentivar a los jóvenes y promover el turismo, porque una de las realidades que acompaña a Goya es que hay un gran movimiento en la fiesta, pero en la ciudad también hay cosas hermosas. Porque anhelo ser el puente entre una persona y la ciudad, nuestra fiesta, llegar a cada corazón y transmitir esta pasión que sentimos todos los goyanos, que puedan entender esa sensación que nos nace cuando escuchamos recitar versos a Carlos Gómez Muñoz o escuchando la canción del Surubí. Fue más eso que el miedo y la ansiedad, que siempre están".

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

MUNICIPALIDAD REUBICA SEMÁFOROS PARA OPTIMIZAR EL TRÁNSITO

La Dirección de Tránsito de Goya, a cargo de Alejandro Stortti, ha comenzado un plan de reubicación de semáforos clave en la ciudad, con el objetivo de optimizar el flujo vehicular y garantizar la seguridad vial. Como ocurrió con el de la intersección de Mazzanti y Chile a la esquina de Belgrano y Sarmiento, una zona identificada como de mayor necesidad para la regulación del tránsito.



En Radio Ciudad, Alejandro Stortti explicó que esta acción forma parte de una estrategia para "relocalizar y reubicar" semáforos en puntos críticos de la ciudad. Anunció además que se replicará la medida con el semáforo ubicado en Mariano I. Loza

y 12 de Octubre, que también será reubicado para mejorar la fluidez. El funcionario dijo que la función principal de estos dispositivos no es simplemente evitar siniestros, sino "reducir el caudal de tránsito y ordenar" la circulación en áreas de alta afluencia, en ese sentido adelantó que se localizará en la esquina de las avenidas Díaz Colodrero y José Jacinto Rolón.

El director de Tránsito aseguró que el semáforo de Belgrano y Sarmiento ha sido testeado con éxito, y destacó que, en Goya, donde la vía principal es la avenida José Jacinto Rolón, de

veinte cuadras, el enfoque es "encauzar el tránsito" y lograr que los vehículos "frenen y ordenen" en las esquinas.

Comentó que también se legisla para establecer el sentido de circulación de sur a norte, en la calle Brasil.

Stortti recordó a los conductores la importancia de cumplir con las normas viales, ya que "es una infracción de tránsito" no hacerlo, lo que conlleva una "sanción, una multa económica".

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

“BUENOS TRATOS ENTRE PARES”: JORNADA DE REFLEXIÓN CON NIÑOS EN EL C.P.D ARCO IRIS

La Dirección de Fortalecimiento Familiar llevó adelante un encuentro en el C.P.D Arco Iris, donde se generó un espacio de diálogo, escucha y aprendizaje junto a los niños que asisten a la institución, abordando temáticas vinculadas al cuidado del entorno y la importancia de los buenos tratos.



Durante la actividad, se propició una charla participativa en la que se reflexionó sobre conductas cotidianas, haciendo especial hincapié en un concepto clave: las bromas dejan de ser tales cuando incomodan o generan daño en otra persona. Este enfoque permitió trabajar desde la empatía y el respeto, pilares fundamentales para la convivencia entre pares.

El encuentro se destacó por la activa participación de los niños, quienes compartieron experiencias, expusieron situaciones y formularon preguntas que enriquecieron el intercambio, evidenciando el interés y la necesidad de abordar estos temas desde edades tempranas.

Desde la Dirección de Fortalecimiento Familiar subrayaron la importancia de “sembrar conciencia desde pequeños” como una herramienta esencial para construir una sociedad más respetuosa y empática.

Finalmente, agradecieron a la directora del C.P.D Arco Iris, Elisa Ayala, y a todo su equipo de trabajo por la articulación y el compromiso en la realización de esta jornada.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

HOMENAJE A RODOLFO INSAURRALDE CON UNA MUESTRA EN CASA DE LA CULTURA

La Municipalidad de Goya, a través de la Dirección de Cultura en conjunto con los compañeros de promoción del '81 de la Escuela Nacional de Comercio, actual Colegio Roberto I. López Alvarado, invitan a toda la comunidad a participar del Surubí Cultural “Homenaje a Rodolfo Insaurrealde”, una propuesta que pone en valor la trayectoria y el legado de uno de los artistas plásticos más destacados de la región.



La iniciativa contempla la exposición de 20 obras pictóricas de Rodolfo Insaurralde, quien a lo largo de su carrera supo plasmar, con su inconfundible estilo, piezas de gran calidad artística que trascendieron fronteras y fueron reconocidas en distintas ciudades del mundo.

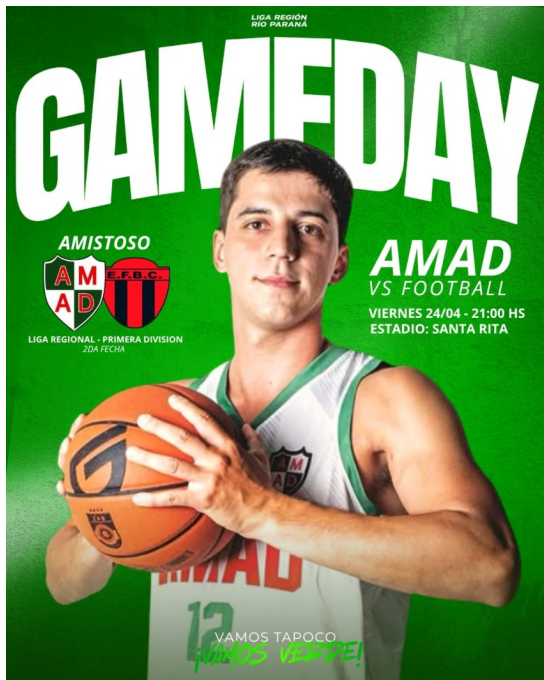
La muestra abrirá sus puertas el lunes 27 de abril a las 20 horas en la Casa de la Cultura, con entrada libre y gratuita, constituyéndose en una oportunidad única para que vecinos y visitantes puedan apreciar el talento y

la sensibilidad de un artista que dejó una huella imborrable en el ámbito cultural.

Desde la organización destacaron la importancia de este tipo de propuestas, que no solo promueven el acceso al arte, sino que también permiten mantener viva la memoria de quienes contribuyeron al patrimonio cultural de la ciudad.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

BÁSQUET: AMAD SE PRESENTA EN ESQUINA PARA UN PARTIDO AMISTOSO



Este viernes 24 de abril, el plantel de primera división del club AMAD tendrá un amistoso con Esquina Football Club a partir de la hora 21, como partido preliminar del encuentro que mantendrán Santa

Rita y la Sociedad Sportiva Esquinense, en el marco de la Liga Región Río Paraná, que disputan los equipos de esa localidad y de la provincia de Entre Ríos. En tanto AMAD que cuenta con la dirección técnica del Tano López Ríos, está jugando el Torneo Apertura de Primera División de la Asociación Goyana de Basquetbol AGDB.

Cabe señalar que el equipo del barrio "Tapocó" debutó con un triunfo el viernes pasado ante Español de Santa Lucía, en el torneo Apertura 2026 y este viernes tendrá libre y aprovechando ese espacio se traslada a Esquina en busca de rodaje para disputar el amistoso ante Football de la vecina localidad que actualmente integra la Liga Región Río Paraná donde militan los equipos de Esquina y de localidades del norte de Entre Ríos.

ASAMBLEA DEL BARRIO GÜEMES

El sábado pasado, los vecinos del barrio Martín Miguel de Güemes realizaron su Asamblea General Ordinaria, considerando dentro de los puntos del orden del día, la renovación de la Comisión Directiva del mencionado barrio.

En virtud de la presentación de una sola lista, quedó consagrada como presidente Delicia Beatriz Gómez.

Con la elección respectiva, la vecina queda facultada a representar a sus vecinos ante el municipio y otros organismos públicos.

Acompañan en la conformación de la Comisión Directiva a Delicia Gómez:

Marcela Liotto como secretaria; Pablo Roberto Moray, tesorero; Vocales Titulares: 1º Mirian Otero, 2º Dalia Raquel Viera, 3º Carolina Esquenon; Vocales Suplentes: 1º María Belén López Bosco, 2º Claudia Andrea Junco, 3º Tulio Emer Mochi y 4º Mirta Susana Galarza. Completan la comisión como revisores de cuentas: Gustavo Berbere y Carolina Mendiburu Gómez.

Tema: “Efectos psicológicos del mal uso de la tecnología”

PROGRAMA RADIAL FAMILIA EN SINTONÍA 88.3 RADIO CIUDAD

El celular se ha convertido en el eje central de nuestro día a día y constituye nuestra principal herramienta de comunicación. Este jueves visitó el estudio de la 88.3 RADIO CIUDAD la licenciada Camila Benítez, quien habló sobre el impacto de la tecnología en la familia. La invitada analizó los desafíos que impone a la unión familiar el uso de las nuevas tecnologías.



Bajo la conducción del acompañante terapéutico, David Machuca, de 8:30 a 9:15 la audiencia de la radio municipal pudo escuchar y preguntar sobre el tema del día.

Es así que la Psicóloga, Camila Benítez advirtió que las conductas empiezan a ser dañinas en cuanto al uso del celular “cuando se empieza a depender de ello y se reconocen

ciertos síntomas que interfieren en nuestra vida cotidiana para hacer actividades o generan ansiedad” dijo.

Llamó a dialogar, generar límites entre los adolescentes sin que se sientan invadidos, controlados ni generar conflictos y miedos.

El espacio radial está auspiciado por la dirección de Fortalecimiento Familiar y se invita a toda la familia a escucharnos todos los jueves en horario de 8:30 a 9:15. Se invita además a que la audiencia proponga temas que ayuden a fortalecer los lazos familiares. Envía tus preguntas y comentarios sobre temas familiares a nuestro WhatsApp 3777821014 y acompáñanos en este espacio para crecer juntos

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

COLEGIO POLIMODAL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS IMPLEMENTA ESTRICTOS PROTOCOLOS DE SEGURIDAD ANTE AMENAZAS

Tras la aparición de mensajes intimidatorios en los baños, la institución dispuso el uso de mochilas transparentes y la restricción de teléfonos celulares para proteger a su comunidad educativa.



El Colegio Polimodal Sagrado Corazón de Jesús, ubicado en la zona sur de Goya, ha puesto en marcha un nuevo protocolo de seguridad preventivo ante situaciones de preocupación pública y amenazas detectadas recientemente dentro del establecimiento. La medida, consensuada con tutores y el centro de estudiantes, busca garantizar la

integridad de los aproximadamente 1.380 alumnos que asisten a la institución en sus tres turnos.

MOCHILAS A LA VISTA Y CONTROL DE DISPOSITIVOS

El núcleo de la nueva normativa exige que los estudiantes ingresen al colegio con lo mínimo e indispensable para sus clases. Para ello, se ha solicitado el uso de mochilas transparentes, bolsas de plástico o, en su defecto, llevar los útiles directamente en la mano para que el contenido sea visible en todo momento.

Asimismo, se ha establecido una restricción severa del uso de teléfonos celulares. Según explicó el

rector Pedro Daniel Vivaldo, los dispositivos solo podrán utilizarse con fines pedagógicos —previo aviso del docente— o por emergencias familiares comunicadas a los preceptores. "Queremos evitar juegos que distorsionan el buen uso de la tecnología y terminan en amenazas", señaló el directivo.

ORIGEN DE LAS MEDIDAS

La decisión surge a raíz de amenazas encontradas en los baños del colegio y el clima de alerta social generado por antecedentes graves en otras provincias, como el caso de un tiroteo escolar en Santa Fe. Ante esta situación, las autoridades escolares coordinaron acciones con la comisaría tercera y cuentan con el aval del fiscal de turno para supervisar el proceso de ingreso.

El rector destacó que estas acciones no son aisladas, sino que forman parte de una modificación en el acuerdo de convivencia institucional. El centro de estudiantes, por su parte, colaboró activamente en la difusión de estas medidas mediante la creación de videos de toma de conciencia.

EDUCACIÓN Y VINCULACIÓN FRENTE A LAS PANTALLAS

Más allá de los controles, la institución apuesta por reforzar los espacios de socialización. El colegio, que cuenta con orientaciones en Economía, Ciencias Naturales y Agroambiente, mantiene un vivero y una huerta heredados de su etapa como escuela agrotécnica.

Estos espacios son utilizados para que alumnos y profesores mantengan contacto con la naturaleza y se alejen momentáneamente de las pantallas.

"Es un lugar donde socializan y aprenden cosas que luego pueden replicar en sus hogares", afirmó Vivaldo, subrayando la importancia de recuperar el vínculo cara a cara en tiempos de crisis social.

Finalmente, el rector instó a las familias a mantener el acompañamiento constante, una necesidad que se ha duplicado ante el contexto actual para asegurar que la escuela siga siendo un espacio de bienestar para el alumnado.

PREDIO COSTA SURUBÍ: INNOVACIÓN Y ESPACIOS RENOVADOS PARA EL MUNDIAL DE PESCA

A pocos días del inicio de la Fiesta Nacional del Surubí, la expectativa crece no solo por el concurso de pesca, sino por la profunda transformación que ha experimentado el predio de la Expo. La arquitecta María Emilia Berckley, quien lidera el equipo de diseño junto a Francisco Di Filippo y Mercedes Ruda Bart, compartió los detalles de una reestructuración pensada para optimizar la experiencia del visitante y homenajear al pescador.

INFRAESTRUCTURA Y REFUNCIONALIZACIÓN

Ante la impresionante convocatoria de este año, el equipo de arquitectura centró sus esfuerzos en ganar superficie de exposición. Entre las obras más destacadas se encuentra la apertura de nuevas calles y el relleno de la antigua pileta, espacio que ahora permite una mayor circulación y la ubicación estratégica del escenario alternativo. Asimismo, se llevó a cabo la refuncionalización de las oficinas de la COMUPE dentro del predio.



Este espacio, que anteriormente no estaba en condiciones, ahora cuenta con un Salón de Usos Múltiples (SUM) y un área de trabajo donde los organizadores podrán atender consultas de pescadores y expositores de manera directa.

EL PESCADOR COMO PROTAGONISTA: EL NUEVO "LIVING"

Una de las novedades más comentadas es la creación del "Living de los Pescadores", ubicado estratégicamente al ingresar a la expo, tras el sector de náutica, este espacio exclusivo busca ser el punto de referencia y encuentro para las barras pesqueras.

“Queremos que se sientan cómodos y a gusto, que sea su lugar dentro de la expo”, explicó Berckley, señalando que allí se desarrollará una grilla de charlas y conferencias con la presencia de fiscales y autoridades. Aunque no contará con un bar propio, los pescadores podrán ingresar con alimentos y bebidas adquiridos en los demás sectores del predio.

UNA EXPO SECTORIZADA Y FLUIDA

Para evitar los tradicionales "cuellos de botella", la organización implementó una sectorización por rubros y nuevos nodos de esparcimiento:

- Náutica y Aire Libre: Ubicados en el acceso principal, incluyendo accesorios y vestimenta de pesca.

- Gastronomía Dual: Se dividió entre "gastronómicos grandes" (con mesas tipo bar) y un sector de food trucks sobre la calle del corsódromo.

- Patios de Comida: Se crearon dos áreas abiertas con guirnaldas de luces en los extremos del corsódromo para descomprimir el flujo de gente y permitir un tránsito más fluido hacia el escenario mayor.

- Cultura y Familia: El escenario "Purahei" se reubicó en el área de la antigua pileta, rodeado por el sector de artesanos, mientras que el parque infantil mantiene su espacio tradicional integrado con ventas de juguetes.

ORIENTACIÓN AL TURISTA

Conscientes de que muchos visitantes no conocen el predio, el equipo trabaja intensamente en la señalética y cartografía. Se planea el uso de un mapa por colores para identificar rápidamente cada sector, complementado con los puestos de informes de turismo local y provincial situados junto al área de pesca.

RECTA FINAL

Con la estructura básica ya consolidada, el objetivo del equipo es finalizar el armado detallado entre el domingo y el lunes. "La adrenalina y la alegría son una mezcla difícil de explicar", confesó la arquitecta, quien asegura que el predio está listo para brillar a partir del próximo miércoles.

Centro de Jubilados y Pensionados PRESENTACIÓN "CONECTIVIDAD" EDICIÓN

Este programa, impulsado por la Municipalidad desde la Dirección de Fortalecimiento Familiar, en articulación con la Secretaría de Modernización, ofrece un espacio de capacitación y adquisición en el conocimiento de las herramientas digitales. Está destinado a los adultos mayores y se presentará el viernes a las 11 horas en la sede de JUBIPEN, sito en calle San Martín 70.

PROGRAMA "MAYOR 5ª



Lanzamiento Programa Mayor Conectividad 2026

Quinta Edición.

- Viernes 24 de Abril
- 11:00 hs
- JUBIPEN - San Martín 70



SECRETARÍA DE MODERNIZACIÓN, INNOVACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR

#GoyaHaciaAdelante

En la oportunidad, se dará a conocer detalles y lugares donde se desarrollará el referido programa.

Se invita a los adultos mayores interesados en adquirir conocimiento y práctica en el uso de la tecnología y las diferentes apps, a concurrir el viernes a las 11 en el centro de

jubilados y pensionados nacionales.

Se hace extensiva la invitación a los periodistas, comunicadores y responsables de portales digitales para la cobertura correspondiente.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Noche de Peñas FNS:

SELVA VERA ACTUARÁ EN EL ESCENARIO PURAJHEI CON SU CHAMAMÉ HA'ETÉVA

El jueves 30 de abril, durante la noche de la Peña de Pescadores, estará en el escenario Purajhei compartiendo un puñado de canciones la artista goyana Selva Vera.



La reconocida cantante, Selva Vera, es una de la más firme defensora y difusora del chamamé, radicada en nuestra ciudad, ha desarrollado su carrera artística (canto y danza) y docencia dejando su impronta a su paso. Como figura destacada de la cultura ha sido invitada a engalanar la noche de la Peña de Pescadores junto a otros artistas de primer nivel, quienes interpretarán el Chamamé ha'etéva la velada gastronómica del jueves 30 de abril en predio Costa Surubí.

“Cada actuación es un universo diferente –dijo- y uno tiene que estar listo para afrontar ese compromiso que asume ante el público, tengo que tener la certeza que voy a poder

afinar, que voy a entrar a tiempo, que voy a hacer un trabajo prolijo”.

A Selva Vera la acompañará un grupo de músicos consagrados en los escenarios de la localidad. “Estamos trabajando en un repertorio que tiene que ver con el río, con el cuidado del ambiente”.

Adelantó que están preparando, junto al músico Rudy Domínguez, una adaptación de versos compuestos e interpretados por el Pai Julián Zini, en ocasión de una participación artística del sacerdote, poeta, autor y compositor en el escenario de Plaza Italia, cuando la Fiesta del Surubí se desarrollaba en ese espacio.

La voz de Selva Vera estará acompañada por los instrumentos de Cesar Tuky Ortiz, Esteban Olivera y José Pepe Ojeda, con Rudy Domínguez en parte técnica e imágenes.

“Vamos a interpretar canciones antiguas, nuevas, algunas que hace mucho que no se escuchan, canciones para bailar suelto o abrazados, todo eso vamos a transitar durante los 45 minutos que tenemos para brindar el show, así que los invitamos a todos en ese espacio del escenario alternativo Purajhei” cerró.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina