



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 23 de Enero de 2025 – N.º 2048



TURISMO EN VACACIONES: PARQUE ACUÁTICO GOYA

Las vacaciones de verano son una oportunidad inmejorable para disfrutar de la ciudad de Goya, destino turístico por excelencia del sur correntino que ofrece variadas propuestas para toda la familia. De sus espacios naturales y patrimonio histórico cultural, hoy te invitamos a conocer y pasar una jornada placentera, en familia o con amigos, en el Parque Acuático Goya.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.



23 de Enero

1839 – Muere en el exilio en Montevideo el poeta, dramaturgo y periodista porteño Juan Cruz Varela, una de las principales figuras del liberalismo nacional y estrecho colaborador de Bernardino Rivadavia

1950 – Día Nacional del Músico: nace en Buenos Aires Luis Alberto Spinetta



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

TURISMO EN VACACIONES: PARQUE ACUÁTICO GOYA

Las vacaciones de verano son una oportunidad inmejorable para disfrutar de la ciudad de Goya, destino turístico por excelencia del sur correntino que ofrece variadas propuestas para toda la familia. De sus espacios naturales y patrimonio histórico cultural, hoy te invitamos a conocer y pasar una jornada placentera, en familia o con amigos, en el Parque Acuático Goya.



El Parque Acuático está ubicado al norte de la ciudad, apenas saliendo por ruta provincial 27, bajo el puente Santa Lucía y con un marco de exuberante naturaleza.

Quienes ya lo han visitado destacan no solo las piletas con sus juegos sino también el parqueizado con parrillas a disposición, amplio estacionamiento, duchas, servicio de guardavidas, entre otras comodidades a un precio muy accesible.

El lugar está abierto todos los días y feriados de 8 a 20 horas. Las piletas se habilitan de 14 a 20 horas los martes a jueves, y desde las 10 hasta las 20 horas de viernes a domingo y feriados.

DATOS ÚTILES

* Días y horario servicio de colectivo: Viernes a domingo, salida 13 horas y regreso a las 18 horas.

Recorrido: Avenida Alem; Avenida Rolón; Avenida Neustadt; Ruta, Parque Acuático (el regreso es en sentido inverso)

*Tarifas:

Niños y Jubilados: 1.000 pesos

General: 2.000 pesos

Combo Familiar (4 entradas): 6.000 pesos

Niños menores a 4 años y personas con discapacidad con un acompañante, acceso libre.

RECOMENDACIONES

Pedí permiso, por favor y da las gracias.

Respetar las indicaciones de los guardavidas.

La conducta y el cuidado de los menores es responsabilidad exclusiva de los adultos.

No pierdas de vista o dejes ingresar solos a los menores a la pileta.

Mantener la limpieza y el orden del espacio.

Estaciona en los lugares indicados.

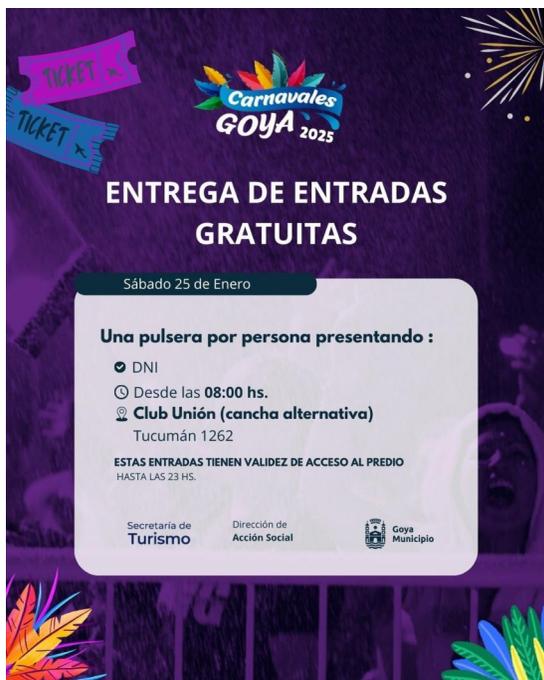
Siguiendo estos consejos, disfrutar del Parque Acuático estará garantizado para todos.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya



En club Unión de Goya:

ENTREGA DE ENTRADAS GRATUITAS PARA SEGUNDA NOCHE CARNAVALERA



Este sábado 25 de enero en Club Unión (cancha alternativa) Tucumán 1262 se estará haciendo entrega de una pulsera por persona presentando solo el DNI, desde las 08:00 hs. Estas entradas tienen validez de acceso al predio hasta

las 23 horas para poder disfrutar de la segunda noche de corsos oficiales.

VENTA DE ENTRADA GENERAL Y COMBOS

Por otra parte, este sábado el Corsódromo de Goya se prepara para recibir a los protagonistas de la Fiesta del Carnaval. Desde la Organización se recuerda que partir de las 18 horas se podrán adquirir de manera personal (presencial) las entradas generales o combos en la Boletería del Multiespacio Ferial Costa Surubí.

El esquema dispuesto para la venta es el siguiente: jueves y viernes de 18 a 22 horas, el sábado desde la mañana se pueden adquirir la entrada general a 3 Mil Pesos, o el Combo de 4 por el valor de 10 Mil Pesos.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

CAMPAÑA PREVENTIVA DENGUE

La Municipalidad continúa con la campaña de prevención del dengue realizando dispositivos de limpieza y descacharrado en distintos sectores de la ciudad.

Esta tarea es llevada adelante por la Secretaría de Desarrollo Humano, por medio de APS Municipal, y se efectuará este viernes 24 en el barrio “Madre Teresa de Calcuta”.

Por tal motivo, la Municipalidad solicita la colaboración de los vecinos para que saquen los residuos correspondientes al descarracho, frente a sus domicilios, el día antes indicado.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



CRÓNICAS CARNAVALERAS FÚTBOL Y LENTEJUELAS

Uno de los aspectos interesantes que tiene el carnaval en nuestra provincia y parte de la región es que se trabaja los diseños, coreografía y música, en función de una temática, un hilo conductor que guía la lectura integral de la propuesta que presenta cada comparsa.

Este año Tropical, con aire renovado y el impulso de un grupo de voluntades reunidas en comisión de apoyo, trabajó en torno a Goya como eje temático, destacando de él espacios, eventos, símbolos. También algunos de sus clubes.

Justamente, el segmento de los clubes es el que fusionó fútbol y lentejuelas y no pasó desapercibido cuando Tropical desfiló por el circuito, incorporando incluso a un grupo de niños que fueron exhibiendo su destreza con la pelota de fútbol.

A su paso vienen derrochando alegría Florencia Gauna representando al club Central Goya, Brisa Correa haciendo lo propio con el club Municipal, Johana Correa con el club San Ramón, Antonela Pavón con el club Huracán y Jesica Benítez encarnando a Juventud Unida.



Interesante y novedosa iniciativa de la comparsa sol que destacamos hoy en nuestras crónicas carnavaleras.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Anfiteatro Cocomarola

MARIANO HORMAECHEA PRESENTE EN EL 6° SAPUKAY CHAMAMECERO DE LA 34ª FIESTA NACIONAL DEL CHAMAMÉ

El Intendente de la ciudad de Goya doctor Mariano Hormaechea estuvo presente 6° Sapukay Chamamecero de la 34ª Fiesta Nacional de Chamamé, 20° Fiesta del Mercosur 4ª Celebración Mundial junto a Juan Pablo Valdes intendente de Ituzaingó acompañando al Gobernador de la Provincia Gustavo Valdes.

Asimismo, el jefe comunal de nuestra ciudad fue entrevistado por distintos medios que cubren este evento en el mítico “Anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola” donde fue consultado por las propuestas que tiene Goya en esta temporada de Verano como los Carnavales, Parque Acuatico, Playa “El Inga” entre otros.

Además, el doctor Mariano Hormaechea dio detalles de cómo será la nueva Costanera de Goya, una obra encarada desde el Gobierno Provincial que genera muchas expectativas luego de su presentación en el Salón de Acuerdos



de la Municipalidad de nuestra ciudad. Como también comento otras obras y programas que se llevan adelante.

Raíz Chamamecera

“FUE UN HERMOSO DESAFÍO PARTICIPAR DEL 34ª FIESTA NACIONAL DEL CHAMAMÉ, ES POR LO QUE VENÍAMOS TRABAJANDO”

El conjunto “Raíz Chamamecera”, originario de la ciudad de Goya, vivió uno de los momentos más significativos de su trayectoria al presentarse en la 34ª edición de la Fiesta Nacional del Chamamé, que se lleva a cabo en el Anfiteatro “Mario del Transito Cocomarola” de la ciudad de Corrientes. Este evento, considerado uno de los encuentros más importantes del país y el mundo, fue el escenario perfecto para que los músicos goyanos mostraran su talento y se conectaran con un público apasionado por el chamamé.



Tras su actuación, Franco Bejarano y Fernando Perrota, integrantes de la banda, visitaron los estudios de Radio Ciudad 88.3 para compartir sus impresiones sobre esta experiencia que marcó un antes y un después en su carrera artística.

UN SUEÑO QUE TOMÓ AÑOS CONSTRUIR

“Fue un hermoso desafío participar en este festival. Es por lo que veníamos trabajando desde hace seis años. Vivimos este camino con mucha expectativa, no solo por el día del show, sino por todo lo que implica llegar hasta aquí: los ensayos, las dificultades, las emociones previas y el esfuerzo que exige preparar una presentación de este nivel”, expresó Franco Bejarano.

Por su parte, Fernando Perrota destacó el impacto que tuvo la experiencia en los integrantes del conjunto: “La verdad, estamos muy contentos y conformes con esta oportunidad. Fue todo un desafío, especialmente porque teníamos compañeros que nunca habían pisado un escenario de esta magnitud. Aunque algunos de nosotros ya habíamos participado con otros grupos, ver las sensaciones de quienes debutaban fue increíble.

Estaban en un estado de adrenalina pura, listos para salir a darlo todo”.

El grupo, que nació como una reunión de amigos que tocaban en bares y eventos sociales, ha evolucionado con el tiempo. “Comenzamos con algo muy sencillo, pero poco a poco fuimos tomando confianza y creciendo. Decidimos presentarnos en el Teatro Municipal de Goya, y desde ahí empezamos a proyectar una carrera más profesional. Este camino no ha sido fácil, pero nos ha enseñado muchísimo”, agregó Bejarano.

CHAMAMÉ RESCATABLE: UNA PROPUESTA RENOVADA

Uno de los aspectos que distingue a “Raíz Chamamecera” es su enfoque innovador dentro del género chamamecero. Según explicó Franco Bejarano, el grupo busca mantener la esencia del chamamé tradicional, pero con un giro que lo haga más accesible y atractivo para nuevas audiencias.

“A la hora de componer, nos inspiramos en situaciones que vivimos, en emociones reales. Por ejemplo, nuestro tema “Raíz Chamamecera”, que trabajamos junto a Daniel Silva, representa nuestro estilo: un chamaméailable, fresco, que se aleja del formato más tradicional del chamamé canción. Sentimos que era necesario romper con ciertas estructuras y abrirnos a algo nuevo, algo que refleja nuestra visión”, explicó Bejarano.

El tema, disponible en redes sociales y plataformas digitales, ha sido muy bien recibido por el público, marcando un punto de inflexión en la propuesta artística del conjunto.



La participación en el Festival Nacional del Chamamé fue un momento de gran emoción y responsabilidad para la banda. “Llevábamos años soñando con este escenario. Cada vez que los medios nos preguntaban a qué queríamos llegar, nuestra respuesta siempre era la misma: estar en la Fiesta del Chamamé. Ahora que lo logramos, sabemos que esto es solo el comienzo. Hay mucho por hacer y muchos sueños por cumplir”, comentó Bejarano.

Fernando Perrota complementó esta idea al reflexionar sobre lo que implica enfrentarse a un público tan exigente: “El día del show es el resultado de un trabajo enorme que se realiza detrás de escena. Ensayos, planificación, organización... Todo eso forma parte de esta experiencia. Es un aprendizaje constante y un impulso para seguir creciendo como músicos”.

MIRANDO HACIA EL FUTURO

Con seis años de trayectoria y un estilo único, “Raíz Chamamecera” continúa trabajando para consolidar su lugar en la escena musical. Actualmente, el grupo se encuentra en la etapa previa a la grabación de un nuevo tema. “Será un cover, algo que no es propio, pero que refleja las emociones que estamos viviendo. Estamos en un momento donde las

letras y las melodías surgen casi de manera espontánea, y queremos aprovechar esa energía”, adelantó Perrota.

Además, los músicos destacaron el trabajo en equipo como un pilar fundamental de su proyecto. “Venimos trabajando desde hace tiempo no solo en nuestra música, sino también en nuestra producción y en cómo nos presentamos en los escenarios. Queremos que cada detalle esté cuidado y que el público sienta el amor y la dedicación que ponemos en esto”, señaló Franco Bejarano.

EL CALOR DEL PÚBLICO Y EL APOYO DE LOS AFECTOS

Finalmente, ambos músicos coincidieron en que la experiencia en el festival fue inolvidable. “Fue una experiencia espectacular, que queremos repetir. El calor del público, el acompañamiento de la familia y los amigos... Todo eso nos llena el alma y nos motiva a seguir adelante”, concluyeron los jóvenes artistas.

Con su propuesta innovadora y el respaldo de una sólida trayectoria, “Raíz Chamamecera” promete seguir llevando el chamamé al mundo, con la mirada puesta en nuevos horizontes y el corazón arraigado en su tierra.

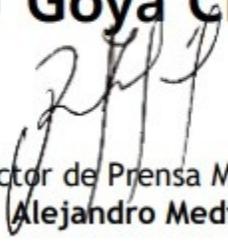


TELÉFONOS ÚTILES

| LINEAS | AREA | DIRECCION |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|
| 421041 | Pro.De.Go | José Gomez 2000 |
| 421329 | Guardia- Transito | Terminal Goya |
| 424535 | Dirección de Deportes | J.E.Martinez y 9 de Julio |
| 425184 | Tesorería | Colón 608 |
| 430798 | Taller Municipal | Av.Sarmiento 936 |
| 431377 | Informes- Sria.Obras y Serv. | España 374 |
| 431414 | Teatro Municipal | J.E.Martinez 365 |
| 431762 | Dirección de Turismo | Jose Gomez 953 |
| 432665 | Oficina Cementerio | Colón 608 |
| 432667 | Radio Ciudad | Colón 608 |
| 432672 | Intendencia | Colón 608 |
| 432679 | HCD: Bloque U.C.R | Colón 608 |
| 432683 | Dirección de Empleo | Av.Neustad 110 |
| 432692 | Dirección de Transito | Primeros Concejales 256 |
| 432696 | Inspección General | Jose Gomez 953 |
| 433175 | Centro de Monitoreo | Jose Gomez 997 |
| 434432 | SubSria.Planeamiento | Colón 608 |
| 434437 | Cic Norte | Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista) |
| 432667 | VicelIntendencia | Colón 608 |
| 434470 | Direccion de Produccion | Cabral 387 |
| 434700 | A.P.S | San Martin 557 |



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina