



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 21 de Mayo de 2025 – N.º 2141



Secretario de Gobierno

PABLO FERNANDEZ SINTETIZA EL TRABAJO DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

Destaca los diferentes frentes de obras, desde una perspectiva de desarrollo urbanístico, pensando en el mejoramiento de los espacios y la calidad de vida de los goyanos.

virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

21 de Mayo

1903 – Se inaugura la Fuente de las Nereidas, de la escultora salteña Lola Mora, se ubica en Buenos Aires, en las inmediaciones de la plaza de Mayo. Será trasladada a su actual ubicación en la Costanera Sur poco más tarde, ante las protestas causadas por el realismo de sus desnudos femeninos.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Secretario de Gobierno

PABLO FERNANDEZ SINTETIZA EL TRABAJO DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL

Destaca los diferentes frentes de obras, desde una perspectiva de desarrollo urbanístico, pensando en el mejoramiento de los espacios y la calidad de vida de los goyanos.



En el contacto con la prensa, el Secretario de Gobierno rescata como el mejor capital de la gestión municipal para el logro de muchos objetivos la confianza del vecino en su Municipalidad.

El funcionario municipal, en declaraciones a los medios comentó sobre diversas obras desarrolladas por la Municipalidad, resaltando el valor del programa Mita y Mita, sobre lo cual aseguró: “Seguimos apostando a esta manera de trabajar en confianza mutua entre los vecinos y la Municipalidad.”

EXITOSO PROGRAMA MITA Y MITA

El Secretario Municipal, afirmó: “Estamos contentos con este programa, de pavimentación, es una articulación entre los vecinos, la Dirección de Consejos Vecinales, Plenario y el Ejecutivo Municipal, seguimos apostando a esta manera

de trabajar para y con cada uno de los vecinos.

“En cada inauguración se refleja la alegría de contar con el asfalto, lo que dignifica a cada vecino, la valoración de la propiedad, la facilidad en el acceso, mejorando la calidad de vida de cada uno de ellos. “Comentó

TERCERA ETAPA DEL MITA Y MITA Y PROGRAMA MEJORAMIENTO DE VEREDAS

Ante la consulta sobre el programa y el anuncio de la continuidad en una nueva etapa, sostuvo: “Se hará el lanzamiento de la tercera etapa del Mita y Mita, estamos en las 75 cuadras inauguradas por este programa, hemos mantenido reunión con presidentes y referentes barriales, con el objetivo de continuar con este esquema que ayuda a realizar el trabajo de manera conjunta, seguramente, el Intendente Mariano Hormaechea, hará el anuncio y presentación de la siguiente etapa, con la nueva iniciativa del mejoramiento de las veredas.”

“A partir del anuncio del Intendente, -agregó- en nuestras recorridas, de nuestro contacto habitual, consultan, preguntan sobre este nuevo programa que ayuda a mejorar las condiciones del frente de los domicilios y la calidad de los vecinos.”

PLANIFICACIÓN URBANA DESARROLLO DE LA CIUDAD

El funcionario municipal, resaltó: “Desde la Municipalidad con recursos propios se hacen obras de pavimento, de asfalto, reflejados en distintos sectores de la ciudad, este programa el éxito es por la confianza de los dos sectores y es la iniciativa que surge de los vecinos que proponen a partir de no estar por ahí contemplado en la planificación

urbana, son muchas veces calles internas, ese es el fundamento de cumplir con ese pedido que solicitan los vecinos, el éxito es ese, por eso se presentara la 3ª etapa.”

“En nuestra planificación de desarrollo urbana está visto las obras encaradas por la administración municipal, en la actualidad el avance de los trabajos en calle Brasil es una muestra de esta decisión, de esta planificación en la conectividad de la ciudad.” Considero.

LA COSTANERA Y PLAZA ITALIA

El Secretario ante el requerimiento de las consideraciones en las obras del clásico paseo costero de los goyanos, la costanera, resumió: “Los trabajos de la Nueva Costanera, viene avanzando bien en las etapas proyectadas, pudimos hacer la observación la semana pasada junto al Intendente, funcionarios, periodistas, es una obra de una gran magnitud que requiere tiempo, recordemos que se han volcado alrededor de 4 mil camiones de piedras para la consolidación del lugar, y cada aspecto técnico, recordemos que el plazo de finalización es de un año, según las explicaciones de la empresa, del Ing.

Rubeda se llegaría para el mes de enero del año venidero, a partir de la decisión del Gobierno de la Provincia de remodelar el espacio de la Plaza Italia y dotar de una nueva costanera para la ciudad, con el paseo de 500 metros, algo grandioso para Goya y la región, con un agregado la captación de mano de obra local, debemos ser pacientes, para tener esa obra imponente, que será nuestra nueva costanera.”

EL INGA LA COSTANERA NORTE UN ESPACIO REVALORIZADO

En el final de la entrevista el Secretario de Gobierno Pablo Fernández, de manera contundente, expresó: “La costanera norte, Playa El Inga, se ha apostado mucho pavimento, adoquinado, iluminación que se extiende hacia el Canal de Chiappe, hacia la playa para brindar la posibilidad de alternativas, deportivas, sociales, gastronómicas y espectáculos ofrecidos en veranos para todos los gustos, es la afirmación que sostenemos la revalorización de los espacios públicos.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

DÍA MAESTRA JARDINERA Y DE LOS JARDINERITOS

La fecha establecida es el 28 de mayo.



En el programa Caminos para Aprender, docentes jubiladas del nivel inicial dejaron sus consideraciones y experiencias ejerciendo la profesión en las salitas de Jardín de Infantes.

Las “Seño” Marcela Zona, Liliana Serrano y Cristina Fiorito en la visita a los estudios de Radio Ciudad, coincidieron en la importancia de transmitir esas vivencias.

“Seremos eternamente Seño” declararon las invitadas en Caminos para Aprender

En el diálogo radial, las “docentes de ese nivel” compartieron la decisión y elección de la vocación de ser maestra jardinera, dejando claro lo fundamental que es acompañar el crecimiento, desarrollo de los niños que inician su nivel educativo

CONTACTO CON LOS NIÑOS Y LAS DOCENTES

Las tres coincidieron que “extrañan estar en el aula, en el jardín, pero apostamos a la continuidad de las que están en la actualidad, es una vocación, es una elección el hecho de ser docente, el estar con los niños es

algo encantador, cuando llegamos a ocupar el rol de directivo era para aportar una mirada constructiva a la educación inicial, no la cuestión administrativa, lo que uno siente como una nostalgia es el contacto con nuestras maestras, jardineritos, nos renueva, nos carga de energía, esa es la sensación que asumimos en esto de sentir la ausencia de ir al jardín.”

ELECCIÓN DE LA PROFESIÓN Y LUGAR EN LA EDUCACIÓN

Las docentes, afirmaron: “La mejor emoción que guardamos es esa posibilidad de elegir en qué escuela ejercer nuestra profesión, esas charlas con las colegas para planificar, pensar, armar esa “clase” para los niños, en este proceso demandaba prepararnos, estudiar, desglosar los nuevos diseños para llevar a la práctica los lineamientos curriculares, fuimos partícipes de congreso con toda la docencia y directivos del país, llevando carpeta, proyecto, lo interesante el uso de ese material como modelo para ser considerado por colegas de todo el país.”

VALORACIÓN DEL TRABAJO EN LAS “SALITAS”

Durante el repaso de su actividad cada uno recordó el trabajo de sus colegas, valorando la importancia de la comunicación” con los padres de esos niños, regulado en los nuevos lineamientos como desafíos educativos, para ser capaces de captar la atención de los niños, de acompañar ese proceso de desarrollo, crecimiento, donde también demandaba una adaptación nuestra de la manera de comunicar, de contar con una convivencia con las nuevas tecnologías, al observar desde este lugar nos queda la satisfacción de poner lo mejor de cada uno de nosotros para el logro de los cometidos, objetivos en ese nivel inicial.”

DOCENTE PARA SIEMPRE

Otras de las reflexiones aportadas por las docentes en el programa: “Uno siendo docente, amando, la vocación no se va nunca de ese

lugar, sabemos que existe una nueva camada de colegas, pero siempre estamos atento a esa circunstancia, es una satisfacción el camino transitado, tener buenas compañeras, excelente relación con los padres, hoy el mayor orgullo es lo que recogemos en la actualidad, el grato recuerdo, aquellos niños que han crecido y en un saludo expresan ese cariño que hemos sabido entregar.”

Las tres docentes han coincidido en haber dejado: “Alma, corazón, cuerpo, la vida misma, buscando contener, y siempre hemos obtenido como respuesta esa pureza del amor que ellos brindaban y estamos seguras que eso ocurre en la actualidad, esa relación afectiva es perdurable, en el saludo de hola, que tal, chau “Seño” es la mejor expresión y regalo que recibimos de esos “chicos”, muchos incluso traen a sus hijos porque quedó marcada esa huella del paso por el jardín.”

BUEN TRATO, RESPETO, VALORACIÓN

En el recorrido de la actividad docente todas dejaron bien claro que el mejor estímulo para adquirí los conocimientos, es la base del buen trato, “pueden cambiar los modos, la currícula, pero cuando uno pone en ejercicio para la función, estos valores estamos convencidos ayudan a que ese niño crezca con ideales, con objetivos claros para proyectar su vida futura, teniendo en claro que es el primer paso, es el inicio de su nivel educativo, esto es responsabilidad, importancia del rol del docente, quedan muchos recuerdos, muchas sensaciones, pero siempre nos quedará esa imagen del niño que vamos descubriendo en el día a día del aula, es cuando se da ese acompañamiento de su crecimiento y el desarrollo físico y emocional, nos resta saludar, felicitar a cada colega de este tiempo para que sigan ejerciendo la docencia con ganas, pasión y esa vocación elegida.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

COMIDAS TÍPICAS

Conferencia de Prensa



Este jueves a las 11 horas en el Salón de Acuerdos se hará la

presentación del Concurso de Comidas Típicas, a realizarse el próximo 25 de mayo. Se invita a periodistas, comunicadores y responsables de portales digitales a asistir para conocer los detalles de este concurso gastronómico que cuenta con la participación de los Consejos Vecinales.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TEATRO CASI FLUVIAL “CHAMACLOWN EN VUELO”

El viernes 23 de mayo, en la Casa de la Cultura se ofrecerá un espectáculo teatral, teatro con accesibilidad, en dos funciones: a las 10,30 y a las 15 horas.



El proyecto "Teatro Casi Fluvial" es financiado por el Instituto Nacional del Teatro. La propuesta lanzada por la Cooperativa de Trabajo Marabunta Cultura Accesible busca crear un espacio donde personas que habitualmente no consumen obras de teatro puedan disfrutar de esta oferta cultural.

Su labor tiene como eje principal la integración de personas con discapacidad y en situaciones de vulnerabilidad social, económica y cultural, con el propósito de lograr una mayor presencia de estos grupos en las funciones teatrales y actividades artísticas en general.

PROYECTO COLABORATIVO

Marianela Iglesia, actriz dramática de conservatorio, impulsora de festivales y propuestas teatrales, el año pasado visitó la Escuela Municipal de Teatro y brindó una capacitación en teatro físico y clown.

La integrante de Marabunta, en declaraciones a la radio señaló: “Es un proyecto colaborativo que se puede lograr en virtud del aporte de la Municipalidad de Goya, la Dirección de Cultura, el coordinador de la Escuela de Teatro Javier Camino, Melina Correa LSA (Lengua de Señas Goya), María Brizuela del grupo Los de Fierro, es necesario esta unión y ayuda mutua para el bien común, es un trabajo que requiere la participación de todos. Esto es gracias al aporte del Instituto Nacional del Teatro, y reitero esta cuestión colaborativa de las instituciones y personas mencionadas”.

TEATRO CON ACCESIBILIDAD

La actriz afirmó: “Venimos trabajando para que todo el público pueda acceder a las propuestas, entendiendo que cada uno tiene una manera de ser. Se busca la necesidad de quitarnos “supuestos” para que llegue a todas las personas, aquellas con dificultad en movilidad, en la visión... El viernes, la primera función está destinada a la

comunidad de sordos con la interpretación en lenguas de señas, buscando que el mensaje también llegue a ellos. Esto no es excluyente para el resto de la sociedad”.

“Hay medidas que contemplan a todos, el lugar elegido para la presentación de la obra, en Casa de la Cultura, con medidas de accesibilidad, beneficiando a mucha más cantidad. Es una manera de cambiar la perspectiva en la visión para que todos tengamos el derecho de participar de las propuestas artísticas, en este caso el teatro”.

FUNCIONES GRATUITAS PARA TODO PÚBLICO

Marianela Iglesia recordó: “Las dos funciones, de las 10,30 y de las 15 son gratuitas, abierta a todo público, esperamos a todos los que quieran asistir, pasar un buen momento, reírnos, charlar después de la obra con los actores, es interesante escuchar a los espectadores”.

“La obra es divertida, a partir de la presencia de Rúcula y Pascualito, con un trasfondo de los recursos, el cuidado del agua, es algo esperado para compartir”.

“Dará inicio a la hora señalada. La puntualidad es algo que ponemos en valor”.

Chama Clown en vuelo es una obra destinada a todos los espectadores, de todas las edades, para toda la familia. “Esperamos a todos los que tengan ganas de pegarse un chapuzón en teatro, es la oportunidad de ir a Casa de la Cultura para disfrutar”.

INTENSA ACTIVIDAD TEATRAL EN GOYA

Al final del diálogo mantenido a través de la radio, la actriz destacó la capacidad de generar espacios para el teatro en Goya: “Estamos contentos por la actividad teatral de la ciudad de Goya: Candilejas, Los de Fierro, la Escuela de Teatro, Talleres de teatro; sugiero a meterse en estas actividades, contribuye a la catarsis, libera tensiones, se pone creativa en nuestras interrelaciones. Meterse a hacer teatro nos encuentra con otra manera de comunicarnos, de relacionarnos, esto suma con certeza, es recomendable acercarse a estos grupos; y para disfrutar de un espectáculo accesible, para todos, es el viernes a las 10,30 y a las 15 horas en Casa de la Cultura”.

CLÍNICA DE BATERÍA Y ENSAMBLE DE JAZZ EN EL TEATRO MUNICIPAL

El próximo 31 de mayo desde las 17 horas el baterista “Pepo” Bianucci dictará una clínica en el Teatro Municipal.

Músicos de acá



Pepo Bianucci
(23 de abril de 1974)

Gran baterista y percusionista
Admirador del Jazz y formado en este género musical, participó repetidas veces en el festival de JAZZ de Comientes. También incursionó en música folclórica, rock, tango, música brasileña, y candombe, entre otros. Se perfeccionó en Buenos Aires y posteriormente en Italia. Algunos de los países en los que tocó son Argentina, Italia, Alemania, España.

¿Con quiénes ha tocado?
Tocó o compartió escenario con músicos como: Los Alonisos, Víctor Heredia, Teresa Parodi, Los Nocheros, Peteco Carabajal, Jairo, Mercedes Sosa, Los Carabajal, Chaquenho Palavecino, Julinho Martins, Aíro Moreira, John Serry, Vonn Washington, Carlo Atti, Carlos Michelini, Horacio Fumero y Pedro Casis, Yusa, Ana Prada, Guillermo Vadala, Ricardo Lew, entre otros.

Máximos referentes de batería:
Philly Joe Jones, Elvin Jones, Roy Haynes, Buddy Rich, Art Blakey, Max Roach (Entre otros)

Músicos compositores favoritos:
Thelonious Monk, John Coltrane, Charlie Parker, Count Basie, Duke Ellington, Chick Corea (Entre otros)

Tema favorito:
Un tema que se me viene ahora a la mente: Nardis

La Répertoire

Organizado desde la Secretaría de Gobierno de la Municipalidad de Goya a través de la Dirección de Cultura, por medio de la Escuela de Música, se invita a los interesados en participar a inscribirse en el horario de 14 a 18 en la escuela de Música que funciona en la Casa de la Cultura. Los cupos son limitados.

En la clínica, el músico estará acompañado en guitarra por Omar Mambrin y en el bajo por Franco Maksimchuk.

FULVIO “PEPO” BIANUCCI

Es un baterista apreciado por su musicalidad y versatilidad. Nació en Resistencia (Chaco) el 23 de abril de 1974 y está ligado a la

música desde niño. A los 8 años estudió flauta con la profesora Luci Ambros y a la batería llegó a los 13 de manera autodidacta golpeando “tupperwares” y almohadas sobre discos de Los Fabulosos Cadillac. En 1989 llegó su primera batería, una MUS Luthier verde de 5 cuerpos, e ingresó al Centro Cultural Nordeste, con la dirección del maestro Alejandro Ruiz, donde inició y profundizó sus conocimientos.

Su formación como baterista la realizó bajo la tutela de grandes profesionales como Alfredo Montenegro, un reconocido baterista y percusionista de la orquesta sinfónica de Chaco; posteriormente con Cacho Bernal, un prestigioso baterista misionero que supo tocar con Lito Nebbia, y con el maestro Horacio López quien lo acercó al candombe en una época donde no era tan popular en nuestro país.

Como músico sesionista participó de los más importantes festivales folclóricos del país acompañando entre otros a Peteco Carabajal, Jairo y Los Carabajal. Grabó con Los Alonsitos y Los Nocheros, con los que además giró dos años por todo el país.

A fines de los años 90 viajó a Europa para conocer y se quedó 14 años, ahí tuvo la oportunidad de tocar con mucha gente y realizó experiencias musicales de todo tipo, desde el rock, pop, pasando por lo popular de Brasil, el folklore y tango argentino hasta el jazz. Trabajó en una agencia de conciertos como ayudante y pudo ver en escena a artistas de la talla de Herbie Hancock, Brian Blade y Steve Coleman entre otros que lo enriquecieron de conocimientos

musicales.

En Italia tomó clases con Roberto Faenzi, un baterista diplomado en Berklee a quien recuerda con mucho cariño por su generosidad y por haberle inculcado el amor por el jazz, género que adoptó como "su música" porque lo inspira y siente que se refleja más que en ningún otro el estado de ánimo, la expresión y la espontaneidad.

Desde su regreso a Resistencia se ha preocupado por ordenar la escena del jazz local, institucionalizar el género y darle visibilidad. Participó en varias ediciones del festival de Jazz de Corrientes y en 2014 fue invitado a los festivales de Jazz de Buenos Aires y Mar del Plata, siendo el primer músico chaqueño en participar de estos trascendentes eventos.

Actualmente se dedica a la docencia, realiza talleres de formación intensiva, organiza jam sessions educativas y lleva adelante un trabajo constante dentro del jazz local con su proyecto “Bianucci Jazz Makers”, siendo además uno de los responsables de la retroalimentación cultural que existe en la región litoral del país.

Se invita a los interesados en recabar información y registrar su inscripción para la clínica del 31 de mayo, concurrir a la Casa de la Cultura, donde funciona la Escuela Municipal de Música de 14 a 18 horas, recordando que los cupos son limitados.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

SEMANA DE MAYO



En la mañana del miércoles la propuesta cultural e histórica para

revalorizar la fecha patria dio inicio en las escuelas de la zona del Puerto Goya, con la participación de la Banda Militar “Puerto Argentino” y la Escuela Municipal de Danzas Nativas.

Los establecimientos visitados fueron las Escuelas N°348 “Doña Goya” y N°281 “Sofía Chalub”, esta última apadrinada por el Ejército Argentino.

De la actividad formaron parte el secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros, el jefe del Batallón de Ingeniero de Monte 12 teniente coronel Sergio Ortiz, el director de Cultura Municipal Manuel Zampar, el director de Prensa Alejandro Medina, el encargado de elementos del batallón, mayor Julio Ortiz, María Casco referente del lugar, las directoras de los establecimientos educativos Liliana Martínez y Karina Fernández, docentes, la comunidad educativa de ambas escuelas y vecinos del lugar.

JULIO CANTEROS

El secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros agradeció la invitación para participar de esta actividad, expresando los saludos del intendente Mariano Hormaechea. “Espero que puedan disfrutar de esta iniciativa, de la presencia de la banda militar y del aporte de la Dirección de Cultura con su escuela de danza”, fue la expresión de deseo de Canteros.

SERGIO ORTIZ

El jefe del Batallón de Ingeniero de Monte 12, teniente coronel Sergio Ortiz, indicó: “Es un verdadero gusto compartir con Uds., traer música, poder combinar esta actividad junto a la Municipalidad, poder disfrutar del ensamble de la música y la danza, poder compartir este momento junto a cada uno de Uds.”.

De la misma manera las directoras de las escuelas destinatarias de la invitación para vivir la semana de mayo agradecieron la idea de la Municipalidad y el Ejército de poder combinar la actuación de la Banda Militar y la Escuela de Danzas Nativas, reconociendo el valor de entregar el arte y recordar la fecha patria junto a los niños, docentes y vecinos de la zona.

En ambas instituciones educativas la Banda Militar “Puerto Argentino”, bajo las batutas de su Maestro de Banda teniente 1º Alberto Esteban Córdoba y el Segundo Maestro de Banda suboficial mayor Ariel Callejas, ofreció un repertorio de folclore tradicional. Por su parte, la Escuela de Danzas Nativas combinó cuadros de bailes acordes al ritmo y género interpretado por la banda.

Directivos, docentes, estudiantes, comunidad educativa y vecinos agradecieron la oportunidad de recordar la semana de mayo y disfrutar de la iniciativa cultural artística en la mañana del miércoles.

Vale recordar que similar presentación se realizará el sábado 24 en la plaza del barrio 25 de Mayo a partir de las 10,30, donde se servirá un chocolate, y para el cual se solicita llevar taza.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

VALERIO RAMÍREZ:

“TENEMOS QUE MOTIVAR A LOS PRODUCTORES Y CONSTRUIR UN ESQUEMA PRODUCTIVO SUSTENTABLE, CON IDENTIDAD GOYANA”



El secretario de Producción del municipio de Goya, Valerio “Tito” Ramírez, dialogó con Radio Ciudad 88.3 y abordó una amplia agenda de temas relacionados con el

desarrollo productivo de la ciudad. En su exposición destacó el trabajo articulado entre el municipio, el gobierno provincial y diferentes organismos como el IPT e INTA, y brindó detalles sobre iniciativas clave como el programa Campo Goyano, el Plan Ganadero Municipal y el funcionamiento del Frigorífico Goya, que hoy se posiciona como uno de los principales polos de faena de la provincia.

REMATE DE PEQUEÑOS Y MEDIANOS PRODUCTORES

Consultado sobre el reciente remate destinado a pequeños productores, impulsado en conjunto con el IPT y el gobierno provincial, Ramírez subrayó la importancia de esta política que fortalece la comercialización ganadera local: “En realidad, los que organizan todo lo que es el remate de pequeños productores son el IPT junto al Gobierno de la Provincia. Nosotros acompañamos y acercamos a los productores, pero la tarea central la llevan ellos, y lo hacen con mucho éxito, como en los últimos años, con más de 1.200 cabezas”, explicó el funcionario.

“Es un remate de pequeños productores, pero no tiene nada que envidiarle a los remates grandes”. Aprovechó a invitar a quienes aún no se sumaron, a que el año que viene se anime porque “es una forma transparente y rentable de vender la hacienda, aliviar sus campos y obtener buenos precios”, indicó.

El funcionario detalló que el cheque correspondiente a las ventas ya se encuentra disponible para los productores que participaron del remate, lo cual habla de una gestión eficiente del proceso.

CAMPO GOYANO

En relación con el programa “Campo Goyano”, Ramírez reafirmó su continuidad y su impacto positivo en la economía local: “El programa “Campo Goyano” sigue vigente. Hoy estamos trabajando con alrededor de 16 productores. Nosotros vamos, buscamos la producción y la comercializamos directamente en verdulerías de la ciudad”, manifestó.

Además, enfatizó la necesidad de fomentar cultivos específicos adaptados a la demanda local y a las capacidades productivas: “Le pedimos a los productores que nos informen qué tipo de producción tienen, para poder ubicarlas. Nosotros no trabajamos con tomate o pimiento porque son productos que, cuando tienen buen precio, desaparecen de la plaza, y cuando no

valen, nos llenan los galpones”, explicó.

El titular de Producción también habló de la necesidad de revalorizar cultivos tradicionales: “Goya dejó de producir mandioca, batata, zapallo. Antes era común encontrar una cementera baja en cualquier campo, hoy no existen. Son muy pocos los que la hacen y hay que recuperar esa cultura productiva”, remarcó.

“Goya tiene mercado para meter mercadería, pero hoy todo viene de otras ciudades. Debemos motivar a los productores a que vuelvan a producir en nuestras tierras”, insistió.

PRODUCCIÓN DIVERSIFICADA Y EN ESCALA

Uno de los grandes desafíos del sector, según Ramírez, es la organización productiva para lograr escala y variedad: “Debemos buscar el terreno adecuado para cada tipo de producción. No todos deben hacer zapallo, sino diversificar, para poder abastecer los mercados locales”, planteó.

“Nuestra zona produce en pequeñas cantidades, y eso no es rentable. Hay que producir más, pero de manera planificada, sin cerrar las puertas a lo que viene de afuera, porque necesitamos continuidad y estabilidad”, sostuvo.

En ese sentido, consideró que el diálogo entre productores, técnicos y referentes políticos es esencial: “Hace falta una conversación sincera entre el sector productivo y el político. Antes los técnicos del IPT decían que la cementera baja era una alternativa real al tabaco. Hoy, con programas como Campo Goyano, eso se puede retomar con más fuerza”, destacó.

“En ese esquema que debemos plantearnos, necesitamos considerar el sistema de las tres C: Cantidad, Calidad y Continuidad; para dar respuestas a la demanda del mercado” refirió el Secretario Municipal

“A esos productores que no tienen transporte, nosotros les facilitamos.

Nuestro suelo da para producir, pero necesitamos motivación”, afirmó.

PLAN GANADERO Y FRIGORÍFICO

En cuanto al Plan Ganadero Municipal, Ramírez celebró los avances en mejoramiento genético y la articulación con organismos técnicos: “Con el plan ganadero municipal mejoramos mucho la genética. Hoy ves animales que realmente hacen carne”, expresó.

También resaltó el crecimiento del frigorífico municipal de San Pedro: “Estamos trabajando con el asesoramiento de Iván Churruarín. Ya ampliamos la cámara de frío y presentamos carpeta para seguir creciendo, incluso con una sala de poste, que será requerida por Senasa”, indicó.

“Goya tiene un frigorífico que puede prestar servicio para exportación o quedar para consumo interno, que también tendrá demanda. Eso genera empleo. Somos el segundo en faena en la provincia y eso nos enorgullece”, aseguró.

“Muchos pensaban que si quedaba en manos de la municipalidad no iba a funcionar. Sin embargo, hoy es un modelo en la provincia, una gestión pública seria y responsable”, sostuvo.

CARNE CLANDESTINA

Ramírez también se refirió a la problemática de la carne clandestina y los controles que se realizan para garantizar la trazabilidad sanitaria: “El PRIAR, junto con Prefectura, realiza operativos y suele encontrar camionetas con carne clandestina. No siempre es un delito mayor, a veces faenan en su campo, sin controles”, explicó.

“El área de Bromatología hace operativos, sin previo aviso, y se secuestra carne. La diferencia es que un animal que pasa por el frigorífico tiene todo el proceso sanitario, y eso protege a la población”, remarcó el funcionario municipal.

También valoró el impacto del frigorífico para los actores locales: “Hoy los carniceros de la ciudad faenan en nuestro frigorífico, y eso es un beneficio para el pequeño y mediano productor porque todo queda en Goya”, dijo Ramírez.

“Antes los animales iban a otras provincias y volvían en carne. Hoy faenamos más de 300 cabezas semanales. También tenemos nuevos usuarios y seguimos mejorando”, señaló el secretario de Producción.

“Se hace faena regular de bovinos y cerdos. También corderos, aunque no de forma constante”, agregó.

TRABAJO EN RED Y PERSPECTIVA REGIONAL

En otro tramo de la entrevista, Ramírez destacó la importancia del trabajo conjunto con el INTA y el IPT: “Estamos entregando semillas de huerta. La demanda es importante. Con el INTA articulamos muy bien, cada uno aporta su granito de arena”, afirmó.

No dejó de señalar una deuda pendiente: “Antes el IPT era el municipio del campo. Hoy volvió a su rol de atender al productor tabacalero, pero hay una masa de productores que queda fuera del circuito y el municipio debe atenderlos”, advirtió.

“No sirven las políticas masivas. Hay que identificar a quienes quieren producir y contagiar al resto. Esa es la clave”, opinó.

Finalmente, reflexionó sobre el rol de la gestión política y agradeció el respaldo institucional: “Agradezco al intendente Mariano Hormaechea que nos permite trabajar con libertad para armar estos esquemas. Siempre contamos con su apoyo y eso se nota en los resultados”, concluyó.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

CARITAS PRESENTÓ SU COLECTA ANUAL: “SIGAMOS ORGANIZANDO LA ESPERANZA”

El Presidente de Caritas Diocesana, el Obispo Monseñor Adolfo Canecin presidió la presentación ante la prensa, convocando a la ciudadanía a su Colecta Anual, que se realizará el sábado 7 y domingo 8 de junio en parroquias, capillas y espacios comunitarios del país, con el lema "Sigamos organizando la esperanza".



Monseñor Canecin reiteró el llamado a continuar “Organizando la Esperanza” y aseguró que este legado del pontífice argentino “sigue vigente hoy y continúa marcando profundamente la mirada pastoral y social de la Iglesia”.

En la sede diocesana, se realizó este miércoles, mediante una conferencia de prensa la presentación por parte del Obispo de Goya, monseñor Adolfo Ramón Canecín, que se encontraba acompañado por la vicedirectora Beatriz Fernández de López y los referentes parroquiales.

El obispo comenzó, presentando el lema que identificará la colecta 2025: “Sigamos organizando la Esperanza”.

JUBILEO DE LA ESPERANZA

“Estamos viviendo el Jubileo de la Esperanza, convocado por el Papa Francisco, de feliz memoria –dijo– y este lema es muy sugerente, porque, quiere decir que ya veníamos organizándonos como Cáritas pero tenemos que seguir profundizando, porque, la caridad y la esperanza a veces se da espontáneamente y se da respuestas a las necesidades que emergen” y en esa línea se refirió a las “emergencias como la vivida recientemente en Bahía Blanca y en el norte de la provincia de Buenos

Aires, y es ahí donde Cáritas renueva su llamado a la solidaridad. Hemos visto que la gente responde, pero de manera organizada y sistemática para dar respuesta en el tiempo a las necesidades”.

“Sigamos organizando la esperanza, esa esperanza que no defrauda, porque, el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones, por el Espíritu Santo, que nos ha sido dado, entonces, es muy lindo recordar que ‘Jesucristo es nuestra Esperanza’(2 Timoteo 1.1); Él es nuestra esperanza que pone en nuestro corazón el deseo de organizarnos a través de las Cáritas parroquiales, de cada capilla, cada comunidad o colegio católico, en cada departamento, decanato y en toda nuestra diócesis” expresó el diocesano.

En su mensaje convocó “a todos, todos, todos a seguir organizando la esperanza y de manera muy particular con motivo de la próxima colecta anual que se realizará el 7 y 8 de junio próximos”.

BEATRIZ FERNÁNDEZ DE LOPEZ

A su turno la vicedirectora diocesana, Beatriz Fernández de López, señaló “que, en este tiempo de manera anticipada invito a todas las comunidades parroquiales a continuar organizándonos en este

tiempo, para que los que pertenecemos a la Pastoral de la Caridad, tengamos en cuenta que hay un tiempo que se nos viene y es el tiempo oportuno para cada comunidad y las personas que nos visitan”.

En esa línea señaló que el Equipo Diocesano de Cáritas estuvo visitando todos los departamentos que pertenecen a la Diócesis de Goya, donde “vamos dejando la impronta, para que el 7 y 8 de junio, podamos celebrar con esta colecta que nos permite ser más cercanos a los demás”.

Más adelante invitó a las parroquias a “que salgan a realizar este gesto en las calles, visitar las casas e invitar a los vecinos y que se puedan organizar en cada comunidad con las estructuras sinodales, es decir, que no sea solo los que pertenecen al grupo de Cáritas, tenemos que sumarnos todos para poder llegar a todos. Tenemos que sensibilizar a todos, por medio de la evangelización y de la difusión. Es el tiempo que despierta en nosotros la alegría de compartir” subrayó.

GUSTAVO LOPEZ

El profesor Gustavo López, es el director de planes y proyectos de Cáritas diocesana y habló sobre los programas de asistencia, promoción y desarrollo humano que la organización lleva adelante en las comunidades más vulnerables de la Diócesis de Goya. “Caritas a nivel nacional tiene más de 3.500 equipos de Cáritas y más de 4.000 voluntarios” detalló.

Monseñor Canecin reiteró el llamado a continuar “Organizando la Esperanza” y aseguró que este legado del pontífice argentino “sigue vigente hoy y continúa marcando profundamente la mirada pastoral y social de la Iglesia”. Junto al obispo participaron del encuentro con los medios, además de la vice directora Beatriz Fernández de López, los demás integrantes del equipo diocesano: Carolina Escobar, Gustavo López, Julio Cesar Bejarano, Guillermo Lauría y los referentes de las Caritas de las parroquias de nuestra ciudad. –

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Día del Ejército Argentino:

EI B ING. MTE. 12 "FUERTE ÑAEMBE", INVITA A PARTICIPAR DE LA JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

El Ejército Argentino extendió la invitación para la semana del Ejército. La institución organiza las Jornadas de Puertas Abiertas, preparado por el Batallón de Ingeniero de Monte 12.



La semana conmemorativa Día del Ejército Argentino, serán los días 27, 28 y 29 de mayo próximo, consta de jornadas de 3 días de Puertas Abiertas destinada a la visita de establecimientos escolares, organizaciones sociales, civiles y vecinos en horarios corridos de 8 a 17 horas.

El día jueves 29 culminará la jornada con una formación.

Los esperamos.

ACTIVIDADES PREVISTAS

- Exposición de materiales
- Actividades recreativas para la familia
- Actuaciones de la Banda Militar
- Informes de incorporación
- Meriendas
- Formación conmemorativa por el día del EA

Establecimientos educativos comunicarse

Pel Com Inst – B Ing Mte 12
Av. Sarmiento y Caa'Guazú S/N –
GOYA (CTES).

Tel/Fax: 03777-421315 (fijo)
Celular: 03777-232847 (Móvil)

“Programa Difundiendo Derechos”

LA DIRECCIÓN DE DERECHOS HUMANOS INICIÓ
SUS ACTIVIDADES EN LA ESC. TÉCNICA
VALENTÍN VIRASORO



En la noche del martes, la Dirección de Derechos Humanos de la Municipalidad de Goya, a cargo de la Dra. Gisela Dezorzi, puso en marcha el cronograma anual del programa Difundiendo Derechos, una iniciativa que se sostiene desde el inicio de esta gestión y que busca promover el conocimiento y ejercicio de los derechos fundamentales entre distintos sectores de la comunidad.

En esta primera intervención del año, el equipo fue invitado por la Escuela Técnica Valentín Virasoro para

brindar una charla informativa e instructiva destinada a los alumnos de la Formación Profesional en Organización de Eventos. La actividad se desarrolló en el marco de la asignatura Gestión, Administración y Comercialización, a cargo de la Lic. Verónica Vásquez, y está prevista en dos encuentros.

La temática abordada en esta oportunidad fue el Derecho Laboral, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes una base sólida de conocimientos sobre sus derechos y obligaciones como futuros trabajadores. “Es fundamental que los alumnos cuenten con herramientas básicas para enfrentar y resolver situaciones del ámbito laboral que seguramente se les presentarán una vez egresados”, señaló la profesora Vásquez al justificar la importancia de esta iniciativa.

Desde la Dirección de Derechos Humanos expresaron su satisfacción por poder colaborar en espacios educativos, fortaleciendo así la articulación institucional y promoviendo la construcción de ciudadanía desde una perspectiva de derechos.

VUELVE EL CICLISMO NACIONAL AL
VELÓDROMO “LUCHO LÓPEZ”

El director de Deportes Alejandro Lago señaló las gestiones realizadas para lograr el retorno de una fecha del Infanto Juvenil de ciclismo a nuestra ciudad.

En el contacto con la emisora local de AM ratificó la decisión de trabajar por la vuelta del ciclismo nacional a la ciudad, mencionó las gestiones llevadas adelante por el intendente Mariano Hormaechea, poniendo en valor que no es sólo deporte, sino

Campeonato Nacional
de Ciclismo Infanto Juvenil Ciudad de Goya

14 y 15 de junio 2025

Domingo 15 de junio: 8:00h

Velódromo Municipal Lucho López
(Goya- Provincia de Corrientes)

PREMIACION:		(Cat:2009)	(Cat:2010)	(Cat:2011)	(Cat:2012)	Damas	
1° \$40.000	1° \$56.000	1° \$56.000	1° \$48.000	1° \$48.000	1° \$48.000	1° \$48.000	Menores
2° \$48.000	2° \$56.000	2° \$44.000	2° \$56.000	2° \$36.000	2° \$36.000	2° \$36.000	2° \$36.000
3° \$36.000	3° \$32.000	3° \$32.000	3° \$24.000	3° \$24.000	3° \$24.000	3° \$24.000	3° \$24.000
4° \$28.000	4° \$24.000	4° \$24.000	4° \$20.000	4° \$20.000	4° \$20.000	4° \$20.000	4° \$20.000
5° \$24.000	5° \$20.000	5° \$20.000	5° \$16.000	5° \$16.000	5° \$16.000	5° \$16.000	5° \$16.000
6° \$20.000	6° \$16.000	6° \$16.000	6° \$12.000	6° \$12.000	6° \$12.000	6° \$12.000	6° \$12.000
7° \$16.000	7° \$12.000	7° \$12.000	7° \$12.000	7° \$12.000	7° \$12.000	7° \$12.000	7° \$12.000
8° \$16.000	8° \$12.000	8° \$12.000	8° \$12.000	8° \$12.000	8° \$12.000	8° \$12.000	8° \$12.000
						9° \$12.000	9° \$12.000
						10° \$12.000	10° \$12.000

PREMIACION:

Clase: 4 y 5 años | 2018/19 | 2026 | 2015 | 1014 | 2013 | 2012.

1° PUESTO: Camiseta de campeón, medalla y trofeo.

2° y 3° PUESTO: Medalla y trofeo.

4° al 10° PUESTO: Trofeo.

Goya
Municipio

Dirección de
Deportes

CFA

que contribuye al turismo de nuestra ciudad por los numerosos participantes que integran las distintas delegaciones, considerando que la más numerosa es la provenientes de San Juan.

ES UN GRAN LOGRO PARA LA CIUDAD Y LA PROVINCIA

El funcionario del área deportiva destacó: “Es un logro importante para la ciudad y la provincia, después de 11 años, permitir el retorno es fundamental. Esto es el resultado de las gestiones, decisiones del intendente Mariano Hormaechea, poniendo como un elemento para el servicio turístico, por la magnitud del campeonato, con la capacidad de la ciudad para recibir a unos 500 ciclistas de todo el país. Es el torneo más federal del país, de aquí surgen los futuros talentos de esta disciplina”.

ÁMBITO ADECUADO PARA LA COMPETENCIA

En otro tramo del diálogo radial comentó: “Estuvimos recorriendo el circuito, el velódromo, para mejorar el estado, las condiciones, para recibir a los jóvenes pedalistas del país que competirán en el próximo mes de junio. La recomendación es cuidar estos espacios públicos, estas son inversiones que realiza la administración municipal, de allí la necesidad de que creamos esa conciencia de cuidado del bien público”.

DELEGACIONES DE TODO EL PAÍS

“El ciclismo en este encuentro, para ejemplificar, la delegación de San

Juan viene con un contingente de 60 personas en cada traslado; junto al ciclista, su equipo, la familia acompañando, por eso es importante la decisión tomada para gestionar la vuelta de esta competencia en nuestro Velódromo Municipal. Debemos marchar en equipo, el estado, la comunidad, los vecinos, para tener una ciudad mejor”, consideró.

INCLUSIÓN SOCIAL Y DESARROLLO

“Desde el deporte se crean estas premisas del desarrollo, la inclusión social -reflexiona-. Se trabaja desde el municipio para contar con complejos, polideportivos, es la manera de captación de los deportistas para alentar luego al crecimiento. De allí surgirán esos talentos de élite. Además, para tener incorporados en sus acciones cotidianas hábitos saludables, con oportunidades para el ejercicio o práctica deportiva”.

VINCULACIÓN CON LAS INSTITUCIONES Y LA COMUNIDAD

Finalmente Alejandro Lago dejó la siguiente consideración: “Debemos generar con el estado municipal la vinculación con las instituciones deportivas, valorar ese trabajo en cada disciplina, de allí es donde ponemos el acento de la decisión del intendente de apoyar, acompañar, fortalecer el desarrollo y la práctica deportiva en la disciplina que cada uno elija, pero sobre todo que disfrute. Primero, estimular a hacer deporte, después la planificación, el fortalecimiento, con una premisa: estos espacios del programa deportivo de la municipalidad son gratuitos”.

CRIA 1RA GOYA: POLICÍA RECUPERÓ MOTO SUSTRÁIDA POR CALLE 12 DE OCTUBRE

Personal de la Cría 1ra, recuperó una moto que había sido sustraída el día 14 a la noche y detuvo a un sospechoso.



El hecho fue denunciado por una mujer, quien dijo que el 14 del corriente, alrededor de la medianoche, le sustrajeron su moto Honda Wave de color rojo, de un domicilio por Calle 12 de Octubre al 900.

Con la denuncia, los investigadores, comenzaron con el análisis de cámaras de seguridad, llegando a individualizar a dos personas que vienen caminando, cubiertos con capuchas y sustraen la moto, dándose a la fuga.

Ya con un análisis más minucioso, se pudo individualizar a una persona mayor de edad, con domicilio en la zona este de esta ciudad.

Con autorización judicial se procedió al secuestro de una moto Honda Wave, de color roja sin plásticos, la misma que fue sustraída días antes y desarmada, asimismo en un descampado fueron hallados los plásticos que le faltaban a la moto.

El rodado, ya fue reconocido por la denunciante y restan las pericias para entregársela, en tanto el sospechoso quedó alojado en la mencionada unidad policial.

Patria y tradición:

CON CONCURSO GASTRONÓMICO Y ACTO, GOYA CELEBRARÁ EL 25 DE MAYO

La ciudad de Goya se prepara para conmemorar el 25 de mayo con un tradicional evento que combina patriotismo, gastronomía y participación de toda la ciudadanía.

Tras el acto protocolar por el aniversario del Primer Gobierno Patrio, este domingo al mediodía, se llevará a cabo el tradicional concurso de platos típicos en el Multiespacio Ferial de Costa Surubí. El evento es impulsado por la Municipalidad de Goya junto a las comisiones vecinales.

El Director de Consejos Vecinales, José Casco adelantó que “ya están invitados la mayoría de los consejos vecinales de Goya”.

Están definidos algunos aspectos como el menú a preparar por cada consejo, los precios que están unificados, al alcance del bolsillo de todos con platos ricos y baratos.



TRADICIONAL CONCURSO

El condimento extra que necesita este festejo para que sea a gusto y paladar de los visitantes es el concurso de platos típicos.

A esta parte del evento nadie quiere faltar y los cocineros se afanan por presentar los mejores menús para que sea puntuado por un jurado de notables.

El lugar contará con mesas para degustar y disfrutar de números artísticos.

El jurado del concurso evaluará cada preparación teniendo en cuenta aspectos como sabor, presentación y creatividad en la ornamentación de los stands.

Según Casco, los participantes de esta cita patria serán 30 comisiones vecinales. Va a haber mesas y sillas para el público que quiera ir a compartir y disfrutar del festival musical que tendrá como protagonistas a: Grupo Chamamecero, Ballet Municipal, Coro Infante Juvenil, la escuela de música y cierra la Orquesta Municipal.

Esta fecha será doblemente especial ya que 25 de Mayo cae domingo en el calendario, así que será una ocasión inmejorable para que la familia asista y comparta el almuerzo.

El concurso de platos típicos en el Día de la Patria se proyecta como una gran oportunidad para revalorizar la gastronomía local y generar espacios de encuentro familiar.

Cada plato será puntuado en base al sabor, aroma y textura. Se tendrá en cuenta la ornamentación del gazebo, atuendo del cocinero, buenas prácticas y limpieza del espacio donde se preparan los alimentos.

“Esto es un concurso donde se entregan premios e incluye todo: la presentación del lugar donde se cocina, el plato que sea sabroso y la ornamentación del lugar” reiteró.

PRECIOS

La parte musical la organiza la Dirección de Cultura. Casco agradeció a su director Manuel Lito Zampar por el aporte y ya descontó que el evento que combina civismo, comida, baile música y tradición será un éxito como todos los años.

Consultado por los precios, adelantó que se ha unificado con criterio general, rondarán los 5 mil pesos la porción de las preparaciones más laboriosas y 4 mil pesos para otras opciones más sencillas.

Cabe señalar que el municipio aporta los ingredientes necesarios para los platos típicos, que luego serán ofrecidos al público a precios accesibles. Esta recaudación monetaria por parte del vecinalismo va destinada a la mejora de cada barrio.

“Preparamos todo para hacer en el escenario mayor, va a haber para degustar loco, empanadas, buseca, asado, chicharrón, tortas fritas así que los esperamos a todos” cerró.

Adriana Gómez Arizaga

TRABAJAMOS EN UNA CONCIENTIZACIÓN CIUDADANA SOBRE LA IMPORTANCIA DEL RECICLADO

En una entrevista radial, Adriana Gómez, titular de la Dirección de Recursos Naturales y Ambiente, comentó acerca de la importancia en la clasificación de residuos domiciliarios.

Explicó que “Venimos trabajando hace tiempo, en todo lo que tenga que ver con la educación ambiental, es un trabajo de hormiga, muchas veces no es tan notorio, en otras oportunidades sí, cuando es la muestra expo-ambiente”.

Además agregó: “Es un trabajo de todo el año que venimos trabajando no solo, lo que tenga que ver en conciencia ambiental, en contaminación trabajamos mucho con las escuelas, con el cuidado de nuestras costas y sobre todo también lo que es la separación de residuos, hablamos también del arbolado, los cuidados, como plantar, la importancia, hay previstas un gran cantidad de charlas, capacitaciones que la trabajamos”.



“Centramos nuestro trabajo en la interrelación con las instituciones educativas, vamos realizando talleres, que serán dictadas en la dirección, serán con un cupo limitado pero se irán renovando, está previsto desplegar nuestro trabajo con las comisiones vecinales, proyectando a la ciudades. Por ahí nos detuvimos en tener un lugar donde tratar el proceso, ordenar la ciudad para después venir y decir lo que está hecho solo resta que el vecino se comprometa”, indicó Adriana Gómez Arizaga.

En cuanto a la conducta ciudadana, sobre el ordenamiento de los residuos manifestó: “al recuperador urbano no lo clasificamos dentro del

reciclador que llega al vertedero, podemos observar que el vecino deposita el residuo en las canasta, donde el recuperador de residuos se prevé establecer un vínculo de relación con los vecino. Observamos cómo se puede ordenar dando aviso a los recuperadores urbanos, que puedan hacer más ordenado primero el trabajo”.

“El intendente Hormaechea procura la legislación que se regule para que puedan instalarse industrias verdes, ocurre que una vez que se realizó el saneamiento del suelo hay que aguardar un tiempo para que compacte y después se pueda construir sobre él. Ahora se necesita que se cumpla la separación domiciliaria, separar no es reciclar”, añadió la funcionaria municipal.

“Hacemos un pedido a los vecinos que separen el residuo orgánico de lo inorgánico, así cuando llega al vertedero, allí se realiza el tratamiento y después el reciclado. Hoy el reciclado que se da es el trabajo de los recuperadores que juntan los materiales y lo venden a un acopiador. De tener una industria ahí recién se cerrará el ciclo”, dijo Gómez Arizaga.

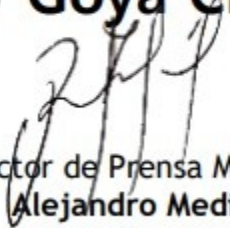
Recordó los días, para una eficiente separación de residuos domiciliaria, quedando los Martes y Jueves para los residuos secos, aquello reciclable, y los demás días todo lo húmedo, allí entran los restos de cáscaras y todo los orgánicos.

En cuanto a las podas de árboles, en esta época es de mayor pedido para realizar la poda, se tendrá en cuenta los motivos por el cual se solicita, junto a defensa civil que cuenta una cuadrilla especializada, también lo podrá realizar en forma privada.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina