



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 21 de Marzo de 2025 – N.º 2092



DÍA INTERNACIONAL DEL SÍNDROME DE DOWN

La Municipalidad adhirió a la fecha con una Jornada de Concientización en la playa El Inga.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

21 de Marzo

1811 – La Primera Junta expide un decreto por el que se destierra de la ciudad de Córdoba a todos los españoles solteros

1903 – Fallece el periodista y político bonaerense Rafael Hernández, hermano del autor del Martín Fierro

1939 – Se funda la Universidad Nacional de Cuyo

1951 – Se inaugura la base San Martín en el islote Barry, parte del archipiélago Debehem en la antártica bahía Margarita

1979 – Fallece la académica y filósofa Amelia Podetti, directora de la revista Hechos e Ideas

1994 – Fallece el célebre neurocirujano porteño Raúl Matera

2010 – Por primera vez en la historia del Fútbol Argentino se suspende un Boca - River por lluvia



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: [Municipalidad de Goya](#)

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

DÍA INTERNACIONAL DEL SÍNDROME DE DOWN

La Municipalidad adhirió a la fecha con una Jornada de Concientización en la playa El Inga.



El intendente Mariano Hormaechea participó de la misma.

Organizado por la Coordinación de Discapacidad, el viernes a las 9 se concretó la jornada para la cual la citada área municipal programó diferentes actividades físicas, recreativas y lúdicas, y concluyó con un refrigerio para los presentes, en hora cercana al mediodía.

Durante el desarrollo de los juegos recreativos se produjo la visita del intendente Mariano Hormaechea, quien fue acompañado del secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros, la directora de Acción Social Victoria González y la concejal Susana Quiroz. El jefe comunal saludó a los participantes y compartió un momento con las familias de estos y los profesores a cargo de las actividades programadas.

El objetivo de la jornada buscó sensibilizar sobre el síndrome de Down, proponiendo juegos, deportes, actividad física, música y baile, todo ello destinado a las personas que permanentemente reciben atención desde la Municipalidad por parte de la Coordinación de Discapacidad. Este

fue el propósito: destinar un día especial para ellos y que, al mismo tiempo, permita concienciar sobre el síndrome de Down.

El equipo de la Coordinación de Discapacidad agradeció la presencia y el apoyo constante del intendente Mariano Hormaechea y del secretario de Desarrollo Humano Julio Cantero.

MARIANO HORMAECHEA

El intendente recorrió el espacio público, interactuó con los destinatarios del festejo, y reconoció y valoró el trabajo que desarrolla la Coordinación con su equipo de profesionales que acompañan diariamente estas acciones.

“Hoy recordamos el Día Mundial del Síndrome de Down, un día para reconocer y valorar la inclusión”, sostuvo el intendente.

Luego dijo a las familias y al equipo de la Coordinación: “Mi deseo era pasar a saludarlos y compartir un rato con Uds. en este hermoso lugar”.

“Gracias por confiar en nosotros, en el equipo de la Coordinación; sigamos trabajando juntos”, cerró en su salutación el intendente Mariano Hormaechea.

La jornada sirvió para socializar las tareas desplegadas desde el equipo de la Coordinación, con el firme objetivo de lograr una sociedad inclusiva.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

24 de Marzo

ACTO DÍA DE LA MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA



24 DE MARZO

MEMORIA VERDAD Y JUSTICIA

ACTO CENTRAL

 24/03/25

 8:30hs

 "CASA DE LAS PALMERAS"
(AV. MONSEÑOR ALBERTO DEVOTO)



El próximo lunes 24 se realizará el acto central por el Día Nacional de la Memoria, por la Verdad y la Justicia, a las 8,30 horas en la "Casa de las Palmeras", ubicada por avenida Monseñor Devoto.

La convocatoria la realiza la Municipalidad de Goya en forma conjunta con MEDEHS.

El acto dará inicio con la entonación del Himno Nacional Argentino, y proseguirá con la lectura de los nombres de los desaparecidos en Goya y alrededores, la lectura del documento reflexionando sobre los derechos humanos, a cargo de Constanza Tomasella, de MEDEHS, cerrando con un mensaje a cargo de un integrante del H.C.D. Goya.

Tras la despedida de las banderas de ceremonias se producirá la desconcentración.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

DOMINGO 23

VIGILIA POR EL DÍA DE LA MEMORIA, POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

La vigilia será en la "Casa de las Palmeras", desde las 21 horas y organizada por MEDEHS.



Durante la misma se escucharán las presentaciones de Guille Montiel, Pamela Galfrascoli, Diego Ríos, Eli Ríos, Contu, Juan y Lautaro, Sergio Orso, y muchos otros artistas.

A la medianoche se leerán los nombres de los desaparecidos en

Goya y alrededores, en lo que será un momento para recordar su legado.

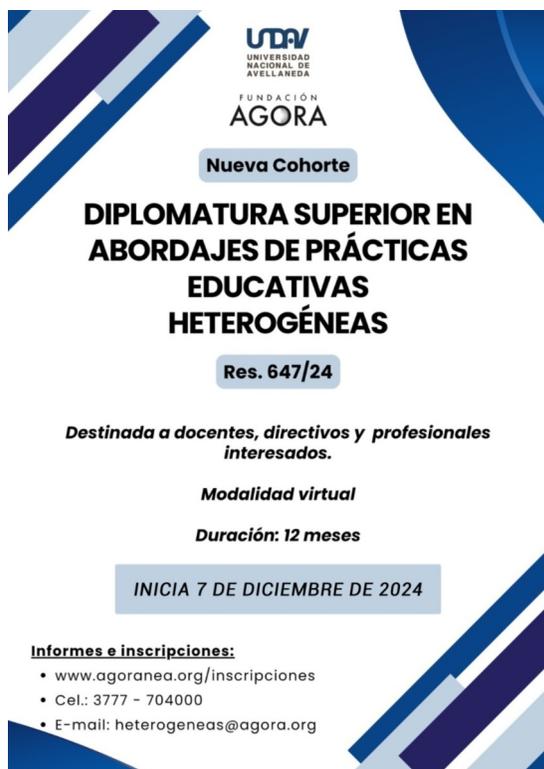
También leerán un documento reflexionando sobre los derechos humanos y el impacto de la dictadura hoy en día.

Para cerrar, se entonará a una sola voz, juntos, el Himno Nacional Argentino.

Por todo ello, se invita a la ciudadanía a participar de esta vigilia con actividades culturales y homenaje a las víctimas de la dictadura militar.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Diplomatura Superior en Abordajes de Prácticas Educativas Heterogéneas FUNDACIÓN ÁGORA-UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA



UDA
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA
FUNDACIÓN
AGORA

Nueva Cohorte

**DIPLOMATURA SUPERIOR EN
ABORDAJES DE PRÁCTICAS
EDUCATIVAS
HETEROGÉNEAS**

Res. 647/24

Destinada a docentes, directivos y profesionales
interesados.

Modalidad virtual

Duración: 12 meses

INICIA 7 DE DICIEMBRE DE 2024

Informes e inscripciones:

- www.agoranea.org/inscripciones
- Cel.: 3777 - 704000
- E-mail: heterogeneas@agora.org

Nueva Cohorte: Inicia el 5 de abril.

Modalidad: Virtual.

Duración: 12 meses.

Destinada a: Docentes y directivos de todos los niveles educativos.

La Universidad Nacional de Avellaneda y la Fundación ÁGORA ofrecen esta posibilidad de formación, la Diplomatura Superior, destinada a

docentes y directivos de todos los niveles educativos.

La Fundación AGORA nuevamente comparte una propuesta de formación continua para docentes en ejercicio, en esta oportunidad abordando las “prácticas educativas heterogéneas”, las que se tienen que empezar a transitar de forma transversal en todas las comunidades educativas y de todos los niveles del sistema.

Para recabar información pueden solicitarla al celular 3777-509206 o mediante el correo proflaurav@gmail.com

El próximo 5 de abril será el acto de apertura con la presencia del rector de la Universidad y el equipo académico (extensión universitaria), avales para poder desarrollar esta propuesta de formación.

Los interesados podrán recabar mayor información y registrar su inscripción en: www.agoranea.org/inscripciones o al correo: heterogeneas@agora.org.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Este fin de semana

OS DEMONIOS ANIMARÁ FERIA ARTESANAL CULTURAL EN CASA DE LA CULTURA

En adhesión al Mes de la Mujer y el Día Internacional del Artesano, la Municipalidad de Goya, por medio de la Dirección de Cultura organiza una Feria Artesanal Cultural para los días sábado 22 y domingo 23 de marzo en la Casa de la Cultura. Se confirmó la presentación del grupo “Os Demonios”, con lo cual la noche del sábado 22 tendrá ritmo de música de roda brasileña. La actuación de “Os Demonios” contará con pasistas de nuestros carnavales.

La exposición y venta de los productos elaborados por los artesanos de la ciudad estará



22 de marzo / Casa de la Cultura
22hs

Os Demonios
FERIA Artesanal Cultural

En adhesión al mes de la mujer y día
internacional del artesano

Secretaría de Gobierno Goya Municipio Dirección de Cultura

habilitada desde las 17 y hasta las 00 horas.

Además, habrá servicio de buffet.

Una buena oportunidad para conocer el trabajo de los artesanos y reconocer la actividad artística de estos el 22 y 23 de marzo en la Casa

de la Cultura, además de pasar un momento en familia y con amigos.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

1ª MARATÓN DE LA MUJER



**5K 9 horas en el Gimnasio Escolar
Con el Auspicio de la Dirección
Municipal de Deportes**

Con la colaboración de la Escuela Municipal de Atletismo se organizó para el domingo 23 de marzo la 1ra. Maratón de la Mujer, destinada únicamente a ellas y en adhesión al Día Internacional de la Mujer.

La distancia fijada para esta prueba es de 5 Kilómetros, siendo el punto de inicio y de llegada la sede del CEF (Centro de Educación Física), Gimnasio Escolar ubicado en avenida J. J. Rolón y Juan Esteban Martínez.

La actividad deportiva inicia a las 9 horas.

Más Info e inscripción: <https://deportescuruza.alwaysdata.net/carrera.../index.html>

Consultas: Priscila Romero (Tel. Cel.: 3777817905)

Colabora: Escuela Municipal de Atletismo.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Ariel Báez de Los Alonsitos

ENTRE NOTAS Y RECUERDOS: AMBOÉ CUMPLE 30 AÑOS A PURO CHAMAMÉ

Acompañando el pulso vibrante del chamamé, se suma una nueva página en la historia de este género musical con el trigésimo aniversario del emblemático conjunto goyano Amboé. Esta celebración no solo rinde homenaje a una trayectoria marcada por el talento y la pasión, sino que también se erige como un punto de encuentro para los amantes del chamamé, creando vínculos que trascienden fronteras y generaciones.



Desde sus inicios, Amboé ha sido un referente dentro del chamamé, llevando consigo la esencia de la cultura regional y posicionándose

como embajador de una música que narra historias y tradiciones. Con 30 años de carrera, el grupo ha logrado consolidar un legado que va más allá del escenario, siendo protagonista en festivales y encuentros tanto a nivel nacional como internacional. Su consagración en Cosquín, Córdoba, marcó un hito en la música argentina, abriendo puertas a nuevas

oportunidades y reconociendo la calidad y originalidad del chamamé. El chamamé, conocido por su cadencia única y su capacidad para conectar a las personas, se convierte en el hilo conductor de este evento. Cada encuentro chamamecero no solo es una muestra del virtuosismo de sus intérpretes, sino también un espacio de encuentro y amistad donde se reavivan memorias y se tejen nuevos lazos. La celebración del aniversario de Amboé es, por tanto, una celebración del alma de la música regional, que ha sabido mantenerse vigente y adaptarse a los cambios sin perder su esencia.

Ariel Báez, integrante de Los Alonsitos, en declaraciones ante los micrófonos de la 88.3 manifestó: “Es una alegría compartir con los amigos goyanos este acontecimiento. En las puertas del cuadragésimo aniversario del grupo musical del cual soy integrante. Este trayecto realizado con la música nos ha permitido un sinfín de relaciones, de amistades, de conocer personas y lugares de norte a sur y de este a oeste nuestro país en forma íntegra y países limítrofes.”

Sus palabras reflejan la profunda conexión que la música genera, no solo entre los artistas, sino también con el público y las distintas comunidades que se benefician de este intercambio cultural. Además, Báez enfatizó el impacto que las experiencias internacionales han tenido en su carrera: “Con la posibilidad de viajar al exterior en el mes de mayo recorriendo Washington, toda esta alegría y posibilidades nos ha dado la música, y creo que el resultado de esas posibilidades y ese puente que nos ha dado la música, es justamente participar de los festejos de los 30 años de Amboé, grandes amigos que conocimos en este camino de la música, el poder participar de un festival donde se festeje y se celebre el aniversario de un grupo que ha marcado también un hito en la música argentina con su consagración en Cosquín, Córdoba, unos años después de la nuestra, con una representación indudable del chamamé que nos llena de orgullo, de bendiciones de poder compartir el

escenario con ellos y con otros amigos que estarán compartiendo esa noche.”

En sus declaraciones, Báez no solo rinde homenaje a Amboé, sino que también pone de relieve el poder unificador de la música, que trasciende las barreras geográficas y culturales para formar una comunidad de amigos y colegas.

El festejo, que se realizará en el estadio de Benjamín Matienzo el sábado 5 de abril, se perfila como una cita ineludible para músicos y fanáticos del chamamé. Este espacio se convertirá en el escenario perfecto para revivir momentos compartidos durante giras y festivales, al tiempo que se abren nuevas oportunidades de colaboración y amistad entre artistas de distintas generaciones.

La celebración del aniversario de Amboé es, en esencia, una invitación a sumergirse en la rica tradición del chamamé, a redescubrir la magia de una música que ha sabido perdurar y reinventarse, y a reconocer el esfuerzo colectivo de quienes han dedicado su vida a este arte. Es un recordatorio del valor cultural que tiene el chamamé en el panorama musical argentino y de cómo este género ha logrado forjar una identidad propia que conecta a comunidades a lo largo y ancho del país.

La historia de Amboé y la experiencia compartida por artistas como Ariel Báez son prueba fehaciente de que la música es mucho más que un espectáculo: es un puente que une almas, crea memorias y abre caminos hacia nuevas experiencias. Celebrar 30 años de carrera es también reconocer el esfuerzo, la dedicación y la pasión que han impulsado a este grupo a convertirse en un referente del chamamé.

Como concluyó Báez en su entrevista, la invitación para el próximo 5 de abril no es solo para asistir a un concierto, sino para ser parte de una experiencia única de encuentro y amistad: “Celebro que Amboé pueda cumplir los 30 años de carrera, 30 años de un camino con la

música, que les ha dado tanto a ellos como también a nosotros los correntinos por representarnos en cada lugar del mundo al que fueron a tocar. Esta será una ocasión de compartir unos momentos de amistad, unos años después de las giras y momentos compartidos, pero esta vez en la casa de Amboé, en Benjamín Matienzo, el sábado 5 de abril, donde estaremos como

invitados junto a otros artistas que han entablado amistad y un lazo muy fuerte de cariño con los integrantes de Amboé.”

La invitación está extendida a todos los amantes de la buena música y la tradición: acompaña este evento y sé parte de una noche inolvidable donde el legado de Amboé se celebra con el corazón y el alma.

Los 30 años de Amboé:

AMBOÉ Y LA CANTANTE GICELA MÉNDEZ RIBEIRO FESTEJARÁN 30 AÑOS DE CHAMAMÉ

La legendaria banda chamamecera goyana, con 30 años de trayectoria, festejará con su público este acontecimiento en el marco de una presentación en nuestra ciudad. El grupo liderado por las voces inconfundibles de Rogelio Chiappe y Mate (Marcelo) Acosta festejará a los grandes este próximo 5 de abril en el Estadio Benjamín Matienzo.



Entre los invitados especiales ya está confirmada la presencia de la embajadora correntina que representa al NEA en escenarios nacionales, la cantante chamamecera Gicela Méndez Ribeiro. Ella será una de las voces que engalantarán la noche de Amboé.

La gran gala chamamecera y cumpleaños de Amboé el próximo sábado 5 de abril en el Estadio Benjamín Matienzo de Goya tendrá otros invitados como Los Alonsitos, Las Hermanas Vera, Bocha Sheridan, Diego Gutiérrez (Talento Argentino), La Pilarcita, Damián Ayala (La Voz Argentina), Mario Prieto Linares y algo de carnaval adelantaron.

La cantante Gicela Méndez Ribeiro, autora y compositora es nacida en la ciudad correntina de Paso de los Libres

“Con Amboé somos amigo hace mucho tiempo, nos conocimos hace 30 años en la Pre Fiesta del Chamamé en la capital correntina, yo como solista y ellos como grupo vocal, estuvimos 3 noches concursando y llegamos a la final y ganamos cada uno en su rubro...es mirar hacia atrás y decir que la verdad es que teníamos claros lo que queríamos y eso dice mucho” aseveró.

En esas jornadas festivaleras también se destacaron los hermanos Balestra, Los Fuelles Correntinos, actualmente en plena vigencia en los escenarios provinciales y nacionales.

Una de las máximas referentes de la cultura correntina dijo que siempre estuvo rodeada de excelentes músicos que “siempre la acompañaron” como por ejemplo Rudy y Nini Flores en París y que incluso llegaron a grabar un disco allá por el año 2003.

“Así se fueron sucediendo un montón de cosas como ir a cantar a EEUU, Japón, la música me fue llevando a lugares que nunca imaginé estar realmente”.

GICELA MÉNDEZ RIBEIRO Y SUS 30 AÑOS CON LA MÚSICA

La artista Gicela Méndez Ribeiro ya desanduvo este camino del festejo, ya que la cantautora libreña festejó en enero pasado sus 30 años con el

estilo desde que ganó la Pre Fiesta Nacional del Chamamé en 1995.

Desde entonces, Gicela ha dedicado su vida a promover y difundir la cultura del chamamé en Argentina y en el mundo.

Es amante del llamado chamamé fronterizo, se crió escuchando la música brasilera y su lenguaje. “El chamamé es universal por ser fronterizo, por escuchar a mis hermanos brasileros, es parte de la historia grande del Mato Grosso do Sul, Río Grande do Sul y nuestros hermanos paraguayos, que sea patrimonio intangible y cultural de la humanidad es maravilloso” dijo.

“El chamamé es algo que suena muy fuerte, es nuestra identidad, nuestras costumbres, nuestra idiosincrasia, entonces que tengamos ese título ante la UNESCO determina la conexión y un privilegio de tener una música propia”.

Gicela actualmente incursiona en el mundo de la actuación, estudiando

teatro y siendo parte de importantes producciones audiovisuales como la serie de 8 capítulos: “Pueblo que Fue”, que se grabó en Monte Caseros y se puede ver en la plataforma YouTube.

La serie es una desgarradora historia que tiene como figura estelar al actor Carlos Portaluppi, ganador en 2009 de un premio Martín Fierro a mejor Actor de reparto y a la reconocida actriz Katja Alemann, además del debut protagónico de Camila Mac Donald, acompañados por grandes actores regionales como: La “negra” Domínguez, Gicela Méndez Ribeiro, Franco Perroni, Luigi Serradori, Horacio Fernández, Gladis Gómez, entre muchos otros.

“Va a ser muy familiar para disfrutar, va a ser la suma de la alegría y agradeciendo a Dios por esta hermosa misión que nos dio que es la música, así que los esperamos a todos”, finalizó.

NAZARENO VELÁZQUEZ: EL ARTE QUE NACE DE LAS MANOS Y LAS RAÍCES

El pasado miércoles se celebró el Día Internacional del Artesano, y en los estudios de Radio Ciudad 88.3 se vivió un encuentro especial. En esta ocasión, se entrevistó a un exponente del arte en Goya: Nazareno Velázquez, artesano de lujo cuyas manos han dado forma a obras que van más allá de lo estético, reflejando una historia de pasión, tradición y superación.



Desde su infancia, Nazareno Velázquez mostró una inclinación natural hacia la creación y el trabajo manual. Con tan solo cuatro años, ya se veía inmerso en un mundo de materiales y herramientas heredadas de su entorno familiar. “Cuando tenía cuatro años, me la pasaba jugando con las maderas de mi viejo, alambres... Mi papá es albañil, así que siempre había martillos y herramientas en casa. De esa manera, el chico siempre iba detrás de su papá”, recuerda Nazareno.

Fue en esos primeros años de juego y exploración donde se encendió la chispa de su vocación. “A los cuatro años empecé a hacer una guitarra eléctrica. Era raro para un chico de mi edad, pero ahí estaba yo, cortando madera y enfrentándome a los retos de trabajar con materiales que aún no dominaba completamente”, confiesa el artista, recordando cómo cada error se transformaba en una lección que moldeó su futuro.

LA INFLUENCIA DE LA ABUELA

Uno de los pilares fundamentales en la formación de Nazareno Velázquez fue su abuela materna, Benítez, una mujer de espíritu creativo y profundo arraigo cultural. “Mi abuela era una artista innata; hacía esculturas en barro con un estilo indígena, dibujaba

y hasta cantaba. Fue ella quien, sin saberlo, me inculcó el amor por el arte”, relata Nazareno. La abuela, que además de ser música tocaba la guitarra y el órgano, tenía una sensibilidad especial para transformar el barro en piezas llenas de vida y tradición.

La manera en que su abuela trabajaba el barro, fabricando desde esculturas hasta utensilios, dejó una huella imborrable en él. “Ella hacía perritos, caballitos, y otros dibujos muy al estilo indígena guaraní. Incluso, fabricaba pinceles con pelos de caballo para darle un toque único a sus obras”, explicó el artesano. Más allá del arte, su abuela le enseñó valores esenciales, como la importancia de la perseverancia y el respeto por las raíces culturales. “Ella me enseñó a pescar y a cazar con arco desde los cuatro o cinco años. Esa tradición, que ella traía de Paraguay, fue mi primer acercamiento a una forma de vida donde el arte y la tradición se fusionan”, añadió.

ENTRE EL DEPORTE Y EL ARTE

A medida que crecía, Nazareno Velázquez fue descubriendo otras facetas de su personalidad. No solo se destacó en el mundo del arte, sino que también mostró un gran talento para el deporte. “Desde chico, participé en competencias de fútbol y artes marciales, ganando premios y forjando un carácter competitivo y disciplinado”, comentó. Esta dualidad entre el arte y el deporte definió sus años escolares, donde se debatía entre entrenar en el campo de juego y dedicar horas al dibujo y la pintura.

Su paso por la Escuela Manuel Pando marcó un antes y un después en su trayectoria artística. A los diez años, ya ganaba su primer concurso de mural, demostrando que su capacidad de transformar ideas en imágenes iba en aumento. “Yo ya tenía una idea de mi futuro, aunque también consideraba otras alternativas como el fútbol y las artes marciales. Quería ser todo al mismo tiempo, lo que me obligaba a esforzarme en cada disciplina”, expresó el artesano.

En la escuela secundaria, en el Colegio Nacional, Nazareno Velázquez continuó cosechando éxitos en el arte, destacándose en concursos como el Pintemos Goya. “A los 14 años ya seguía ganando premios y, en cada competencia, reafirmaba mi pasión por la pintura”, afirma con orgullo. Sin embargo, la vida le presentó desafíos, como la difícil decisión de abandonar una oportunidad en el fútbol de un club rosarino por motivos económicos, lo que lo llevó a canalizar todas sus energías en el arte.

RECONOCIMIENTO DE LA CARRERA ARTÍSTICA

El camino hacia el reconocimiento no fue fácil, pero cada obstáculo reforzó el compromiso de Nazareno Velázquez con su vocación. Su talento comenzó a ser conocido más allá de los concursos escolares, llegando a oídos de personalidades importantes en el ámbito cultural y artístico. “Cuando ganaba premios, ya era un poco conocido. Recuerdo que tenía 19 años cuando gané mi último trofeo en pintura, y fue Guillermo Peluffo, Secretario de Obras Públicas, quien me descubrió. Él me conocía gracias a una tía que era maestra de dibujo en la Escuela Güemes”, relató.

Peluffo se convirtió en una figura clave en el salto profesional de Nazareno, siendo parte fundamental de proyectos que marcaron un antes y un después en su carrera. “Juntos realizamos dos murales enormes en la entrada del Cementerio La Soledad. Muchas personas quizás ni siquiera sepan que allí se plasmaron mis trabajos, pero ellos forman parte de la historia visual de nuestra ciudad”, indicó.

A pesar de los logros, Nazareno Velázquez también vivió momentos de frustración y desafíos. Durante diez años, trabajó en el municipio, en áreas que iban desde la recolección de residuos hasta la construcción, donde sentía que su potencial artístico quedaba reprimido. “Esa etapa fue dura. Sentía que no podía volcar todo mi conocimiento y pasión en el arte. Sin embargo, hoy miro atrás con gratitud, pues fue en el

municipio donde recibí mi primera gran escuela de vida”, confesó.

COMPROMISO CON LA CULTURA

Con el tiempo, el llamado del arte fue más fuerte, y Nazareno Velázquez decidió regresar a lo que verdaderamente amaba. Su reincorporación a la Dirección de Cultura fue un salto importante que marcó el renacer de su carrera artística. “Cuando me presenté en la Dirección de Cultura, pensé que iba a desempeñar tareas de limpieza, pero fue ahí donde realmente comenzó mi carrera como artista”, recordó.

El compromiso de Nazareno con su comunidad se refleja en cada obra que realiza. Actualmente, colabora en proyectos significativos para la Dirección de Cultura y para los scouts de Goya, con quienes ha llevado a cabo grandes proyectos. “El año pasado hicimos una obra de aproximadamente 6 por 4 metros, tallada en alto relieve, que representaba la vida y el significado de los scouts. Hace apenas 12 semanas, terminé el escudo de los scouts, una pieza que resume su identidad y espíritu”, detalló.

Para Nazareno Velázquez, cada creación es una muestra de tenacidad y pasión. “Siempre fui tenaz. Mi meta ha sido demostrar a mí mismo y a los demás que, con esfuerzo y dedicación, se puede lograr lo que uno se propone”, subrayó.

NUEVOS PROYECTOS Y DESAFÍOS

El camino del arte es siempre un viaje en evolución, y Nazareno Velázquez no piensa detenerse. Su creatividad y compromiso con la tradición lo impulsan a seguir innovando y a

explorar nuevos horizontes. Entre sus próximos proyectos se destaca una obra dedicada al reconocido cantante chamamecero Millán Medina, que se plasmará en la entrada del arco del Paraje Porvenir. “Voy a hacer una obra, si Dios quiere, que rinda homenaje a Millán Medina. Es un proyecto muy especial que une mi pasión por el arte con el reconocimiento de nuestras raíces culturales”, manifestó.

Además, el artesano continúa explorando nuevas técnicas y materiales. “Me gusta trabajar con todo un poco, aunque siento una especial afinidad por la madera, por su maleabilidad y por el esfuerzo físico que requiere trabajarla. Por ejemplo, para tallar una escultura de dos metros de altura con motosierra, es necesario estar no solo físicamente preparado, sino también mentalmente enfocado”, reveló.

La historia de Nazareno Velázquez es un claro ejemplo de cómo el talento, la disciplina y la pasión por las tradiciones pueden dejar una huella imborrable en una comunidad. Sus obras, que van desde murales monumentales hasta delicadas esculturas en madera, son testimonios vivos de un recorrido lleno de aprendizajes y desafíos.

Más allá de los premios y reconocimientos, lo que realmente destaca es su compromiso con la cultura y con las personas que lo han acompañado en su camino. “La humildad me hizo el taller, y estoy muy agradecido con las personas que me han apoyado. Tengo amigos para toda la vida y cada tanto regreso a ese lugar que me vio crecer, para revivir esas experiencias y compartir lo aprendido”, concluyó.

SUSPENDEN PROVISORIAMENTE LA LÍNEA 102 EN CORRIENTES Y ACTIVAN NÚMERO DE EMERGENCIA



Se informa que, debido a cuestiones técnicas, el servicio de la Línea 102 en la Provincia de Corrientes se encuentra momentáneamente interrumpido.

Como medida provisoria, se ha habilitado el número 3794-155689 para brindar asistencia.

La Directora de Fortalecimiento Familiar, Sylvina Ramírez, mantuvo una reunión en la ciudad de Corrientes con el equipo de la Coordinación de la Línea 102, donde se informó que las recientes condiciones climáticas han afectado al proveedor del servicio.

Asimismo, se llevó a cabo un análisis del plan de trabajo para el año en curso, con el objetivo de fortalecer la difusión de esta herramienta fundamental para la comunidad.

CONTINUAMOS VACUNACIÓN DE MASCOTAS

En la mañana de este viernes, como estaba programado continuamos con la campaña de vacunación de mascotas en la plaza Raúl Alfonsín del barrio San Ramón.



Un equipo de agentes municipales de bromatología atendió más de 150 mascotas. Felinos y caninos que recibieron las dosis de vacunación antirrábica. La vacunación estuvo a cargo y supervisada por el Director de Bromatología de la Municipalidad de

Goya Dr. Pedro Depiaggio y la Dra Fernanda Erro.

Como parte del programa que se lleva adelante en distintos puntos de la ciudad, cada aplicación se acompaña con los certificados correspondientes.

También la vacunación gratuita antirrábica se realiza todos los días hábiles, en oficinas de la Dirección de Bromatología en Paseo La Anónima, 2do piso, de lunes a viernes, horario: de 7:00 a 13:00 hs.

Esta campaña es un compromiso para proteger a nuestras mascotas y a la comunidad, asegurando la salud de todos.

**MUNICIPALIDAD DE GOYA PROVINCIA DE CORRIENTES
LICITACIÓN PÚBLICA 01/2025 – SEGUNDO
LLAMADO**

OBJETO: Compra de un camión chasis 0km que sea compatible con la instalación de un elevador Axionlift BRX 4313. El camión debe contar con la capacidad de carga, dimensiones y características para operar correctamente en conjunto con dicho elevador.

PRESUPUESTO OFICIAL:

Un camión chasis 0km.

\$77.000.000,00 (pesos setenta y siete millones con 00/100 ctvs.)

LUGAR DE RETIRO Y CONSULTA DE PLIEGOS:

En la Dirección de Compras y Suministros de la Municipalidad de Goya, Colon N° 608 – Primer Piso – GOYA, Corrientes., en días hábiles de 8 a 13 horas Tel. 03777-470720. Mail: compras@goya.gob.ar indicando datos de la razón social que lo solicita, o retirar dicho pliego por la Dirección de Compras y Suministros, sito en la dirección antes mencionada. Adquisición del pliego desde el 21/03/2025 hasta las 12:00 horas del día 21/04/2025 con un costo de \$25.000,00 I.V.A. incluido. FECHA DE APERTURA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS: El 22/04/2025 a las 10:00 horas en la Dirección de Compras y Suministros de la MUNICIPALIDAD DE GOYA, Primer Piso de la dirección mencionada.

Intendente municipal: Dr. Mariano Hormaechea

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina