



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 19 y 20 de Junio de 2021 – N.º 1179



FORTALECIMIENTO DE LA COSTA

La Municipalidad continua con el trabajo de fortalecimiento de la zona costera.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

noticias.goya.gov.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

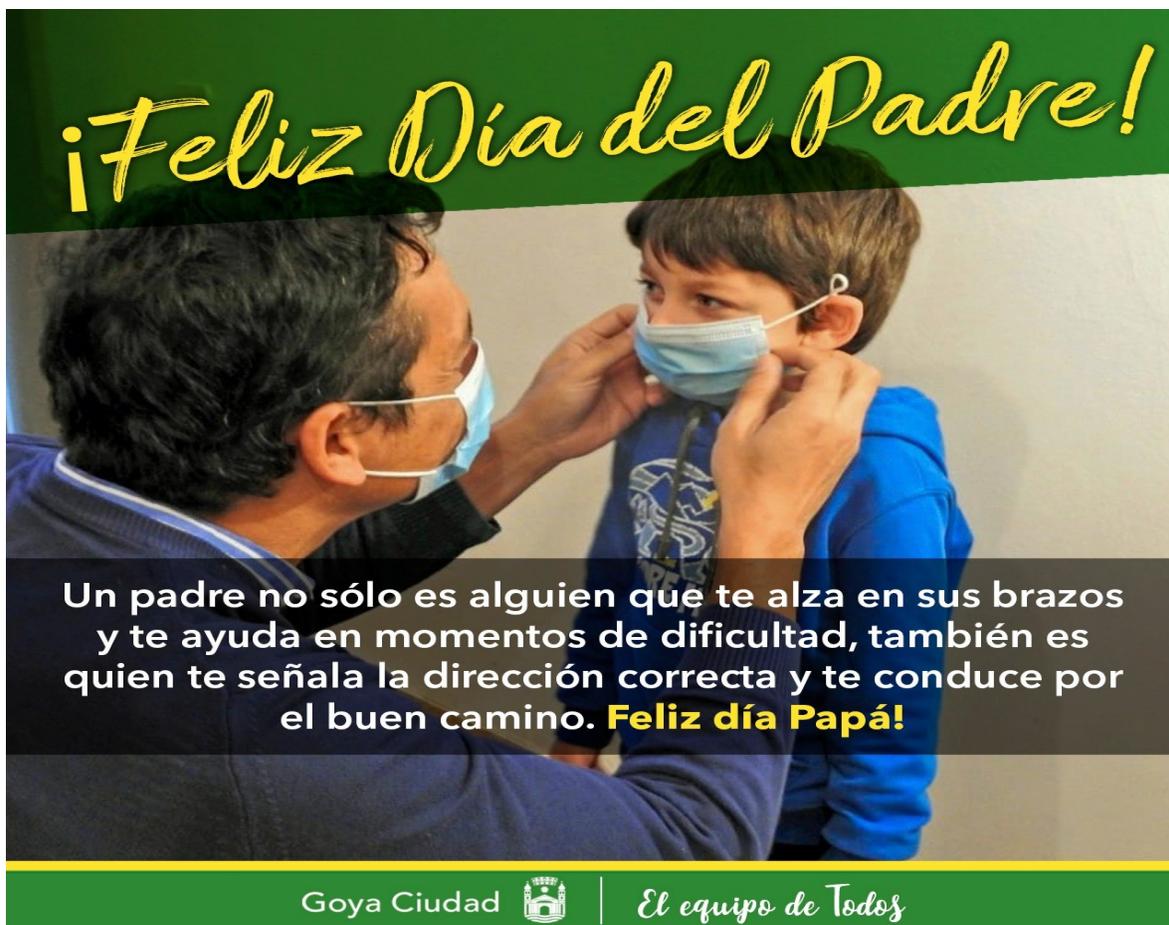
noticias.goya.gov.ar



DIA DEL PADRE

En esta significativa celebración, el Equipo de Todos, la Municipalidad de Goya hace llegar un afectuoso saludo a todos los padres, animando a cumplir con este rol, tan fundamental en este tiempo que transitamos. **FELIZ DIA PAPA**

Goya Ciudad...El Equipo de Todos....



FORTALECIMIENTO DE LA COSTA

La Municipalidad continua con el trabajo de fortalecimiento de la zona costera.

PRODEGO avanza con la ejecución de la tarea de fortalecer la zona costera, con las maquinarias y el personal de la repartición se han encargado de volcar y topa, escombros de gran porte que se extrae de la Obra Pública. En este caso el trabajo se efectuó con las piedras de la obra de repavimentación de calle Colon, la cuadrilla de PRODEGO, realizo la tarea en el Paraje Remanso.





MANUEL BELGRANO, LA BANDERA Y LA SOBERANÍA NACIONAL

“Aunque a muchos les importa muy poco hacer algo a favor de las provincias, porque posponen el bien común por sus intereses particulares, al menos echo las semillas que algún día habrán de germinar . . . “MANUEL BELGRANO, Autobiografía, 1814.



Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano González nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770, octavo de los 16 hijos de Domingo Francisco María Cayetano Belgrano Perez nacido en Oneglia, ciudad situada en el Golfo de Génova en la Región de Liguria, y María Josefa González Casero, nacida en Buenos Aires, de familia oriunda de Santiago del Estero. Se diplomó en el Real Colegio de San Carlos como Licenciado en Filosofía en junio de 1787. Recibido de abogado en la Universidad de Salamanca. Estudió cinco idiomas vivos y fue Presidente de la Academia de Foro Romano, Práctica Forense y Economía Política en la mencionada universidad. Se relacionó con personalidades de los más importantes círculos literarios, científicos e intelectuales de Europa. Publicó su traducción de la obra del economista francés Quesnay: “Máximas Generales del Gobierno Económico de un Reino Agricultor”, y otras del reconocido economista italiano Genovesi Galiani. Desde 1794 y ya de vuelta en Sudamérica realizó traducciones al español, una de las cuales, el Mensaje de Despedida al Pueblo Norteamericano, de Jorge Washington, utilizó para incentivar la idea de Revolución Continental. Sus relaciones, conocimientos y prestigio alcanzados en Europa lo calificaron

para ser nombrado por el rey español como Secretario Perpetuo del Consulado de Buenos Aires. Esto además le valió para ocuparse de la agricultura, la industria y comercio y, como escribió en su Autobiografía, se llenó de visiones favorables a la América, sobre todo al ser encargado de describir las provincias, a fin de que “sabiendo su estado pudiese tomar providencias para su felicidad” ... y aunque a muchos les importa muy poco hacer algo a favor de las provincias, “porque posponen el bien común por sus intereses particulares”, al menos echó las semillas que algún día habrían de germinar.

Con 24 años de edad, al frente del Consulado, Belgrano puso en claro sus principios que se convirtieron en un compendio doctrinario que revolucionó las ideas, consolidando su prestigio en todas las clases sociales que vieron en él a un estadista y realizador excepcional.

Impulsó la creación de las escuelas públicas, las que reglamentó posibilitando el ingreso sin excepciones ni discriminaciones: ricos, pobres, indios, gauchos y huérfanos. Creó

las escuelas para mujeres, hasta entonces exclusividades para familias pudientes pero que lo hacían con maestros en su propio domicilio.

Asoció la educación con la creación de nuevos puestos de trabajo incorporando la conciencia colectiva de la cultura del trabajo. Ambos pilares, educación y fuentes de trabajo fueron en la Doctrina y obras de Belgrano, el punto de partida para alcanzar la justicia social en las provincias de AMÉRICA DEL SUR. Su mayor preocupación fue mejorar la vida de los más necesitados e incorpora un concepto doctrinario: “La Educación es un fin y un medio para



obtener la felicidad del pueblo; las escuelas deben ser gratuitas e inspirar amor al trabajo”. De inmediato crea y pone en marcha las Escuelas de Dibujo y Arquitectura, la Escuela Pública para Mujeres, Escuelas de Comercio y Náutica. A esta última la vincula con la creación de astilleros, indispensable para formar una marina mercante capaz de llevar los frutos y manufacturas exportados para no ser víctimas de presiones en los precios y abusos en el cobro de fletes. Aquí se hace una obligación recordar que a mediados de la década de 1940 se comenzó a fortalecer la Flota Mercante del Estado que en 1950 ya era autosuficiente y la cuarta en el mundo, lo que significó ahorro de divisas con la construcción de barcos en astilleros nacionales con la consecuente creación de importantes fuentes de trabajo. Lamentablemente en 1955, lo que a la luz de la concepción de Belgrano y legiones de patriotas argentinos significó una contrarrevolución, se desmanteló la Flota Mercante del Estado, barco por barco, eliminándola por completo. Las pérdidas por la fuga de divisas por pago de fletes son inconmensurables. Otro de los conceptos belgranianos fue el cuidado de la forestación y la ecología. Poblar la tierra de árboles fue su sentencia y proclamó “se premiará cada árbol arraigado, no debe cortarse un solo árbol sin ponerse otro en su reemplazo. Sin estos estímulos a las tareas rurales nada se podrá adelantar, ni la agricultura será otra cosa que arañar la tierra sin principios ni ideas, sin conocimiento, ni el comercio saldrá de la esfera de comprar barato y vender caro”. Realmente un visionario a la luz de lo que ocurre hoy en nuestro país. También Belgrano pidió que “por aclamación se adopte el pensamiento de evitar los grandes monopolios que se ejecutan por aquellos hombres que, desprendidos de todo amor a sus semejantes, sólo aspiran a su interés particular o nada les importa que la clase más útil al estado, la clase productiva de la sociedad, viva en la miseria y desnudez que es consiguiente a estos procedimientos tan repugnantes a la naturaleza, y que la misma religión y las leyes

detestan”. Otros principios rectores de Belgrano son fomentar la exportación de mano de obra y la extracción de los frutos de la tierra con la manufactura que genera empleo y ya en el periódico Correo de Comercio, producida la Revolución de Mayo, en septiembre de 1810 consigna: “La importación de mercaderías

que impiden el consumo de las del país o que perjudican al progreso de sus manufacturas y de su cultivo, lleva tras de sí necesariamente la ruina de la Nación”. Sin dudas, una doctrina económica que a 209 años de la creación de nuestra bandera nos reclama cumplimiento, si somos fieles al pensamiento patriota de Belgrano.

Y el creador de la Bandera propugna en esa línea como paso inmediato al cultivo de lino y cáñamo, la fábrica de lona y cordelería para industrializar aquellos y permitir la fabricación de embarcaciones impulsadas entonces por el viento en la navegación a velas. También impulsó la instalación de curtiembres vaticinando el valor que para el país tendría tal actividad, dada la abundancia de cueros. Podíamos seguir exponiendo la acción de Belgrano siempre con su pasión por el país que lo guía a propender a su soberanía y grandeza. Como muestra su frase: “Crear nuestra propia flota mercante, capaz de arrancar de la mano de los extranjeros los medios con que nos quitan grandes riquezas en perjuicio general de la Nación”.

A los habitantes de Corrientes y Misiones, Belgrano nos dejó un legado valiosísimo cuando camino del Paraguay en su campaña libertadora, se ocupó de los pueblos originarios de esta región y redactó y elevó a la Junta de Buenos Aires el Reglamento para el Régimen Político y Administrativo y Reforma de los Treinta Pueblos de Misiones. Establece el 30 de diciembre de 1810 que todos los naturales son libres, gozarán de sus propiedades y podrán disponer de ellas como mejor les acomode.

Los libera del tributo y los exceptúa de todo impuesto por diez años. Les concede un comercio franco y libre de todas sus producciones, incluso la del



tabaco, con el resto de las provincias. Se los reconoce en todo iguales a los españoles, se los habilita para todos los empleos civiles, militares y eclesiásticos y los habilita para la administración de sus pueblos. Se les dará su propiedad y vivienda y podrán elegir sus propios representantes, entre otros reconocimientos a su identidad y dignidad. En este caso Belgrano se anticipa ya en 1810 a lo que decidiría la Asamblea de 1813. Sin dudas, Los grandes perfiles de Belgrano están configurados con mayor relieve en el rol preponderante que cumplió en 1810 en la Revolución de Mayo y constitución de la Primera Junta de Gobierno; en la creación de la Escarapela y de la Bandera Nacional Argentina enarbolándola por primera vez junto al río Paraná y prácticamente proclamando la independencia cuatro años antes que lo hiciera formalmente el Congreso de Tucumán; y su actuación militar destacada al frente de los ejércitos de la Patria naciente en las campañas al Paraguay, la Banda Oriental, y del Norte con sus triunfos más brillantes en Tucumán y Salta, donde se libraron las batallas y triunfos más

grandes y destacados por envergadura y consecuencias en territorio nacional. El propio San Martín elogió sus virtudes militares y personales. Y tanto en el magno acontecimiento de la creación de la enseña nacional como en Tucumán, contraviniendo criterios de los gobiernos centrales de Buenos Aires. Belgrano con una clara concepción continentalista definió la nación como las Provincias Unidas de Sud América propendiendo como San Martín y otros Libertadores a conformar la gran Patria sudamericana. Belgrano sacrificó su vida a ese ideal y aunque fue alejado del poder central pese su capacidad, desinterés, compromiso y sacrificios - y tuvo que luchar sin pausas e incansablemente contra los que definió como “enemigos exteriores e interiores” - jamás cedió en su empeño. Por ello, entonces y ahora, la Patria lo honra como a muy pocos, en el Altar de los Héroes más prominentes. **QUE LAS NUEVAS GENERACIONES SEAN FIELES A SU EJEMPLO Y PRÉDICA COMO, TAL VEZ, TODAVÍA MUCHOS ARGENTINOS NO LO FUIMOS.** CARLOS GÓMEZ MUÑOZ

Director de Turismo

En declaraciones a la prensa el titular de la Dirección de Turismo, Dario Viera dejó sus apreciaciones sobre la situación en relación a la pandemia, la solicitud de cuidarse, tomar las medidas y una semblanza de las ofertas que cuenta la ciudad para estas fechas, aunque se encuentre en una etapa de limitación por esta circunstancia.



Se trabaja para poner en valor los lugares icónicos de la ciudad como oferta turística” resaltó Dario Viera

PUESTA EN VALOR DE LUGARES HISTORICOS

En su contacto con la prensa el Director de Turismo, argumento: “Durante la administración de Ignacio Osella, se pudo dar una realidad de poder mostrar, exhibir y dotar de infraestructura a esos espacios en

contacto con la naturaleza, como es el caso de la reserva de Isla Las Damas, y poner en valor los lugares históricos, culturales de Goya con las recorridas, por eso pienso que este resultado es el trabajo de todos los sectores.”

GESTOR TURISTICO

Consultado sobre el joven recibido de la primera cohorte de técnico en turismo, Viera declaró: “Al nuevo técnico en Turismo lo conocíamos, a partir de su residencia, pasantía profesional tomo un contacto más directo con la Dirección de Turismo, a partir de la presentación de su trabajo final para la carrera, sobre la



clasificación, recepción de los elementos para formar parte del Museo del Surubí, un gran aporte en esa etapa de práctica, y no me caben dudas que Cesar López será un gran profesional, un gran gestor de la actividad turística.

SIMBOLO DE LA FIESTA DEL SURUBI

El Funcionario dio detalles de cómo poder facilitar elementos para el Museo: “Para aquellos interesados en entregar elementos que puedan ser de utilidad para el Museo, pueden acercarse a la Dirección de Turismo, se firma una planilla, señalando si en calidad de préstamo, de donación y se trabaja para llegar a la reinauguración de este Museo, cuando estén dadas todas las condiciones se procederá a informar fecha de la reinauguración y puesta en valor como símbolo, Icono de la Fiesta Nacional del Surubí, como la Sede Permanente.”

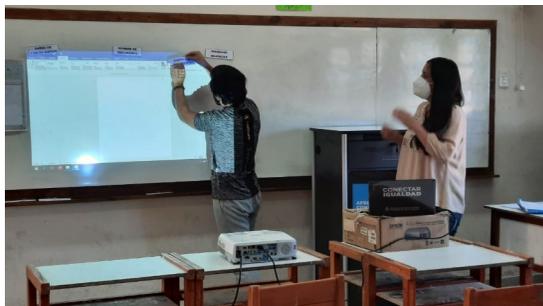
FLOTANTE, ATENCION EN EL FERIADO

Sobre la obra en el flotante y la atención durante el fin de semana largo, Dario Viera Preciso: “Falta poco para la culminación de los trabajos en el Flotante, amarrado a la Costanera estaría faltando la reorganización para su habilitación”.
Anticipo Viera “Para cualquier consulta, información, durante este fin de semana largo está dispuesta una guardia de la Dirección para brindarle toda aquellas inquietudes o dudas que necesiten satisfacer, siempre el objetivo es estar al servicio de la ciudad, de los visitantes, por eso solo reitero que sepamos cuidarnos para juntos recuperar el estado de situación, para que juntos podamos ofrecer toda la calidad de prestación turística, una vez superada esta fase.”

Secretaría de Modernización

INSCRIBITE AL CLUB DE CHICAS PROGRAMADORAS DE GOYA

El Instituto Tecnológico Goya, dirigido por la Lic. Laura Segovia, te invita al primer ciclo de introducción a la programación para chicas de 13 a 17 años. El curso no tiene costo alguno, solo se requiere conexión a Internet. Las inscripciones se realizan en este link: <http://www.chicasprogramadoras.club/inscripcion2020/alumna/>



El Club de Chicas Programadoras se inspira en experiencias internacionales y consiste en otorgar acceso a la enseñanza a chicas que no han tenido contacto con las tecnologías o bien, que han tenido poco conocimiento y experiencia en informática, para que puedan ser parte del mundo tecnológico.

Este club pretende no solo enseñar los principios básicos de la programación, sino transmitir el

entusiasmo por la informática y por el potencial transformador que tiene, además de desarrollar relaciones de amistad entre las participantes y así generar un grupo de apoyo, interés y crecimiento conjunto.

Esta propuesta también apunta a dar a conocer casos inspiradores de mujeres exitosas en las ciencias, en especial en las ciencias de la computación.

Los encuentros se realizarán una vez por semana de manera virtual. Por la plataforma Zoom. Las clases serán guiadas por un grupo de mentores que son los responsables de las capacitaciones y la coordinación de las actividades.



PRÓRROGA IMPUESTO INMOBILIARIO

Hasta el 25 de junio se extendió el plazo para el pago del Impuesto Inmobiliario, con el pago de la tasa municipal además de los descuentos establecidos participa del sorteo del auto Okm.

Por medio de la respectiva Resolución, se establece la prórroga del Impuesto Inmobiliario de la 1era Cuota año 2021 recordando que la vigencia para el pago, vencía este viernes 18 de junio.

prorrogar el vencimiento del Impuesto Inmobiliario y ahora los contribuyentes podrán tener hasta el 25 de junio del corriente año.

Con la cuota al día participas del sorteo del auto Toyota Etios 0km

El gobierno municipal resolvió

Secretaría de Modernización

PESE AL FRÍO LOS ALUMNOS DEL PROGRAMA GOYA APRENDE ASISTEN A SUS CLASES DE APOYO

Pese a las bajas temperaturas que la ciudad ha experimentado estos días, los alumnos del programa Goya Aprende asisten a sus clases de apoyo, demostrando así la importancia de este tipo de programa tanto para las familias, que en tiempos de pandemia buscan apoyo adicional para llevar adelante las diferentes tareas educativas, y al municipio presente, que entiende a la Educación como método de crecimiento para la sociedad, invirtiendo constantemente en ella.



Cabe destacar que La Dirección de Educación de la Municipalidad de Goya, dirigida por la Lic. Laura Segovia, y el Programa GOYA APRENDE retomó sus clases de apoyo en modalidad presencial tanto para primaria como secundaria en los lugares y horarios habituales, exceptuando el CIC Sur, donde se realizan hoy los testeos preventivos. También, para quienes no puedan acceder presencialmente ni virtualmente a las clases de apoyo, los docentes de dicho programa coordinarán para ir a los domicilios particulares y de esta manera garantizar el acceso a los alumnos que requieran dichas clases. Por otro lado, se continuarán recibiendo

consultas virtuales de quienes lo necesiten a través de la página <https://www.facebook.com/SecretariaModernizacionGoya>

Recordamos que es obligatorio mantener las medidas de seguridad y prevención: asistir con tapabocas/barbijo y mantener la distancia. Además, es muy importante que, si presenta síntomas compatibles con Covid19 y/o su familia tienen orden de permanecer aislada preventivamente, el alumno no deberá concurrir de forma presencial. En ese caso, contactarse con las maestras para trabajar de manera virtual durante esos días.



Director de Cultura

El funcionario municipal en declaraciones a la prensa detallo sobre las actividades desarrollada a través los diferentes talleres ofrecidos desde la Direccion de Cultura, Manuel “Lito” Zampar dio cuenta que algunas capacitaciones no se han podido readaptarlos a la modalidad virtual, cosa que sí pudo darse con los talleres de teatro por la inclusión, ese programado de forma virtual. El Director de Cultura adelanto que quedan una clase, un Bonus y la presentación o cierre de la actividad en la ciudad de Goya.



“Estamos trabajando por el Pintemos Goya, será novedoso y los 50 años del Ballet Oficial.” Aseguro Zampar

TEATRO POR LA INCLUSION

Ante la consulta de la capacitación en teatro para la inclusión, para trabajar con personas con discapacidad “Lito” asevero: “Una experiencia muy linda, la del teatro por la Inclusión, Esteban Parola es una persona muy compenetrada, de una enorme capacidad sobre esta temática, la idea es ver si podemos desde la Escuela Municipal de Teatro, o de otro grupo que se pueda formar, traer esta capacitación y el teatro por la Inclusión a la ciudad, incluso la Coordinadora de Discapacidad Liza Kammerichs hemos asumido el compromiso, una vez finalizado este taller se pueda implementar en la ciudad.”

TALLER DE GUARANI

Sobre el taller de lengua guaraní, Zampar detallo: “Estamos con ganas de reanudar las clases de guaraní, porque estamos convencidos que es nuestra lengua madre, y queremos hacer valer nuestra ley Provincial para poner en valor que es la segunda lengua en nuestra provincia,

lamentamos la suspensión y no se pudo llevarlo con las plataformas, por el nivel de participantes, de las edades y en algunos casos generaba dificultad la propuesta virtual, por eso queda planteado como un desafío para el próximo año de buscar la forma de combinar lo presencial con lo virtual.”

TALLER DE TITERES

Este taller se hizo la presentación, estamos analizando, de acuerdo a la continuidad de la fase volver a la presencialidad, se puede hacerlo de manera virtual, pero consensuado con los participantes, anhelan por las aplicaciones y manipulaciones de los elementos de títeres, hacerlo con la presencia de los capacitadores, Karen y su hijo, vemos como sigue esta realidad y sino habrá que plantearnos en la continuidad de manera virtual y entender que debemos aprender a usar estas plataformas que nos da la tecnología y combinar estos dos aspectos.

PINTEMOS GOYA

Sobre próximos eventos culturales, Zampar anticipo: “Se viene el Pintemos Goya, nos ayuda a la Direccion, a Leonardo Ramírez Boll, la profesora Susana Manzanearas, en la organización del “Pintemos Goya”, está hecho el bosquejo listo, con la colaboración de Maria José Pando, de forma virtual para los foráneos, buscando un espacio, creemos que Sera en el Costa Surubí, para los locales, en la fecha habitual, son 15 días antes de las elecciones, por eso pensamos que será autorizado a su realización.”



El funcionario señaló sobre la manera de ofrecer los paisajes de la ciudad a los artistas foráneos: “A mediados del mes de julio subiremos fotos en las páginas oficiales, en las del Pintemos Goya, para que los artistas foráneos, tengan la posibilidad de contar con los paisajes de la ciudad para ser usados para las obras de los pintores, de los artistas, será algo novedoso, pero es parte de esta realidad que estamos transitando.

TRASCENDENCIA DEL MOMENTO

Manuel “Lito” Zampar, puso de relieve la trascendencia de esta actividad cultural: “Estos eventos trascienden,

lo personal, social, político, esto es parte de Goya, de su historia, de su cultura, es una actividad que da identidad a la ciudad y está demostrado en la consulta permanente de los artistas sobre la fecha, sobre la realización, debemos acostumbrarnos y disfrutar con los elementos brindados por la tecnología estos eventos.”

50 AÑOS DEL BALLETO OFICIAL

Finalmente indico que: “Se vienen los preparativos por los 50 años del Ballet Oficial, junto a Ana Maria Trainini, estamos trabajando para este acontecimiento, de los 50 del Ballet Municipal.”

Día de la Bandera

El Intendente Municipal presidió el ato recordatorio por los 201 años del Paso a la Inmortalidad de unos los Padres Fundadores de la Patria Manuel Belgrano

El creador de la Bandera recibió su sentido reconocimiento y homenaje en Plaza Mitre.



Izamiento de la Bandera

De la ceremonia de izamiento de la enseña Patria participó el Intendente Municipal Lic. Ignacio Osella, con el Viceintendente Daniel Avalos, al toque de la trompeta por parte de la Banda Puerto Argentino, se encargó

de este ato en el mástil del paseo público de la ciudad

ACTO CONMEMORATIVO

Del acto participaron junto al Intendente Municipal, el Vice



Intendente Contador Daniel Jacinto Avalos, la presidente de la Asociación Belgraniana Goya profesora Marisa Laura Báez, el Obispo de la Diócesis Monseñor Adolfo Canecin; capitán Esteban Fernández del Batallón de Ingenieros de Montes XII; por la Policía Federal su titular la Comisario Valeria Castillo; el Secretario de Modernización Dr. Diego Goral; el Secretario de Desarrollo Humano Dr. Mariano Hormaechea; el Jefe del Cuerpo de Bomberos Voluntarios Comandante Carlos Marcelino González, además de funcionarios municipales e invitados especiales.

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Para rendirle honores al creador de la Bandera, los presentes entonaron, las estrofas de la canción patria, el Himno Nacional.

INVOCACION RELIGIOSA

Tras lo cual el Obispo de la Diócesis, se encargó de poner todo este acontecimiento histórico, con la luz en el presente, en la perspectiva de la palabra de Dios, Monseñor Canecin, sostuvo: “Convergen muchas cosas, para los cristianos domingo celebración del señor, de la Resurrección de Jesús, el día mas importante de la semana, un día sentido el día del papa, el día del paso a la inmortalidad de uno de los padres de la Patria, día de la Bandera, paso a la inmortalidad, la vida se hace eternidad, paso es pasar el tiempo a la eternidad, es reconocer la eternidad, los beneficios de aquellos que llamamos cielo nuevo y tierra nueva.”

El Pastor de la Diócesis de Goya animo a contemplar la Figura del General Manuel Belgrano: “También significa hacer memoria, perpetuar la memoria de los que nos precedieron, saber pasar de la admiración, al asombro, contemplando la persona de Belgrano, para que se traduzca esta memoria en admiración, sino en

estupor que nos llevara a imitar actitudes y valores de esta persona, debo destacar uno, la concepción del bien común que acuño el general, si los argentinos nos dedicamos una hora por día, una semana, un mes toda la vida al Bien Común, valor fundamental para Belgrano, en su concepto de Bien trascendente, refiriéndose a Dios, fuente de toda razón y justicia, pasemos de esa admiración, al asombro, al estupor, que nos ayuden a imitar esos ejemplos, para rezar juntos la Oración por la Patria.” Invito Monseñor Canecin.

PRESIDENTE DE LA ASOCIACION BELGRANIANA GOYA

La profesora Marisa Laura Báez, reseño la figura y su labor emancipadora junto a los otros padres fundadores Martín Miguel de Güemes, para manifestar: “Hoy recordamos el ducentésimo primer aniversario del fallecimiento del General Manuel Belgrano, quien en su lecho de muerte ese 20 de junio de 1820 alcanzara a expresar: “Yo espero que los buenos ciudadanos de esta tierra trabajarán para remediar sus desgracias” “Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano es genio y figura de la revolución independentista junto a tantos otros héroes, entre los que podemos nombrar y vaya nuestro homenaje y eterno agradecimiento por su labor emancipadora al General Martín Miguel de Güemes, en este Bicentenario de su paso a la inmortalidad.”

Sobre su accionar académica, la profesora Báez, señalo: “Belgrano fue economista; abogado; experto en varios idiomas; secretario perpetuo del Consulado; vocal de la Primera Junta de Gobierno en 1810; impulsor de bibliotecas, industrias, escuelas; creador de nuestra Bandera, por eso hoy, en su homenaje, celebramos su día. Nuestro prócer es por todos conocidos por ser educado; culto; generoso; preocupado por la



educación de la mujer, ya que ésta es quien forma en sus hijos el espíritu del futuro ciudadano, por lo que fomentó la igualdad de oportunidades para varones como para mujeres; hombre respetuoso de la Dinastía de los Incas y de toda clase social o etnia. No dudó cuando tuvo que dejar los libros y el confort para empuñar las armas, convertirse en militar y arengar a sus soldados con el propósito de lograr la emancipación sudamericana. Dejó de lado sus necesidades e intereses personales y apostó por el bienestar general, por una Patria libre y soberana para su generación y para las venideras.”

GRANDEZA

MORAL

Sobre su esencia humana, la titular de la Asociación resignifico: “Hoy referiremos no a los hechos épicos sino a la grandeza moral que atesoraba su corazón. Hablar de Belgrano no como militar sino como hombre con un alma tan excelsa, tan pura, de una generosidad que se valora significativamente, como lo demostrara cuando a pesar de no contar con recursos financieros donó el premio que en dinero le otorgara la Asamblea del año XIII por su triunfo de Tucumán para dotar a cuatro escuelas: de Tarija, Jujuy, Tucumán y Santiago del Estero, comprendiendo que así también hacía patria. Además, como prueba de agradecimiento y de su fervor religioso, al ser 24 de septiembre día de la Virgen de la Merced, le obsequió su bastón de mando y la nombró Generala del Ejército. Así, siempre con toda prudencia y rectitud, conquistó ascendiente moral en el ejército y en la población, ya que al hacerse cargo de un ejército reducido y desmoralizado consiguió reorganizarlo enérgicamente entusiasmando a toda la población que de una u otra forma confió en él y lo ayudó, y de ese modo todo un pueblo pudo salvarse y contribuir al objetivo libertario, como es el caso del exitoso” Éxodo jujeño”.

FORMACION Y NOBLEZA

Actitudes cristianas y humanas que enaltecen la figura de Belgrano, aseguro Marisa Báez: “Su nobleza y su profunda formación cristiana se ven reflejadas en su actitud, después de la Batalla de Salta, y a pesar de ser él el triunfador, siguiendo las enseñanzas del Divino Maestro que nos dice “amaos los unos a los otros” fue y estrechó en un abrazo fraterno a su rival el General Tristán, jefe de las Fuerzas Realistas. Además, hizo levantar un mausoleo con una inscripción a los vencedores y vencidos de la Batalla de Salta uniendo así en un solo homenaje a sus soldados y a sus enemigos que se sacrificaron por su Patria.

IDEAL

LIBERTARIO

INDEPENDENTISTA

Para agregar: “Siempre marchó convencido de su ideal libertario e independentista, con valentía y arrojo, pero, sin olvidar jamás cuánto de humanidad es necesario tener para lograr una Patria justa y soberana. Podemos afirmar desde su entrega generosa que morir por la Patria no es morir, es nacer en la gloria, es vivir en el recuerdo.” “Modelo de abnegación y sacrificio, digno de emular en estos tiempos que corren. Imitemos el ejemplo que nos legó, perdonando a sus enemigos, al igual que Jesús con los fariseos, correspondamos siempre un mal con un bien y así habremos cumplido con Dios nuestro Señor siguiendo su doctrina y honraremos la memoria de nuestro prócer, uno de los Padres Fundadores de la Patria.”

LEGADO DEL SIMBOLO PATRIO

Sobre el símbolo que nos da identidad, la profesora, recalco: “La bandera por él creada es el símbolo que compendia toda nuestra historia. La que nació entre fragores de combate para demostrar el empuje y los anhelos de un pueblo que se



sentía con fuerzas para ser libre. En su continuo flamear nos interpela y nos invita a aunar esfuerzos para seguir siempre adelante y si alguna vez flaqueamos, sólo debemos elevar nuestra mirada hacia ella para que nos inspire como inspiró a nuestros héroes y para cumplir con el anhelo del General Belgrano de remediar nuestras desgracias trabajando como buenos ciudadanos. Porque no es el caso de sentirnos orgullosamente argentinos por las glorias de nuestros próceres y por las obras de nuestros antepasados, si nosotros no somos

capaces también de colaborar con nuestro esfuerzo, con nuestra conducta, con nuestra moral, con nuestras propias obras, ejemplos y enseñanzas, dentro de la esfera de acción que nos corresponde para el mejoramiento progresivo de la Patria en libertad e independencia.

Para terminar con la invitación a saludar este día tan especial: “¡Feliz día de la Bandera! ¡Gloria y honor al General Manuel Belgrano!

CHAMAME PORA

Un espectáculo que se disfrutó desde casa, y se bailó hasta en el Hogar de Ancianos “San José”



Una propuesta ofrecida desde la Dirección de Juventud, con la participación de otras áreas municipales que albergo a los artistas de este género musical, consagrados en Goya y la Región. Con la transmisión desde las páginas oficiales de la Municipalidad, las redes oficiales y las señales de los medios de comunicación de la ciudad como Goya Visión y LT6 “Radio Goya” los espectadores disfrutaron

de dos horas de espectáculo chamameceros y sorteos durante la transmisión.

De manera virtual los espectadores, enviando me gusta y sus datos a la red Facebook del Municipio accedieron a los obsequios facilitados por los emprendedores, artesanos, equipo de Promoción Social y comercios locales. En el escenario del Teatro Municipal, desfilaron con su talento Milagritos



Gomez y su Conjunto “La Princesita Tarragoseira” oriunda de la 5ta Sección Invernada del Departamento Goya paseó su repertorio que le valió la nominación a los Premios Gardel; la sorpresa y cariño en la tarde le generó el niño de tan solo 6 años que se encargó de recitar las glosas de la música chamamecera Juan Bautista Cardozo, acompañado por el acordeón de Cesar “Tuky” Ortiz; para dejar lugar al estilo bailanero del Conjunto de Pedrito y Sus Diamantes del Chamame, del Barrio San Ramón, animadores de festivales y bailantas en nuestra ciudad; para dejar el cierre a los herederos de un estilo particular de interpretar el Chamame, provenientes de una estirpe musical, que han sabido pasear su música por escenarios de Rosario, Buenos Aires, Corrientes y el acento pusieron para el cierre del Chamame Pora “Estirpe Chamamecera”.

Según los comentarios subidos a las redes todos disfrutaron del espectáculo, provocando la mayor ternura, las fotos subidas desde el Hogar de Ancianos “San José” con l

los abuelitos bailando nuestro chamame.

MARIANO

HORMAECHEA

El Secretario de Desarrollo Humano Mariano Hormaechea, se dio una vuelta por el Teatro para dejar sus saludos a los padres en su día, recordar al creador de la enseña patria y remarcar que:” como consecuencia de la pandemia se ha buscado la manera de estar con la gente con estos espectáculos y resalto que esto se logra por el trabajo en Equipo.” Durante los sorteos formaron parte de esta instancia el Director de Juventud Gonzalo Verón; las Directoras de Promoción Social Sonia Espina y de la Mujer Mónica Celes, con el acompañamiento de todo el Equipo de Juventud. Se apagaron las luces, las voces se acallaron, la música se silenció por espacio de 7 días, para que el próximo domingo se corra el telón del Teatro Municipal y nuevamente se ponga en escena “Goya Es Música”, con otro rubro musical.

COVID-19

Salud iniciará este lunes la vacunación a embarazadas y puérperas

En la capital, habrá un punto fijo que funcionará de lunes a viernes de 8 a 12 en el Salón Auditorio del hospital Ángela I. de Llano. En el interior, el trabajo se llevará a cabo por los equipos locales en coordinación con las direcciones hospitalarias. El Ministerio de Salud Pública de la Provincia, a cargo de Ricardo Cardozo, dará inicio, desde este lunes 21 de junio, la vacunación covid-19 para embarazadas y puérperas. El trabajo se da en el marco de lo consensuado en la última reunión del Consejo Federal de Salud (Cofesa).

Para las embarazadas, la vacunación será a partir de las 18 semanas de gestación; y puérperas, hasta 30 días desde el nacimiento del bebé,

indicaron desde la Dirección de Inmunizaciones, a cargo de Marina Cantero.

En el caso del interior provincial, las actividades de vacunación serán llevadas a cabo por los equipos de vacunación locales en coordinación con las direcciones hospitalarias.

En la Capital, se dispondrá de un punto fijo que funcionará de lunes a viernes de 8 a 12 en el Salón Auditorio del hospital Ángela I. de Llano.

Para poder vacunarse, las embarazadas deberán asistir con prescripción médica especificando la edad gestacional; y, para las puérperas, con carnet perinatal.

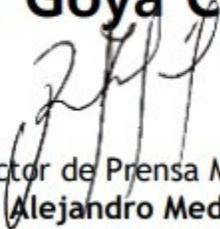


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez 98
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Dirección de Producción	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina