



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 20 de Marzo de 2026 N.º 2406

CELEBRACIÓN TREINTA AÑOS ESCUELA FAMILIA AGRÍCOLA “COEMBOTA”

En una noche cargada de emoción, memoria y profundo sentido de pertenencia, la comunidad educativa de la EFA Coembotá celebró el pasado jueves sus 30 años de vida institucional, reafirmando el valor de un proyecto que, a lo largo de tres décadas, ha sido sinónimo de esfuerzo compartido, compromiso y construcción colectiva de oportunidades para los jóvenes del ámbito rural.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

20 de Marzo

1583 – Los hombres de Juan de Garay son muertos por los querandíes mientras bajan el río de la Plata

1848 – El jurista porteño Florencio Varela muere asesinado en el exilio uruguayo

1861 – Un terremoto devasta la casi totalidad de la ciudad de Mendoza ocasionando miles de víctimas

1935 – Fallece el escritor gauchesco entrerriano Martiniano Leguizamón, una de las primeras plumas nacionalistas

1940 – Fallece el maestro y pedagogo porteño Pablo Pizzurno



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

1



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

CELEBRACIÓN TREINTA AÑOS ESCUELA FAMILIA AGRÍCOLA “COEMBOTA”

En una noche cargada de emoción, memoria y profundo sentido de pertenencia, la comunidad educativa de la EFA Coembotá celebró el pasado jueves sus 30 años de vida institucional, reafirmando el valor de un proyecto que, a lo largo de tres décadas, ha sido sinónimo de esfuerzo compartido, compromiso y construcción colectiva de oportunidades para los jóvenes del ámbito rural.



El intendente Mariano Hormaechea acompañó a la Rectora del establecimiento, personal, alumnos y familias de la EFA Coembotá, en esta importante fecha donde destaco estas tres décadas de trabajo educativo en Goya y toda su zona de influencia, “donde se reflejaba claramente este recorrido de 30 años, un camino donde aparecen valores fundamentales como el compromiso, la solidaridad, el trabajo en equipo y la generación de oportunidades”.

El acto tuvo lugar en el patio del establecimiento educativo, que se vistió de fiesta para una celebración que contó con la presencia del intendente de Goya, doctor Mariano Hormaechea, junto al viceintendente contador Sebastián Mazzaro, quienes acompañaron activamente este significativo aniversario. También formaron parte de la ceremonia la rectora de la institución, profesora Rosana Cardozo; el vicepresidente 2° del HCD Vivian Merlo; el viceintendente de Colonia Carolina Diego Espina; el obispo de la Diócesis de Goya, monseñor Ramón

Adolfo Canecín; la secretaria de Educación doctora Sonia Espina; el concejal de Colonia Carolina Roque Zarantonelli, además de funcionarios nacionales, provinciales y municipales, autoridades del Honorable Concejo Deliberante de ambos municipios, rectores de instituciones educativas, docentes, estudiantes, ex representantes legales, ex rectores de EFA, ex docentes, ex alumnos y numerosas familias que acompañan y sostienen este proyecto educativo.

La ceremonia contó además con la participación de la Banda de Música “Puerto Argentino” de la Compañía de Ingenieros de Monte XII, que aportó solemnidad a una noche marcada por los sentimientos y el reconocimiento.

En el inicio del acto formal, se vivió un momento cargado de simbolismo con el descubrimiento de placas conmemorativas por los 30 años de la institución, gesto que buscó dejar un recuerdo permanente de esta historia construida con dedicación y amor por la educación. Las placas fueron otorgadas por la Municipalidad de

Goya, el Consejo de Padres, Fundación Agora, familias, bendecidas posteriormente por monseñor Canecin.

Con la entrada de las banderas de ceremonia —símbolos de identidad, historia y valores— y la entonación del Himno Nacional Argentino, dio comienzo el acto central. A continuación, se procedió a la lectura de salutations enviadas desde distintos puntos, reflejando el amplio reconocimiento que la EFA Coembotá ha sabido construir a lo largo de los años.

Desde el Poder Legislativo de Goya se realizó la entrega de la Declaración de Interés Municipal, realizada por los concejales Susana Quiroz, Emanuel Blanco y la vicepresidente 2da del HCD Vivían Merlo, como muestra del acompañamiento de la comunidad a esta trayectoria educativa que ha dejado huellas profundas en generaciones de estudiantes.

La rectora Rosana Cardozo fue una de las voces más esperadas de la noche. En un discurso cargado de emoción y memoria, destacó: “Hoy celebramos 30 años de vida de la EFA Coembotá. 30 años que no son simplemente una cifra en el tiempo, sino 30 años de historia, de trabajo compartido y de sueños que se fueron haciendo realidad”. En ese sentido, agradeció especialmente la presencia del intendente y su equipo, subrayando que no se trata de acompañamientos circunstanciales, sino de un trabajo conjunto y sostenido en el tiempo.

Asimismo, remarcó la presencia del Instituto de Formación de Monitores de Reconquista, que llegó gracias a gestiones institucionales, destacando el vínculo permanente con la EFA a través de las prácticas de estudiantes del CAM.

Tras su intervención, tomó la palabra la presidenta del Consejo de Padres y representante legal, licenciada María Paula Zini, quien también puso en valor el rol de las familias en la consolidación del proyecto educativo.

RECONOCIMIENTOS A REPRESENTANTES LEGALES

Uno de los momentos más emotivos fue el reconocimiento a los representantes legales que, a lo largo de estas tres décadas, asumieron responsabilidades fundamentales en la gestión de proyectos que permitieron el crecimiento institucional, como la adquisición de tierras, la compra de un vehículo, la construcción de dormitorios y el sostenimiento del comedor. Fueron distinguidos Teresa Montiel; Pedro Miguel Méndez (recibido por sus hijas); Jorge Stortti; Ángel Retamozo; Benito Martínez; Walter López (recibido por su familia); Teresa Barbonas y María Paula Zini.

EGRESADA 2001

La voz de los egresados estuvo representada por Silvina Saldivar, de la promoción 2001 —que este año celebra sus bodas de plata—, quien compartió su experiencia y el impacto que la EFA tuvo en su vida, reafirmando el valor transformador de la institución.

También se vivió un momento de especial reconocimiento a la docente profesora Aurora Romero, considerada un pilar fundamental en los inicios de la escuela, y se compartieron palabras escritas por la magíster Zulma Cecshi, reflejando el sentir de quienes forman parte de esta historia.

ENTREGA DE PRESENTES

En el marco del aniversario, se concretó además la entrega de presentes. La directora de la Fundación Agora, licenciada Liliana Lesteime, junto al director de la Editorial Arandú, doctor Emanuel Blanco, y la asesora pedagógica Laura Vicentín, hicieron entrega de una placa conmemorativa y dos becas destinadas a docentes de la institución. A su vez, la familia Stortti, del paraje Ñaembé, ofreció un presente en agradecimiento a la formación recibida por sus hijos.

MARIANO HORMAECHEA

El cierre estuvo a cargo del intendente Mariano Hormaechea, quien dejó un mensaje cargado de reconocimiento y compromiso con la educación rural.

“No creemos en los individualismos, se sale adelante trabajando en equipo. Y esta escuela es un claro ejemplo de ese trabajo solidario y comprometido que después se traduce en resultados concretos”.

Para cerrar, dejó un mensaje de acompañamiento y proyección a futuro: “Cuenten con nosotros para seguir trabajando. Desde la Municipalidad, desde la Secretaría de Educación y desde todas las áreas vamos a estar presentes para acompañar este camino. Si todos tenemos puesta la camiseta de la

ciudad, vamos a poder construir un futuro mejor. Muchísimas gracias y felices 30 años”.

Tras el acto, la conmemoración continuó con un agasajo y grupos chamameceros.

La celebración de la EFA Coembotá no solo permitió mirar hacia atrás con orgullo, sino también proyectarse hacia adelante con la misma convicción que le dio origen: seguir educando, acompañando y transformando realidades desde el corazón del ámbito rural.

RECOLECCIÓN DE RESIDUOS FUNCIONARÁ NORMALMENTE DURANTE EL FIN DE SEMANA LARGO

“La limpieza la hacemos entre todos, la ciudad más limpia es la que menos se ensucia”.



La Municipalidad de Goya informó que el servicio de recolección de residuos domiciliarios funcionará con total normalidad durante el próximo fin de semana largo, sin alteraciones en los recorridos ni en los horarios habituales.

De acuerdo a lo precisado por el secretario de Obras y Servicios Públicos, Guillermo Peluffo, el esquema vigente se mantendrá sin modificaciones tanto en la zona céntrica como en los distintos barrios de la ciudad.

En ese marco, se recordó que en el área céntrica la recolección se realiza en horario nocturno, mientras que en los barrios el servicio se organiza en turnos matutinos —principalmente en sectores ubicados fuera de las cuatro avenidas— y vespertinos, según el cronograma establecido para cada zona.

Además, desde el área municipal se confirmó que el servicio continuará de la misma manera durante los días lunes y martes, posteriores al feriado, garantizando la regularidad en la prestación.

No obstante, las autoridades solicitaron la colaboración de los vecinos en relación a la disposición de escombros. Si bien este tipo de residuos tiene días específicos de recolección —lunes y martes—, se recomendó evitar su retiro durante esas jornadas en la medida de lo posible, a fin de optimizar el funcionamiento del servicio.

Desde el municipio aclararon que esta sugerencia no alcanza a los residuos domiciliarios, cuya recolección se realizará con total normalidad, sino que apunta a reducir la carga operativa en un contexto de mayor demanda.

Finalmente, se reiteró la importancia del compromiso ciudadano para sostener las condiciones de higiene urbana, destacando que el mantenimiento de una ciudad limpia es una tarea compartida entre el Estado y la comunidad.

Amplia demanda e inmediata salida laboral:

UNNE EXTENSIÓN GOYA TE OFRECE CURSOS Y DIPLOMATURAS IMPERDIBLES

Esta semana se anunció que la Extensión Goya de la UNNE formará, a través de una nueva Diplomatura Universitaria, a Cuidadores Domiciliarios, una propuesta académica gratuita destinada a la comunidad de Goya y la región.



El cursado es de manera presencial, dará inicio el sábado 11 de abril y se desarrollará en el Centro Regional Universitario de Goya situado en calle Colón N° 538.

El licenciado Ezequiel Nardelli, Coordinador de Centros Regionales de la UNNE, trabaja junto a su equipo para generar espacios de formación educativa de profesionales (carreras y/o diplomaturas).

Este viernes en contacto radial con la 88.3 RADIO CIUDAD brindó detalles sobre esta nueva capacitación y otras que ya dieron inicio.

“El año pasado estuvimos haciendo un relevamiento para evaluar posibles trayectos formativos para llevar a la localidad de Goya y surgió esto de certificar a las personas que tienen bajo su cuidado a adultos mayores, es por eso que la Facultad de Medicina de la UNNE elaboró esta diplomatura”.

Podrán inscribirse personas con título secundario, auxiliares de enfermería, enfermeros egresados de universidades o institutos terciarios reconocidos por el Ministerio de Educación, licenciados en enfermería y público en general.

Consta de un cursado de ocho meses. Este próximo miércoles 25 de marzo comienzan las inscripciones, a través de un formulario que está en las redes sociales de nuestro centro

regional. Tendrá un cursado de carácter virtual con soporte académico, y presencial mensual pautado.

Los interesados podrán inscribirse a través del siguiente formulario online:

<https://forms.gle/PTaqLHeF176Jjks9>

CURSO “MEDIADOR DE ESPACIOS CULTURALES Y MUSEOS”

Se encuentran abiertas las inscripciones para el curso “Experiencia Interpretativa, construcción del conocimiento y rol del guía-mediador de espacios culturales y museos”, una propuesta de formación que se dictará en el Centro Regional Goya de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE).

La capacitación comenzará el sábado 11 de abril, en el horario de 9 a 12 horas, con modalidad presencial en el Centro Regional Goya, ubicado en Colón 538, en la ciudad de Goya.

Se trata de un curso gratuito destinado a técnicos o docentes en Artes Visuales, así como también a estudiantes del último año de profesorado o tecnicaturas en Artes Visuales, y a personas interesadas en desempeñarse como guías intérpretes de espacios culturales y museos.

El licenciado Nardelli aclaró que este curso está destinado a todo público, solo se necesita tener título secundario.

“De esta forma Goya y toda la Microrregión Rio Santa Lucía vuelven a tener espacios culturales fortalecidos, una buena programación, con buenas curadurías, así que estamos atendiendo estas demandas con trayectos formativos con duración de varios meses” señaló.

Quienes deseen conocer más detalles sobre el curso y el proceso de inscripción pueden acceder al siguiente enlace oficial de la UNNE:

<https://www.unne.edu.ar/extension/capacitacion.php...>

UNNE REEDITA CURSO LENGUA DE SEÑAS ARGENTINA

La extensión inicia en el mes de abril el Curso de Facilitadores de la comunicación mediante Lengua de Señas Argentina (LSA) de UNNE-Fundación La Colmena.

El curso se realizará de abril a diciembre en 2026 los sábados, y un día semanal de tutoría.

“Hay más de 100 preinscriptos, está destinado a un público amplio, diverso, que necesita la interpretación de Lengua de Señas por cuestiones laborales o familiares. Nuestro centro está muy activo con muchas propuestas” cerró.

Estas diplomaturas y cursos, además de ser gratuitos, responden a una creciente demanda social con amplia salida laboral en nuestro medio.

“LA EDUCACIÓN ES EL MOTOR DEL DESARROLLO Y LA EFA COEMBOTA ES EJEMPLO DE COMPROMISO Y TRABAJO EN EQUIPO”

Con palabras cargadas de identidad, compromiso y emoción, el intendente Mariano Hormaechea, la rectora Rosana Cardozo, la licenciada María Paula Zini y la magíster Zulma Ceschi pusieron en valor tres décadas de historia, resaltando el rol de la educación rural como herramienta de transformación social y construcción colectiva.



En una noche donde la emoción se hizo palabra y la memoria se volvió presente, la comunidad educativa de la EFA Coembotá celebró sus 30 años reafirmando un modelo que trasciende lo académico para convertirse en proyecto de vida. Cada discurso no sólo repasó el camino recorrido, sino que dejó definiciones contundentes sobre el presente y el futuro de la educación rural.

El intendente Mariano Hormaechea fue claro al dimensionar la importancia del aniversario: “Hoy es un día muy importante para la EFA Coembotá, por estos 30 años de trabajo educativo en Goya y toda su zona de influencia”.

“Mientras escuchaba las palabras que me precedieron, se reflejaba claramente este recorrido de 30 años, un camino donde aparecen valores fundamentales como el compromiso,

la solidaridad, el trabajo en equipo y la generación de oportunidades”.

“Cada salutación que llegó demuestra lo que ustedes generan como institución, ese reconocimiento que vuelve en forma de acompañamiento y de memoria colectiva”.

“Es una institución que no solo enseña, sino que cuida nuestro mayor patrimonio: la identidad del campo, nuestra cultura, nuestra música y el trabajo de nuestra tierra, que no se pierde y que sigue generando oportunidades”.

“Hoy esta escuela también abre puertas al mundo. Jóvenes que se forman acá tienen oportunidades incluso en otros países, llevando los conocimientos que adquirieron en esta institución”.

“Nosotros somos defensores de la educación pública. Desde el municipio y junto al Gobierno de la Provincia trabajamos todos los días convencidos de que la educación es el motor del desarrollo de nuestra ciudad y de nuestra provincia”.

“No creemos en los individualismos, se sale adelante trabajando en equipo. Y esta escuela es un claro ejemplo de ese trabajo solidario y comprometido que después se traduce en resultados concretos”.

“Cuenten con nosotros para seguir trabajando. Desde la Municipalidad, desde la Secretaría de Educación y desde todas las áreas vamos a estar presentes para acompañar este camino. Si todos tenemos puesta la camiseta de la ciudad, vamos a poder construir un futuro mejor. Muchísimas gracias y felices 30 años”.

RECTORA ROSANA CARDOZO

La rectora Rosana Cardozo, aportó una mirada profundamente ligada a los orígenes de la institución: “Fuimos el equipo fundador en aquellos primeros tiempos en los que todo estaba por hacerse, cuando este proyecto era apenas un sueño que comenzaba a tomar forma en el corazón de una comunidad que creía firmemente en la educación para los jóvenes del campo”.

“Si hay algo que caracteriza profundamente a nuestra escuela es la pedagogía de la alternancia, que constituye el corazón de nuestro proyecto educativo”.

“Una escuela no se mide solamente por su edificio o por sus años de existencia, sino por las vidas que ayuda a formar”.

“Nuestro compromiso es seguir trabajando con la misma convicción que animó a quienes iniciaron este camino hace 30 años”.

MARIA PAULA ZINI

En tanto, María Paula Zini puso en primer plano el valor humano y familiar que sostiene a la EFA: “Hoy nos convoca un momento profundamente significativo: celebrar los 30 años de vida de nuestra querida EFA Coembotá. Treinta años de historia, de trabajo sostenido, de sueños sembrados y de frutos que hoy podemos ver en cada uno de nuestros estudiantes, egresados y familias”.

“Hablar de la EFA es hablar de la tierra, pero también —y sobre todo— es hablar de las personas”.

“Porque si hay algo que distingue a nuestra institución, es justamente ese vínculo: el trabajo compartido con cada familia, donde el aprendizaje cobra sentido en la vida cotidiana”.

“Coembotá significa amanecer... un amanecer constante, renovado en cada generación de estudiantes”.

“Porque esta escuela es eso: un amanecer que se construye entre todos, día a día, con esfuerzo, con compromiso y con esperanza”.

“El esfuerzo, el trabajo y la participación de cada uno de ustedes han sido y siguen siendo pilares en la vida institucional de esta EFA”.

“Hoy puedo decir, con el corazón, que esta experiencia fue un verdadero regalo... porque nos permitió comprender profundamente el valor del compromiso, el amor por la tierra y el sentido de comunidad”.

“Gracias... por haberme permitido descubrir, entender y hoy también

defender y acompañar este proyecto educativo que transforma realidades”.

PROFESORA CESCHI

Finalmente, la mirada reflexiva y profundamente poética de la magíster Zulma Ceschi aportó una dimensión íntima y colectiva de la historia:

“TREINTA AÑOS DE RAÍCES Y FRUTOS: COEMBOTA, MI ESCUELA, MI VIDA”.

“Hay fechas que no se celebran: se sienten... lo que tengo entre las manos no son simples imágenes: son fragmentos de un alma colectiva”.

“Treinta años que no pesan: vuelan”.

“La EFA nacía del campo y volvía al campo. No había contradicción. Había coherencia”.

“La vida no espera afuera del aula mientras uno estudia. La vida es el aula”.

“Aprender es siempre un acto social”.

“Esa reunión no era burocracia. Era fe pedagógica en acción”.

“Hoy... no veo el pasado. Veo la raíz de lo que somos. Y entiendo que la mejor celebración no es una fiesta: es seguir sembrando”.

“Ninguna semilla germina sola: necesita tierra preparada, manos que cuiden, comunidad que acompañe”.

Así, entre definiciones contundentes, recuerdos imborrables y una fuerte reafirmación de valores, la EFA Coembotá celebró sus 30 años dejando un mensaje claro: la educación rural no solo forma estudiantes, sino que construye comunidad, identidad y futuro.

REUNIÓN EN APS

El propósito: atender aspectos relacionados a la salud mental.



En la mañana del viernes, en la Subsecretaría de Salud se realizó una reunión avanzando con las acciones que lleva adelante la Municipalidad, a través de la mesa interdisciplinaria conformada por distintas áreas municipales, para abordar los aspectos relacionados a la salud mental.

En la oportunidad se analizaron puntos para continuar avanzando en el tema, teniendo en cuenta los diferentes recursos que posee el municipio, proseguir en la actualización; es oportuno mencionar Libro y documental de Goya

que hasta el momento las áreas municipales relacionadas a esta temática, brindaron la información necesaria de la referida mesa interinstitucional, basado en la propuesta de elaborar el “Recursero”, profundizar la comunicación generando espacios, programas que aborden íntegramente esta cuestión. También en el desarrollo de un plan de trabajo con el área de Educación, a través de la agenda proyectada durante el ciclo lectivo del presente año.

Del encuentro participaron la Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social, Subsecretaría de Salud (APS), Direcciones de Prevención de Adicciones, de Salud Mental, de Fortalecimiento Familiar, de Recursos Humanos, de Prensa y del área de la Mujer.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

MARTÍN PIGNA CONTINUÓ CON ETAPA DE GRABACIONES Y ANUNCIA REGRESO PARA LA FIESTA DEL SURUBÍ JUNTO A SU PADRE

El periodista y documentalista, hijo del reconocido historiador Felipe Pigna, está abocado a un ambicioso proyecto que busca plasmar la rica historia de la ciudad a través de un documental y un libro, con la participación activa de los goyanos y el objetivo de proyectar su legado a nivel nacional.



El proyecto audiovisual y literario promete ser un hito para la memoria de la ciudad. En declaraciones a Radio Ciudad, Martín Pigna detalló los avances y la filosofía detrás de esta iniciativa que busca involucrar de lleno a la comunidad local y destacar la identidad goyana.

LIBRO Y DOCUMENTAL CON LA RIQUEZA DE LA IDENTIDAD GOYANA

"Se está realizando un documental sobre la historia de Goya, en paralelo a un libro que también cuenta con la colaboración de Felipe Pigna. Participan ciento por ciento goyanos, tanto en el libro como en el documental; gente local", explicó el realizador del material audiovisual, enfatizando la importancia de que sean los propios habitantes quienes narren su pasado. "No me parece correcto que una persona de Buenos Aires cuente la historia de Goya", añadió, subrayando la necesidad de que la narrativa surja desde el corazón de la comunidad.

RAÍCES PROFUNDAS Y EL LEGADO GUARANÍ

El documental y el libro buscarán explorar las raíces de Goya, yendo más allá de la llegada de los españoles. "Rescatando el aporte de los "pueblos originarios", como los guaraníes, con una propia cultura", señaló, mencionando que realizó una entrevista al experto en lengua guaraní, Patricio Cattay, en este sentido. "La historia no comienza

cuando la empezaron a contar los españoles. Había una sociedad muy organizada que tenía su tradición, su religión, siempre apegados al río. Es innegable, porque aquí tenemos un montón de terminología guaraní que se sigue utilizando", valoró.

EL CARNAVAL DE GOYA

Una de las primeras experiencias de Pigna en la ciudad fue filmar el carnaval. "Fue mi primera experiencia filmando un carnaval y me llamó la atención la pasión con la que preparan durante todo el año para bailar", comentó.

"Te das cuenta de que es una expresión cultural muy arraigada, que moviliza a toda la comunidad", indicó.

LA INICIATIVA DEL INTENDENTE

La idea del proyecto surgió tras una visita de Felipe Pigna a la Feria del Libro. "El intendente Mariano Hormaechea tuvo la iniciativa, la inquietud de hacer un libro de la historia de Goya y plasmarla en un video y un documental", explicó Pigna, quien suele colaborar con su padre en este tipo de proyectos a nivel nacional. "Estoy maravillado con esta ciudad, contento de estar acá", confesó.

La iniciativa, nacida de una conversación con el intendente Mariano Hormaechea, tiene como objetivo principal "contar nuestra historia". "Estamos haciendo un trabajo fantástico, no solo para que lo conozcan los goyanos, sino el país entero", enfatizó. La elección de Felipe Pigna como impulsor principal se debe a su reconocimiento, lo que puede generar un mayor interés en la historia de Goya y su proyección nacional, estimó su hijo.

UN EQUIPO APASIONADO

Martín Pigna resaltó el trabajo colaborativo con historiadores locales, autores y guías de la ciudad, destacó el trabajo coordinado con el responsable de la Dirección de Cultura Manuel "Lito" Zampar y los guías de turismo Leticia Pezzelato Ginocchi y Javier Gauto. "Esto lo hacemos con todo un equipo de goyanos apasionados, enamorados de su ciudad y su historia. Es muy rica. Si uno no la conocía, la va descubriendo. Vamos encontrando, escarbando en los rincones de esta ciudad", describió.

El proceso de recopilación de testimonios es minucioso y extenso, dada la importancia de registrar las memorias de los pobladores mayores. "Es un proceso lento porque estamos entrevistando a gente que ya es mayor que quiere dejar su testimonio", explicó. Se estima que el documental, que busca condensar la historia de Goya desde los pueblos originarios hasta la actualidad en aproximadamente una hora, tendrá un proceso de edición de unos tres meses. La presentación está prevista para la Feria del Libro o para noviembre, coincidiendo con el aniversario de la primera radicación histórica de Goya, de acuerdo a registros oficiales descubiertos.

EL RÍO, LA NATURALEZA Y EL ESPÍRITU DE GOYA

El río Paraná y la naturaleza circundante jugarán un papel preponderante en la narrativa del libro y el documental. "Es lindo poder retratar los paisajes que tiene esta hermosa ciudad, que no sean solo historias", señaló el joven periodista, destacando la futura costanera como un hito para la ciudad. "La costanera va a ser maravillosa y marcará un antes y un después. Reactivará mucho los negocios, la gente irá a

tomar mate, a ver los atardeceres de Goya que son de los más hermosos que he visto. Será hermoso despertar y ver este río. Son afortunados los goyanos de tener esa oportunidad", exclamó emocionado.

El documental busca ser una "gran condensación de todo eso", reflejando el empuje, el comercio, la fiesta y el turismo de Goya, que la convierten en la segunda ciudad más importante de Corrientes. "Goya no tiene fundación, sino que los propios goyanos, con su impulso, sus ganas, han hecho que este lugar crezca y sea una ciudad", resaltó Pigna.

PRESENCIA EN YOUTUBE Y PRÓXIMOS PROYECTOS:

Martín Pigna también mencionó la presencia del canal de YouTube "Felipe Pigna", donde se publican videos semanales, incluyendo crónicas sobre fechas históricas como el 24 de marzo. Actualmente, preparan una "exclusiva nota" sobre la amistad entre Belgrano y San Martín. "Tenemos más de 300.000 suscriptores", señaló, destacando el alcance de estas plataformas.

EL RETORNO PARA EL MUNDIAL DE PESCA

El periodista se despide temporalmente de Goya, pero con la promesa de regresar pronto para continuar con el rodaje y participar de la Fiesta Nacional del Surubí. "Me queda filmar una entrevista más y ya retorno a Buenos Aires, pero con la excusa de volver para el Surubí, en poquito tiempo, en un mes metiéndome de nuevo por acá", anunció Martín Pigna al final de la entrevista.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

DE "COMISIÓN DE FRENTE" A "OH BAHÍA": EL VIAJE DE AGUSTINA CASTILLO EN EL CARNAVAL

Agustina Castillo, figura multifacética de la comparsa "Oh Bahía", deslumbró en los carnavales goyanos de 2026, fusionando su rol de coreógrafa con su pasión por el baile. Responsable de la creación y dirección de las coreografías de "Oh Bahía" en su primer año, también se lució como bailarina en las noches de carnaval, tras coordinar y preparar al cuerpo de baile en las jornadas previas.



LA PASIÓN CARNAVALERA PRESENTE

"Sin dudas quería salir a la pista, estar presente bailando en estos carnavales", expresó Castillo en declaraciones a Radio Ciudad, luego de bailar en aquella tercera noche, porque en las otras dos estuvo con los demás bailarines en la preparación, coordinación, formación y coreografía de la comparsa Oh Bahía.

ITINERARIO ARTÍSTICO

Agustina Castillo tiene una trayectoria que se remonta a sus inicios en el ballet de Carolina Salas Araujo en su formación de "Liberarte". En la entrevista comentó sus primeras experiencias en el mundo del carnaval: "Comencé en el 2016. Fui a un grupo de "Comisión de Frente", estuvimos un par de años. Al principio fue como un hobby. Amaba bailar, hacerlo en una avenida, pero en el predio de Costa Surubi, en esa alfombra blanca, es algo fabuloso vivirlo, tener a ese público cerca fue un desafío".

Tras una pausa obligada por problemas de salud, la bailarina regresó con más fuerza a los carnavales: "Luego dejé la comparsa. Tuve un problema de salud y el baile no era una opción en mi día a día. Con mucha terapia, controles y demás, el baile empezó de nuevo. Yo quería ese amor y ese público al

costado. Y dije: '¡Vamos por los carnavales!'".

COREOGRAFÍA DE "OH BAHÍA"

En 2026, Castillo asumió el desafío de ser coreógrafa de "Oh Bahía", un rol que le permitió imprimir su sello personal a la comparsa. Era la primera vez como coreógrafa. Cuando el presidente de la entidad que representa, Sergio Pérez, la llamó para asumir este desafío, lo aceptó y salió bien.

La dedicación y el compromiso de la coreógrafa se tradujeron en un espectáculo de calidad, donde la inclusión y el trabajo en equipo fueron fundamentales: "Esto del compromiso con el lugar que tomas, es muy importante. La responsabilidad y la conciencia que le pones. Siempre digo que la comparsa es para todos, no es solamente para unos pocos", dijo.

PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Agustina Castillo, quien también ha bailado en carnavales de Uruguay y Brasil, valoró especialmente su regreso a la "alfombra blanca" de Goya: "Y estar en los carnavales goyanos de nuevo, en esta 'alfombra blanca', para mí fue una alegría enorme bailar para el público de Goya, mi familia, que están presentes acá", comentó emocionada.

Con la mirada puesta en el futuro, adelantó que ya están trabajando en nuevas ideas para la próxima edición de los carnavales.

"Saludo a 'Oh Bahía' que debutó de una manera hermosa. Tuve el honor de ser su coreógrafa, fue el primer desafío que tuve y gracias a eso muchas personas vieron mi trabajo. Quiero agradecer a la comparsa y

enviarle un saludo enorme. Fue hermoso ser parte de la comparsa", sostuvo Agustina Castillo, dejando en

claro su amor y agradecimiento por el carnaval goyano.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina