



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 20 de Enero de 2026 N.º 2356



"PAGO ANUAL ANTICIPADO" con importantes beneficios.

La Municipalidad de Goya recuerda que hasta el 27 de febrero está vigente el Pago Anual Anticipado de los tributos municipales, con importantes beneficios.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

20 de Enero

1868 – Fallece en San Miguel de Tucumán el guerrero de la independencia Chel Lorenzo Lugones. Fue ayudante de campo del Gral Manuel Belgrano.

1876 – El perito Francisco Pascasio Moreno llega al lago Nahuel Huapi e iza allí por primera vez la bandera argentina

1960 – Se funda el Instituto Tecnológico de Buenos Aires



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

"PAGO ANUAL ANTICIPADO" con importantes beneficios.

La Municipalidad de Goya recuerda que hasta el 27 de febrero está vigente el Pago Anual Anticipado de los tributos municipales, con importantes beneficios.



Aprovechando estas bonificaciones, muchos contribuyentes se han acercado a las ventanillas de pagos, en el edificio municipal, afianzando la confianza en la administración municipal.

Vale mencionar que la otra forma de abonar los tributos municipales, es de manera on line, ingresando al sitio web: www.goya.gob.ar

Se recuerda a los contribuyentes los descuentos vigentes:

- AUTOMOTORES
- 25 % descuento por pago total
- MOTOS
- 20 % descuento por pago total
- IMPUESTO INMOBILIARIO - TASA DE RETRIBUCIÓN DE SERVICIOS
-15 % descuento por pago total.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

VOLEY PLAYA

Tras disputarse durante el fin de semana la primera fecha del torneo de Beach Vóley, así quedaron las posiciones en las respectivas categorías:



LIGA GOYANA

BEACH VOLEY



Dip. Deportes

LIGA GOYANA DE BEACH VOLEY

TABLA DE POSICIONES PRIMERA MASCULINO

ZONA A

POS	EQUIPO	PTS	PJ	PG	PP	SF	SE
1	CONRIX	1	1	1	0	2	1
2	SEGOVIA/SCHUSTER	0	1	0	1	1	2
3	ALFONZO/ENRIQUE	0	0	0	0	0	0
4	AMAD	0	0	0	0	0	0

ZONA B

POS	EQUIPO	PTS	PJ	PG	PP	SF	SE
1	WONDER	2	2	2	0	4	0
2	MORA/PACCE	1	2	1	1	2	2
3	TRIPLE CAOS	0	1	0	1	0	2
4	LOS RULOS	0	1	0	1	0	2

ZONA C

POS	EQUIPO	PTS	PJ	PG	PP	SF	SE
1	MDQ	1	1	1	0	2	0
2	ZACANE	1	1	1	0	2	0
3	LA ACECINETA	1	1	0	1	0	2
4	GÉNESIS	0	1	0	1	0	2

ZONA D

POS	EQUIPO	PTS	PJ	PG	PP	SF	SE
1	LA DUPLINHA	1	1	1	0	2	0
2	CLUB CENTRAL	0	1	0	1	0	2
3	THOMPSON/ABENDANO	0	0	0	0	0	0



GONZALEZ

Logo

CENTRO DEL BUENAS PASAJES

0654-55 0000



Promotora

Adriaan Varela

volleeta

0654-55 0000



delta

Logo

3777604266



GOAU

Logo

Barrio Nuevo 132



EL QUINCHO

DE

sky

- 1º Romero/Márquez
- 2º La Chispa
- 3º Norteña
- 4º Jaguares del Sur
- Zona: B
- 1º Insaurralde/Avalos
- 2º Nekoma
- 3º El Tridente

- SUB 17 MASCULINO
- 1º Esquivel/Sánchez
- 2º Thompson/Ruiz Díaz
- 3º Entrerriano Pizza Bar
- 4º La Mitad + 1
- 5º Wonder

- 1ª FEMENINO
- 1º Smash
- 2º Martínez/Lezcano
- 3º Génesis
- 4º Las 73

- 1ª MASCULINO
- ZONA: A
- 1º Conrix
- 2º Segovia/Schuster
- 3º Alfonso/Enrique
- 4º AMAD

- ZONA: B
- 1º Wonder
- 2º Mora/Pacce
- 3º Triple Caos

- SUB 15 FEMENINO:
- 1º Fernández/Arce
- 2º Las Robesti
- 3º L & J
- 4º Chaparro/Davetta
- 5º Las Peques

- SUB 15 MASCULINO:
- 1º Club Unión
- 2º Club Central Goya
- 3º Karasuno

- SUB 17 FEMENINO
- Zona: A

ESCUELA DE VERANO

Talleres de la Dirección de Fortalecimiento Familiar



El programa de la Escuela de Verano continúa desarrollando actividades destinadas a generar espacios recreativos, lúdicos y de formación destinados a niños y adolescentes, eligiendo para lograr el objetivo sedes barriales con el propósito de acercar las propuestas a la mayor cantidad de “protagonistas”

La Dirección de Fortalecimiento Familiar en la sede del Barrio 9 de julio, lleva adelante el Taller “Mi Primer Libro” con una gran participación de adolescentes en el cual comparten vivencias, experiencias y “escriben” su propia historia, los días jueves en el Barrio Matadero pone en práctica el Ajedrez en Vacaciones, dado el interés por este juego ciencia se agregó un día más, ahora se brinda los días miércoles y jueves.

La Directora del área mencionada Silvina Ramirez en contacto con la prensa comentó que un día en la semana los participantes de estos talleres son trasladados al Parque Acuático para formar parte de las actividades programadas en ese espacio público.

RESPUESTA A LA PROPUESTA PARA EL VERANO

“Respondimos a la propuesta impulsada desde la Secretaría de

Educación con la iniciativa de llevar talleres a las sedes barriales, estamos viviendo intensamente este periodo de vacaciones de verano.” Señaló la funcionaria municipal

LA FAMILIA ÁMBITO DE GENERACIÓN DE VALORES PRIMARIOS

La Directora Municipal, detalló: “Nosotros estamos enfocados en trabajar con las familias, ámbito donde se generan los valores primarios para niños y adolescentes, entendemos que es importante trabajar no solo con los menores sino con los responsables adultos, en la tarde del martes programamos un encuentro con los padres, basando un trabajo con el equipo profesional de nuestra área, psicóloga y licenciada de ciencias de la educación donde los adultos formarán parte de ese “Libro Personal”, ha tenido una buena aceptación, demostrada en la cantidad de participantes del taller.”

“Cuando finalice el taller la idea es presentar, hemos explicado para que puedan volcar esas ideas, con un gran acompañamiento de sus familias, realmente estamos sorprendidos de la respuesta obtenida.” Sostuvo

AJEDREZ EN VACACIONES

En relación a la idea de llevar el Juego Ciencia en el Barrio Matadero, la funcionaria explicó: “Elegimos una sede, pero quedamos sorprendidos por la convocatoria de los barrios vecinos, con mucho entusiasmo, que nos llevó a incluir otro día mas, ahora son miércoles y jueves, con buen desarrollo, estamos preparando el encuentro competitivo que marcará el final con una buena predisposición de los instructores del juego, la colaboración de los integrantes de los centros, de las sedes barriales para ofrecer un refrigerio, una merienda a los niños y adolescentes que asisten a este espacio lúdico, con el aporte de la Municipalidad, alrededor de 30 chicos forman parte del juego ciencia,

destaco el trabajo de los instructores para animar e incentivar la práctica del ajedrez.”

INCENTIVAR LA CREATIVIDAD DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Silvina Ramirez, afirmó: “Esta disciplina ayuda a incentivar la creatividad de los niños y adolescentes, a armar estrategia, sería como una propia competencia con uno mismo, ha sido una acertada decisión del Ejecutivo-acotó la Directora- de descentralizar las actividades, de esta gran Escuela de Verano, permitiendo que muchos

niños, adolescentes de los barrios tengan la oportunidad de crearse sus espacios de juego y recreación.

En el final de la entrevista, dejó la siguiente reflexión: “Es importante el acompañamiento del Municipio con este programa del verano, recordamos que nuestra oficina está abierta de lunes a viernes de 7 a 19 horas, en dependencias de la Asistencia Municipal.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Aguas Abiertas y Pedetrismo
DIRECCIÓN DE DEPORTES PREPARA EL ACUATLÓN DEL 8 DE FEBRERO

El próximo 8 de febrero, la ciudad de Goya será sede de un acuatlón que combina natación y pedestrismo, ofreciendo opciones para todas las edades y niveles. El evento, organizado por la Dirección de Deportes, promete ser una gran fiesta deportiva con el objetivo de fomentar la participación y el disfrute de disciplinas combinadas.



DISTANCIAS Y MODALIDAD

El acuatlón ofrecerá tres distancias individuales, cada una diseñada para diferentes niveles de habilidad y experiencia: estándar (3000m natación y 10 km pedestrismo), sprint (1500m natación y 5km pedestrismo) y súper sprint (450m natación y 2,5km pedestrismo). “Tenemos tres distancias individuales, la estándar es la más larga donde el participante nada 3 mil metros sale del agua entra a parque cerrado y hace la transición a pedestrismo, corre 10 kilómetros, vuelve a la meta y clasifica en su categoría”, detalló Lago. “Tenemos la sprint, que es 1500 metros de natación y 5 km de pedestrismo, y la

súper sprint es la más participativa, que es la de 450 metros de natación y 2,5 kilómetros de pedestrismo”.

ACUATLON POR EQUIPO

Para aquellos que prefieren competir en equipo, habrá una modalidad especial en la distancia sprint: “Los que compiten por equipos se inscriben con la misma modalidad con el sistema de cronometraje. En este caso se inscriben dos personas, pueden ser equipos masculinos o femeninos, o mixtos”. El Director de Deportes, explicó el funcionamiento de esta modalidad: “Uno va a hacer la cuestión de natación, en la modalidad por equipos, es la distancia sprint que son 1500 metros de natación, y 5 kilómetros de pedestrismo y la otra persona una vez que ingresa a parque cerrado, le da el número y el compañero de equipo sale a hacer esos cinco kilómetros lo más rápido que pueda o lo que ellos buscan en su competencia”.

COSTO DE INSCRIPCIÓN

El costo de inscripción es de \$25,000, pero Alejandro Lago destacó que se ofrece un importante descuento para

los atletas locales: "Ofrecemos para el goyano el 50 por ciento de descuento en la inscripción". Además, subrayó los esfuerzos para mantener los precios accesibles: "Como tratamos de brindar lo mejor al atleta, que los precios sean módicos de acuerdo a los eventos que se vienen haciendo, el precio más módico lo tenemos nosotros siempre".

ESCENARIO JUNTO AL RÍO: COSTANERA NORTE

El evento se realizará en la playa El Inga, costanera norte, y se espera la participación de entre 60 y 80 atletas. Lago invitó a todos a unirse a esta celebración del deporte: "La idea es que el atleta una vez que tenga finalizado el tema de acreditación suba al colectivo y que pueda cada uno en sus distancias largar en simultáneo".

"Tratamos de que esto sea una fiesta del deporte que ellos puedan disfrutar sea un día donde puedan disfrutar un día a la mañana haciendo su deporte

y luego les queda disfrutar su domingo con la familia", dijo.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

El director de Deportes, Alejandro Lago no solo destacó la preparación y las opciones disponibles, sino que también subrayó la importancia de este tipo de eventos para la comunidad: "Tenemos la Escuela de Aguas Abiertas donde los chicos vienen entrenando y tratamos de que incursionen en este tipo de disciplinas combinadas. Hoy tenemos entrenamiento y seguramente estaremos convocando a poder hacer esta actividad". Además, dijo: "Para los chicos está adaptada a ellos donde puedan cumplir y disfrutar de esta disciplina de una manera no tan exigente".

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Colonia de Vacaciones FUNDACIÓN SAN LUCAS

Silvina Ramirez, en contacto radial, comentó sobre la iniciativa diagramada por la Fundación San Lucas para esta temporada, la colonia de vacaciones

"Este espacio funciona los días martes y jueves 18 y 30 a 20 horas, en Uriburu 569, abierto al público, son instituciones que trabajamos articuladamente, es un aporte a la comunidad el ámbito donde además de los juegos, se enseñan sobre la importancia de los valores, el rol fundamental de las familias." Conto.

"La Colonia es de carácter gratuito, ha completado el cupo establecido, agradeciendo desde la Fundación San Lucas, por la respuesta y confianza de la comunidad a esta propuesta."



La funcionaria municipal sostuvo: "La familia es un gran pilar en todos los ámbitos, incluidos en estos programas diseñados para las vacaciones.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

DIRECCIÓN DE BROMATOLOGÍA E HIGIENE DE LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

INFORME DE TAREAS REALIZADAS - DICIEMBRE DE 2.025

La Dirección de Bromatología e Higiene dependiente de la Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social dio a conocer el informe de las tareas realizadas durante el pasado mes de diciembre de 2025.



Administración: Cantidad

Desinfección de Vehículos

Remis 09

Taxis 00

DEPARTAMENTO DE INSPECCIONES:

Actas de Inspecciones y Expedientes de Habilitación 56

Actas de inspección elevadas al Tribunal de Faltas 00

Renovación de Libretas Sanitarias 233

Obtención de Libretas Sanitarias 50

Duplicado de Libretas Sanitarias 00

Expedientes Contestados 45

Taxis 00

Carnets de M. A 27

Actas Feria Franca y Agricultura Familiar 04

Actas de decomiso 00

Actas anuladas 02

DEPARTAMENTO DE ZONOSIS

Secretario de Turismo

CUENTA REGRESIVA PARA EL CARNAVAL GOYANO 2026: FUERTE APUESTA A LA INFRAESTRUCTURA, INCLUSIÓN Y CRECIMIENTO SOSTENIDO



En la recta final hacia el inicio de los Carnavales Goyanos 2026, la Municipalidad de Goya avanza a paso firme con los últimos detalles organizativos, principalmente en el armado de tribunas y la optimización del corsódromo ubicado en el predio Costa Surubí, con la expectativa de que cada edición supere a la anterior y consolide al carnaval como uno de

los grandes eventos culturales y turísticos de la ciudad.

En comunicación telefónica con Radio Ciudad 88.3, el secretario de Turismo de la Municipalidad de Goya, Sebastián Candia de Biasio, brindó un amplio panorama sobre los preparativos finales de cara a la primera luna carnavalera, que se vivirá este viernes 23 de enero, y destacó el trabajo articulado entre el municipio, las comparsas y el sector privado.

El funcionario señaló que los trabajos avanzan a buen ritmo, favorecidos por las condiciones climáticas, lo que permite mejorar la capacidad y comodidad para el público, con tribunas tradicionales, sector preferencial y nuevas propuestas pensadas para distintos públicos.

“La verdad que estamos haciendo una apuesta muy grande en cuanto a infraestructura. Vamos a ver un corsódromo de primer nivel, realmente va a ser mejor que el que presentamos el año pasado”, afirmó Candia, destacando la fuerte inversión realizada para elevar la calidad del espectáculo.

En ese sentido, remarcó el respaldo político a la organización del evento: “Afortunadamente contamos con el apoyo incondicional del intendente, que eso nos facilita todo”, subrayó.

Candia también se refirió a la recorrida realizada junto al intendente Mariano Hormaechea por el predio del corsódromo y a la expectativa que genera el inicio del carnaval: “Ayer estuvimos recorriendo el corsódromo con el intendente Mariano Hormaechea y muy ansiosos por esta primera noche que es este viernes 23, en donde vamos a lanzar a la pista nuestro comparsero para empezar a vivir el carnaval”, expresó, y agregó un anuncio relevante: “Sobre todo con un condimento especial que ayer lo anunciaba Mariano en sus redes sociales, el ganador del Carnaval Goyano va a representar a la ciudad en el Carnaval provincial, que esa también era una sorpresa que teníamos”.

Con optimismo, el secretario de Turismo aseguró: “Está todo dado para vivir un gran carnaval”.

Al referirse al valor cultural del evento, Candia destacó la pasión que hay detrás de cada comparsa y cada comparsero: “Esta cuestión de darle el valor a ese trabajo que está hecho con mucho amor, pasión, la de los comparseros, por ahí no todos sabemos expresar, pero sabemos que es parte de nuestro ADN el carnaval”, reflexionó, y añadió: “Detrás de cada comparsero hay una historia familiar, historia de amigos, esto es parte de nuestra esencia”.

En esa línea, vinculó el carnaval con la identidad correntina y el desarrollo turístico: “Son características culturales que tenemos los correntinos y eso se asocia también a un producto turístico que viene en auge, que viene en crecimiento”, indicó, y sostuvo: “Tenemos la posibilidad de terminar de insertar el producto Carnaval Goyano en un calendario turístico provincial”.

Respecto a la competencia, Candia resaltó el crecimiento del carnaval en cantidad y calidad de participantes: “Asumimos el gran desafío de seguir acompañando el crecimiento de las comparsas. Este año vamos a tener una competencia entre cinco comparsas, que es un montón. Además, se va a sumar una agrupación también con muy buenas características”.

Para el funcionario, este crecimiento es integral: “Eso habla del crecimiento en líneas generales del Carnaval Goyano, desde la infraestructura propuesta por el municipio, el aporte y la gran apuesta que hacen las comparsas, el aporte individual que hace el comparsero y su familia”, y agregó: “La labor invaluable que hacen las familias goyanas para presentar un carnaval a la altura de lo que se pretende, de lo que pretende el espectador”.

Candia recordó que desde el inicio de la actual gestión se identificó a la infraestructura como un eje central: “Cuando empezamos este camino hace un par de años, habíamos hecho un estudio en donde nos salía como resultado que una de las aristas más importantes que necesitábamos reforzar era la infraestructura y a

través de la infraestructura el carnaval iba a crecer en lo demás”.

Ese proceso ya muestra resultados concretos: “El año pasado vimos un avance importante en infraestructura que eso se replicó en la sensación que llevaba el espectador del Carnaval Goyano y este año pudimos capitalizarlo”, afirmó, y añadió: “De hecho, tenemos muchas empresas que no han participado nunca como prestadores de servicio del carnaval que hoy están en el Corso Goyano”.

En cuanto a las opciones para el público, el secretario explicó: “Tenemos la posibilidad de contar con distintas variables para que el espectador encuentre su mejor ubicación en un precio acorde y módico”, detallando que hay desde tribunas VIP hasta mesas tradicionales, camarotes y espacios gratuitos en ambos extremos del corsódromo para quienes lleven su silleta.

La inclusión también ocupa un lugar central en la organización: “Es un carnaval que hasta tiene una zona inclusiva pegadito a donde se ubica el jurado, en el espacio más importante que tiene el Corsódromo, ubicamos un espacio inclusivo que no tiene ningún costo”, destacó Candia, y enfatizó: “Hemos pensado en darle la mayor posibilidad a todos para que se sientan parte de este carnaval”.

Sobre las críticas o disconformidades que puedan surgir, fue claro: “Seguramente hay alguien que no se siente a gusto con la configuración porque eso pasa y va a pasar siempre, pero el goyano tiene que saber que esta gestión está pensando en el bienestar de la gente, en el bienestar del comparsero y tratar de lograr un espectáculo a la altura de lo que venimos acostumbrados los goyanos”.

PRECIOS

En relación a los precios, precisó: “Tenemos desde tribuna que se accede de manera gratuita con la entrada general de 5.000 pesos, tribunas VIP que tienen un valor de 15.000 pesos y eso ya incluye la entrada”, además de los espacios privados de los empresarios que apuestan al carnaval.

Sobre el proceso organizativo, reflexionó: “Nosotros pensábamos y analizamos el qué hay que hacer y después nos pusimos a pensar en el cómo hay que hacerlo”, y agregó: “El carnaval necesitaba mucho trabajo, necesitaba crecer año a año para convertirse en una propuesta sólida”.

Con una mirada a futuro, Candia remarcó: “Tenemos que dejar cimientos sólidos para los que vienen, para los futuros dirigentes, para los futuros presidentes de comparsa”, y aseguró: “Tenemos pensado realizar un balance para que nadie se sienta ajeno al carnaval y todos sepamos por qué ocurren las cosas, cuánto salen las cosas y el beneficio que queda para la ciudad”.

En cuanto a la competencia, fue contundente: “La competencia es algo que no nos quita el sueño. Creemos que va a ganar quien deba ganar, pero eso no hace el espectáculo”, y agregó: “El carnaval de Goya no tiene dueño, el carnaval de Goya nos trasciende a todos nosotros”.

Finalmente, Candia confirmó el cronograma: el viernes 23 será la noche inaugural, el sábado 24 la segunda luna, el sábado 31 la tercera y el sábado 7 de febrero la noche de premiación.

VENTAS DE ENTRADAS

Sobre la venta de entradas, explicó: “Apostamos mucho a la virtualidad por una cuestión de orden, pero para aquellas personas que quieran realizar su compra en efectivo, el día viernes a partir de las 17 horas va a estar abierta la boletería”, y detalló el sistema de canje de pulseras con código QR.

SERVICIO TRANSPORTE

En cuanto al transporte público, anunció: “Vamos a tener servicio de colectivo exclusivo para el carnaval que va a partir desde el barrio Estrella del Sur haciendo la línea 1 y 2 con una tarifa única de 1.000 pesos”, destacando el acuerdo con la empresa prestataria.

Sobre los horarios, enfatizó: “El evento va a empezar a las 22 horas de manera puntual”, y precisó: “A las

21 horas vamos a abrir el predio y a las 22 en punto inauguramos con la agrupación 'Oh Bahía'".

Para cerrar, dejó un mensaje de concientización: "Queremos evitar todo tipo de malestar y de accidentes, por eso creemos importante

incorporar un servicio urbano para mover a la gran cantidad de gente que va a los carnavales", concluyó el secretario de Turismo de la Municipalidad de Goya.

Vacaciones de verano:

CON CUPOS COMPLETOS, AVANZAN CURSOS DE VERANO EN ESCUELAS MUNICIPALES

La directora de la Escuela Taller Itati, profesora Gladis Ramos, en declaraciones radiales, destacó la planificación de estas capacitaciones y la buena recepción en la comunidad toda vez que están completos los cupos.



Desde cocina y costura hasta estética y manualidades, los cursos de verano municipales ofrecen una amplia variedad de opciones para niños y adolescentes, que se agotaron rápidamente.

"Nuestra Señora de Itatí" de Goya ha lanzado una atractiva oferta de cursos de verano, brindando a niños y adolescentes de entre 6 y 16 años la oportunidad de participar en talleres diseñados para fomentar su creatividad y desarrollar diversas habilidades. Los cursos, que comenzaron el 5 de enero, han tenido una excelente acogida por parte de la comunidad.

La Escuela ofrece Peinados Kids, Spa-Divertirte, Reinas del Verano, Puntaditas Kids y Rodete Exprés.

El espacio de belleza SPA Divertirte funciona los días lunes de 16 a 18 horas con la profesora Jesica

Benítez. Allí, los niños comparten, aprenden y se divierten todo lo que sea relajación, manicura, cuidados de manos e higiene. Los fines de semana se brindan los espacios Peinados Kids y Rodetes Kids a cargo de las profesoras Florencia Medina y Cecilia Leiva. Este martes están a cargo de más talleres las profes Miriam Romero y Nidia Delgado. En tanto que la directora Gladis Ramos con la profe Marisa tienen a cargo el curso de Puntaditas Kids.

ESCUELITA VILLARREAL

En la Escuela "Antonio R. Villarreal" se dictan talleres como Mini Delicias, Chefchicos, Panaderitos, Coser para Crear, Crear para Crecer y Mini Glam Studio (mixto).

Cabe señalar que los chicos, una vez a la semana, se dirigen al parque acuático para realizar allí actividades integradoras. Este martes disfrutaron de una linda jornada los chicos de la escolita Villarreal Este jueves le toca asistir a los alumnos de la Escuela Taller Itatí.

La oferta de talleres es amplia y variada, incluyendo opciones para todos los gustos e intereses. Tiene el apoyo de la Secretaría de Educación y la Dirección de Juventud.

Ramos agradeció la confianza de los padres y la ayuda que les dan a los docentes, acompañando los contingentes para colaborar en cuidar de los chicos, tanto en zona de piletas como en el predio parque Santa Lucía.

Cantautora Esquinense

PAULA BASALO, IDENTIDAD, RAÍZ Y CAMINO PROPIO HACIA LA 35° LA FIESTA NACIONAL DEL CHAMAMÉ

Todos los artistas que pisan el escenario del Anfiteatro Mario del Tránsito Cocomarola aportan su valía y reciben el reconocimiento del público. Más aún en el marco de la 35ª Fiesta Nacional del Chamamé, 21ª Fiesta del Mercosur y 5ª Celebración Mundial, que este año se celebra bajo el lema “Refugio de Nuestra Identidad”, una consigna que interpela al sentimiento profundo del pueblo correntino.



El chamamé no solo se escucha, se vive y se experimenta en cada rincón de la provincia de Corrientes. Por eso, las entrevistas que se realizan desde Goya nacen desde el corazón, desde ese sentimiento que une historias, geografías y trayectorias. En ese entramado aparece una artista cuya ciudad natal está cerca de la nuestra y cuyo corazón también late en esencia goyana: Paula Basalo. Su recorrido la ha traído en distintas oportunidades a Goya, ya sea participando de la Fiesta Nacional del Surubí, integrando el jurado del Pre-Surubí, formando parte de la Feria del Libro o compartiendo diversos espacios artísticos y musicales.

En comunicación telefónica, la cantautora esquinense expresó con emoción: “La agradecida desde siempre soy yo y algo real, el corazón siempre con los goyanos porque fueron desde siempre, desde el inicio de mi carrera muy generosos conmigo”.

Este miércoles, en el “Sexto Sapucay”, Paula Basalo subirá al

escenario Osvaldo Sosa Cordero en un ensamble profundamente “enchamigado”, junto a músicos de Goya y la región. La acompañarán Rubén Olmedo en guitarra, Pedro David Ojeda en bajo, César “Tuki” Ortiz en acordeón y Silvio Domínguez en percusión y caja peruana. Una formación que define como una banda esquinense-goyana.

Sobre este encuentro musical, la artista reflexionó: “La verdad que para mí la vida es movimiento, el arte es movimiento y también esas búsquedas que hay, sobre todo en mi persona, que está vinculada en las sonoridades, en las improntas que tienen los músicos que me acompañan, que no son casuales”. Y añadió: “Siempre que yo les llamo los caminantes, que son las personas que he encontrado en el sendero y con las que he logrado la conexión, porque también es como que se tiene que generar ese todo”.

Profundizando en esa comunión artística, Basalo explicó: “Es un hilo que no se ve físicamente, pero sí se siente cuando estamos todos ensamblados sobre el escenario y cuando logró esa conexión quiero que suceda con ellos”.

Al referirse al percusionista goyano Silvio Domínguez, la cantante destacó: “A Silvio lo conozco hace tiempo, hace mucho tiempo, él me ha acompañado en diferentes oportunidades, no solo en Goya, sino también en Esquina, en eventos privados y públicos”, y recordó su participación en celebraciones como “La Fiesta de la Torta Cara Sucia”, la Fiesta Nacional del Surubí, además de remarcar que “también es muy conocido por los músicos que me acompañan desde Buenos Aires, que es el lugar donde estoy radicada”.

Sobre la conformación del grupo, subrayó: “Cuando conecté con ellos, me pareció en esta oportunidad, que lo veníamos charlando durante el año, poder darle un matiz diferente, una impronta diferente para que ellos puedan expresarse en sus talentos”. Y agregó: “Coincidió que son todos de allí, que han nacido bajo el cielo goyano y una esquinense”. Paula Basalo, sintetizó: “Así que, ¿qué más?, tener aunados este sector de Corrientes para hacer canciones mañana a la noche en el Sosa Cordero”.

Paula Basalo es una artista activa, atravesada por la búsqueda constante y por una mirada integral del arte. Su recorrido incluye propuestas escénicas en Buenos Aires, donde fusionó música, teatro y expresión corporal, especialmente en espectáculos protagonizados por mujeres. Hoy, ese camino vuelve a encontrarse con la raíz chamamecera, en un desafío que resignifica la identidad.

Con claridad la cantautora afirmó: “Es real, voy al origen, voy a mi raíz. Yo soy chamamé, me crié en ronda chamamecera, aprendí a tocar la guitarra desde un chamamé”. Y completó: “Desde ahí comencé a dar mis primeros caminos en lo que tiene que ver con el largo recorrido artístico y musical”.

Desde esa identidad profunda, explicó su visión: “Siempre me trato de ejemplificar como un árbol, mi raíz está y va a estar siempre, y siempre que estoy sobre un escenario soy un chamamé”. En ese sentido, remarcó: “Para mí como artista es necesario que el público, sea el público que fuera, conozca Corrientes o no conozca Corrientes, sepa mi esencia, mi ADN y de dónde viene mi geografía en mi canto”.

Y añadió: “Los matices chamameceros, la impronta que tenemos desde la música litoraleña, más allá de que pueda ser otro género musical, ese dejo también se siente”.

La palabra, la poesía y la mujer también atraviesan su obra. “Ni hablar de las ‘ellas’ que están plasmadas en cada texto, en cada

poesía”, expresó, y agregó: “Los otros caminos que hice en el arte están siempre vinculados a la música y me ha tocado un desafío muy fuerte que tiene que ver con poner canciones para obras de teatro musical y no solo cantarlas, sino también ser parte en la actuación”.

Sobre esa experiencia, relató: “En lo personal fue un desafío enorme, grande. Nos ha ido muy bien con las obras, tantas que han llegado a mí y en las que también estuve en la producción y en la creación”. Y destacó un logro significativo: “Hemos llegado a desembarcar desde el teatro independiente y a ganarnos, por ejemplo, un premio ACE, y la canción de esa obra la compuse pensando en esa obra”.

Para Paula Basalo, no hay fronteras entre disciplinas: “Es primo hermano de lo que tiene que ver la música pura sobre un escenario, pero no deja de ser lo mismo, porque el arte en definitiva es una expresión que se va desenvolviendo en distintas facetas”.

Autogestiva por convicción, la artista reflexionó sobre su camino: “Desde siempre he transitado un camino, y te lo digo entre comillas, ‘solitario’, en lo que tiene que ver con el arte”. Y explicó: “Cuando entendí que era una necesidad expresarme a través de las canciones, había un destino que era conectar con personas que se sientan en el espejo de mis canciones o de mis reflexiones a través de la música”.

Definiendo su perfil autoral, señaló: “No solo las propias, porque soy autora de mis canciones en letra y música, sino también de aquellas canciones que tomó como intérprete. No tomo una canción si no es significativa para mí la letra”.

Con firmeza, remarcó: “Desde la producción independiente desde siempre. Yo soy la productora de todas las propuestas artísticas que tengo, no tengo intermediarios, no tengo manager”. Y agregó: “Soy la que gestiono todo lo que tiene que ver con los músicos y el trato hacia los músicos, porque creo que tienen un valor muy significativo”.

Sobre el trabajo colectivo, expresó: "Estoy más en Goya que en Esquina. Ayer hablaba con ellos, los músicos goyanos, y les decía: 'Nosotros sobre el escenario, más allá de que me nombren a mí, somos un todo'". Y subrayó: "Para mí es importante que este grupo, que somos cinco personas sobre el escenario más el staff, sonidista y gente que nos asiste, en ese momento somos Paula Basalo o el grupo que me acompaña".

Convencida de la importancia del conocimiento técnico, afirmó: "Creo un montón en las producciones independientes. Tuve que estudiar iluminación, sonido, entender la parte del teatro, la venta de tickets, cómo se manejan las luces y el sonido". Y concluyó: "Entender el trabajo del otro hace que todo fluya y sea más liviano, porque hay muchas personas trabajando para que las cosas sucedan".

Finalmente, anticipó qué verá el público chamamecero: "Van a ver una mujer ya adulta que fue una niña que soñó siempre y proyectó este camino

en el arte, no como un simple deseo, sino como algo muy sólido para conectar con el público". Y agregó: "Soy una persona que se entrega absolutamente en las canciones, que intenta conectar con el público, yo miro a los ojos cuando estoy sobre el escenario".

Sobre el repertorio, adelantó: "Va a ser un espectáculo con canciones propias, pero también con un repertorio que va a sonar en el inconsciente de todos, esas canciones que escuchamos desde siempre, mientras cocinamos, en los asados, en las guitarreadas". Y dedicó un mensaje especial a los músicos locales: "Quiero decirles a todos los goyanos que tienen talentos tremendos, son musicazos y, sobre todo, excelentes personas".

Para cerrar la entrevista, la cantautora esquinense dijo: "Hemos conectado muy bien, están dadas las condiciones para que suceda lo que tiene que suceder, que es disfrutar. Porque si no hay disfrute, todo el trabajo es en vano".

GOYA PRESENTE EN LA PAZ: ÉXITO DEPORTIVO Y DIFUSIÓN DEL TRIATLÓN CIUDAD DE GOYA

Atletas de Goya tuvieron una destacada participación en el Triatlón de La Paz, consolidando los lazos entre ambas ciudades. Además, se aprovechó la ocasión para promocionar el Triatlón Ciudad de Goya, que se realizará el 8 de marzo.



El director de Deportes, Alejandro Lago, en declaraciones radiales destacó la actuación de los atletas goyanos, el pasado fin de semana en el Triatlón de La Paz: "El Triatlón tuvo muy buena participación de los atletas goyanos, una excelente participación; la mayoría tuvo buenos resultados y superaron sus expectativas". Además, resaltó el logro de Fernando López Torres,

quien obtuvo el primer puesto en su categoría (sprint MTB), y de Axel Zalazar, un joven valor, quien logró un tercer puesto.

UNA EXCELENTE PERFORMANCE

Lago también comentó sobre su propia participación y las expectativas superadas: "Nosotros bien, superamos las expectativas. Comenzamos a entrenar hace tres meses. Teníamos pensado participar para disfrutar y hacer una actividad que nos apasiona muchísimo". Añadió: "Hace quince años que no hacía este tipo de disciplinas; lo había dejado por la parte de preparación que lleva mucho tiempo. Llegamos al día clave y la verdad es que

anduvimos muy bien en el agua, estuvimos entre los primeros 60 atletas en llegar".

PROMOCIÓN DEL 17º TRIATLÓN CIUDAD DE GOYA

Además de la competencia, el equipo de Goya promocionó su triatlón local. "El día viernes, a la mañana, estuvimos en la dirección de Turismo de La Paz, donde se hacía entrega de los kits para los participantes del triatlón, y aprovechamos para promocionar nuestro triatlón", explicó el Director de Deportes.

"Mucha gente conoce, participa o ha venido a alguna edición. Nosotros vamos por la edición 17 del triatlón de Goya, y siempre tratando nuestra impronta de optimizar los recursos del estado", detalló.

UNA MARCA A SER CUIDADA

El funcionario consultado dijo que en el Triatlón Ciudad de Goya se busca optimizar los recursos del Estado y ofrecer la mejor experiencia a los atletas: "Tratar de que el triatlón que organiza la dirección de Deportes de la Municipalidad sea de la mejor manera para el atleta goyano, el vecino y las personas que nos visitan".

"Y en la provincia es el más importante, y hoy tiene la ciudad de Goya; tenemos que cuidar este tipo de marca que tenemos y seguir fortaleciéndola", aseguró, Alejandro Lago.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	Vicelntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina