



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 18 y 19 de Octubre de 2025 – N.º 2273



GOYA ROCK 2025

UN IMPONENTE ESCENARIO PARA GENERAR EL ESPACIO A LAS BANDAS LOCALES

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA ACOMPAÑÓ LA JORNADA FINAL EN LA COSTANERA NORTE

Un fin de semana donde la ciudad vibró al ritmo del Rock, con el desfile por el imponente escenario montado en Costanera Norte, Playa el Inga por más de 20 bandas de este género musical.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

GOYA ROCK 2025

UN IMPONENTE ESCENARIO PARA GENERAR EL ESPACIO A LAS BANDAS LOCALES EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA ACOMPAÑÓ LA JORNADA FINAL EN LA COSTANERA NORTE

Un fin de semana donde la ciudad vibró al ritmo del Rock, con el desfile por el imponente escenario montado en Costanera Norte, Playa el Inga por más de 20 bandas de este género musical.



“Trabajamos para generar espacios y oportunidades para nuestra cultura, creando una agenda que abarque a todas las expresiones” Señalo el Intendente

Un valor agregado del espacio artístico estuvo marcado por la presentación de nuevas bandas, emergentes en el rock que han sabido aprovechar la oportunidad para exhibir sus talentos, con un elemento o denominador común en esta edición, la mayoría de las bandas se encargó de interpretar sus propias canciones, de su autoría, otorgando un plus a esa presentación.

El Intendente Mariano Hormaechea, tras recorrer el espacio destinado a los emprendedores, saludar a cada uno de ellos, conversó con el público, en el momento de ser invitado a dirigir unas palabras, dejó expresado el saludo a “todas las madres, en su día”, además de adelantar que se viene “preparando la agenda de verano, en el próximo mes seguramente estaremos anunciando el programa para el verano” Anticipó el Jefe Comunal.

Durante estas dos jornadas, sábado y domingo el público disfrutó (lo sigue haciendo, aún sigue el festival) de la propuesta ideada desde el Municipio, a través de la Secretaría de Gobierno, por medio de la Dirección

de Juventud, de las actuaciones de bandas locales con un excelente nivel musical ofrecido a los espectadores.

Sin dudas este espacio destinado al Rock viene creciendo, creando oportunidades y nuevos desafíos para las bandas jóvenes, combinados en el escenario con aquellas de mayor recorrido, con la posibilidad de encontrar tributos a legendarios grupos a nivel nacional, internacional, con el componente súper valioso de “jugarse” en el escenario interpretando temas propios, con el estilo que cada grupo ha brindado, con enorme adhesión de los “amantes” del género que se congregaron en La Playita.

En los pasillos los músicos agradecieron el ámbito recreado en el Inga para sus presentaciones de manera informal el Director de Juventud Gastón Espinosa, comentó que el principal objetivo de este año con el “Goya Rock, ha sido permitir la “socialización” de nuevas bandas, jóvenes que han entendido que este es el espacio ideal para su exhibición, agradecemos a Mariano (Hormaechea) por la decisión de acompañar la iniciativa y permitir la realización de esta propuesta en nuestra Costanera Norte”

En el mismo sentido los artistas, personalidades de la cultura presente, señalaron, el valor que implica otorgar un espacio de expresión artística en la ciudad.

MARIANO HORMAECHEA

El Intendente Mariano Hormaechea expresó su agradecimiento a la Secretaría de Gobierno, a la Dirección de Juventud, a todas las áreas que intervinieron en la organización, a “las bandas que son

muchísimas para ser parte del Goya Rock, viene creciendo, venimos trabajando para crear una agenda para permitir espacios y oportunidades para nuestra cultura, lo hacemos con el chamamé, ahora con el Rock con una gran cantidad de bandas jóvenes, felicito a las jóvenes bandas por sumarse, gracias por acompañar en nuestra Playa El Inga, La Costanera Norte que seguirá creciendo hacia la zona del Remanso, después estaremos contando.”

En su saludo el Jefe Comunal, adelantó: “Nosotros seguiremos generando espacios y oportunidades, para el mes de noviembre estaremos anunciando la agenda para la temporada de verano, esperemos que el río nos acompañe para disfrutar de la playa, pero estamos armando una agenda desde diciembre a febrero para nuestra temporada de verano, reitero mis felicitaciones a las bandas y un saludo muy especial a todas las madres en su día.”

PINTADA DE COLOR ROSA

No solo el rock, los emprendedores ocuparon el espacio de La Playita, también se creó el momento desde el arte para sensibilizar sobre el día del cáncer, en ese sentido Manuel Caamaño, médico de profesión, Director del Servicio de Ginecología del Hospital Regional, un apasionado, aficionado a la pintura, de allí su expresión desde el arte en ese sentido: “Nosotros apoyamos desde la cultura, desde el arte queremos llegar a los ciudadanos por eso optamos por ese espacio de gran convocatoria, para concientizar sobre esta patología del cáncer, me involucro porque es mi actividad, invitando a la sociedad a que se informe, se interiorice, haga el

autoexamen, se asesores, nosotros como para del grupo “Chamigo Pintores”, nos encontramos en todo el país, algunas de las obras que estamos exponiendo han participado en varios certámenes nacionales, andamos por todos lados con este grupo, nos dedicamos a esta pasión, nosotros a la profesión la medicina, junto a mi esposa Cecilia Alonso, por eso nos juntamos para expresar desde la pintura este mensaje de concientización, sensibilización sobre el cáncer.”

Costanera Norte genera la posibilidad de combinar todas las expresiones artísticas, sin dejar de enviar mensajes sobre esta cuestión del cáncer, una iniciativa surgida desde la sensibilidad de los artistas plásticos del Grupo “Chamigo Pintores” adhiriendo a la fecha del 19 de octubre.

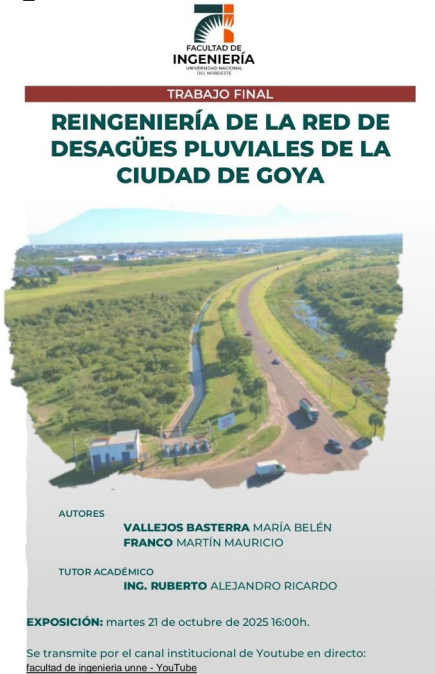
El Goya Rock 2025 hizo vibrar de emoción a la ciudad con sus artistas, con las bandas locales, con los tributos a las leyendas del Rock, la interpretación de sus propias canciones, el valor del trabajo de emprendedores y la pasión de los artistas plásticos para “pintar” la realidad.

El show continuó, seguramente se prolongará hasta pasada la medianoche con las bandas que aportaran sus cualidades en el escenario montado en la Costanera Norte, con el compromiso y desafío de seguir generando espacios y oportunidades a nuevos valores, a los consagrados para continuar creciendo como propuesta cultural para Goya y la Región

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya”

ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNNE PRESENTAN TRABAJO DE LA RED DESAGÜES PLUVIALES DE GOYA

Reingeniería del sistema de desagües pluviales



El Administrador del PRODEGO Ing. Gustavo Gabiassi fue invitado a participar de la presentación del Documento Final.

La Exposición se hará el próximo martes 21 de octubre a las 16 horas en la sede de la Facultad de Ingeniería de Resistencia, dependiente de la UNNE.

Será transmitido de manera directa por el canal de Youtube de la Institución educativa: facultad de ingeniería unne- You Tube.

Estudiantes de la carrera de Ingeniería Civil de la Facultad de Ingeniería, dependiente de la UNNE invita a observar el trabajo final por medio de la transmisión del canal oficial de Youtube de la casa de estudios superior: facultad de ingeniería unne- You Tube.

El Ingeniero Gabiassi invitado por la Facultad participará en Resistencia de la mencionada presentación.

Este es un trabajo propuesto por el Departamento Hidráulico de la Facultad de Ingeniería, para lo cual han venido a nuestra ciudad, para desarrollar esas tesis para la carrera de Ingeniería Civil, desde el PRODEGO se ha facilitado toda la

información correspondiente para ese documento final.

El trabajo de estudio fue desarrollado por los estudiantes de la mencionada carrera de ingeniería; María Belén Vallejos Basterra y Martín Mauricio Franco con la tutoría académica del Ing. Alejandro Ricardo Roberto.

DOCUMENTO FINAL (Elaborado por los futuros ingenieros)

Introducción

Goya, Corrientes, se asienta sobre la llanura aluvial de pendientes suaves y suelos de baja permeabilidad, condiciones que limitan el escurrimiento superficial y que, junto con el crecimiento demográfico y el aumento de superficies impermeables, han incrementado la vulnerabilidad hídrica del área urbana. A pesar de medidas estructurales y de gestión implementadas en las últimas décadas, sectores de la ciudad registran anegamientos.

El presente trabajo de reingeniería del sistema de desagües pluviales rediscute y actualiza parcialmente el Plan Director de Desagües Pluviales de Goya (1995) y detecta situaciones problemáticas a resolver y, en caso de ser necesario, plantear alternativas de solución orientadas a optimizar el funcionamiento hídrico del sistema.

Se desarrolló en cuatro etapas: recopilación y análisis de información existente (Plan Director 1995, topografía del IGN, sondeos edafológicos, planos catastrales y datos de PRODEGO); ajuste de la sectorización en módulos y su relación con las estaciones de bombeo; modelación hidrológica e hidráulica de los módulos seleccionados; y evaluación de alternativas mediante un enfoque de análisis jerárquico AJ.

Datos y metodología

Se caracterizó la cobertura del suelo y la impermeabilización con una clasificación supervisada de

imágenes satelitales mediante un SIG, calculando porcentajes de cada cobertura por módulo urbano, determinando un coeficiente de escorrentía ponderado. La proyección a 20 años consideró un incremento promedio de 10% en áreas urbanizadas, con un rango de impermeabilización estabilizado estimado entre 65% y 75%.

Los tiempos de concentración y la tormenta de diseño se definió a partir de las curvas intensidad-duración-frecuencia del Área Metropolitana del Gran Resistencia con un retorno de 10 años y el histograma correspondiente se obtuvo mediante el método de bloques alternos.

Los registros recientes de anegamientos por lluvias permitieron identificar los sectores más afectados, destacándose la estación de bombeo Circunvalación como el área de mayor vulnerabilidad. Por ello se modelaron los módulos urbanos 4, 8 y 9, que descargan sus excedentes en dicha estación utilizando EPA-SWMM e incorporando subcuencas, redes de conductos y canales, dispositivos de almacenamiento y curvas-bomba. El modelo se calibró y validó mediante comparación con registros operativos y antecedentes de anegamientos proporcionados por PRODEGO.

Resultados

La simulación hidráulica identificó los principales puntos críticos del sistema pluvial, siendo el canal Circunvalación el sector de mayor vulnerabilidad. En este tramo se registraron los períodos más prolongados de sobrecarga, entre 1,6 y 2,6 horas, debido a la insuficiencia de los conductos y a la rápida concentración del escurrimiento superficial.

Durante el evento simulado, la estación de bombeo Circunvalación alcanzó un caudal máximo de 6,7 m³/s, superando su capacidad instalada de 6,3 m³/s y generando excedentes que no pueden evacuarse en tiempo real. Asimismo, se evidenció un funcionamiento operativo ineficiente, con ciclos de encendido y apagado muy frecuentes como resultado de niveles de control muy próximos. Para optimizar su desempeño, se ajustaron los niveles ampliando el rango operativo de cada bomba, lo que permitió evitar tanto la

sobreelevación del agua como los niveles de succión insuficientes y alcanzar un funcionamiento más eficiente y sostenible del sistema.

Con estos resultados se definió como prioritarios para la intervención y se evaluaron cuatro alternativas estructurales para mejorar la capacidad de regulación y evacuación, destacándose la 3, que combina un embalse con un canal mixto de tierra y hormigón. Esa opción alcanzó la mayor capacidad hidráulica (8,2 m³/s), redujo los tiempos de sobrecarga y mejoró el desempeño de la estación de bombeo, disminuyendo la frecuencia de encendidos y aumentando la eficiencia energética; con un costo estimado de \$328 millones, se consolidó como la alternativa más equilibrada en términos de rendimiento hidráulico, factibilidad constructiva y viabilidad financiera, según la evaluación multiobjetivo-multicriterio aplicada.

Conclusiones

La alternativa propuesta se presenta como la solución más eficiente, al integrar regulación, conducción y operación coordinada, optimizando el desempeño frente a la tormenta de diseño de 10 años y una impermeabilización proyectada a 20 años.

Además de obras estructurales, se recomienda implementar acciones complementarias como campañas de concientización sobre el manejo de residuos, mantenimiento periódico de canales, actualización del mapa de riesgo hídrico de la ciudad y fortalecimiento de la normativa local de uso del suelo.

En síntesis, el correcto desempeño del sistema depende no solo de la infraestructura, sino también de un compromiso conjunto que integra gestión eficiente y participación activa de la comunidad.

Dada la importancia y calidad del trabajo desarrollado por los estudiantes de ingeniería, se invita a la comunidad a participar de la presentación, recordando que el canal oficial de Youtube de la Facultad emitirá de manera directa esta exposición, el próximo martes 21 de octubre a partir de las 16 horas.

5ª EDICIÓN EXPO AMBIENTE Y BOTELLAS DE AMOR

Presentación el próximo jueves 23 en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad

Por medio de una Conferencia de Prensa se hará la presentación de la 5ª Edición de la Expo Ambiente y Botellas de Amor, el jueves 23 a las 11 horas en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Goya

Este programa se realizará el 29 del corriente mes en el Multiespacio Ferial Costa Surubí

En el encuentro con los periodistas se darán a conocer los detalles del mencionado proyecto ambiental.

Se invita a periodistas, comunicadores sociales, responsables de portales digitales para la correspondiente cobertura, el jueves 23 a las 11 horas en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Goya.



Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

GOYA ROCK

Desde este sábado la Costanera Norte, Playa El Inga vibra al ritmo del rock con la presentación de las bandas de Goya y la Región



Una buena adhesión de público contó la primera jornada, que se extiende hasta pasada la medianoche, preparando el ámbito adecuado para la continuidad de este espectáculo que combina el arte de la música, la gastronomía y las creaciones de los emprendedores que han otorgado el colorido necesario al escenario natural hacia la costa.

El escenario recibió a bandas haciendo su “bautismo” musical en este espacio creado para mostrar los talentos en el género del rock de la ciudad, con músicos que vienen recorriendo escenarios junto a otras bandas, agradeciendo la oportunidad

de poder exhibir el caudal artístico en la “Playita”

Con el sonido generado por las bandas la noche continúa siendo testigo del desfile de cada uno de los grupos programados para esta primera jornada, invitando a continuar con el Rock, el domingo desde las 17 horas, en el mismo escenario Costanera Norte-Playa El Inga, con entrada libre y gratuita.

DOMINGO 19:

Para el día final del Goya Rock, estarán actuando las siguientes Bandas: Contu; Per Cápitá; Genaro Fermoriarti Piscis; ¿Dónde Está Panthro?; Alto Mambo; Puede Sergio; SuperLuna (de Corrientes); Tres Sodas; The Shadow Of The Order y Necrófaga.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

XVI ENCUENTRO DE ARMADORES DE CIGARROS Y PUROS

Convocatoria a postulantes al reinado.



La XVI edición del Encuentro de Armadores de Cigarros y Puros a realizarse del 20 al 22 de noviembre próximo, habilitó el periodo de

inscripción para postulantes a reina y princesa del mencionado encuentro.

La inscripción cierra el lunes 20 de octubre

REQUISITOS:

Tener entre 18 y 25 años.

Ser de Goya o su departamento.

Tener aprobado el secundario o estar cursando el último año.

Para consultas, información e inscripción, podrán dirigirse a la sede de la Secretaría de Turismo, en calle José Gómez 956.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

GOYA EN COLORES

Muestra Anual del Instituto Santa Teresa de Jesús: “Somos Artes”.



La apertura de la muestra anual artística está prevista para el próximo lunes 20 y se extenderá hasta el viernes 24 del corriente mes, en la sede de la institución educativa.

La iniciativa artística educativa dará inicio con un desfile multicolor, el lunes a las 9,30 horas, desde Plaza Mitre, ofreciendo a partir de ese día

muestras de teatro, arte visual, fotografía, música y canto, cerrando el viernes 24 con una propuesta abierta a toda la comunidad de “Café Concert”.

El coordinador del área Artística del Instituto Santa Teresa de Jesús, Sebastián Genes, en diálogo con la prensa dio a conocer los detalles de la muestra anual.

PROYECTO INSTITUCIONAL QUE SUSTENTA LA IDENTIDAD

“Es un proyecto de la institución impulsado desde el área de la Coordinación Artística, junto a las otras áreas de nuestro colegio. Somos Arte es un programa que se relaciona a la identidad, de la diversidad de los talleres artísticos, en una mirada de educación integral, poniendo el centro en el ser humano, en la persona”.

“Cuando hablamos de la diversidad artística, mencionamos la música, el teatro, la danza, el arte visual, durante ese paso por la institución se

tiñen de esos colores del arte reflejado en sus respectivas identidades”.

PROGRAMA DE SOMOS ARTE

El profesor del área artística enumeró las actividades: “La apertura será el lunes 20 a las 9,30; toda la institución con los colores haremos un abrazo simbólico a la Plaza (Mitre), una murga de colores, para poblar ese espacio público de arte. Invitamos a la comunidad a acompañarnos, todos los niveles educativos del colegio formarán parte de esta movida”.

“El martes está destinado al arte y diseño visual -prosiguió-, voces visuales con fotografías, plástico visual, piezas de cerámica junto a las profesoras Celeste Davetta y Laura Carrenas, expuestas en diferentes lugares de la institución, para que puedan recorrer y explorar esos trabajos. Ese mismo día se carga de juegos didácticos en los recreos a partir de un proyecto interdisciplinario, para compartir entre sus pares”.

FESTIVAL DE TEATRO

El profesor Genes adelantó: “El miércoles es la apertura del Festival de Teatro, con una gran proyección que nos permitió ser parte de la 3ª Muestra “Tomas Mazzanti” junto a las otras escuelas que tienen en sus establecimientos clases de teatro. Esas obras se pondrán a consideración, destinada a las instituciones invitadas, vendrán los

estudiantes de los colegios que pondrán en escena sus obras”.

Consultado sobre el espectáculo final, anticipó: “El cierre de “Somos Arte” está programado para el viernes 24, abierto a la comunidad, desde las 21 horas, con una entrada fijada en un valor de 3.000 pesos, en un Café Concert con un espectáculo donde se combina música, danza, teatro. Podemos adelantar que si las condiciones meteorológicas no son las ideales no se suspenderá, tenemos el lugar alternativo, por ello invitamos a la comunidad a que nos acompañe. Tendremos un servicio de cantina, de buffet, para acompañar los trabajos y compartir los sabores que ofreceremos en la clausura de esta muestra”.

COORDINACIÓN DEL ÁREA ARTÍSTICA

Al final de la entrevista, Sebastián Genes mencionó al equipo que conforma el área artística de la institución: “Javier Camino me acompaña en el área teatro, en música Carolina “Carito” Torales, Pedro Ojeda, Guillermo González, en danza Juana Aguirre junto a Celeste Davetta y Laura Carrenas conformamos el área artística con la participación de toda la institución, incluido el equipo de conducción del Instituto Santa Teresa de Jesús”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martínez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martínez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina