



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 18 de Septiembre de 2025 – N.º 2245



SERVICIO GRATUITO DE COLECTIVO PARA LA ESTUDIANTINA 2025

Dentro del apoyo brindado por la Municipalidad de Goya a la UCESG, se encuentra un servicio de colectivo, sin costo para los estudiantes, estableciendo puntos de referencia para llegar al Predio “Campo Amigo”.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar

18 de Septiembre

1854 - El paleontólogo Florentino Ameghino nace en Moneglia (Génova, Italia), aunque algunos lo dan como nacido en Luján (provincia de Buenos Aires). Obtuvo una valiosa colección de fósiles en sus excavaciones de Luján. Estas colecciones causaron admiración en París, en un congreso de antropología al que concurrió en 1878. Falleció en La Plata (provincia de Buenos Aires) el 6 de agosto de 1911.

1887 - Nace en Buenos Aires el destacado director de teatro y autor dramático Armando Discépolo, autor de notables piezas del grotesco como "Mateo", "Stefano" y "Relojero". Murió en Buenos Aires en 1971.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

SERVICIO GRATUITO DE COLECTIVO PARA LA ESTUDIANтина 2025

Dentro del apoyo brindado por la Municipalidad de Goya a la UCESG, se encuentra un servicio de colectivo, sin costo para los estudiantes, estableciendo puntos de referencia para llegar al Predio “Campo Amigo”. El recorrido inicia a las 8 horas, y retorna a las 19.



Los puntos de referencia del recorrido son:

RECORRIDO VIERNES 19

Inicia a las 8 horas en: Colegio “Brigadier Mayor Rubén Zini”. Continúa por Colegio “Sagrado Corazón de Jesús”, luego Colegio “Juan E. Torrent”.

De allí prosigue hasta José Gómez y Ejército Argentino, luego hasta José Gómez y Luis Agote, y desde este punto hasta el destino: Campo Amigo.

Regreso: 19 horas.

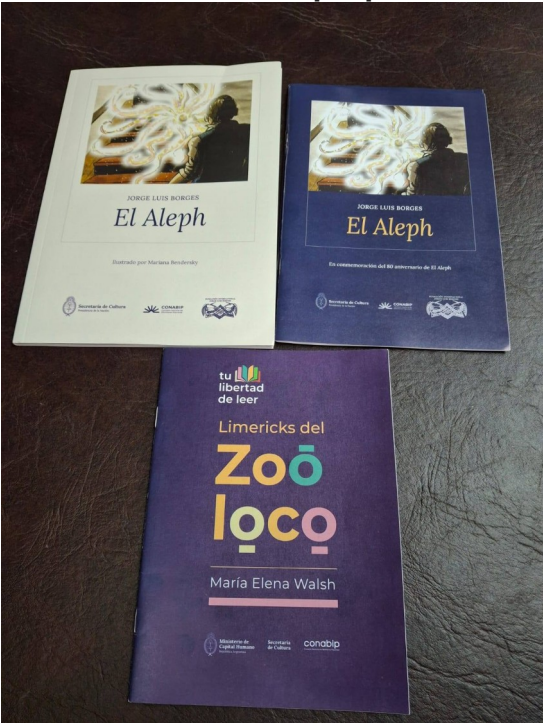
SÁBADO 20:

Se repite el recorrido del día anterior hasta el predio “Campo Amigo”. Regreso: a las 18 horas.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

23 DE SEPTIEMBRE: DÍA DE LAS BIBLIOTECAS POPULARES

La Biblioteca Popular “Domingo Faustino Sarmiento” se adhiere a esa fecha con una interesante propuesta.



En 1990, por el Decreto N° 1.935, se estableció el 23 de septiembre como Día de las Bibliotecas Populares, en recuerdo del día de promulgación de la Ley N° 419 en el año 1870.

En julio de 1870, el presidente de la Nación, Domingo Faustino Sarmiento y su ministro de Instrucción, el Dr. Nicolás Avellaneda, enviaron al

Congreso de la Nación el proyecto de creación de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares.

El 23 de septiembre de 1870 se sancionó la Ley N° 419 que creó la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares para que fuera la responsable del fomento, la inspección y la inversión de los fondos destinados a las bibliotecas populares a establecerse bajo su amparo como asociaciones de particulares, en ciudades, villas y demás centros de población de la República.

Una fecha para festejar, una propuesta para agendar.

El próximo 23 de septiembre, como parte de la celebración del día de las Bibliotecas Populares, el programa será el siguiente: “PINTACHICOS” a la mañana desde las 10 horas y por la tarde a partir de las 16,30 horas.

La Biblioteca “Sarmiento” recuerda que la misma estará abierta al público

en sus horarios habituales: de 8 a 12 y de 15 a 19.

APORTE DE LA CONABIP

El Consejo Directivo de la Biblioteca Popular "Domingo F. Sarmiento", agradece el aporte bibliográfico de la Comisión Protectora de Bibliotecas Populares (CONABIP).

Desde la Comisión Directiva expresan: el martes 23 de

septiembre, día de las bibliotecas populares, seguramente, serán leídos en distintos momentos de la jornada y siempre que los soliciten cumplirán sus objetivos. Un excelente modo de celebrar 155 años de CONABIP (Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares) y el día de estos espacios de encuentro. ¡Por más libros, más lectura y más lectores!

"30 POEMAS Y UN DESEO"

El Patio de la Palmera "Pa'i Julián Zini" de la Casa de la Cultura fue el escenario elegido para la presentación de la nueva obra literaria de Luis Fabián Machuca Olivieri.



La presentación del libro "30 Poemas y un Deseo" contó con el acompañamiento del director de Cultura Manuel Zampar, del concejal Sebastián Mazzaro, con la asistencia de amigos, familiares del autor, de personalidades de la cultura y la literatura goyana, que atentamente observaron los detalles del mencionado libro.

Tras la reseña biográfica del autor, donde se resaltó que es nacido en Esquina y radicado en Goya desde 1977. Cursó sus estudios primarios en Goya (Escuela 63) actualmente 463 "Provincia de La Pampa" y en la Escuela 592 del Paraje Invernada (hoy en la jurisdicción del Municipio de San Isidro), y el nivel secundario en el Instituto Presbítero Manuel Alberti.

También se refirió en la reseña a su actividad como docente, no solo de la

lengua, sino de la cultura guaranítica, en distintas localidades de Corrientes y provincias del país, sumado a su invaluable aporte desde los medios de comunicación, donde difunde los aspectos salientes de la cultura guaraní.

En los aspectos destacados de su accionar se ha mencionado la traducción de la obra del Martín Fierro en guaraní, con la colaboración de la joven Valeria Sánchez (oriunda del Paraje Ifrán), que le valiera la recepción de varias distinciones.

En la presentación literaria se dio curso a la nota enviada desde la SADE Corrientes, con la firma de Avelino Núñez, donde remarcan el incalculable aporte cultural, literario para mantener viva la lengua, la cultura guaraní, para el presente y las futuras generaciones.

Seguidamente, el director de Cultura Manuel Zampar hizo entrega de la copia de la Disposición 16/25, por la cual se dispone la Declaración de Interés Cultural la presentación de “30 Poemas y un Deseo”, augurando éxitos al autor.

El autor presentó su nueva obra, utilizando el soporte audiovisual para reflejar con imágenes y música chamamecera su creación.

Al finalizar, antes de firmar los ejemplares a los presentes que adquirieron el libro, César “Tuky” Ortiz y Rubén Olmedo le dieron el marco musical a la velada literaria.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

EL CULTURAL DE LA ESTUDIANTINA FUE PARA EL INSTITUTO ALBERTI

La primera jornada de las tres programadas concluyó con los resultados de la competencia cultural.



De manera simultánea, la actividad deportiva, artística y cultural, se desarrolló durante la tarde del jueves, marcando el inicio de la XXXIV fiesta de los estudiantes del nivel secundario de la ciudad de Goya y su departamento.

En lo que respecta al certamen Cultural, tras superar las rondas establecidas llegaron a instancia de definiciones los colegios “Alberti”, “Buena Vista”, “Normal”, “Pinarolli”, “Rotonda” y “San Martín”. Al final, la sumatoria de puntos colocó en el primer puesto al Instituto “Presbítero Manuel Alberti”, y quedó dirimir entre las escuelas Normal “Mariano I. Loza” y Parroquial “La Rotonda” el segundo y el tercer lugar, debido a que se produjo un empate.

Para el desempate se estableció una pregunta de una de las tres materias que se evaluaban (matemática, historia y geografía). De persistir la igualdad, se renovaba la pregunta y la materia en cuestión. Así sucedió en

cuatro oportunidades, hasta que en la quinta el acierto de la Escuela Parroquial “La Rotonda” lo ubicó en el segundo lugar, quedando el tercero para la Escuela Normal “Mariano I. Loza”.

De esta manera, el cultural quedó posicionado de la siguiente forma:

- 1º Instituto Alberti
- 2º Escuela “La Rotonda”
- 3º Escuela Normal “Mariano I Loza

JURADO

El prestigioso jurado que evaluó las respuestas de los estudiantes estuvo conformado por los profesores Oscar Aristiquí y Mara Boyeras, por Historia; Soledad Antoniol y Efrain Cattay, por Geografía; y Luis Beltrametti y Mauricio Arias, por Matemática.

El certamen finalizó con agradecimientos y entrega de presentes al jurado, seguido de la premiación a los estudiantes que representaron en el cultural a los colegios que compartieron el podio.

Vale destacar también la labor del equipo de profesores cuya tarea fue relevar los puntos y brindar el soporte técnico necesario para el desarrollo y la transparencia del evento.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

MUNICIPALIDAD LANZÓ LA 3° MUESTRA DE TEATRO “TOMÁS MAZZANTI” EN EL TEATRO MUNICIPAL SOLARI

En la mañana del jueves 18 de septiembre, en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Goya, se realizó la conferencia de prensa de lanzamiento de la 3° Muestra de Teatro “Tomás Mazzanti”, que se llevará a cabo los días 24, 25 y 26 de septiembre en el Teatro Municipal Solari, con entrada libre y gratuita.



El acto estuvo presidido por el Secretario de Gobierno, Dr. Pablo Fernández, en representación del intendente Mariano Hormaechea, acompañado por el Director de Cultura, Manuel Zampar, y el Coordinador de la Escuela Municipal de Teatro, profesor Javier Camino.

MANUEL ZAMPAR: “UN JUSTO HOMENAJE A QUIEN PUSO LA PIEDRA FUNDAMENTAL DEL SOLARI”

El Director de Cultura, Manuel Zampar, abrió la presentación agradeciendo: “Gracias por compartir este momento tan grato que es para la Dirección de Cultura. Grato porque esta es una iniciativa que nace en esta gestión, en la gestión del doctor Mariano Hormaechea, que es reflotar algo que se había hecho anteriormente en la ciudad, como son los encuentros de teatro”.

Y añadió: “Soy un producto de esos encuentros de teatro, de los primeros que se realizaron en Goya y con orgullo estamos presentando esta 3° Muestra Tomás Mazzanti”.

Explicó también el sentido del nombre del evento: “La llamamos Tomás Mazzanti porque fue quien plantó, puso la piedra fundamental y comenzó con la construcción allá por 1873 de lo que hoy es el Teatro Municipal Solari. Entonces creemos que es un justo homenaje. Venimos viviendo varios homenajes a Don Tomás Mazzanti; hace muy poco también se presentó en formato libro

todas sus memorias y su diario personal”.

“Lito” Zampar destacó que la propuesta surgió de la coordinación de teatro: “Esta muestra es una propuesta que me hicieron en su momento quien es el Coordinador de la Escuela de Teatro, Javier Camino. Se la presentamos al intendente Mariano Hormaechea, quien inmediatamente no sólo la aceptó, sino que nos dio la orden de que nos pusiéramos a trabajar sobre la misma. Fue creciendo, paso a paso”.

El funcionario precisó la magnitud de la edición 2024: “Este año, entre colegios, grupos independientes, la Escuela de Teatro, la Escuela de Música del municipio también, llegamos a la cantidad de 16 grupos que, a su vez, algunos tienen más de una obra que van a presentar”.

Asimismo, subrayó: “Hemos tenido un salto muy importante en cuanto a la participación, inclusive vamos a tener la participación de un grupo de la ciudad de Mercedes. Es decir, se sigue trabajando en la difusión y el motivo por el cual esta muestra de teatro sigue floreciendo, con nuestro lema ‘Cultura que Florece’. Así que estamos muy contentos”.

Finalmente, Zampar convocó a la comunidad: “Los invitamos entonces para los días 24, 25 y 26 para vivir esta 3° Muestra de Teatro de Tomás Mazzanti”.

JAVIER CAMINO: “17 INSTITUCIONES Y 3.500 ALUMNOS SERÁN PARTE DE LA EXPERIENCIA TEATRAL”

El Coordinador de la Escuela Municipal de Teatro, Javier Camino, brindó detalles sobre la participación y el sentido pedagógico del evento.

Comenzó agradeciendo: “Muchísimas gracias por hacer visible el trabajo cotidiano que hacen los docentes de artística, en este caso de teatro”.

Sobre los objetivos, señaló: “Lo que pretende esta muestra además de poder encontrarnos, es visualizar el trabajo chiquito que hacen los docentes en las escuelas”.



Javier Camino precisó: “17 son las instituciones que van a participar y en su mayoría son grupos de teatro de las escuelas secundarias de nuestra ciudad”.

Destacó también la importancia de llegar al histórico Teatro goyano: “Poder llegar al teatro más antiguo del país, llegar a estos teatros que uno lo encuentra impecable, gracias a su coordinador Marcelo Goitia y a todos los empleados de ese teatro, hace que el alumno de cualquier escuela pueda encontrarse y vivenciar plenamente lo que es el teatro”.

En ese sentido, remarcó la oportunidad única que ofrece la muestra: “Todos sabemos que no todas las escuelas tienen un escenario, una planta de luces, que cuentan con un vestuario, y aquí el alumno puede vivenciar”.

Respecto al impacto formativo, expresó: “Muchos egresados de nuestras escuelas secundarias se van a Buenos Aires a estudiar arte dramático, y los primeros pasos me parecen como muy importante que nosotros como Estado podamos garantizar esa situación”.

En cuanto al alcance, recalcó: “No solamente con las escuelas que están dentro de las cuatro avenidas, sino con las escuelas rurales, porque muchos de los chicos participan como formadores de espectadores, porque quizás no todos actúan, pero muchos vienen a ver”.

El coordinador reveló la magnitud de la convocatoria estudiantil: “Anoche, junto a la profesora Andrea Urrutia y Maxi, que somos los que estamos a cargo de la Escuela Municipal de Teatro, contábamos cuántos lugares teníamos reservados y anoche teníamos 3.500 alumnos de diferentes escuelas de nuestra ciudad que van a venir a vivenciar esta muestra de teatro”.

Sobre la capacidad del teatro, explicó: “Las localidades son 320 por obra. Las obras son variadas: hay teatro infantil, hay teatro para adolescentes, hay un teatro para reír y hay un teatro para pensar. Cuando digo pensar son propuestas que hacen los adolescentes, como el ejemplo del noviazgo”.

En ese sentido, enumeró los temas que se abordarán: “Hay obras que apuntan a las relaciones tóxicas, obras que hablan sobre el amor, la comunicación, el uso indebido del alcohol. Tenemos la Escuela Municipal de Teatro que presenta una obra sobre la alimentación de los adolescentes”.

Asimismo, destacó la vuelta de un grupo que hace tiempo no participa en Teatros: “Esta muestra también hace volver al Vocacional Goya, un grupo de teatro que hace mucho no estaba. Al enterarse de esta muestra regresa, se junta, estuvo ensayando en el teatro”.

Camino anunció la presencia de invitados especiales: “Tenemos la participación este año del actor y director teatral Mauro Santamaría, que viene a compartir toda una jornada y después vamos a tener una reunión con la gente que organiza como para poder ver cómo podemos seguir ampliando nuestra propuesta”.

También resaltó el respaldo provincial y nacional: “Está el Instituto Nacional del Teatro, ayer su representante Jorge Fretes nos mandó una nota de felicitaciones por este movimiento porque no podía creer que tengamos 26 obras para presentar. Además, contarles que fue declarado de interés cultural por el Senado de la provincia de Corrientes”.

Sobre el carácter social y humano de la experiencia teatral, Javier Camino reflexionó: “Muchos de los chicos, en estos días, se han alejado de las pantallas para aprender un texto. Se han encontrado con un mate en algún patio para ensayar esto que vienen a compartir. Y este convivir que vamos a vivir no solamente son esos 20 minutos arriba del escenario, sino todo lo que significa en un alumno, en un actor o en una actriz la responsabilidad de ser protagonista, de ser visto, de ser observado”.

Finalmente, agradeció el acompañamiento institucional: “Agradezco el apoyo del municipio para estas actividades que son plenamente culturales y que alimentan el espíritu de nuestra sociedad”.

PABLO FERNÁNDEZ: “LA CULTURA SE HA CONVERTIDO EN UNA POLÍTICA DE ESTADO”

El cierre estuvo a cargo del Secretario de Gobierno, Dr. Pablo Fernández, quien puso en valor la decisión política del Municipio: “Es muy notorio aclarar que desde que asumió esta gestión el intendente Mariano Hormaechea, se ha convertido la cuestión cultural en una política de Estado. En la cual nosotros hacemos mucho hincapié, le damos mucha importancia y tratamos de apoyar al máximo”.

El funcionario recordó antecedentes inmediatos: “Venimos de una Feria del Libro súper exitosa, venimos de un Pintemos Goya que ha sido también exitoso, y ahora presentar esta muestra que es el tercer año y que viene evolucionando año a año”.

Sobre el crecimiento de la propuesta, subrayó: “Creo que se empezó con pequeñas obras, con pocas participaciones siempre en el ámbito local, y hoy por hoy tenemos 16 instituciones que van a participar durante estos tres días y que una sea del interior marca la calidad del producto que se presenta”.

De cara al futuro, Pablo Fernández aseguró: “La idea es seguir creciendo, seguir acompañando y apostando, y por qué no, para años venideros, tratar de incorporar otras localidades. Nosotros vamos a seguir trabajando con este tipo de actividades”.

Finalmente, convocó a la sociedad: “Ya estamos trabajando también con el Festival de Cine y todo lo que viene de acá a la finalización del año. Invité a toda la sociedad, a través de los medios de comunicación, a participar de este evento de entrada libre y gratuita, que la verdad que es muy grato para nosotros tenerlo y vamos a seguir acompañando”.

20 de septiembre:

EXPECTATIVA POR MASTER CLASS DE PINTURA: “ESTÁ PENSADO COMO UNA EXPERIENCIA ARTÍSTICA” DIJO LA ORGANIZADORA, MERCY GERVASONI

La gestora cultural, Mercy Gervasoni, del Conservatorio Fracassi junto al artista musical, Pablo David Chamorro invitan a participar de la Master Class de artes audiovisuales, a realizarse el sábado 20 de septiembre en el Club de Emprendedores de Goya.

El conservatorio Fracassi tiene otras aristas además de la musical y es la de artes plásticas y visuales que viene a Goya para ser presentada en el marco de una Master Class a cargo de la profesora Lilian Callaba.



Esta iniciativa está destinada a todo público, está separada por franja etaria desde los 7 años sin límites de edad, se darán a conocer las aplicaciones de las técnicas, para aficionados, aquellos que tienen un camino en las artes plásticas, se busca generar el espacio correspondiente para la expresión, únicamente en acrílico para iniciar y concluir en el mismo día.

“Pintamos en la ciudad de Goya con el conservatorio Fracassi y Acrílex, estamos con las últimas vacantes en los tres turnos: 10 de la mañana, 15:30 y 18 hs, no hay límites de edad, pueden participar desde los 7 años” expuso Mercy Gervasoni.

“Si bien es una Master Class de pintura, está pensado como una experiencia artística, así que la idea es pintar de colores el día. Son técnicas mixtas en lo que respecta al acrílico”.

El curso tiene un costo de 25 mil pesos, el costo cubre los materiales en tu totalidad y cada una de estas obras pueden ser llevadas a casa por los participantes.

Además, adelantó Gervasoni que si cada inscripto lleva un acompañante hay descuento de hasta un 25 % en inscripción.

“Nos pueden encontrar en todas las redes sociales, goyaconservatoriofracassi, o consultar al número 3777 294400, así que los esperamos a todos”.

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL ARBRA

Como todos los años, el encuentro de ciudades limítrofes, Arbra en Brasil, busca proyectar a los municipios de la costa del río Uruguay a través de la difusión de sus actividades económicas. ARBRA Internacional celebra su 10° Aniversario con un evento Binacional en Itaquí, Brasil. Mercy Gervasoni adelantó la próxima

actividad que se organiza para el mes de noviembre.

La décima edición no solo conmemora una década de trabajo conjunto, sino que pone en valor la integración regional como herramienta de desarrollo, articulando acciones entre ciudades limítrofes, conectadas geográfica y simbólicamente por el río Uruguay.

Funcionarios correntinos participan de esta exposición internacional que ya hace varios años se realiza en la comuna de Itaquí, Brasil, para las ciudades fronterizas.

A lo largo de los años, ArBra ha impulsado eventos multiculturales, encuentros institucionales, circuitos turísticos integrados, ferias binacionales y proyectos educativos, siempre con el objetivo de estrechar lazos y potenciar las capacidades de los territorios fronterizos.

“Si bien dio inicio estas jornadas el pasado 6 de agosto, el evento central tendrá lugar el 9 de noviembre en el emblemático Teatro Prezewoodowski de la ciudad de Itaquí, en el estado brasileño de Rio Grande do Sul” adelantó Gervasoni, quien también es gestora de la participación de los funcionarios de las localidades del interior en esta cita anual.

Los protagonistas del encuentro trabajan para llevar experiencias a sus comunidades en lo que respecta a educación, desarrollo económico, arte cultura y patrimonio, desarrollo social.

En el marco de una gala, la oportunidad será propicia para reconocer y premiar la participación de autoridades y actores clave de la cooperación binacional durante estos 10 años de proceso. Se aguarda asimismo la presencia de importantes personalidades de ambas orillas para recibir las menciones por el trabajo en sus comunidades.

De Goya a Neuquén

ALUMNOS DEL INSTITUTO SAN MARTÍN REPRESENTARÁN A CORRIENTES EN LA OLIMPIADA ARGENTINA DE FILOSOFÍA

La ciudad de Goya vuelve a brillar en el ámbito educativo gracias al desempeño de los estudiantes del Instituto San Martín, quienes alcanzaron un destacado lugar en la instancia jurisdiccional de la Olimpiada Argentina de Filosofía. Este logro les permitirá representar a Corrientes en la Final Nacional, que se llevará a cabo en Villa La Angostura, Neuquén, a fines de octubre y principios de noviembre.



La profesora Marta Quijano, mentora de los jóvenes, expresó: “Nos pone contento que haya estudiantes jóvenes que desde el cuarto al sexto año de las escuelas secundarias están invitados a participar de esta Olimpiada Argentina de Filosofía y más si de nuestra ciudad de Goya surgen valores que tengan la posibilidad de representar a la provincia de Corrientes en la instancia nacional”.

Los alumnos Gonzalo Calvi y Emiliano Fernández fueron los grandes protagonistas, alcanzando el primer y segundo puesto con idéntico puntaje. Pero no fueron los únicos destacados: otras tres estudiantes también quedaron entre los diez mejores de la provincia, con un desempeño sobresaliente.

Quijano celebró este resultado: “La verdad que para nosotros es un honor, participaron en la instancia jurisdiccional del Instituto San Martín cinco alumnos, de los cinco, Emiliano y Gonzalo obtuvieron en primer y

segundo puesto los dos con el mismo puntaje. Y las otras tres chicas también estaban en la lista dentro de los 10 mejores teniendo un 80% como resultado, o sea que también la participación fue muy buena”.

FILOSOFAR EN TIEMPOS DE IA

El tema central de esta edición es la Eticidad, concepto clave para reflexionar en la era de las redes sociales y la inteligencia artificial. En este sentido, Quijano resaltó: “La verdad que es muy importante que en esta era posmoderna donde estamos mediados por las redes sociales, tecnología, inteligencia artificial, que haya chicos que se atrevan a pensar justamente en el lema de la olimpiada como es Sapere aude / ‘Atrévete a pensar’”.

La docente subrayó además la importancia de que los jóvenes puedan interpelar críticamente el mundo en el que viven: “Exactamente, es muy importante porque a pesar de que ellos manejan y son ya nativos digitales, lo de los chicos de esta era, las inteligencias artificiales, la tecnología, que pueden interpelar a esas redes sociales, la tecnología a través del pensamiento crítico y usando sobre todo los dos pilares fundamentales como es la ética, teniendo en cuenta esos principios éticos. Importante destacar porque la eticidad significa relacionarse con otros, construirse en la intersubjetividad en esta sociedad que es tan individualista por ahí”.

En ese marco, valoró el compromiso mostrado por sus estudiantes: “Ya es para mí un honor que los chicos se hayan interesado y hayan estudiado con tantas ganas y tanto empeño

para participar en esta instancia filosófica”.

DESAFÍOS INTELECTUALES

En la instancia nacional, los alumnos deberán reflexionar sobre tres ejes: ética versus eticidad, simulacro versus representación y verdad versus verosimilitud. Según Quijano, estos conceptos ofrecen herramientas para comprender la realidad contemporánea: “La verdad son los ejes que marcan esa instancia filosófica y que obviamente sirven para interpelar a la realidad que tenemos hoy. Individualista, mediada por una tecnología, por ahí el acceso a la tecnología que interfiere un poco en el pensamiento de los chicos, la construcción del pensamiento, porque ahí lo tienen todo a mano y sobre todo las inteligencias artificiales. Pensar esta situación con estos temas, la verdad que es hermoso”.

La docente insistió en el uso adecuado de las nuevas tecnologías: “Tendría que ser una herramienta de construcción lo que ayude a construir un aprendizaje, pero está muy debatido hoy el tema de la utilización de la inteligencia artificial, incluso desde los docentes también, porque muchas veces uno no utiliza como herramienta, sino para sintetizar o para resumir conocimiento y eso no es lo aconsejable. Sino que justamente nos dé las herramientas o la utilicemos para poder construir conocimientos a partir de ello”.

FILOSOFÍA CON LOS PIES EN LA TIERRA

La profesora también destacó la importancia de acercar la filosofía a los estudiantes desde un enfoque actual: “Ambos son alumnos de sexto año de filosofía de la modalidad ciencias naturales. Ellos tienen la materia conmigo, filosofía de las ciencias, y a partir de empezar a desarrollar la filosofía de las ciencias, la curiosidad en ellos es interesante que les resultó por la materia los llevó a estar comprometidos y en participar en esta olimpiada”.

Sobre su manera de enseñar, Marta Quijano explicó: “Nosotros abordamos la filosofía de manera retrospectiva. En realidad esta es mi modalidad de trabajo. Si bien tengo que traer a los filósofos de la antigüedad porque son los que sembraron el germen del conocimiento y los conceptos, bajamos desde el presente para atrás. O sea, pensar la realidad aplicando conceptos filosóficos y eso es lo que por ahí resulta interesante, es una filosofía con los pies sobre la tierra, del presente. No podemos perder la pisada de los pensadores de la antigüedad porque fueron los que tuvieron los conceptos originales, pero sí mostrar a los chicos que a partir de situaciones actuales se puede pensar tranquilamente y se puede filosofar a partir de ellos usando ese pensamiento”.

EL DESAFÍO DE LLEGAR A VILLA LA ANGOSTURA

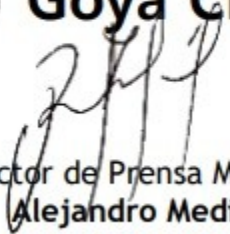
Más allá del entusiasmo, existe una dificultad concreta: los costos del viaje. La profesora Quijano explicó: “Es en Villa La Angostura, Neuquén, la instancia nacional, es bastante lejos, lo único que tienen los chicos es la estadía paga y alimentos, pero los pasajes tenemos que costearnos nosotros. Estamos buscando sponsors por todos lados porque la verdad no podemos desaprovechar la oportunidad de ir, más que son alumnos de Goya, representando a Corrientes, a toda la jurisdicción. Así que no sé cómo vamos a hacer, pero tenemos que llegar a Villa La Angostura. De alguna manera vamos a llegar, eso no cabe duda porque mis alumnos ya se están preparando para la instancia nacional. Así que no podemos desprestigiarlo, sino que tenemos que mostrar a la Argentina los valores que tenemos”.

Finalmente, subrayó que no solo Goya será protagonista: “También destacar que los otros tres puestos, tercero, cuarto y quinto puesto son de la ciudad de Bella Vista. O sea, somos Goya y Bella Vista los alumnos que llegaron a la selección nacional para participar”.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina