



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 18 de Agosto de 2026 N.º 2532



ESTUDIANTINA 2026: MUNICIPIO Y RECTORES COORDINAN ACCIONES PARA SU REALIZACIÓN

En la mañana de hoy, en el Salón de Acuerdos del Palacio Municipal de Goya, rectores de establecimientos educativos se reunieron con el intendente, doctor Mariano Hormaechea, quien estuvo acompañado por funcionarios de distintas áreas municipales.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

18 de Agosto

1981: Nace el futbolista César Delgado, de Rosario Central



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Hacienda y Economía



Secretaría de Educación



Secretaría de Obras y Servicios Públicos



Secretaría de Modernización Innovación y Desarrollo Tecnológico



Secretaría de Producción



Secretaría de Turismo



Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social



Secretaría de Industria y Comercio



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

ESTUDIANTINA 2026: MUNICIPIO Y RECTORES COORDINAN ACCIONES PARA SU REALIZACIÓN

En la mañana de hoy, en el Salón de Acuerdos del Palacio Municipal de Goya, rectores de establecimientos educativos se reunieron con el intendente, doctor Mariano Hormaechea, quien estuvo acompañado por funcionarios de distintas áreas municipales.



El encuentro tuvo como objetivo avanzar en la organización de la estudiantina del presente año, en respuesta al requerimiento del Consejo de Rectores. Durante la reunión, el jefe comunal confirmó la colaboración del municipio para la realización de esta nueva edición.

En el intercambio, todos los presentes coincidieron en la compleja situación económica que atraviesa el país. En ese contexto, destacaron la importancia de sostener este evento que convoca a miles de estudiantes y que, en los últimos años, ha crecido significativamente en magnitud. La estudiantina se consolida así como un espacio clave de vinculación y articulación entre los distintos colegios, junto a profesores y rectores, mediante la realización de actividades deportivas y culturales, convirtiéndose en uno de los principales atractivos del mes de septiembre.

El apoyo del Estado municipal fue considerado fundamental para allanar el camino hacia la concreción del evento, previsto para los días viernes 18, sábado 19 y domingo 20 de septiembre. Desde el municipio se

dispondrá la intervención de diversas áreas como Educación, Deportes, Juventud, Cultura, Obras y Servicios Públicos y Tránsito. A esto se suma el trabajo de Prensa y Comunicación Digital para la difusión y promoción, así como la tarea sanitaria a cargo de Desarrollo y Promoción Social junto al servicio de APS.

Asimismo, se confirmó el aporte del municipio en sonido e infraestructura de escenario para el desarrollo de la Estudiantina 2026.

Los rectores presentes manifestaron su agradecimiento al intendente Hormaechea y destacaron el compromiso de los funcionarios de las distintas áreas que ya vienen trabajando en aspectos organizativos para garantizar el éxito del evento.

Finalmente, los responsables de los establecimientos educativos coincidieron en la necesidad de establecer un precio accesible para las entradas, considerando la situación económica compleja actual de la Argentina.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

DÍA DEL NIÑO EN LA ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

La Escuela Municipal de Artes Plásticas celebró el Día de la Niñez el sábado 15 de agosto, exhibiendo las producciones de los niños que asisten a los diversos cursos que ofrece la institución municipal.

Al respecto, la directora de Educación Sonia Espina comentó en una entrevista que en esa jornada “se hizo una presentación de trabajos hechos por los más chicos” y destacó la intervención artística de los mismos.

En la ocasión hubo expresiones artísticas y juegos; y a la celebración se sumó la Escuela de Economía Doméstica “Antonio Villarreal” que se encargó de la preparación de un chocolate.

La escuela de artes plásticas exhibió un rostro diferente con frases y alusiones al Día del Niño; y el



próximo sábado tocará a un grupo de niños de más edad tener su tarde con actividades similares.

Dirección de Prensa- Municipalidad de Goya

MUNAY – UNNE

NUEVA DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN GOYA

“Diplomatura Universitaria en Agentes de Apoyo para la Inclusión, la Autonomía y los Cuidados”



**CENTRO REGIONAL
UNIVERSITARIO GOYA**



**Asociación de Familia
Munay**

**Diplomatura Universitaria en
Agentes de Apoyo
para la Inclusión, la Autonomía y los Cuidados**



Clases Presenciales



Colón 538



Cupos Limitados



**3777310023
Lic. Delfina Jara**



**Certificado de la Diplomatura Universitaria
expedido por la Facultad de Medicina**

Abierta la inscripción para este espacio académico que dará inicio en septiembre, con clases presenciales en la sede del Centro Regional Goya de la UNNE, Colón 539.

Esta propuesta formativa única surge a partir del convenio firmado entre la Asociación de Familias Munay y la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional del Nordeste.

La diplomatura se genera con la posibilidad de brindar herramientas fundamentales para el crecimiento profesional y personal, en el apoyo a personas con discapacidad, sumando la excelencia académica de la Universidad del Sol y el compromiso social de la Asociación Munay.

El periodo de inscripción se habilitó desde este martes 18, recordando que los cupos son limitados. El dictado de clases está previsto para el mes de septiembre, de manera presencial en la sede del Centro Regional Goya de la UNNE.

El correspondiente Certificado de Diplomatura Universitaria será expedido por la Facultad de Medicina de la mencionada casa universitaria (Según Resolución 1688/18-C-S), sujeto a condiciones y evaluaciones.

Inscripción: <https://forms.gle/NqahNrGhksnfoQSU8>

La diplomatura tiene un costo de un único pago de 50.000 pesos, aporte que será destinado a la Asociación Munay.

Una excelente oportunidad para la formación con el equipo de profesionales de la Facultad de

Medicina de la UNNE, marcando la diferencia en la comunidad.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

En acción

ESCUELAS MUNICIPALES PARTICIPAN EN ELECCIÓN DE REYES EN COLEGIOS SECUNDARIOS

Parte de la “estudiantina interna” de los colegios secundarios comenzó a vivirse con la elección de la reina y rey que, al momento de la estudiantina en septiembre próximo, representará a cada institución educativa.



El Colegio Secundario "Gregoria Morales" concretó este acontecimiento en días pasados, y fue allí donde intervinieron la Escuela Municipal "Nuestra Señora de Itatí" y la Escuela Municipal "Antonio Villarreal".

La actividad continuará oportunamente en otros colegios secundarios de la ciudad, donde las escuelas municipales volverán a brillar realizando esta misma práctica profesionalizante con otras postulantes.

GREGORIA MORALES

En el colegio que homenajea a doña Goya, participaron docentes y estudiantes del sector Indumentaria de la Escuela Municipal "Nuestra Señora de Itatí", a cargo de las profesoras Florencia Medina y Nidia Delgado. También la profesora Jessica Benítez y la profesora Natalia Tortone, a cargo del curso de Maquillaje Profesional, quien junto a sus alumnas embelleció los rostros de las postulantes a Reina de los estudiantes del colegio.

Asimismo, participó la profesora Carmen Niz, a cargo del curso de capacitación "Peluquería básica", de la Escuela Municipal "Antonio Villarreal".

Acompañaron las autoridades de ambas escuelas municipales, Gladys Ramos (directora de la Escuela Taller Municipal "Nuestra Señora de Itatí") y Dora Macías (directora de la Escuela Municipal "Antonio Villarreal").

El equipo de ambas escuelas se destacó por su profesionalismo, y la institución Gregoria Morales, a su vez, por brindar un ambiente cómodo, cálido y muy cordial durante todo momento.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

ESTUDIANтина ACCESIBLE:

EL OBJETIVO DE LA MUNICIPALIDAD, ESTUDIANTES Y RECTORES

La secretaria de Educación Sonia Espina, en declaraciones radiales se refirió a la organización de la tradicional Estudiantina, lo que motivó un diálogo con los distintos rectores de establecimientos de nivel secundario. La intención es avanzar en los preparativos de este festejo y realizar las cosas de tal modo que todos los estudiantes puedan tener la posibilidad de tomar parte del evento.



Estos preparativos se realizan en conjunto con la Unión de Centros de Estudiantes Secundarios de Goya (UCESG), acompañada por el Consejo de Rectores y la Municipalidad de Goya.

Uno de los primeros temas tratados, con anterioridad, fue la modificación de los reglamentos que rigen las actividades deportivas de la Estudiantina. Sonia Espina recordó que ya antes de la Feria del Libro, el Consejo de Rectores la había convocado a una reunión donde se estuvo tratando este y otros temas como el contexto económico del país. La intención es que la Estudiantina, dijo, sea accesible “para todos”, y desde ese punto de vista, la colaboración que se necesita por parte de la Municipalidad.

La secretaria de Educación comentó que se llevaron todas las propuestas y solicitudes al intendente Mariano Hormaechea. Y este martes, se llevó a cabo una reunión donde participó el intendente y el Consejo de Rectores, también otros funcionarios, que de alguna manera u otra forman parte

del esfuerzo de acompañar a la Estudiantina con distintos servicios. Se habló de cómo la Municipalidad puede colaborar para que la Estudiantina “se pueda seguir haciendo”.

FECHA DE LA ESTUDIANтина

Sonia Espina confirmó que la Estudiantina se realizará los días 18, 19 y 20 de septiembre en el predio Campo Amigos, y tendrá los eventos de siempre, como el encendido y el traslado de la “Antorcha”, “El Cultural”, la “Elección del Rey y la Reina de los Estudiantes”, además de las competencias deportivas habituales. También se les plantea a los estudiantes algunos cambios en actividades, con respecto a años anteriores, que teniendo en cuenta el contexto económico, se verán limitados o se harán de otra manera.

HOMENAJE A SAN MARTÍN

Por otra parte, acerca de la conmemoración en honor al general José de San Martín que hizo la Municipalidad el día lunes 17 de agosto, dijo que el Libertador “se destacó por los valores que transmitió, esa parte tan honesta, tan humana que tuvo él en su vida y que sigue siendo un ejemplo todavía hoy”. Así lo destacó la secretaria de Educación Sonia Espina.

Dirección de Prensa- Municipalidad de Goya

INVICO ESTÁ

El programa del Instituto de la Vivienda de Corrientes, Delegación Goya, estará desde el miércoles 19 al viernes 21 en la localidad de Santa Lucía.



SANTA LUCÍA
DELEGACIÓN DESARROLLO SOCIAL

Miércoles 19 11:00 a 19:00 hs.	Trámites ♦ Inscripción y actualización ♦ Consultas generales. ♦ Refinanciación de cuotas. ♦ Adhesión al débito automático.
Jueves 20 8:00 a 12:00 hs. / 14:00 a 19:00 hs.	
Viernes 21 8:00 a 12:00 hs.	



En la referida ciudad atenderán a beneficiarios en la sede de la delegación de Desarrollo Social.

El Instituto de Vivienda informó que los trámites que se podrán realizar durante esos días son los siguientes: Inscripción y actualización; Consultas generales; Refinanciación de cuotas y adhesión al débito automático.

El cronograma establecido para la atención de los santaluceños es el siguiente:

Miércoles 19: De 11 a 19 horas

Jueves 20: De 8 a 12 y de 14 a 19 horas

Viernes 21: De 8 a 12 horas

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

Goya Ciudad:

HOY SE CUMPLEN 178 AÑOS DEL FUSILAMIENTO DE CAMILA Y ULADISLAO

El profesor en historia e investigador independiente, Héctor Daniel De Arriba, analizó el suceso que tuvo a Goya como testigo de su trágico amor y explica el entramado socio cultural y político de la época. El hecho permanece en la memoria histórica no solamente por el trágico desenlace de sus protagonistas, sino porque permite observar las normas sociales, religiosas y políticas que regían buena parte de la vida pública y privada en la Argentina de mediados del siglo XIX.



Se enamoraron en la Buenos Aires de Juan Manuel de Rosas, quisieron escapar juntos rumbo a Brasil y llegaron a abrir una escuela en Goya,

pero fueron descubiertos y detenidos seis meses después. En Santos Lugares, el 18 de agosto de 1848, los dos jóvenes fueron fusilados: uno de los episodios de amor más trágicos y conmovedores de la historia argentina.

El autor literario, radicado en CABA, es profesor en historia y docente en instituciones del conurbano bonaerense. Su trabajo combina documentación de archivo, prensa de época y testimonios orales para reconstruir los contextos de violencia en el marco de la construcción nacional.

Estuvo presente en Goya varias veces en ocasión de la Feria del Libro y este martes, ante micrófonos de las 88.3 RADIO CIUDAD analizó el suceso.

En diálogo con el medio local, De Arriba explicó que su interés se centra en muchos momentos históricos argentinos y la historia de amor y tragedia de Uladislao Gutiérrez y Camila O'Gorman es uno de ellos. Sucedió justamente un 18 de agosto de 1848 "así que estamos en un triste aniversario de ese fusilamiento" dijo.

De Arriba nos transporta al pasado contextualizándonos en los tiempos, maneras y costumbres en que ocurrió el fusilamiento de Camila, la joven porteña y Uladislao, el cura tucumano, castigados por su amor, allá en el año 1848.

Desde 1850 hasta hoy este polémico ajusticiamiento ordenado por Juan Manuel de Rosas ha sido recreado por disciplinas artísticas cine, pintura, música, teatro, poesía, escultura, novelas.

"Uno si lo mira al hecho con la perspectiva del Siglo XXI se lo puede considerar como una atrocidad, pero tiene que ubicarse en el contexto de mediados del Siglo XIX donde para 1848 nosotros no teníamos Constitución Nacional por los enfrentamientos que retrasaron la organización constitucional del país" indicó.

En este sentido –dijo- que las viejas normas jurídicas españolas se basaban en leyes de la época "medieval" o del Siglo XVI, entonces, esto se aplicaba en la vida cotidiana.

El caso había alcanzado para entonces una enorme repercusión. La desaparición de una joven perteneciente a una reconocida familia porteña junto a un sacerdote había generado un escándalo que trascendió el ámbito privado y religioso para convertirse también en una cuestión política.

Para la época, esta pareja, alta burguesía ella, él un cura provinciano en una parroquia muy chica de la provincia de Buenos Aires, "que se hayan ido desobedeciendo al padre ella, al obispo él, llevándose las limosnas de la Parroquia del Socorro, para esa época esto era un escándalo".

"Le toco a Rosas tomar la decisión, pero si esto hubiera pasado en otra parroquia en el mismo contexto sociológico, político y cultural seguramente el destino de ellos hubiera sido el mismo" consideró De Arriba.

La Argentina atravesaba entonces un período de fuertes enfrentamientos. El gobierno de Juan Manuel de Rosas recibía cuestionamientos de sus adversarios, mientras la Iglesia y distintos sectores de la sociedad reclamaban respuestas frente al episodio.

El brigadier general Rosas recordemos que marcó un estilo, una época, tenía la Suma del Poder Público, muy ordenado y para el contexto de la época, él pensó lo mismo que toda la sociedad en el sentido de no dejar pasar por alto este "mal ejemplo" por lo que ordenó el fusilamiento.

EL FUSILAMIENTO

Camila tenía apenas 23 años y se encontraba embarazada, circunstancia que hizo todavía más controvertida la decisión y que quedó profundamente ligada al recuerdo histórico del episodio.

Antes de la ejecución se realizó un procedimiento religioso destinado al bautismo del niño por nacer, mediante la administración de agua bendita a Camila.

Luego, Camila O'Gorman y Ladislao Gutiérrez fueron fusilados y sus cuerpos enterrados en una misma fosa.

La decisión de ejecutar a ambos generó cuestionamientos en aquel tiempo y continuó siendo motivo de debate entre historiadores durante generaciones. Las responsabilidades políticas, las presiones sociales y religiosas y las características de una sociedad con normas muy diferentes a las actuales forman parte necesariamente del análisis de aquellos acontecimientos.

A 178 años de aquel 18 de agosto de 1848, el episodio continúa ocupando un lugar en la historia argentina.

María Paz Lampugnani

RECONOCIMIENTO NACIONAL Y POLÍTICAS LOCALES: EL BALANCE DE GESTIÓN DE INDUSTRIA Y COMERCIO

La secretaria de Industria y Comercio de la Municipalidad de Goya, licenciada María Paz Lampugnani, valoró el reconocimiento recibido con el Premio “Gaviota Real” y repasó las principales líneas de trabajo que lleva adelante el área, enfocadas en el fortalecimiento de emprendedores, pymes, comercio e industria, junto a obras de infraestructura y programas de promoción económica.



El galardón, otorgado por la organización Princesa Alexandra, distingue la labor pública y social en distintos puntos del país. Lampugnani explicó que fue postulada y posteriormente seleccionada entre referentes de diversas provincias, destacando que se trata de un reconocimiento que “pone en valor el trabajo que se viene realizando” desde la Secretaría. La entrega se realizó en Corrientes, aunque no pudo asistir por compromisos personales, por lo que una representante recibió la distinción en su nombre. Posteriormente recibió el diploma y expresó su agradecimiento, subrayando que el premio la impulsa a continuar trabajando en favor de los sectores productivos.

En ese marco, remarcó que la tarea diaria del área apunta a acompañar el crecimiento de emprendedores, pymes e industrias, muchas veces en un contexto de recursos limitados. Como ejemplo, mencionó el caso de un emprendedor que inició su actividad durante la pandemia y hoy

se encuentra construyendo su galpón en el Parque Industrial, reflejando el impacto del acompañamiento estatal en el desarrollo productivo local.

PROGRAMA GOYA LIQUIDA

Uno de los ejes destacados fue el programa “Goya Liquida”, que ha evolucionado desde una liquidación comercial de temporada hacia una herramienta de reactivación económica. Inicialmente centrado en ventas presenciales, incorporó luego plataformas digitales y estrategias de financiamiento, como sorteos, para incentivar el consumo. En la actualidad, el programa se diversificó en distintas ediciones temáticas — como Carnaval, Mundial, Emprendedores y Día del Niño— con el objetivo de sostener la visibilidad y ventas del comercio durante todo el año.

En particular, Lampugnani señaló que la edición “Goya Liquida Carnaval” tuvo resultados positivos, especialmente entre comercios, talleristas y prestadores de servicios vinculados a comparsas, como herreros, peluqueros y proveedores de insumos. Si bien reconoció que la participación de comparseros fue moderada, consideró que se trató de una primera experiencia que podrá consolidarse en futuras ediciones.

FORTALECIMIENTO A EMPRENDEDORES

Otro punto central es el fortalecimiento del ecosistema emprendedor mediante capacitaciones y articulación con instituciones como el Club de Emprendedores. La funcionaria destacó el crecimiento de iniciativas privadas, donde los propios emprendedores generan espacios de

comercialización y colaboración, reflejando una sinergia entre el sector público y privado.

ASFALTADO CALLES DEL PARQUE INDUSTRIAL

En materia de infraestructura, confirmó el inicio de obras de asfaltado en el Parque Industrial, comenzando por la calle Mendoza. El proyecto, aprobado por el Gobierno provincial, busca mejorar la accesibilidad y consolidar el desarrollo del predio, que cuenta con la totalidad de sus lotes adjudicados y en funcionamiento. La ejecución estará a cargo del municipio, en función del avance de los fondos provinciales.

Asimismo, la Secretaría trabaja en la reactivación y ampliación del programa “Hecho en Goya”, una ordenanza aprobada en 2019 que apunta a promover la comercialización de productos locales en el mercado interno. La nueva etapa busca incorporar herramientas de capacitación y acompañamiento para potenciar el crecimiento de emprendedores y pymes.

CAPACITACIONES

En el plano formativo, se impulsa una capacitación en el oficio de carnicero, ante la expansión del sector cárnico y la necesidad de profesionalización. La iniciativa incluye el trabajo con carnicerías rurales para su integración al sistema formal mediante habilitaciones bromatológicas y edilicias.

Finalmente, Lampugnani adelantó que se proyecta el desarrollo de un polo foresto-industrial en Goya, en articulación con el Ministerio de Producción de la provincia y especialistas del sector. La propuesta surge del diagnóstico de la importante cantidad de carpinterías existentes en la ciudad y busca generar nuevas oportunidades productivas a partir de esa base.

“Cada logro conjunto con los emprendedores y sectores productivos es una satisfacción”, concluyó la funcionaria, destacando el compromiso de continuar impulsando políticas públicas que fortalezcan la economía local.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

GOYA: PREFECTURA LLEVÓ DONACIONES POR EL DÍA DEL NIÑO A UNA ESCUELA DE ZONA DE ISLAS

En el marco del Día del Niño, personal de la Prefectura Naval Argentina realizó una visita a la Escuela N° 367 “Subprefectura Goya”, ubicada en la Isla La Josefina, en el kilómetro 956 del río Paraná, donde hizo entrega de donaciones destinadas a los alumnos del establecimiento.



La comisión, encabezada por el jefe de la Prefectura Goya, trasladó juguetes, libros, golosinas y un botiquín de primeros auxilios, además de un cartel identificador para la institución educativa.

Durante la jornada, los efectivos compartieron actividades recreativas con los niños y sus familias, y prepararon pizzas y una torta para compartir.

La Escuela N° 367 “Subprefectura Goya”, ubicada a unos 38 kilómetros al sur de la ciudad de Goya, es apadrinada por la Prefectura Naval Argentina desde 1993, fortaleciendo el vínculo permanente de la Institución con las comunidades isleñas y reafirmando su compromiso con el bienestar y desarrollo de la niñez.

ESTE MIÉRCOLES EN CASA DEL BICENTENARIO: CHARLA SOBRE LOS EFECTOS DEL FENÓMENO “EL NIÑO”

La Municipalidad de Goya junto al Gobierno Provincial, invitan a medios de comunicación y periodistas a participar de la charla informativa sobre los efectos del fenómeno climático “El Niño”, que se llevará a cabo este miércoles 19 de agosto a las 9.30 horas en la Casa del Bicentenario, ubicada en avenida Neustadt y calle Brasil.

CHARLA SOBRE
LOS EFECTOS DE
'EL NIÑO'

➤ Impacto del exceso hídrico en los distintos sistemas productivos.

➤ Protocolos a seguir, recomendaciones a productores .

➤ Manejo sanitario y prevención de enfermedades.

19 de AGOSTO

9:30 h

GOYA

Casa del Bicentenario - Av. Neustadt y Brasil

 GOBIERNO DE
CORRIENTES

 senasa

 Instituto Nacional de
Tecnología Agropecuaria
Ministerio de Agricultura
Gobierno de la Nación

 Instituto Nacional de
Tecnología Agropecuaria
Ministerio de Agricultura
Gobierno de la Nación

 Goya
Municipalidad

El encuentro estará orientado a brindar información sobre el impacto de este fenómeno en la región, especialmente en relación con el exceso hídrico y sus consecuencias en los distintos sistemas productivos. En este sentido, se abordarán temas vinculados a las afectaciones que pueden generar las lluvias intensas y

las inundaciones en la actividad agrícola y ganadera.

Asimismo, durante la jornada se darán a conocer los protocolos a seguir y recomendaciones destinadas a productores, con el objetivo de minimizar riesgos y optimizar la respuesta ante escenarios climáticos adversos. Otro de los ejes centrales será el manejo sanitario, con especial énfasis en la prevención de enfermedades que pueden surgir como consecuencia de estas condiciones ambientales.

Desde la organización también se hace extensiva la invitación a distintos sectores de la sociedad, instituciones públicas e intermedias, ONG, vecinos a participar de esta actividad, que busca concientizar y brindar herramientas prácticas a la comunidad frente a los desafíos que plantea el fenómeno de “El Niño”.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

EL PINTAMOS GOYA APUNTA AL 2027 CON UNA EDICIÓN CON GRANDES CAMBIOS

Desde el viernes por la mañana se vieron en distintos lugares de la ciudad a artistas plásticos de todo el país, plasmando escenas de Goya en los lienzos. A pesar del clima que presentó lloviznas de a ratos y cielo gris que todavía perdura, el concurso “Pintemos Goya” aportó los colores vibrantes y la camaradería que caracteriza al encuentro de pintores.



Los cuadros ganadores están en exhibición en el Salón “Rodolfo Insaurralde” de la Casa de la Cultura

hasta el viernes 28 de agosto. Hay varias obras que fueron donadas por sus autores para la pinacoteca municipal.

Sobre este tema habló el coordinador de Cultura Manuel Zampar, quien anticipó grandes cambios para el concurso para su 23° edición.

Entre otras cosas, Zampar destacó que se vivió un fin de semana de mucho movimiento y turismo en la

ciudad a partir del concurso de manchas. Vinieron artistas de 10 provincias, y 40 ciudades estuvieron representadas por sus artistas en el 22° Pintemos Goya.

Para Zampar, hubo un genuino “enchamigamiento”, lo cual distingue al certamen de Goya. “El mal tiempo no fue un obstáculo para que todo se diera como se dio. Es más, juntó más a la gente y se vivieron tres hermosas jornadas”, sostuvo.

El coordinador de Cultura manifestó que uno de los momentos emotivos estuvo en la entrega de una donación de la familia de Daniel Chiaravalle y Alejandra Zucconi, consistente en un cuadro que “pinta lo que fue Daniel, un gran amigo e impulsor del Pintemos Goya desde la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos”. Y este cuadro será parte de la pinacoteca de la Casa de la Cultura. También Zulma García Cueva trajo parte de una serie de cuadros de su propiedad y de la Fundación Cobra. Obsequió uno de los cuadros a la pinacoteca y otros a referentes del arte de la ciudad.

Entre los momentos más alegres y aclamados estuvo la elección de los nuevos reyes del Pintemos Goya. Lo cual fue descrito por Manuel Zampar como “un momento lindo, vivido en la cena show que se hizo en el ex salón El Ancla; donde brilló la Orquesta Municipal”.

CAMBIOS EN EL CONCURSO

Asimismo, Zampar confirmó cambios en el concurso para el año próximo. Recordó la modalidad que siempre caracterizó al Pintemos Goya, donde los participantes deben entregar en “guarda” sus cuadros en la Casa de la Cultura, llegada la hora tope en las últimas horas de la tarde, para proseguir al día siguiente. Pero artistas plásticos, sobre todo foráneos, manifestaron una inquietud que luego Zampar expresó fue charlada junto al jurado y de allí se decidió que en el 2027 no va a ser

necesario dejar los cuadros en guarda. Por lo tanto, luego de registrar sus bastidores, los pintores podrán comenzar a pintar el primer día y traerlo el último día, a la hora prevista para el cierre del concurso.

Al dialogar al respecto junto al jurado, se destacó que en ningún otro concurso se sigue aplicando esta modalidad. Esto contribuyó a tomar la decisión que “fue muy festejada por todos”, aseguró el coordinador de Cultura.

También adelantó que otra “perla para el año próximo” es invitar a que todos los pintores participen con un “sombrero intervenido”, será “otro motivo de color para el año que viene”.

Al final de la entrevista, Zampar destacó que el Pintemos Goya “se puede realizar gracias al “sí” del intendente municipal Mariano Hormaechea” y celebró el carácter inclusivo “con la participación de artistas sordos y artistas privados de la libertad, grupo del cual salieron menciones especiales y hasta un tercer premio”.

AGENDA CULTURAL

Manuel Zampar recordó las actividades programadas para la presente semana, en tal sentido mencionó: “Continúa hasta el viernes la exposición Sapukay; Sapukaire de la artista plástica Teresita González Ocantos, en el Salón María Máxima de la Casa de la Cultura.”

Completando la agenda, el jueves 20 a las 19 horas será la presentación de la obra de Rolando Camozzi Barrios: “De la breve espera, a la espera cierta”.

Asimismo, el coordinador de Asuntos Culturales de la Municipalidad mencionó el nuevo aniversario del Coro Polifónico Municipal “Profesora Elidia Andino” creado el 17 de agosto de 1983, transmitiendo las “felicitaciones por su prolífica labor artística”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina