



Goya Ciudad

# PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 17 de Octubre de 2022 – N.º 1353



## **ANTE UNA MULTITUD FINALIZÓ CON GRAN ÉXITO Y A PURO PADEL, LA 5º EDICIÓN DE LA “COPA CIUDAD DE GOYA”**

Con la presencia del Intendente Municipal Mariano Hormaechea, culminó este domingo por la noche y ante una muy buena cantidad de espectadores, la 5º Edición de la “Copa Ciudad de Goya”, que tiene el aval de la APA (Asociación de Pádel Argentino), y pertenece al calendario nacional de AJPP (Asociación Jugadores Profesionales de Pádel).

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)



## 17 de Octubre

1779 - Nace el sacerdote y político José Andrés Pacheco de Melo.

1797 - Nace Juan Lavalle militar y político.

1905 - Se sanciona la Ley N° 4.874, conocida como "Ley Lainez", que establece la creación de escuelas primarias nacionales en las provincias.

1914 - Muere en La Paz (Bolivia) el historiador, político y diplomático Adolfo Saldías, uno de los primeros en intentar la reivindicación rosista y autor de "Historia de la Confederación Argentina", "Un siglo de instituciones", "Historia de Rozas" y de "Papeles de Rozas". Nació en Buenos Aires el 6 de septiembre de 1849.

1919 - Comienza a funcionar la Universidad Nacional del Litoral.

1920 - Nace la actriz Zully Moreno.

1930 - Abre la Línea B del subterráneo de Buenos Aires.

1945 - Se produce en Buenos Aires una gran movilización obrera y sindical que exigía la liberación del coronel Juan Domingo Perón.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Dircepresagoya@gmail.com](mailto:Dircepresagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



## ANTE UNA MULTITUD FINALIZÓ CON GRAN ÉXITO Y A PURO PADEL, LA 5º EDICIÓN DE LA “COPA CIUDAD DE GOYA”

Con la presencia del Intendente Municipal Mariano Hormaechea, culminó este domingo por la noche y ante una muy buena cantidad de espectadores, la 5º Edición de la “Copa Ciudad de Goya”, que tiene el aval de la APA (Asociación de Pádel Argentino), y pertenece al calendario nacional de AJPP (Asociación Jugadores Profesionales de Pádel).



El evento se desarrolló el 13, 14, 15 y 16 de octubre en la cancha de blindex ubicada en el club albiceleste de la calle Alvear. Asimismo contó con la participación de las mejores parejas de la Argentina y de otros países como Brasil, Paraguay y Uruguay.

La dupla conformada por Lautaro Mambrini /Tomas Posse derrotaron a los hermanos Ivo Núñez /Renzo Núñez por 6-4, 3-6, 7-6 (7-3) y se quedaron con el título de campeones.

Este fin de semana, el mejor pádel nacional brindó cátedra de la disciplina en el club AGDA. Los mejores jugadores del país y la región se reunieron en Goya para disputar partidos que sumaron puntos para el ranking nacional.

La imperdible cita local pertenece al calendario nacional de Asociación Jugadores Profesionales de Pádel (AJPP), con un nivel muy alto. Repartió 2000 puntos para ascender en el escalafón del ranking

profesional y 550 mil pesos en premios.

Luego de las extenuantes jornadas con mucho despliegue técnico, jugadas espectaculares y definiciones magistrales a la final llegaron en la noche del domingo las duplas integradas por Lautaro Mambrini (15)/Tomas Posse (9) vs Ivo Núñez (78)/Renzo Núñez (71).

Por su parte, Juan Ignacio Ojeda, uno de los organizadores del evento, agradeció el apoyo y auspicio de la Municipalidad, comercios de la localidad y amigos.

Cabe recordar que la actividad en el club AGDA, dio inicio el jueves con buen marco de público, cerrando el día domingo con la asistencia de alrededor de 1.000 personas.

Dicho torneo tuvo el aval de la Asociación de Pádel Argentina. Se jugó en cancha de superficie alfombrada y paredes de blindex que



ayudó a maximizar la presentación deportiva.

El domingo se jugaron las finales resultando ganadores y consagrándose campeones, la dupla integrada por Tomas Posse y Lautaro Mambrini. Mientras que los hermanos Núñez oriundos de la vecina localidad Fontana (Chaco) obtuvieron el título de subcampeones dando un gran espectáculo de alto nivel a todo los espectadores que

presenciaron la final.

Estuvieron acompañando la entrega de premios, el Intendente Municipal Mariano Hormaechea y el Director de Deportes Alejandro Medina.

Desde la organización se agradeció al público que asistió a las jornadas, a los jugadores y sus familias que visitaron Goya y a los colaboradores de este evento de primerísimo nivel.

---

## COLEGIO SANTA TERESA DE JESÚS INICIA FESTIVAL "SOMOS ARTE 2022"

El evento cultural del Colegio Santa Teresa comenzó este lunes 17. Así, la institución desarrollará la semana artística denominada "Somos Arte", que incluye una muestra escultórica, una exposición fotográfica y una serie de obras de teatro entre otras actividades.



Este lunes 17 de octubre, el colegio Santa Teresa de Jesús realiza un festival de teatro, muestra escultórica, fotográfica y audiovisual, presentación de Talleres de danza y de música y café concert.

La apertura se hizo a la hora 9:30 horas con una intervención artística sobre calle España, en el Instituto Santa Teresa de Jesús.

Javier Camino comentó: “Esta mañana se inicia el festival. Se corta la calle principal, el ingreso al colegio por calle España y de ahí se hace la apertura de este festival grande “somos arte” donde las alumnas del taller de danza con Andrea Zoilo

hacen demostraciones de baile en la calle y ahí ingresan los alumnos del Secundario al colegio”, precisó.

La muestra escultórica, comenzó a las 9:30 horas con la presentación de trabajos áulicos de primero A y cuarto A, con la coordinación de la profesora Irene Julián.

Respecto a la muestra fotográfica, esta se iniciará este martes 18 de octubre a las 9:30 horas con la presentación de trabajos áulicos de cuarto B y quinto B, con la coordinación de la profesora Celeste D'aveta.



## FESTIVAL DE TEATRO

El Festival de teatro arrancará el miércoles 19 de octubre a las 9:15 horas. En ese momento se hará el acto de apertura y la presentación de delegaciones de colegios participantes.

Javier Camino dijo en Radio Ciudad que “en el Instituto hace muchos años se viene trabajando el arte como un espacio de protagonismo para los alumnos, entendiendo que el arte es un espacio de aprendizaje y una estrategia metodológica. Desde ahí se pueden aprender diferentes contenidos, desde distintos lugares, me parece que se trabaja mucho el arte con la autoestima si tenemos un alumno motivado con una autoestima elevada con ganas de participar desde ese lugar todos los otros niveles académicos ingresan de otra manera al conocimiento”.

## LAS OBRAS

El festival continuará con la presentación de obras con la presentación del Instituto San Martín, Santa Teresa y elencos de la Escuela Municipal de Teatro y de la EFA Coembotá.

La secuencia es la siguiente:

9:15: El ciclo de la vida -Santa Teresa quinto año A, profesor Sebastián Genes.

Autor: creación colectiva

10:45 horas: Adolece Malvinas. Santa Teresa Profesor Javier Camino.

Autor: creación colectiva

Taller de música Pedro blanco

15:30 horas: Enredados, Escuela Municipal de Teatro. Profesora Soledad Méndez

Autor creación colectiva

16:15 horas: “La cigarra y la hormiga con ojos de niños” taller El Rinconcito de luz. Instituto San Martín profesora Andrea Urrutia.

Autor creación colectiva

18:30 horas: argentinos ¿a vencer Alberti? Grupo Pop Wuh. Profesora Marisa Báez, director Héctor Brickman.

Autor Héctor Brickman y alumnos taller de teatro.

## 20 OCTUBRE

9:30 horas: Identidad, EFA Coembotá, profesor Javier Camino.

Autor: creación colectiva

10:00 horas: “El año que se detuvo el tiempo” El Rinconcito de luz instituto San Martín, profesora Andrea Urrutia.

Autor: creación colectiva

15:30 horas: Mi primer amor. Santa Teresa de Jesús. Profesor Sebastián Genes.

Autor creación

## CON UN GRAN CIERRE CULMINÓ EL FESTIVAL DE CINE GOYA Y SE PREMIARON A LAS PRODUCCIONES GANADORAS



El evento superó todas las expectativas de los organizadores. El festival se llevó a cabo en el

Teatro Municipal y en el predio Costa Surubí, con la proyección de importantes largometrajes y cortometrajes, y producciones innovadoras para redes. "Afinación del diablo", fue una de las ganadoras, junto a "Reflejo del pescador", "Mano verde", y otras muy aplaudidas por el público que las eligió a la par de un jurado de expertos.



Hasta el domingo 16 de octubre se desarrolló en Goya el Primer Festival Cine Goya, con proyecciones de cortos y largometrajes como muestras y no competitivas. El domingo se hizo la entrega de premios Golondrina, y premios designados por voluntad del público. El evento fue apoyado por la Municipalidad de Goya.

El jurado del Festival de Cine de Goya estuvo conformado por Hugo Giménez, cineasta paraguayo; Juan Ramón Díaz Colodrero, guionista, actor y escritor; Gabriela González Sandoval, profesora de letras y poeta y Marcela Verónica Collard, Directora del Festival de Cine Rural de Bella Vista.

EL MEJOR LARGOMETRAJE fue “La afinación del diablo”, un film del cineasta paraguayo Juan Carlos Lucas. Se trata de una “Docuficción” cuya historia inicia en el rescate del arte del guitarrista popular Efen Kamba’ Echeverría, que servirá como un elemento reactivo desencadenante para que un documentalista y un destacado discípulo de Efen emprenden un viaje. La misión, arrojar luz sobre las tinieblas que rodean al fenómeno de la “afinación del diablo”. Esto los embarcará en la búsqueda de un músico que vivió un tiempo atrás, pionero en el estilo. Sólo poseen un dato, su seudónimo “Peloncho”. Al dar su veredicto el jurado consideró la sorprendente construcción del relato, entre el mito y la realidad, entre la ficción y el documental, donde el payé atraviesa nuestras historias regionales transformadas en un modo de hacer música.

**MENCIÓN ESPECIAL LARGOMETRAJE:** “La mano verde”, de Sandro Giovanini de la ciudad de Alta Gracia, Córdoba. Esta película tiene como protagonista a Marisol Bernal, quien vive en armonía con su hija de 4 meses, hasta que la flor de la planta de maíz de su huerta le tapa la vista a las sierras al vecino, un alto funcionario de la ciudad. El jurado consideró que obra fílmica goza de buen encuadre, iluminación, imaginación y creatividad en un desarrollo, que agudiza los alcances

de un conflicto con un desenlace con moraleja reflexiva que posee un alcance universal.

**GANADOR CORTOMETRAJE:** “El Karâu”, de Facundo Vallejos Yunes de Corrientes fue seleccionado como mejor cortometraje por el jurado. El corto habla de la historia de un joven de campo, Karâu, quien en los años 70 se esfuerza por curar la enfermedad de su madre mientras ésta se resiste a recibir tratamiento. El jurado la eligió por el planteo original narrado en esta historia, con rasgos de color local que caracterizan la identidad correntina de un modo indubitable.

**MENCIÓN ESPECIAL CORTOMETRAJE:** Para el jurado “La Capilla del Diablo” del realizador goyano Nicolás De Bortoli merecía una mención especial.

**GANADOR REDES SOCIALES:** la goyana Natalia Guido resultó vencedora con 224 Me gusta en el perfil de Instagram @festicinegoya con su obra “Sin talento” que invita a reflexionar sobre lo importante de la vida, la trascendencia y la dignidad humana.

#### MENCIONES ESPECIALES DEL JURADO

Dos producciones recibieron un reconocimiento especial del jurado, “Extinciones” de Vacabonsai Colectivo Audiovisual y “Metaventuras” de la docente santafesina Laura Martínez.

Sinopsis: “Extinciones” es una producción de videodanza experimental inspirada en el poema de don Mario Benedetti.

El cortometraje nos propone despertar conciencia sobre la incidencia y responsabilidad de nuestras acciones sobre la madre tierra y lograr cultivar la concordia y empatía del ser humano consigo mismo y con cada ser vivo que habita la tierra, nuestra casa.

“Metaventuras” es un corto en el que las sensaciones que nos producen correr, bailar, jugar y andar en bici o



skate se transformaron en metáforas y en metaventuras.

### PREMIOS DEL PÚBLICO

Por voto del público resultaron ganadores el largometraje “Reflejo de un pescador”, del goyano Benjamín Delgado y “La capilla del Diablo”, del también goyano Nicolás De Bórtoli (que ya recibiera mención especial del jurado). Esta es una película protagonizada por Tulio, un pescador de río que hace más de treinta años participa en el Concurso Nacional del Surubí, nos relata anécdotas y reflexiona acerca de la naturaleza mientras se prepara para competir.

Durante el acto de entrega de premios, Betty Barboza agradeció el apoyo de todas las personas que contribuyeron a la realización del

festival y anticipó que “esta es una puerta que se abre hacia el futuro para la realización de otras actividades de difusión y promoción del cine independiente”.

### DIRECTOR DE CULTURA

A su turno, el Director de Cultura de la Municipalidad de Goya, Manuel Zampar anticipó que el próximo año se realizará una nueva edición del Festival y auguró “por muchos festivales más”.

El galardón entregado a los ganadores fue realizado por la empresa 3D Fusión. Mención especial para los goyanos y goyanas que se acercaron este fin de semana a disfrutar del mejor cine de la región en un marco natural incomparable.

---

Facundo Bastida

## BALANCE DE LO QUE DEJÓ EL FESTIVAL DE CINE GOYA

Sobre la realización de este festival, en nuestra ciudad, Facundo Bastida dijo que se alcanzaron todos los objetivos.



Sobre los ganadores Bastida explicó que hubo un jurado que elegía a los ganadores. Pero también había votó el público. Asimismo, consideró que el fallo del jurado es “calificado” pero el voto del público fue importante porque representó “la aceptación de la gente”.

La implementación novedosa es que el público tuvo la posibilidad de participar en la premiación. Pudo poner su “Me Gusta” en las redes. Porque había producciones artísticas para redes. La gente entraba al Instagram y votaba ahí.

Bastida comentó que en la categoría de Redes: ganó un cortometraje titulado “Sin talento”, de la productora goyana Natalia Guido, con un texto de Mariano Guido. Fue la que tuvo

más votos. La segunda premiada es una producción también de nuestra ciudad. Fue elegida por el jurado. Es el largometraje titulado “La afinación del diablo”. La aspiración del diablo” fue proyectada el sábado.

Facundo Bastida describió esta película y dijo: “Este es un documental muy argumental, muy lindo, es la historia de la búsqueda de un músico perdido en el pasado que tal vez hizo un pacto con el diablo. Esa fue elegida por el jurado. Pero en disidencia, porque hubo parte del jurado que comentó y quiso dejar sentado que ellos querían otra película. Se decidió al ganador pero no por unanimidad sino por mayoría y por esta razón se le entregó una mención especial a la producción “La Mano Verde” que quedó en segundo lugar por el voto del jurado.

En el segundo lugar de la categoría, entonces, aparece la película “La mano verde”. Bastida indicó: “Es una película muy linda que vino desde Alta Gracia, la proyectaron el domingo. “El ganador en la categoría de cortometraje es una producción



que se llama “El Karau”, que es una ficción de Facundo Vallejos creada en base a la leyenda del ave del mismo nombre.

Bastida informó que “por el voto del público” hubo sorpresas espectaculares porque la producción “Reflejos de pescador” arrasó en el voto del público. Es una película de Benjamín Delgado sobre la Fiesta del Surubí y tuvo un aplauso espectacular y esa película se llevó el premio del público.

Otro de los cortometrajes elegidos y que resultó ganador del premio del público es la producción “Capilla del diablo”, de Nicolás Debortoli, otro productor goyano. Además la película “Capilla del diablo” obtuvo una mención especial del jurado. Además del premio del público.

Bastida recalcó que “Reflejo del pescador” es una gran película, no creo que haya sido un localismo meramente sino que tuvo mérito propio, tuvieron los votos que tuvieron porque fue muy merecido”.

Facundo Bastida hizo un balance y dijo: “Esto ha sido un aprendizaje. Creo que el valor de esto como organizador de un evento de esta dimensión ha sido enorme y que en la próxima edición vamos a corregir cosas. El festival creo que va a seguir”.

“Teníamos expectativas y estas se colmaron. Hubo gente que vino y dijo “no puede ser que se esté haciendo esto en Goya” y la gente de afuera no podían creer lo que se había hecho”, dijo.

“En nuestra primera edición estábamos corriendo con una Ferrari, el armado de todo lo que fue nos deja la vara alta y tenemos proyectos para seguir creciendo con esto.

“Pero sería interesante hacer un poco más de énfasis en el Teatro Municipal que es la cuna de la proyección y la afición de los goyanos al cine desde la infancia”.

En un contacto con Radio Ciudad, Bastida dijo que “hay mucho balance positivo por hacer, esto tiene muchos aspectos. Este primer festival tuvo el apoyo de la Municipalidad que estuvo al pie del cañón en lo que necesitamos haciendo acto de presencia, nunca faltó nada y se formó un evento hermoso”.

“El predio Costa Surubí estaba espectacular. La pantalla que aportó la Municipalidad era una cosa de locos, con un sonido de primer nivel, de calidad de imagen. Lo mejor se consiguió. La propuesta cultural era muy buena, había muchos largometrajes. En los festivales en general no suelen aceptar por el dinamismo propio. Pero la gente acompañó, vino un montón de personas de afuera, y tuvimos un fin de semana un tanto complicado en relación al frío y hubo un día que nos quedamos hasta la una de la mañana y estaba la gente mirando película y muchos votos tuvimos. Había categoría de elección de producciones por el voto del público y mucha gente se acercó a votar, y debo destacar la calidad de algunas películas, fueron muy aplaudidas, volvimos a la época en que íbamos al cine y salíamos aplaudiendo a las películas”, dijo Bastida.

“Consideramos que tuvimos una buena convocatoria, sobre todo cuando tuvimos una etapa de muestra en el teatro, había una hermosa convocatoria, pensamos que esto tiene que seguir”. “Probablemente, estaremos planeando hacer una función en el Teatro Municipal para proyectar los ganadores porque la gente que no vio el festival pueda ver a los ganadores”, finalizó Bastida.

Se cierra este primer capítulo del Festival de Cine “Goya” con la promesa de que pronto se comenzarán a delinear eventos para mantener encendida la pantalla del cine independiente en Goya y la realización de una nueva edición del festival en 2023.



## **INTENSA Y DIVERSA AGENDA CULTURAL TUVO GOYA EL FIN DE SEMANA**

En la grilla de eventos se destacó el Festival de Cine, la charla de historia dictada por Jorge Enrique Deniri. Este lunes se presenta el libro de Gabriela González Sandoval. También hoy en la Sala “Luis Horacio Carbone” del Teatro Vocacional Candilejas, la Dirección de Cultura a través del Instituto Nacional de Teatro, el Grupo Arte On de Rosario presenta la Obra: “Malvinas, Canto al Sentimiento de un Pueblo”, de manera concertada para grupos, en dos horarios: 9 y 16 horas.



El Director de Cultura, Manuel Zampar hizo un breve repaso de las actividades del fin de semana y anticipó nuevos eventos que se vienen para este mes y el siguiente.

En primer lugar, valoró el éxito que tuvo el Festival de Cine que se realizó desde la semana anterior en el Teatro Municipal y en el predio Costa Surubí “con una muy buena repercusión de público y con realizadores de cine de toda la provincia, de Paraguay y de Brasil”.

“Fue muy auspicioso el primer festival de cine. Charlé con los realizadores de afuera. Estaban muy contentos. Para ellos es una pantalla muy importante poder presentar sus obras, sus realizaciones. Estoy muy contento, felicitando al grupo de organizadores. Voy a dar un nombre, y en ella todos: Betty Andino quien tomó la lavandera y se plantó una semillita para un evento que tendrá Goya en su calendario”.

También hubo una charla de Jorge Enrique Deniri sobre el tema “Los orígenes de Goya”.

Manuel Zampar comentó: “Varios de los libros que Jorge Enrique Deniri viene escribiendo, fue miembro de la Junta de Historia de Goya, es un enamorado de nuestra ciudad. En su charla hizo todo un análisis de Mantilla, Carranza, Grosse, de las distintas Corrientes, y visiones en cuanto al nacimiento de nuestra

ciudad y que, por lo menos en mí, dejó un montón de dudas. Decía Deniri que “debíamos abonar al mito, a la leyenda, no importa que Doña Goya fuera una dama de alta alcurnia o si fue la bolichera romántica que vendía queso a los navegantes. Me dejó contento, el sábado, la gran cantidad de jóvenes porque fue un número muy importante de público y especialmente de jóvenes a esta magnífica exposición que hizo Enrique”.

### **OTRAS ACTIVIDADES**

Zampar anticipó que este lunes en el Teatro Vocacional Candilejas se presentó una obra sobre Malvinas.

Zampar detalló: “Contamos con un convenio con el Instituto Nacional del Teatro. En la sala “Luis Horacio Carbone” del Teatro Vocacional Candilejas estará el grupo Arteon, un grupo que tiene muchos años de un teatro independiente, trayendo una obra que se llama “Malvinas, canto al sentimiento de un pueblo”. La obra tiene más de 600 representaciones realizadas ya.

Se presentará en dos horarios, a las 9 y a las 16 horas. Asisten grupos de escolares. Este lunes por la mañana, estuvieron la Escuela Gregoria Morales y el Colegio Nacional. Por la tarde, estarán alumnos del INTEMI junto a veteranos de Malvinas, a los que se les rendirá un pequeño homenaje.

Asimismo, informó que “este lunes a las 20 horas en la Casa de la Cultura se realizará la presentación del libro de Gabriela González Sandoval titulado “Correspondencia natural”. Acompañarán este evento, los músicos Ricardito Silva y Maxy Dacuy”.



“También tenemos la presentación, en el festival del Instituto Santa Teresa, de la Escuela Municipal de Teatro con la obra Enredados”.

“El día 20 vamos a pintar la Bandera de Paz en la Casa de la Cultura, a las 8,30. Estará presente el Jardín de Infantes de Colonia San Pedro. A la

tarde habrá un taller de derechos sexuales, que llevará adelante la organización Munay”, adelantó.

Recordó que el viernes 21 se presentara la obra “Rotos de amor” en el Teatro Municipal. Las planteadas numeradas están agotadas. Quedan localidades.

---

## CONFERENCIA DE PRENSA

**Este martes 18 de octubre a las 10 horas, en el Salón de Acuerdos, la Secretaría de Hacienda del Municipio ofrecerá una Conferencia de Prensa.**

Encuentro que contará con la participación del Intendente Municipal Mariano Hormaechea y en que se brindarán anuncios e informes de temas económicos.

Se invita a la prensa a participar de esta conferencia, este martes a las 10 horas.

---

## MUNICIPALIDAD DE GOYA PROYECTA MAUSOLEO PARA MILLÁN MEDINA

**La Municipalidad de Goya proyecta la construcción de un Mausoleo para Mario Millán Medina en el Cementerio de Colonia Porvenir, donde se inhumarán los restos del músico, en esta morada definitiva, ya que actualmente descansan en el cementerio de Santa Fe.**



Funcionarios municipales visitaron el cementerio de Colonia Porvenir, donde se proyecta erigir un Mausoleo destinado a Mario Millán Medina. Esta visita contó con la presencia del presidente de la Comisión Homenaje, Rubén Diez, y el acompañamiento de la Subsecretaria de Planeamiento Luisina Leyes y el Director de Cultura Manuel Zampar.

Esta tarea tiene como objetivo la construcción mencionada, de acuerdo a lo dispuesto por la Ordenanza 2174/22, promulgada por el DEM.

### MARIO MILLÁN MEDINA

Mario Millán Medina nació en Colonia Porvenir, Departamento de Goya, el 25 de mayo de 1914.

Cursó sus estudios primarios en la Escuela “Graduada” N° 65; en su adolescencia, continuó con los estudios en la Escuela Agrotécnica “Las Delicias”, cerca de la capital entrerriana. En esta etapa es cuando comienza con sus presentaciones en boliches y posteriormente en medios de comunicación, como Radio Salto de la República Oriental del Uruguay, donde debuta en los micrófonos de una emisora.

Desde sus inicios con la guitarra criolla comienza con un cancionero que lo identificará durante toda su trayectoria, dándole un sello particular a su obra musical.

En 1940, es contratado por el sello RCA Víctor, donde registra obras que se convierten en clásicos del Chamamé, como “El Recluta”, “El Burro”, “El Sargento Zeta”, y su obra más difundida, el “Rancho e’ la Cambicha”, dándole reconocimiento masivo a partir de la grabación del artista cuyo nombre es Antonio Tormo, en el año 1950, grabación que vendió 5 millones y medio de copias, convirtiéndose hasta la actualidad en



el Fonograma más vendido de la historia discográfica argentina.

Mario Millán Medina es el representante genuino del músico con talento intuitivo, sorprendente por su versatilidad y gran cantidad de composiciones, la mayoría de ellas con letra y música que le pertenecen; rescatando y revitalizando los valores culturales de un creador que escribió e interpretó circunstancias, hechos, personajes, sobre todo del campo y del pueblo correntino, con aguda

observación. Un verdadero trovador itinerante que recorre el país, cantando con sabor a tierra, con el lenguaje que rescata del propio paisano correntino, traduce sus emociones y sentimientos poniendo énfasis en las raíces de la pura esencia correntina.

Mario Millán Medina falleció en Rosario el 6 de noviembre de 1977, sus restos descansan en el cementerio de Santa Fe.

## OCTUBRE ROSA

# MES DE LA SENSIBILIZACIÓN DEL CÁNCER DE MAMA

**Durante todo este mes se desarrollan diversas actividades con la finalidad de concientizar sobre el Cáncer, en particular el Cáncer de Mama.**



Campaña del Lazo Rosa, para la prevención y el diagnóstico temprano.

## MIÉRCOLES 19 DE OCTUBRE

La actividad principal se realizará este miércoles. La Municipalidad te invita a concurrir con tu remera rosa en Plaza Mitre, desde las 18 horas, y participar de la jornada de sensibilización.

## ZUMBA Y DANZA ROSA - ITINERARIO COMPLETO DEL 19

La actividad comienza a las 14 horas, con la distribución de folletos para la concientización del tema.

La programación central se fijó a las 18 horas, con las palabras alusivas, inauguración de la exposición de artesanos, stand de las diferentes direcciones municipales, extracción de cabello para la confección de

pelucas para pacientes oncológicos y feria de platos.

18,30 horas: Charla Informativa sobre test de prevención, a cargo de la Dra. Amézaga.

19 horas: Cómo realizar los test de mama, a cargo del Dr. Emilio Martínez.

19,30 horas: Testimonios de “Reinas” de la Fundación Brilla Mujer.

19,45 horas: Presencia del Intendente Municipal Mariano Hormaechea, funcionarios municipales, la Dra. Edina Baracat de Diagnóstico Goya, para entrega de Voucher de Ecografías y Mamografías gratuitas, reconocimientos.

20 horas: Ballet Municipal, baile alusivo.

20,15 horas: Actuación de Lisandro Stalla.

20,30 horas: Zumba y Danza Rosa, participación del público con sus remeras rosa, participación de Matías Herrera.

21 horas: Entrega de Certificados a los participantes. Concurso de Vidrieras.

21,15 horas: Cierre de la jornada con palabras y regalos a las “Reinas” de la Fundación Brilla Mujer.



## PÁDEL COPA “CIUDAD DE GOYA” 5º EDICIÓN

La 5º Edición de la “Copa Ciudad de Goya”, que tiene el aval de la APA (Asociación de Pádel Argentino) y pertenece al calendario nacional de AJPP (Asociación Jugadores Profesionales de Pádel), se concretó días atrás llegándose a instancias definitivas este domingo en horas de la tarde.



La dupla conformada por Lautaro Mambrini /Tomas Posse derrotaron a los hermanos Ivo Núñez /Renzo Núñez por 6-4, 3-6, 7-6 (7-3) y se quedaron con el título de campeones.

La imperdible cita local pertenece al calendario nacional de Asociación Jugadores Profesionales de Pádel (AJPP), y destaca por contar con un nivel muy alto. Repartió 2.000 puntos para ascender en el escalafón del ranking profesional y 550 mil pesos en premios.

### **DUPLA SUBCAMPEONA: IVO Y RENZO NÚÑEZ**

De la provincia del Chaco, los jóvenes que obtuvieron el segundo lugar en la final son los “hermanos Núñez”. “Nos sentimos como locales en el juego”, aseguró Renzo, uno de ellos, al calificar de excelente la organización y estupendo el aliento del público, lo que justamente los hizo sentir como locales.

El oriundo de Fontana está ubicado en el puesto 71º del ranking nacional, y con 16 años llega por primera vez a una instancia definitiva.

Tras el final dejó su impresión: “Más allá del resultado llevo el cariño de la gente que nos acompañó, me voy contento por esta participación, nos sentimos como locales, es un plus para nosotros los jugadores”.

### **GIRA NACIONAL**

El joven Núñez, comentó: “En el calendario nuestro está la fecha en General Pico, pero estamos evaluando participar de un torneo a

realizarse en Santa Fe, por las distancias que debemos recorrer”.

### **SALUDOS A LOS CAMPEONES**

Renzo Núñez reconoció el campeonato obtenido por los campeones: “Felicitaciones para Lauti (Mambrini) y Tomy (Posse), que han jugado un excelente torneo y merecido lo tienen al campeonato. Reitero el agradecimiento de mi hermano y el mío por pasar bien estos días en Goya”.

Se fue con la alegría y emoción de llegar a jugar la final y con la promesa de retornar para la próxima edición en nuestra ciudad, el año que viene.

### **GANADORES DE LA COPA CIUDAD DE GOYA**

Lautaro Mambrini, campeón integrando la dupla junto a Tomas Posse, de Tucumán, dejó las impresiones sobre la obtención de la Copa “Ciudad de Goya” anticipando que seguirá disputando torneos junto a “Lauti” en el país, descartando una gira por México y asegurando volver para la Copa 2023.

“Muy buena organización, excelente marco de público, aunque no éramos los favoritos, nos deja contentos el haber estado”, afirmó el campeón.

### **BUEN TORNEO**

Lautaro Mambrini, aseguró: “Hicimos un buen torneo, con “Tomy” (Posse) venimos de un torneo largo, y cuando pudimos quebrar el saque tras estar 7 abajo, ahí pensamos que podíamos obtener el certamen”, confesó el jugador que además mencionó haber participado con una paleta que pesa 410 gramos.

El campeón adelantó: “Tenemos planeado seguir jugando juntos. Me han invitado a participar en un torneo en México, seguiremos en la Argentina y el año próximo



vendremos a defender estos puntos obtenidos. Es muy bueno trabajar con este marco de público, aunque en la final nos jugó en contra, no éramos

los favoritos, entendemos que es parte del espectáculo, estamos contentos y esperamos volver en el 2023”.

## COLEGIOS DE GOYA SE SUMAN A CAMPAÑA DE PREVENCIÓN DEL CÁNCER

**Colegios secundarios se suman a la Campaña de Concientización sobre la Prevención del Cáncer.**



En el marco de la campaña de sensibilización sobre el cáncer de mama que realiza el Municipio de Goya, durante la jornada del lunes se recorrieron distintos establecimientos educativos con el propósito de sumar a los docentes y estudiantes a esta movida de concientización.

Las actividades desarrolladas por la Secretaría de Desarrollo Humano a través de la Dirección de la Mujer

contaron con el acompañamiento de la Secretaría de Educación.

Los colegios visitados fueron “Magdalena Güemes de Tejada”, “Sagrado Corazón de Jesús” e Instituto “San Martín”.

Con carteles, banderas y el lazo simbólico, estudiantes, docentes y funcionarios se suman a la Campaña de Concientización de Octubre Rosa.

### DESARROLLO SOCIAL

## HABILITACIÓN DE LA TARJETA SAPUCAY

Se informa a los beneficiarios de este programa que este martes 18 de octubre se habilita la Tarjeta Sapucay, con los montos correspondientes.

Asimismo recordar que se puede utilizar la misma hasta el próximo 7 de noviembre.



Ministerio de Desarrollo Social  
@desarrolloctes

A partir de mañana, 18 de octubre, estará habilitada la tarjeta #Sapucay para todos los beneficiarios.



## FESTIVAL CINE GOYA

En la noche del domingo finalizó la primera edición del Festival Cine Goya, en el Predio Costa Surubí, con la participación de muchos largometrajes y cortometrajes, y la novedad en nuestra ciudad del audiovisual para redes.



Betty Andino destacó los puntos salientes del festival y remarcó la participación de colegios secundarios, de la capacitación del Cine Móvil del INCAA y en la jornada final estudiantes universitarios del arte, de la realización de películas.

“Analizamos cómo mantener la actividad todo el año y ahora estamos concientizando sobre la aprobación de la Ley de Fomento a la actividad cultural”, anticipó Betty Andino

### MIRADA FRESCA Y JUVENIL

La organizadora, comentó: “Rescato los trabajos de las Escuelas de la Familia Agrícola Coembotá y Jaha katu, con un estilo juvenil fresco, esto gracias al aporte del cine móvil del INCAA y el apoyo del Instituto de Cultura de Corrientes”.

“Estamos contentos por esta experiencia, y que todos los “viejos” realizadores estuvieron presentes, con la obtención del premio por parte de nuestros hermanos del Paraguay, con su proyección “La Mano Verde”.

### RIQUEZA EN LA DIVERSIDAD

Andino, afirmó: “La diversidad es lo que captó, gustó, ahí se encontró la riqueza. Estamos pensando para el futuro cómo continuar durante todo el año, en el punto de origen el cine

debate, proyección de esos largos y cortometrajes, buscar un espacio para proyectar e instalar esta cultura de la proyección, de pensar en un lugar para la locación. Una propuesta que quedó para los otros festivales es el encuentro de los realizadores, tener el ámbito de encontrarnos, de conversar, debatir, hace muy bien esa juntada para idear, avanzar en otras iniciativas para estas iniciativas culturales”.

### ENCUENTROS DE REALIZADORES

Betty Andino detalló sobre nuevas propuestas para los festivales: “Nos propusimos a partir de la aceptación de la iniciativa del festival, analizar encuentros para formar a los realizadores, pero para incentivar y ampliar la mirada amplia del público, del espectador”.

### COLABORACIÓN Y COMPROMISO CIUDADANO PARA FOMENTAR LA CULTURA

En la parte final, Betty Andino fue contundente en el agradecimiento y en la solicitud del compromiso ciudadano: “Gracias al Municipio, por el aporte, por la pantalla: única en su fidelidad, calidad, al igual que el sonido, un hecho que todos, realizadores, jurados y nosotros desde la organización valoramos y nos pone orgullosos de estos logros. Ahora esperamos la aprobación de la Ley en el Senado del Fomento a la actividad cultural, el miércoles una acción nacional, el “proyectazo”, una pintada para visibilizar, y es importante que la ciudadanía entienda y apoye porque si no cae toda la actividad cultural, quedará desprotegida”.



Mes de la Plena Inclusión

## MAÑANA INCLUSIVA: PROPUESTA DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES

En el marco del programa de octubre, “Mes de la Plena Inclusión”, las Escuelas Municipales preparan una “Mañana Inclusiva” para el jueves 20.

### MAÑANA INCLUSIVA

Las Escuelas Municipales Antonio Villarreal e Itati proponen una mañana de:

- Peluquería
  - Gastronomía
  - Manualidades
- para todas las edades !

Actividad enmarcada en el mes de la plena inclusión de las personas con discapacidad.  
Totalmente gratuita !

**Jueves 20 de Octubre de 09:00 a 11:00**  
**Hs. Auda. Nuestadt N° 181 ; Los**  
**Esperamos !**



vamos en  
**equipo!**

Las Escuelas Municipales “Antonio R. Villarreal” y “Nuestra Señora de Itati” proponen de 9 a 11 horas, en la sede de la Escuela Villarreal, Avenida Neustadt 181, talleres para todas las edades en Peluquería, Gastronomía y Manualidades.

## SOMOS ARTE

El profesor Sebastián Genes hizo referencia a la semana programada de muestra artística y cultural en el Instituto Santa Teresa de Jesús, bajo el nombre de Somos Arte.



Toda la semana se exhibirán las actividades, habrá exposición de escultura hecha por los estudiantes, muestra audiovisual, y desde el miércoles la muestra de teatro estudiantil, cerrando el viernes con un Café Concert.



## RESCATE DE IDEA ORIGINAL

Sebastián Genes, detalló: “Es una idea gestada por el equipo de conducción, docentes y alumnos, es como retomar la idea original de la muestra estudiantil de teatro, del festival de teatro, allí se puso a consideración. Está puesto en el calendario la semana del arte, la cultura, de allí exponer socialmente estas actividades artísticas que forman parte del contenido formativo de nuestra institución educativa, el viernes, abriendo a la comunidad con esta puesta estilo café concert, con la posibilidad de contar con un servicio

de cantina”.

## TEATRO ESTUDIANTIL Y CAFÉ CONCERT

Finalmente, el profesor Genes, invitó: “El miércoles a las 9 de la mañana se puede visitar con la puesta en escena de las obras teatrales, de otras instituciones educativas. Adelantamos que estarán las dos obras que nos representarán en los Juegos Culturales Nacionales, en Mar del Plata. El viernes se cobra una entrada a un valor de 100 pesos para disfrutar de todas las propuestas artísticas y culturales”.

---

## OFERTA ACADÉMICA PARA EL NIVEL SUPERIOR

Goya cuenta con 191 propuestas para estudio de nivel superior para el ciclo lectivo 2023.

191

**Ofertas Académicas  
universitarias, terciarias y de  
formación profesional para el 2023  
en nuestra ciudad.**

**Vamos Goya !**



Finalizada la Expo Carreras, durante la cual las instituciones educativas del nivel superior, pública y privada, además de las fuerzas de seguridad, se contabilizan como ofertas para el próximo periodo estudiantil en 2023, 191 ofertas académicas universitarias, terciarias y de formación profesional.

---

## APS RURAL



**Este martes, en la continuidad del refuerzo de la Atención Primaria de la Salud, el equipo de salud atenderá en el Paraje San José el Bajo, de la Tercera Sección a partir de las 9 horas.**

El equipo de salud integrado por el médico, enfermeros y personal de farmacia, además del control clínico, de talla y peso, hará la aplicación de las vacunas de calendario para completar esquema y la de campaña.



## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal

**Alejandro Medina**