



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 17 de Febrero de 2023 – N.º 1457



FUERTES DESCARGAS Y CORTOCIRCUITOS ORIGINARON CORTES DE ENERGÍA EN GOYA Y LA REGIÓN

La principal avería se produjo por una fuerte descarga que afectó a Goya, Esquina, Santa Lucía, Curuzú Cuatiá, Mercedes y otras localidades. El problema fue detectado por la DPEC y solucionado en menos de una hora. La otra gran falla se produjo en TRANSNEA, en la que no tiene injerencia la DPEC, y se subsanó luego de dos horas.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



17 de Febrero

1948 – Fallece el cirujano e investigador médico argentino Enrique Finochietto, innovador en técnica e instrumental de operación

1971 – Fallece la pedagoga paranaense Luz Vieira Méndez, ex presidenta del Consejo Nacional de Educación



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dircepresagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



FUERTES DESCARGAS Y CORTOCIRCUITOS ORIGINARON CORTES DE ENERGÍA EN GOYA Y LA REGIÓN

La principal avería se produjo por una fuerte descarga que afectó a Goya, Esquina, Santa Lucía, Curuzú Cuatiá, Mercedes y otras localidades. El problema fue detectado por la DPEC y solucionado en menos de una hora. La otra gran falla se produjo en TRANSNEA, en la que no tiene injerencia la DPEC, y se subsanó luego de dos horas.



El jueves se registraron cortes de energía en Goya. El jefe de la DPEC Goya, Leopoldo Scófano informó sobre las causas de esas interrupciones en el servicio eléctrico.

Leopoldo Scófano dijo en Radio Ciudad: “Se produjeron tres situaciones diferentes que lamentablemente se sumaron y eso ocasionó que parte importante de la ciudad estuviera un tiempo importante sin energía. El primer caso fue la tormenta que se desató al mediodía, que ocasionó que algunos de los distribuidores salieran del servicio ya sea por ramas que cayeron sobre las líneas ocasionando cortocircuitos en la línea de media y eso hizo actuar las protecciones”.

FALLA EXTENSA

Continuó diciendo Scófano: “Más tarde, a las 14,15 horas se produjo una descarga atmosférica que cae sobre la línea que viene desde Mercedes a Goya, hace actuar las protecciones en la estación de Mercedes. Fue tan intensa la

descarga que rompió dos cadenas de aisladores de la línea, ocasionando cortocircuitos de descarga en la línea de 132 hacia tierra, a tal punto que sacó de servicio a la estación transformadora de Mercedes. Y no solo Goya, Esquina, Santa Lucía y Lavalle, sino también Curuzú, Mercedes y todas las zonas aledañas. Esa línea tiene mantenimiento de la DPEC, como es una línea nueva tiene un sistema de protección que nos da la distancia exacta donde fue el evento. Rápidamente, personal de la DPEC fue al lugar y en poco tiempo, unos 40 minutos, se pudieron cambiar las cadenas de aisladores de la línea de 132 kv y pudo entrar en servicio”, explicó.

“Luego, se detecta en la central de Transnea una afectación en el circuito de comando de los interruptores. Ahí sí, el personal estuvo trabajando un buen rato, más de dos horas para tratar de solucionar ese problema. Inclusive tuvieron que venir técnicos de otros lugares para poder solucionarlo. Esa es la estación transformadora que va a Carolina, la maneja una empresa privada que es TRANSNEA, no tenemos injerencia. Eso sí fue lo que ocasionó el mayor tiempo de corte que hubo. Eso dejó fuera de servicio toda la zona céntrica de Goya y en los barrios de la zona Este de la ciudad. También la zona rural de Carolina, Maruchas y toda esa zona”, aclaró.



CARNAVALES DE GOYA INCLUYERON A LA MURGA DE APIPE

La Murga de APIPE vivió una experiencia maravillosa en los corsos. Un grupo de chicos y jóvenes y adultos con discapacidad disfrutaron horas de alegría, música y espuma carnavalesca, compartiendo el emotivo evento.



Tropical, la tradicional agrupación carnestolenda, en este caso acogió a varios chicos y adultos que asisten a la Asociación para la Integración de Personas Especiales (APIPE) para que puedan disfrutar de varias horas de alegría y música.

La psicopedagoga Noelia Bartlet, integrante del staff de APIPE, detalló la participación de la institución APIPE en los corsos goyanos y destacó el desempeño de la murga conformada por personas que asisten habitualmente a recibir atenciones en esa institución. Dijo: “Estuvieron ahí compartiendo esta alegría y transmitiendo un mensaje a la sociedad de que las personas con discapacidad saben divertirse en el carnaval como cualquier otra persona, por lo que no se los debe excluir. Todos somos iguales”.

Bartlet dijo que “es un proyecto de APIPE como equipo, hace unos años atrás se pensó en una murga que transmita alegría en los diferentes espacios y lugares. Porque nuestro objetivo es la integración social, el incluirnos en cualquier tipo de actividad que pudiera representar algo que también fuese propio como

el Carnaval. Esta murga comenzó a circular en algunos eventos institucionales. Por las calles también hacíamos algunas participaciones en tramos cortos para que ellos puedan mostrar este trabajo que hacían de bordados con las mamás y con todas las compañeras de trabajo. Y con Valdés, de la comparsa Tropical, hemos hecho varias participaciones de integración, él con su grupo de chicos pone la parte de percusión y nosotros acompañábamos con nuestra murga como para ir al aniversario de jardines, participaciones en la plaza por el Día de la Integración. Fueron tres o cuatro actividades que fuimos trabajando durante el año en conjunto con Tropical. Ellos me hacen la invitación de por qué no también participar de los carnavales goyanos, en conjunto”.

FAMILIA NUMEROSA

“Nosotros somos una familia numerosa, de beneficiarios que atendemos y se les dio la oportunidad de elegir. Con aquellas familias que sí podían empezamos esta aventura de participar y acompañar y formar parte de la comparsa Tropical”, dijo.



“Ellos bailan, viven la música por otro lado”.

“La institución tiene muchos años trabajando en decir que todos tenemos derechos de disfrutar de los diferentes espacios sociales. Y por otro lado, las familias disfrutaron

enormemente, estaban muy contentas con la participación, de poder ver a sus hijos bailando. Las familias están muy conformes con la actividad, tanto la parte institucional como también familiar”, remarcó Noelia Bartlet.

CON EL SUMMER MODA LOOK SE CIERRA LA TEMPORADA DE VERANO EN LA PLAYA EL INGA

Se despide el verano en la playa “El Inga” con el Summer Moda Look. Será el 26 de febrero, a las 20:30 horas con entrada libre y gratuita. Habrá un evento de carácter inclusivo, con importante show. Su apertura estará a cargo del Ballet Municipal a cargo de Ana María Trainini. Estarán los ganadores de los Carnavales; y emprendedores textiles.



Raúl “Piru” Enríquez informó sobre la realización del evento llamado “Summer Moda Look”, en el cierre de las actividades de verano en la playa “El Inga” previsto para el domingo 26 de febrero.

“El Summer Moda Look va a arrancar a las 18,30 horas con música. Se hará la previa del evento que arrancará a las 20,30 horas”, detalló.

Explicó que “el evento será prácticamente un show. Se va a ver mucha moda, pero con mucho show en el escenario. Muchas cosas de Goya”.

“La apertura del evento estará a cargo del Ballet Municipal, a cargo de Ana María Trainini”, precisó.

“Se hará la apertura con un vestuario muy lindo que tiene que ver con la moda, obviamente. Luego, vamos a dar inicio al evento que estará fusionado con muchas marcas de Goya que se sumaron. En la conducción del evento estará Miryam Fleitas. Luego harán una participación muy linda un grupo de la coordinadora de Discapacidad, Liza Kammerichs”, precisó.

“En un momento del acontecimiento saldrán al escenario los diseñadores textiles de Goya. Mostrarán sus productos. Para esto, estuvimos reunidos con la Secretaria de Industria. Los emprendedores textiles que hay en Goya necesitan espacios, eventos, para mostrar lo que hacen



en base a mucho amor, mucha dedicación, mucho talento”, indicó.

Adelantó que “también estarán presentes los ganadores de los carnavales”.

Asimismo, en un momento del show saldrán a escena varios talentosos artistas goyanos que con sus instrumentos, “harán un show relacionado a la música, la moda”.

“El escenario estará montado en un lugar que no fue del 8, en otro lugar de la playa, con vista al río. Se hará algo muy lindo para que esto sea parte de un montaje. Se está trabajando con todo para ofrecer un lindo espectáculo y cierre de espectáculo de verano”, comentó.

CIERRE DE TEMPORADA

Enríquez dijo que “lo vamos a ofrecer el domingo para el cierre de temporada. Dentro de eso, van a haber varias actividades en la playa. Los días 25 y 26 estará el segundo concurso del chipá que también será

parte del cierre de la temporada de verano”.

OTROS EVENTOS

Enríquez comentó: “Estamos trabajando con las diferentes áreas del municipio. Hay un montón de cosas que va a tener el cierre. Es una idea que la venía teniendo en mi cabeza hace mucho tiempo, y que en el ámbito como organizador de eventos -y que por ahí lo plasmo en el ámbito privado- se me hacía muy difícil por ahí volcar todas estas ideas o cositas que tenemos en Goya, potenciar aún más todo lo que tiene la ciudad”.

Finalmente invitó a la gente a participar del evento, volcándose al cierre de temporada con sus eventos en la playa, lugar que suma éxito cada fin de semana.

AUMENTO SALARIAL, DESCUENTOS EN TASAS MUNICIPALES Y FORMA DE CONVENIO CON BANCO NACIÓN

“Los anuncios están ajustados a las proyecciones calculadas en el presupuesto municipal” aseguró Ludmila Vargas Viola.



La Subsecretaria de Hacienda Ludmila Vargas Viola se refirió a los anuncios del salario básico para los empleados municipales de planta y contratados y el aumento del plus destinado a esas categorías de los agentes municipales.

AUMENTO DEL 24% EN EL BÁSICO DEL EMPLEADO MUNICIPAL

La funcionaria detalló: “El aumento del 24% sobre el básico para los empleados de planta y contratados y

el aumento del plus a 30.500 pesos para esos dependientes municipales, se analiza, se estudia para los jornalizados y por expedientes. Las proyecciones en materia económica es variable, condicionada por la inflación”.

Para señalar: Uno de los principales recursos municipales es el aporte de la Coparticipación Federal, sino se materializa la proyección genera un impacto fuerte en materia de recursos.

Vargas Viola aseveró: “El acumulado es de 117.20%, el último aumento al básico se otorgó en el mes de octubre y la entrega de los bonos en diciembre. Este es el primer aumento asignado para este año”, precisó.



AUMENTO DEL PLUS DE REFUERZO

En relación al refuerzo que percibe cada 15 del mes el empleado municipal, acotó: “El plus para el mes de marzo será de 30.500 pesos, en abril otro incremento llevando a 35.000 pesos. Cuando elaboramos el presupuesto se contempla la política salarial y de obras, es una proyección lo que sucederá en el año siguiente, ahora debemos ver de manera responsable, de una manera cautelosa para no comprometer ese presupuesto, de allí el estudio para hacer los anuncios correspondientes”.

DESCUENTOS Y PRÓRROGAS

“En materia de ingresos, recaudación de tasas municipales, buscamos aliviar a los contribuyentes, de allí los descuentos, prórrogas que se establecen para que el vecino pueda aprovechar. Esta es la base que sustenta la relación de confianza entre el vecino y el municipio, que nos permite a fin de año hacer el correspondiente reconocimiento a esa conducta”.

CONVENIO CON EL BANCO NACIÓN PARA ADQUIRIR MAQUINARIAS

En la parte final la funcionaria se refirió a la firma del Convenio con el Banco Nación: “El jueves se firmó un convenio por 50 millones de pesos, un crédito que nos dará el Banco Nación para la adquisición de maquinarias para la prestación de servicios. Con esos fondos que desembolsa el Banco -un crédito a devolver- compraremos dos tractores, camión atmosférico, un tractor con pala cargadora para recolección de ramas y una grúa elevadora para luminotecnia. El convenio tiene ese destino: la compra de maquinarias urbanas para servicios”.

CONDICIONES DE LA LICITACIÓN

“La maquinaria a comprarse debe ser de origen nacional, puesta en las condiciones del convenio firmado, eso está especificado en el pliego, en el llamado a licitación. La apertura se hará el próximo 10 de marzo, existe interés en varias firmas en participar en la licitación”.

JUEGOS DE PLAYA

En Goya se disputó la instancia zonal de los Juegos de Playa con la participación de 6 delegaciones de la región.



Del acto de inauguración participó el Secretario de Gobierno Gerónimo Torre.

Con la presencia de las delegaciones de Goya, Gobernador Martínez, Santa Lucía, Tres de Abril, Bella Vista y Esquina, en Playa El Inga se llevó a cabo la fase zonal de los juegos de Playa en Vóley Masculino y Femenino y Fútbol Masculino y Femenino.

Desde las 9 y hasta la tarde se disputaron los juegos en la modalidad todos contra todos, para otorgar el pase a la instancia provincial de estos Juegos de Playa.

Bella Vista, Esquina y Santa Lucía obtuvieron la clasificación a la fase provincial.

En la mañana del viernes en el Inga, con la presencia de las delegaciones intervinientes se realizó el acto de apertura donde participaron el Secretario de Gobierno Gerónimo Torre; los Directores, de Deportes Alejandro Lago; de Tránsito Fernando Vallejos y de Cultura Manuel Zampar.

DIRECTOR DE DEPORTES

En la apertura de los juegos el Director de Deportes Alejandro Lago agradeció la presencia de las delegaciones participantes, a los



funcionarios y destacó el apoyo del Intendente para el desarrollo de esta instancia en la ciudad, para expresar: “El propósito es que puedan disfrutar de este espacio, que conozcan de la hospitalidad y hacer actividades que les guste, esto sirve para afianzar estos vínculos de compañerismo, ser amigos, que el deporte sea ese motivador de buenos hábitos y actitudes positivas, una vez más agradecidos por la presencia y éxito en el juego”.



SECRETARIO DE GOBIERNO

El Secretario de Gobierno Gerónimo Torre, sobre la posibilidad de hacer esta fase zonal se respondió de manera inmediata destacando el amplio apoyo desde el Municipio y la provincia, para manifestar: “El Municipio, por medio del Intendente Mariano Hormaechea les da un fuerte impulso a estas actividades. Se propuso una agenda deportiva, en diciembre Aguas Abiertas en tres fechas, que concluye este sábado, acuatlón, vóley, fútbol, el deporte está en la agenda de nuestros gobiernos, municipal y provincial, aprovechen estos espacios deportivos, que tengan una buena jornada, y disfruten de su estadía en la ciudad”.

Luego de la charla técnica con los delegados y árbitros de las disciplinas se puso en marcha la actividad deportiva de los Juegos de Playa en las disciplinas establecidas, con el

sistema de todos contra todos. Tras la disputa de los deportes, así quedaron las posiciones en cada juego, el primero se gana el derecho de participar de la instancia provincial a disputarse en la ciudad de Corrientes.

FÚTBOL FEMENINO

1º BELLA VISTA

2º ESQUINA

3º GOYA

4º GOBERNADOR MARTÍNEZ

FÚTBOL MASCULINO

1º ESQUINA

2º 3 DE ABRIL

3º GOYA

4º GOBERNADOR MARTÍNEZ

VOLEY FEMENINO

1º BELLA VISTA

2º STA LUCÍA

3º GOYA

4º GOBERNADOR MARTÍNEZ

VOLEY MASCULINO

1º STA LUCÍA

2º BELLA VISTA

3º GOYA

4º 3 DE ABRIL

5º GOBERNADOR MARTÍNEZ

6º ESQUINA



MUJERES APASIONADAS

El periodista Mario Markich se encargó de realizar un trabajo sobre la historia de mujeres de Goya, contando la experiencia de la búsqueda del material que se verá “En el Camino”, programa que emite la señal de TN.



Un programa documental trabajado sobre las historias que se cuentan, con la elección de un lugar, las notas, entrevistas, guión y posterior edición.

ROL DE LAS MUJERES ICONOS DE LA CIUDAD

En relación al trabajo sobre las mujeres de Goya, el periodista explicó: “Hace muy poco tiempo hice un trabajo de historia sobre la ciudad y me quedé encantado de esas mujeres, del rol preponderante, de ahí la decisión de volver, recorrer y descubrí ahora que es un signo distintivo de la ciudad, un emblema, un icono. Eso me impulsó a volver para hacerlo de una manera más profunda, de allí trabajamos las historias de Sinforosa, Camila, y de quien le diera su nombre “Doña Goya”, Doña Gregoria Morales. Con buen tiempo y el uso de dron y cámaras con espacios suficientes se ha aprovechado, con locaciones atractivas, reportajes, notas y visitas a lugares históricos como la Iglesia La Rotonda; en el cementerio con la tumba de la Maestra Isabel King, salón de actos de la Escuela Normal, una cosa bella, dejándome gratamente sorprendido esa estructura de un colegio. Y el Teatro me genera especial interés porque en

la primera visita fue la historia que más pude trabajar, tengo aprecio por las cosas y la gente que lucha por su patrimonio, estoy feliz que esté en marcha, y a las autoridades sigan en la postura de mantenerlo, siga vigente, es como el Colón, conserva hasta su fantasma como cada teatro. Eso me gusta y entiendo que uno aporta un granito para que sigan su camino”.

CADA LUGAR UNA HISTORIA

El periodista señaló: “Las estrellas son los temas y las personas que se acercan a aportar sus testimonios. Si bien uno sale en cámara, el guión está marcado por esas historias y uno hace como el guía de un viaje por cada uno de esos lugares; creo que historias buenas hay en cada lugar, ese es el gran descubrimiento hecho con el ejercicio del periodismo”.

DESCUBRIR LUGARES Y PERSONAJES

Finalmente Mario Markic indicó: “En ese recorrido, por ejemplo en Goya, descubrí y otros redescubren esos lugares. Así, con La Rotonda, para quien quiera conocer puede convertirse en un atractivo turístico, espiritualidad, trascendencia, peregrinación; los amantes del arte descubren el teatro; la maestra de Sarmiento quien se llegó hasta aquí, y descubrí en esa Escuela; y esa historia de amor que forma parte de nuestra historia argentina, los personajes Camila y Uladislao, eso es ayudar a descubrir esas historias que están muchas veces guardadas para los propios y aquellos que miran el programa”.



Premios Corsos Oficiales Goya

AYMARÁ ILUMINA AL CARNAVAL CON SU BRILLO ESTELAR

La ansiedad fue de la mano de una larga espera para conocerse los resultados del Corso Oficial, edición 2023. Hasta que finalmente una “estrella diamantina” brilló con más luz consagrándose como la gran ganadora entre las comparsas.



Así, tras la apertura de sobres y posterior sumatoria de puntos -que inició alrededor del mediodía y concluyó en horas de la tarde-, la comparsa Aymarà se quedó con la mayoría de los rubros, incluido uno de los más apetecidos: Reina del Carnaval. De esta forma Natalia Flores inaugurará su reinado esta madrugada de domingo, cuando en su desfile por el Corsódromo sea coronada como tal.

Este viernes se efectuó el escrutinio que permitió conocer lo que cada jurado evaluó en el paso por la pasarela blanca del Corsódromo. Este sábado, en el Multiespacio ferial Costa Surubí albergará por última noche a las agrupaciones, comparsas y cerrará con una fiesta.

Cabe recordar que cada luna carnestolenda contó con una terna diferente integrando el jurado. Fueron ellos:

1er noche: Prof. María Florencia Zanuttin (Reconquista); Liliana María Claudia Ocampo (Reconquista); Facundo Nahuel Parra (Vera).

2da noche: Daniel Ignacio Zualet (Mercedes); Roque Pietrantueno (Mercedes); Karina M. Vallejos (Mercedes).

3ra noche: Rodrigo González (Bella Vista); Dr. Horacio Franco (Mercedes); Dra. Sandra Reynoso (Mercedes).

La reunión llevada a cabo en el Salón de Acuerdos del palacio municipal contó con la presencia de la Coordinación de Corsos, Isabel Vernengo y César Perrota; Escribana Carla Malvicino; Director de Turismo, Sebastián Candia de Biasio; Veedores de comparsas, por Aymarà Verónica Ahlbom, Guillermo Martínez; Itá Vera, Juan Ramón Romero, Fabián Alfredo Zamudio y por Porambá Norma Debórtoli y Susana Ávila.

Una vez abierto los sobres y fiscalizado el trabajo de los jurados, arrojó el siguiente resultado:

REINA DEL CARNAVAL: BETANIA QUIJANO (PORAMBÁ)

REY DEL CARNAVAL: RAÚL MACHUCA (ITÁ VERÁ)

PRIMERA PRINCESA DEL CARNAVAL: NATALIA FLORES (AYMARÁ)

SEGUNDA PRINCESA DEL CARNAVAL: FLORENCIA DEMARCHI (PORAMBÁ)

REINA DE COMPARSAS: NATALIA FLORES (AYMARÁ)

MISS ELEGANCIA: ÁNGELES TORALES (PORAMBÁ)

MISS SIMPATÍA: ALDANA VIDELA (AYMARÁ) - CAROLINA GONZÁLEZ (PORAMBÁ)

*** MEJOR COMISIÓN DE FRENTE: RIACHO GOYA (AYMARÁ)**

*** MEJOR PORTA-ESTANDARTE: JAVIER GONZÁLEZ (PORAMBÁ)**

*** MEJORES COORDONERAS: JUANITA AGUIRRE - CAMILA CORONEL (AYMARÁ)**



* BASTONERA MAYOR DEL CARNAVAL: ALDANA VIDELA (AYMARÁ)

* MEJOR PORTA BANDERA Y MAESTRO DE SALA: MATÍAS ESCOBAR - CAROLINA ENRIQUE (AYMARÁ)

* EMBAJADORA DEL CARNAVAL: GISELLA LEMOS (PORAMBÁ)

* ANUNCIADOR/A DEL CARNAVAL: LEONARDO RAMÍREZ BOLL (PORAMBÁ)

* GRUPO DE PASISTAS DEL CARNAVAL: REMANSO COSTERO (AYMARÁ)

*MEJOR TRAJE FEMENINO: LUCÍA ROMERO (ITÁ VERÁ)

* MEJOR TRAJE MASCULINO: VÍCTOR ROMERO (ITÁ VERÁ)

* MEJOR BAILARINA: FLORENCIA DEMARCHI (PORAMBÁ)

* MEJOR BAILARÍN: GUILLERMO PEREIRA (ITÁ VERÁ)

* ESPIRITU DEL CARNAVAL: JULIANA CANTEROS (PORAMBÁ)

* PRESENTADOR DE COMPARSA: ANTONIO R. ESPINOZA (PORAMBÁ)

* BASTONERA DE BATERIA: JIMENA CARDOZO (AYMARÁ)

* MEJOR PORTA-ESTANDARTE DE BATERÍA: BRIAN CASAFUS (PORAMBÁ)

* MEJORES CORDONERAS DE BATERÍA: ANAHÍ AQUINO -

ANDRELINA AMARILLA (PORAMBÁ)

* COREOGRAFÍA DE COMPARSA: (PORAMBÁ)

* MEJOR DISEÑO E INTERPRETACIÓN DE COMPARSA: (AYMARÁ - PORAMBÁ)

* MEJOR CARRO ALEGÓRICO: GOYA PARA UN POETA (AYMARÁ)

* MEJOR CARROZA DE REINA: CANCIÓN DEL SURUBÍ (AYMARÁ)

* MEJOR BATERÍA DE CARNAVAL: (AYMARÁ)

* MEJOR SAMBA ENREDO DEL CARNAVAL: GOYA PARA UN POETA (AYMARÁ)

*MEJOR GRUPO MUSICAL EN VIVO DEL CARNAVAL: MALUCO (AYMARÁ)

* PREMIOS A LA MEJOR COMPARSA: (AYMARÁ)

CATEGORÍA DE MENORES

REINITA DEL CARNAVAL: SIMONA AXSON (ITÁ VERÁ)

REY DEL CARNAVAL: LUCIANO BENJAMÍN ENRÍQUEZ (ITÁ VERÁ)

MEJOR TRAJE FEMENINO: PRISCILA HUMERES (ITÁ VERÁ)
MARTINA GONZÁLEZ (PORAMBÁ)

MEJOR BAILARÍN: JUAN LÓPEZ (ITÁ VERÁ)

MEJOR BAILARINA: BRIANA AGUIRRE MACHUCA – MALENA MARTÍNEZ AHLBOM (AYMARÁ)



Continúa abierta la inscripción:

EL MUNDIAL DE PESCA EN GOYA SUPERÓ LOS 800 EQUIPOS REGISTRADOS

El concurso de pesca deportiva con devolución más convocante del mundo, continúa sumando equipos de diferentes regiones. El interés, la alegría y la pasión de los pescadores marcan récord en los registros en lo que va desde la apertura de inscripción.



El evento emblemático del litoral argentino, patrimonio de los correntinos, orgullo de los goyanos, la 46° Fiesta Nacional del Surubí, el "Mundial de Pesca" en su cuenta regresiva para su realización. La gran cita es del 24 al 30 de abril 2023. Las inscripciones para participar del concurso de pesca fluvial continúan abiertas en la página web oficial www.goyasurubi.com al valor durante febrero de \$85.000 al contado o la posibilidad de abonar en 3 cuotas de \$32.000

Más de 2.400 pescadores argentinos y extranjeros ya dejaron marcada anticipadamente su presencia para el concurso de pesca que repartirá más de \$30.000.000 en premios, en las que se encuentran varias embarcaciones de destacado nivel para la navegación.

Desde la Municipalidad de Goya, el Dr. Mariano Hormaechea como intendente en conjunto con la Comisión Municipal de Pesca (COMUPE) con su presidente Pedro Sá, encaran diferentes puntos organizativos tanto en obras destacadas para el predio Costa Surubí como así también en la coordinación y diagramación de la mega exposición y del evento que concentrará a figuras y artistas de relevancia internacional.

A la par del trabajo organizativo, se destaca la labor de fiscalización en persistentes reuniones para analizar el comportamiento del río, las zonas de pesca y los diferentes elementos que hacen al esfuerzo para brindar claridad y transparencia, siendo el eje relevante para que año a año pescadores del mundo elijan a Goya como su destino de competición en la captura y liberación del surubí.

En las próximas semanas será oficializada la programación de espectáculos, con los diferentes artistas y figuras destacadas que serán parte de la edición 46° de la FNS.

INSCRIPCIÓN ABIERTA PARA ESTUDIAR LA CARRERA DE COACHING EN GOYA

La Escuela de Coaching Ontológico Americano (ECO) es la institución educativa de Coaching con más crecimiento en Latinoamérica en los últimos años. Contamos con más de 60 sedes y una de ellas está en la ciudad de Goya.

CONOCÉ A NUESTRAS

entrenadoras



Mariana Boero
Prof Senior Coach

Gabriela González
Prof Coach

ECO
ESCUELA DE COACHING
ONTOLÓGICO AMERICANO
Sede Goya

El coaching ontológico es una disciplina que consiste en el entrenamiento de la manera de ser – o estar siendo- para cumplir determinados objetivos y alcanzar ciertos resultados. Se desarrollan habilidades de escucha activa, comunicación, liderazgo. Se parte de una situación actual a una deseada pasando por un proceso de



aprendizaje transformacional interviniendo el lenguaje, corporalidad y emociones.

Nuestra misión es entrenar Coaches en servicio. Creemos profundamente que la diferencia la hacen personas que piensan y actúan diferente, y para esto es necesario prepararse y expandir la manera de ser.

Nuestro entrenamiento está dividido en 3 etapas:

1) Distinciones ontológicas para la vida y las relaciones (6 meses de cursado, de marzo a agosto)

2) Liderazgo con distinciones ontológicas (10 meses de cursado, 1er año completo de marzo a diciembre)

3) Coach Ontológico Profesional. Tiene una duración de 21 meses (881 horas divididas en 2 años) acorde a los requerimientos de la AACOP (Asociación Argentina de Coaching Ontológico Profesional) para las escuelas con programa avalado.

Modalidad de cursado

Nuestro programa tiene una modalidad virtual y presencial. El cursado es semanal; un encuentro de 3 horas los días martes de 20 a 23 hs. online en vivo.

También habrá espacios de entrenamiento presencial en el Club de Emprendedores de la ciudad de Goya, sito en Colón 871.

Seguimiento

Disponemos de un campus virtual donde cada estudiante tiene su perfil académico, allí accede a todas las clases de la formación y a las guías

de estudio, además recibirá acompañamiento personalizado en su proceso de aprendizaje.

Competencias adquiridas

- Competencias conversacionales
- Competencias de gestión emocional
- Competencias de abordaje corporal
- Habilidades para el manejo comunicacional que incluye: escucha activa, hablar responsablemente, comunicar de manera efectiva, revisar la certeza del mensaje, manejo de conflictos, generar contextos para una comunicación productiva.
- Competencias en coaching ontológico y organizacional
- Desempeño eficiente de trabajo en equipo: habilidades para liderar equipos capitalizando los recursos humanos y materiales.

Coaches a cargo

Un equipo de Coaches profesionales avalados por AACOP y FICOP comprometidos con el servicio y la excelencia, brindando el 100% de sus saberes en cómo ser aprendices permanentes.

Prof. Senior Coach Mariana Boero – Directora académica ECOA

Prof. Coach Gabriela González Coach Directora Ejecutiva ECOA

Informes e inscripción: 342 466-1203

www.ecoaweb.com

@ecoagoya

MUNICIPALIDAD DE GOYA PROVINCIA DE CORRIENTES

Licitación Pública 02/2023

OBJETO: Compra de una camioneta tipo pick up, tracción 4x4, doble cabina con motor turbo diesel.

LUGAR DE RETIRO Y CONSULTA DE PLIEGOS: En la Dirección de Compras y Suministros de la Municipalidad de Goya, Colon N° 608 – Primer Piso – GOYA, Corrientes., en días hábiles de 8 a 13 horas Cel. 3777-470720.



Mail: compras@goya.gov.ar indicando datos de la razón social que lo solicita , o retirar dicho pliego por la Dirección de Compras y Suministros, sito en la dirección antes mencionada, con un costo de \$10.000,00 I.V.A. incluido, adquisición del pliego desde 16-02-2023 hasta el día 24-02-2023.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$19.000.000,00 (pesos diecinueve millones con 00/100 ctvs.)

FECHA DE APERTURA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS: El día 27 de Febrero de 2023 a las 09:00 horas en la Dirección de Compras y Suministros de la Municipalidad de Goya, Segundo Piso de la dirección mencionada.

Este sábado 18

EN LA ÚLTIMA NOCHE CARNESTOLENDA, ACCIÓN SOCIAL ENTREGARÁ PULSERAS EN EL CLUB UNIÓN

Carnavales GOYA 2023

Entrega de Entradas

4TA. NOCHE | ENTREGA DE PREMIOS

- > SE ENTREGA UNA PULSERA POR PERSONA
- > CONCURRIR CON DNI
- > LA ENTREGA HASTA AGOTAR CUPO

SÁBADO	HORA
18/02/2023	08:00 a 12:00 hs.

Tucumán 1262
Cancha Club Unión

Entradas validas hasta las 23:30 hs.

La Municipalidad de Goya a través de la Dirección de Acción Social realizará la entrega de entradas – pulseras para la última noche carnestolenda, este sábado a partir de las 8 horas en la Cancha del Club Unión situado en Tucumán 1262. Se recuerda que deberán asistir con su DNI y se entregará una pulsera por persona.

El horario establecido es de 8 a 12 horas, o hasta agotar cupo de entradas asignadas para la última noche entrega de premios de los corsos oficiales 2023.

MUNICIPALIDAD DE GOYA DESTINARÁ 50 MILLONES DE PESOS A LA COMPRA DE MAQUINARIA PARA SERVICIOS.

El día jueves 16 de febrero el intendente municipal, Dr. Mariano Hormaechea y las autoridades del Banco de la Nación Argentina y funcionarios municipales suscribieron el convenio de crédito que permitirá la adquisición de maquinaria urbana destinada a la prestación de servicios por 50 millones de pesos.



Luego de intensas gestiones ante del Banco de la Nación Argentina y

distintos organismos nacionales y provinciales, llevadas adelante por la secretaría de Hacienda de la Municipalidad de Goya, el día jueves 16 de febrero el Señor Intendente Municipal, Dr. Mariano Hormaechea y el gerente del Banco de la Nación Argentina Sucursal Goya, Adolfo RIVA, suscribieron el convenio de Mutuo para el desembolso del crédito denominado BNA FINANCIACIÓN A MUNICIPIOS y COMUNAS-, que



permitirá la acreditación de 50 millones de pesos destinadas a la adquisición de maquinaria urbana para la prestación de servicios. Participaron del evento la escribana autorizante MARIA LIZA PIASENTINI de GALVALIZ, el Señor Secretario de Gobierno, Dr. Gerónimo Torres y la Subsecretaria de Economía y Hacienda, Mgr. Ludmila VARGAS VIOLA.

El uso del endeudamiento fue autorizado por Ordenanza del Honorable Concejo Deliberante, la Dirección de Crédito Público de la Provincia y autoridades nacionales del Ministerio de Hacienda y el BCRA. Cumplir con estas autorizaciones y controles fue posible gracias a sólida y solvente la situación financiera de la Municipalidad de Goya y a los antecedentes de cumplimiento del pago de créditos anteriores normalizados y regularizados en el periodo 2018-2020, que permite garantizar adecuadamente los pagos de las cuotas.

El crédito está destinado a la adquisición de maquinaria de origen Nacional que será destinado a actividades de saneamiento de pozos de barrios de la localidad, tareas de recolección de ramas y reemplazo de luminarias para lo cual está previsto el llamado a licitación pública para el

día 10 de marzo de 2023 de las siguientes maquinarias.

- DOS Tanques atmosféricos mínimo de 8000 lts. con 4 ruedas, acoplado de 2 ejes y llantas para neumáticos 900 x 20.
- DOS Tractores de mínimo 83 HP 4x2 con cabina, aire acondicionado y calefacción. Cabina presurizada, doble embrague con 3 puntos, doble salida hidráulica, 2 velocidades de toma de fuerza, con traba de diferencial y convertor de marcha. Origen Nacional
- UN tractor de mínimo: 83 HP 4x4 con techo, doble embrague con 3 puntos, doble salida hidráulica, 2 velocidades de toma de fuerza, con traba de diferencial y convertor de marcha, rodado delantero 12.4 x 24 y rodado trasero 16.9 x 30 con pala cargadora frontal con mínimo: sistema paralelogramo de 4 cilindros hidráulicos de 2 ½ capacidad de carga 1200 kg, sistema del balancín en el vuelco del balde de ¾ metros, altura de trabajo 4.40 metros. Origen Nacional
- Una grúa elevadora para tareas de luminotecnia



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal

Alejandro Medina
Alejandro Medina