



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Martes 16 de Diciembre de 2025 N.º 2325



Costanera Norte – Playa El Ingá:

CARNAVALES GOYANOS 2026 – LANZAMIENTO OFICIAL 28 DE DICIEMBRE

En la mañana de este martes el intendente Mariano Hormaechea se reunió en el salón de acuerdos con representantes de las distintas comparsas de los carnavales goyanos para avanzar en la realización de la edición 2026.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

16 de Diciembre

1824 – Se toman por primera vez apuntes taquigráficos de la sesión del Congreso de la Nación Argentina

1941 – Ramón Castillo declara el estado de sitio para acallar las protestas contra la neutralidad argentina en la Segunda Guerra Mundial

1989 – Muere el piloto Oscar Alfredo Gálvez

1983 – Desde 1983, cada 6 de agosto se celebra el Día del Veterinario en la Argentina, en conmemoración de la primera clase que se dio en esa carrera universitaria.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direciprensagoya@gmail.com

Facebook: [Municipalidad de Goya](#)

Teléfono: 03777-432673 – Colón 608 1º piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Costanera Norte – Playa El Ingá: **CARNAVALES GOYANOS 2026 – LANZAMIENTO OFICIAL 28 DE DICIEMBRE**

En la mañana de este martes el intendente Mariano Hormaechea se reunió en el salón de acuerdos con representantes de las distintas comparsas de los carnavales goyanos para avanzar en la realización de la edición 2026.



Se fijó fecha para el lanzamiento oficial de los próximos carnavales, el domingo 28 de diciembre en Costanera Norte -Playa El Ingá-.

Se continúa trabajando para diagramar el programa 2026 de los carnavales goyanos, con las fechas

de cada una de las noches carnestolendas.

Junto al intendente participaron el secretario de turismo Sebastián Candia, secretario de Modernización Andrés Zajarevich y representantes de las comparsas Aymara, Poramba, Ita Vera, Tropical y Arami.

Reunión organizativa:

ESCUELA DE VERANO 2026 – TALLERES, PILETA, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

En la mañana de este martes 16 de diciembre, en Salón de Acuerdos del edificio municipal, funcionarios municipales se reunieron con integrantes de los consejos vecinales para avanzar en la “Escuela de Verano” próxima a dar inicio. Está previsto el inicio para la primera semana de enero, lunes 5.



La temporada 2026 de la “Escuela de Verano” contará con más de 15 talleres que se darán en distintos barrios, más lo que se realizan en distintas dependencias municipales como ser las Escuelas Municipales.

En esta temporada las actividades de pileta y física se realizarán en el Parque Acuático, las que se van a distribuir por zonas y las actividades

serán los días martes, miércoles y jueves y comprenderán entre las edades de 6 a 16 años.

Desde mañana miércoles estarán disponibles las inscripciones, las que se realizan en forma presencial en cada comisión barrial donde se completa una ficha para de esta manera formalizar la inscripción.

Cabe destacar que la Municipalidad de Goya dispondrá de transporte que saldrán desde las distintas zonas de acuerdo al día que le corresponda para trasladarse al Parque Acuático.

El lanzamiento oficial de la temporada 2026 de la “Escuela de Verano” se realizará el próximo martes 23 de diciembre.

EL IPT INICIA LA ENTREGA DE INSUMOS A PRODUCTORES TABACALEROS

El Interventor del Instituto Provincial del Tabaco, Ingeniero Alejandro Correa confirmó que este miércoles 17 de diciembre se pone en marcha la entrega de insumos, previa solicitud de turnos vía WhatsApp de lunes a viernes al 3777 - 643937, para luego concurrir a los galpones pertenecientes de la Cooperativa de Tabacaleros, ubicados en la avenida Benito Perello.



El interventor del IPT Ingeniero Alejandro Correa supervisó los depósitos, donde observó la logística que se empleara al momento de las entregas que se ponen en marcha este miércoles.

OBRAS PÚBLICAS: CONFIANZA RATIFICADA, CONTINUIDAD DE GESTIÓN Y FUERTE IMPULSO A LA OBRA PÚBLICA EN GOYA

En Goya las Obras se inscriben en un contexto político claro: el respaldo ciudadano al proyecto de gobierno encabezado por el intendente Mariano Hormaechea, quien fue reelecto y decidió consolidar un equipo que viene demostrando capacidad de gestión, organización y resultados concretos.



El jefe comunal, responsable de conformar el gabinete que lo acompañará durante su segundo mandato, ratificó así la confianza en una de las áreas de mayor impacto territorial del municipio. La continuidad de Guillermo Peluffo al frente de Obras y Servicios Públicos representa el fortalecimiento de un esquema de trabajo que viene desarrollándose en este proyecto político y que tiene a la obra pública

como eje vertebral del desarrollo urbano.

En ese marco, el propio funcionario expresó su agradecimiento y trazó un balance de lo realizado: "La verdad que agradecido por la confianza. Creo que se ha desarrollado desde la secretaría estos 4 años y otros anteriores una continuidad de esquema de trabajo que desde mi punto de vista dio resultados, más allá de los defectos que podamos tener y lo que podamos mejorar", manifestó.

Y agregó, marcando el horizonte de esta nueva etapa de gestión: "En eso estamos en esta nueva etapa de tratar de ir puliendo y perfeccionando todo desde nuestro punto de vista podamos hacer".

MITA Y MITA

Peluffo remarcó la importancia de una decisión política sostenida en el tiempo, vinculada a la planificación urbana, la conectividad y la articulación entre municipio, provincia y vecinos. En ese esquema, el programa "Mita y Mita" aparece como

una herramienta clave, no solo por la cantidad de obras ejecutadas sino por el vínculo de reciprocidad que se genera con la comunidad.

“Exactamente, para terminar el segundo programa “Mita y Mita” nos falta una o dos calles nomás, y se completaría el 100 x 100, hemos tratado de cumplir con la confianza depositada por el vecino”, subrayó.

Detallando el avance de las obras, el secretario precisó: “En este momento estamos trabajando en calle Uspallata entre avenida Mazzanti y Luis Pasteur, esa cuadra se terminó y ahora ya estamos en Pasteur y Los Gaboto —la segunda cuadra— en el barrio Virgen de Lourdes”.

“También hemos terminado otra cuadra en calle Perú entre Gendarmería y Méndez y terminamos otra cuadra en el barrio 64 Viviendas Costa del Paraná”, agregó.

Y puntualizó lo que resta para completar el programa: “Nos queda del “Mita y Mita”, en la parte de Uspallata, estamos trabajando por calle Perú entre Piragine y Luccioni, estamos a 20 metros de terminar esa cuadra. A partir de allí nos quedan dos cuadras y completamos el 100 % de lo proyectado junto con los vecinos”.

RECESO Y NUEVOS PROGRAMAS

Peluffo también anticipó un breve receso operativo de fin de año y los desafíos inmediatos: “Vamos a tener un pequeño receso de fin de año porque no tenemos la empresa que nos provee hormigón, va a tener su receso también y a partir de ahí ya arrancamos con el tercer “Mita y Mita” y tenemos que ver cómo implementamos el nuevo programa lanzado como es el ‘Mita y Mita Tu Vereda’”.

VERANO, ESPACIOS PÚBLICOS Y PASEO COSTERO

De cara a la temporada estival, el plan de obras contempla el fortalecimiento de espacios estratégicos como la Costanera Norte, el paseo costero y el polideportivo ubicado entre los barrios Lourdes y Santa Rita.

“En el caso del polideportivo que está enclavado en la plaza de Santa Rita ya se terminó el playón propiamente dicho, un playón de hormigón de 20 por 30 metros, 600 metros cuadrados, está terminado. Ahora viene otra etapa que es la del cerramiento”, explicó.

Sobre la zona de la playita y el paseo costero, detalló: “Y en cuanto a la playita, el sendero que estaba previsto ya lo hemos terminado, ya se está haciendo una empalizada de protección hacia el río, no es para que la gente se siente, sino es una protección, para prevención de accidentes, para que alguien que vaya caminando por ahí no corra riesgo, pero es una empalizada más artística que para sentarse”.

“Se está terminando, se está pintando y estimo yo que después continuaremos hacia el sector pasando el canal de Chiappe, una vez que esté determinado qué se puede hacer con continuar con el paseo costero hacia la Bancaria, que más o menos son otros 400 o 500 metros más; logramos una vista al río espectacular, ahora que se produjo este traslado de viviendas hacia las casas de Oñondivé”, remarcó.

CEMENTERIO LA SOLEDAD

Otra de las áreas abordadas fue la ampliación del Cementerio La Soledad, una necesidad estructural de la ciudad: “Sí, durante este año se construyeron unos 300 nichos, que es más o menos lo que se necesita por año”, indicó.

“La construcción sigue, en este momento estamos haciendo una escalera para acceder al piso superior de una serie de nichos que ya están terminados”, agregó.

“Lamentablemente es un trabajo continuo que es obligatorio hacerlo e ir al mismo tiempo que vamos construyendo, para que se produzca un cerramiento natural del anexo del cementerio, porque ya estamos trabajando en el anexo del Cementerio La Soledad”, afirmó.

CALLES PENDIENTES Y CIERRE DEL MITA Y MITA

Sobre la calle 12 de Octubre y otra del barrio Santa Rosa de Lima, Peluffo confirmó cuáles son las últimas cuadras pendientes: "una de las dos cuadras que estaban pendientes casualmente es calle 12 de Octubre entre Alberdi y Las Heras y después otra cuadrita en el barrio Santa Rosa de Lima, también en el Sur. Son las dos últimas cuadras que nos quedan para completar todo".

NUEVA TERMINAL DE ÓMNIBUS

Uno de los grandes desafíos estructurales es la nueva Terminal de Ómnibus, ejecutada con recursos propios: "Ese otro es de los desafíos. La primera etapa, gracias a Dios, los recursos ya están y los resultados están a la vista, se está montando la nave central, podemos decir que se va a terminar como corresponde", sostuvo.

"Después, el presupuesto del año 2026 está aprobado, así que espero que de ahí podamos contar con algunos recursos para otra etapa de la terminal. Obviamente esto no tiene fecha de terminación, pero cuanto antes se haga mejor porque se está haciendo con recursos propios. Todo gasto extra requiere de esfuerzo de otras áreas para poder restringirse, para poder reinvertir recursos en un caso como este que es algo totalmente necesario", añadió.

MAQUINARIA, PERSONAL Y SERVICIOS ESENCIALES

Peluffo puso en valor la dimensión operativa de su secretaría: "Nuestra secretaría como todos saben es la más grande y la que más personal tiene, pero a su vez la que más gasta también porque consumimos combustible, consumimos equipamiento, tenemos mucha reparación de maquinaria por el exceso de uso", explicó.

"Hay que acordarse que la recolección de residuos es un trabajo continuo, diario, donde el personal municipal sale a las 6 de la mañana, a la noche, fines de semana siempre a trabajar, y lo hacen con camiones y

máquinas y sufren su deterioro", agregó.

"Eso hace que la secretaría vaya necesitando ir avanzando, reponiendo unidades, tratando de mejorar en cuanto a la edad, tener maquinarias más nuevas para poder hacer más eficiente el trabajo", enfatizó.

RECOLECCIÓN DE RESIDUOS Y PEDIDO DE EMPATÍA

Sobre el servicio de recolección, que se presta prácticamente todos los días del año, Guillermo Peluffo pidió comprensión y colaboración vecinal: "no me canso de repetir que necesitamos que el ciudadano en general tenga cierta empatía con el trabajo de la limpieza y recolección, de qué manera llevamos sacando la bolsita en los horarios que corresponde, no arrojándole basura a sus vecinos, no generando microbasurales", expresó.

"Es un trabajo que no se termina nunca, pero que necesitamos la colaboración, sí o sí, de los vecinos para poder llevarla a cabo, si no es imposible", afirmó.

También se refirió a las tareas extra por la temporada: "Sí, en este momento estamos abocados por estas lluvias continuas, que cada semana o 10 días está lloviendo, el pasto está creciendo más de lo normal, así que tenemos distribuidas las cuadrillas en distintos lugares y también contamos con la colaboración de PRODEGO", indicó.

Y dejó una reflexión sobre el esfuerzo diario del personal municipal: "Cuando hablo de empatía, hay que pensar en una persona que tiene que cortar el pasto con 40 grados de calor, con una bota de goma puesta y antiparras; en el recolector que junta la basura con frío, calor, lluvia; en un empleado municipal que hace hormigón con 2 grados bajo cero o con 40 grados en verano a la siesta".

"Eso es lo que a nosotros nos genera orgullo de pertenecer a la Secretaría de Obras Públicas", aseveró Peluffo.

SERVICIO ATMOSFÉRICO Y CLOACAS

Finalmente, se refirió al servicio atmosférico y a la importancia de las cámaras sépticas: "Siempre estoy tratando de hacer docencia constructiva, explicándole a la gente que, en la medida de sus posibilidades, trate de construir una cámara séptica", señaló.

"Porque en la cámara séptica el tratamiento de los líquidos logra cierto

grado de liquidez y eso evita que se nos arruinen las bombas, mejora el servicio y beneficia al vecino", explicó.

"En lugar de desagotarte cada seis meses, van a desagotarte cada cinco años, que es lo normal", finalizó Peluffo.

PROFESOR ELISEO FLEITAS Y LA ESCUELA "TROVADOR"

Eliseo Fleitas, director y alma mater de la escuela "Trovador", manifestó su visión sobre el trabajo y la constante evolución de la institución: "Venimos trabajando hace tiempo y eso se ve reflejado en la matrícula, no solo por la cantidad, sino por la calidad. El Trovador pasó de ser un taller de danzas o ballet, o un grupo que se dedica a la danza, a ser una institución formal, de formación integral, y eso conlleva un proceso de maduración personal y de equipo que sostiene a la escuela de danzas", dijo.



AGRADECIMIENTO A LA MUNICIPALIDAD

El bailarín y profesor también destacó el apoyo brindado por el director de Cultura, Manuel "Lito" Zampar, y también del jefe comunal: "Le conté al intendente Hormaechea lo que significa el mundo danzante. Le dije que hay muchas formas de pertenecer al mundo de la danza, pero también tenemos objetivos que son deseados por el contexto que tienen y son títulos importantes, como los chicos que han participado y ganado la final de la pre fiesta, que viene teniendo mucho marketing en lo que es la pareja nacional. Te encontrás inmerso en un mundo donde hay notas, fotos, entrevistas, y de golpe decís: ¿se darán cuenta de lo que están alcanzando, de lo que han llegado a hacer con la danza y lo que pueden llegar a ser? No es fácil, porque tenés que lidiar con la alimentación, el descanso, el cuidado del cuerpo del bailarín. Ese es el desafío. Objetivos hay muchos, lo he vivido desde el casting de la Fiesta

Nacional, de quedar en la delegación, de bailar en el Luna Park, de llegar a Cosquín, Jesús María, Laborde. Es fácil perderse cuando te encuentras ante tantos halagos. En eso trato de hacer un trabajo fino con los bailarines, en la escuela trato de abrirlas la cabeza y yo creo que el factor tiempo hace su trabajo, a algunos les lleva tiempo y a otros no tanto".

TRABAJO INTEGRAL DE ARTE Y CULTURA: TEATRO

El director de la escuela "Trovador" resaltó la participación de sus alumnos en obras de teatro como "El Éxodo" y "Goya", y añadió: "Esto se da porque ha cambiado el paradigma del trabajo o de la inclusión en el arte con respecto a diferentes formas. En esto también tienen que ver "Lito" Zampar, Javier Camino, Sebastián Genes, sobre todo Javi (Camino), que es una persona accesible que propone cosas, y esto de incluirnos en estos proyectos genera opiniones, contradicciones, que genera oportunidades de tener una visión diferente. Por eso te decía que hay diferentes etapas por las que ha pasado uno, eso hace que busque recursos de llegar, concretar objetivos y sí, el teatro, esa fusión con la danza nos ha hecho crecer y madurar mucho. Es fundamental, pero tratamos de llegar, apropiarnos, aprovechar todas las herramientas

que nos da el municipio, el nombre que ha adquirido el Trovador, uno es el Elíseo que empezó el Trovador que se originó en aquellos tiempos y con el que lo que hoy va a encontrar la gente.

"Hoy estamos en una etapa objetiva, madura en muchos aspectos". Reflexiono el bailarín

SUEÑOS Y METAS

Con la vista puesta en el horizonte, Fleitas detalló los ambiciosos proyectos de la escuela: "Objetivos a largo plazo: participar, seguir creciendo. Tenemos un pre Cosquín por delante, tenemos un proyecto de traer la sede de la pre fiesta. En estos días, unos días libres al equipo y pronto nos juntamos porque tenemos los talleres de verano, y proyectar, tenemos viajes, pero mi objetivo es que todo el equipo que me ayude a construir. Quiero mandarle un gran saludo al equipo de trabajo que me viene apoyando, sosteniendo, guiando. Parte de esta guía tiene que ver con las decisiones que ellos

toman, la visión que ellos tienen".

GRAN EQUIPO DE TRABAJO

"Toda la responsabilidad no es solo de uno, yo sostengo que no es así. Uno da la cara, pero hay un equipo de trabajo. Está el director de Cultura, Lito Zampar, que siempre trabajé bien con él, y con los diferentes directores. Lito, en esta última etapa que atravesamos, también fue muy influyente, y es así como vamos a trabajar. Tenemos objetivos pesados, la idea es apuntar a los preselectivos, no bajar la vara. Tenemos la final de la pre fiesta con el conjunto estilizado, vamos a ir con todos los cohetes, vamos a ir a buscarla. Es un objetivo que nos merecemos, tenerlo presente. Este año hemos trabajado con el equipo, hablo de los logros, pero también de las frustraciones", expresó finalmente Eliseo Fleitas.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

MENSAJE A LOS EGRESADOS DEL COLEGIO SECUNDARIO "BRIGADIER MAYOR RUBEN GUSTAVO ZINI"

El reconocido periodista investigador Ignacio "Nacho" González Prieto hizo llegar sus saludos y un emotivo mensaje a los egresados del mencionado establecimiento educativo del nivel secundario con motivo de llegar al término de su carrera secundaria



El periodista, explicando que las razones de su agenda de trabajo hacen imposible ser partícipe del acto académico, encontró oportuno hacer llegar un mensaje del significado de la finalidad de una etapa de estudios, sosteniendo: "Será para siempre algo INOLVIDABLE EN MI VIDA, haber podido colaborar a cumplir un sueño

noble, justo y para la eternidad en una Escuela de Goya"

"Es algo que forma parte de mi corazón, en este mensaje quiero transmitir el deseo que puedan volar muy alto..."

Mensaje a los Egresados 2025.

Como no recordar aquella tarde cuando el Director Maxi Fernández me contó que hacía mucho tiempo que deseaban y tramitaban tener un nombre propio para la Escuela y me mostró su carpeta.

Mi corazón me dijo que había que lograrlo y fuimos por eso.

Hicimos todos los esfuerzos con el Gobierno de la Provincia de Corrientes para lograr este sueño.

Con Maxi, Guillermo Lobo y yo empujamos y terminó de la mejor manera y hasta transmitido en vivo por TN para todo el país.

Hoy los recuerdo y saludo a todos esos chicos de la Ciudad de Goya, que son como mis ahijados, que inician un nuevo sueño en sus vidas.

El Colegio Secundario Brigadier Rubén Gustavo Zini es una escuela secundaria pública ubicada en Goya, Corrientes, Argentina, que recibió su nombre en un emotivo acto en abril de 2025 en honor a un ilustre ex combatiente de Malvinas, piloto de la Fuerza Aérea, docente y ciudadano goyano, como reconocimiento a su trayectoria y como inspiración para la

comunidad educativa, consolidándose como un faro de patriotismo y perseverancia para sus alumnos."

De esta manera el periodista deja su testimonio y mensaje a los egresados del Colegio Secundario "Brigadier Mayor Rubén Gustavo Zini."

En su saludo final, Ignacio González Prieto afirmó: "Goya y Uds. forman parte de mi corazón, los quiero mucho, quiero que empiecen una vida donde busquen ser felices, sus sueños, su vocación y siempre construyan en función de los demás, les envío un fuerte abrazo desde Buenos Aires, en algún momento nos volveremos a encontrar"

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

PINTORES GOYANOS EMBAJADORES CULTURALES EN LOS CONCURSOS NACIONALES

El artista plástico Leonardo Ramirez Boll, en declaraciones radiales, destacó la participación en los diferentes concursos de pinturas en distintas ciudades del país.



UN AÑO FRUCTÍFERO

En el contacto con la radio, aseguró: "Ha sido un año fructífero, positivo con respecto a Pintemos Goya, hemos participado en 5 concursos

paisajistas del país, donde en varios de estos certámenes los integrantes del Grupo "Chamigo Pintores" Cecilia Alonso, Manuel Caamaño, Germán Islas y yo obtuvimos menciones y premios en esos concursos.

EMBAJADORES CULTURALES

En el diálogo con la prensa, Leonardo Ramirez Boll, calificó a sus visitas: "Nosotros no solo vamos a concursar, sino invitamos a nuestros amigos pintores a que asistan en el mes de agosto, a nuestro Concurso "Pintemos Goya"; como "Embajadores Culturales" de la ciudad llevamos la información, la folletería invitando a que vengan a Goya a los otros eventos que se hacen durante todo el año, carnaval, Surubi, pesca variada, encuentro de cigarros y puros, fiesta del inmigrante, en esos encuentros también tomamos contacto con las autoridades y funcionarios de esos municipios, con la entrega de obsequio y material ilustrativo de todos esos eventos mencionados."

PINTANDO LA NAVIDAD EN FAMILIA

La entrega de los premios se hará el próximo lunes 22 de diciembre a las 09 horas, en la Patio Municipal

La Dirección de Fortalecimiento Familiar recuerda que el sorteo se realizará el próximo jueves 18 a las 18 horas, a través de las redes oficiales del municipio.

Invitando a enviar sus dibujos, hasta el mismo jueves a las 12 horas, en San Martín 555.

Aún tenés tiempo de participar. Acerca tu dibujo a la Dirección de Fortalecimiento Familiar, sito en San Martín 555 en el horario de 7 a 19 horas.

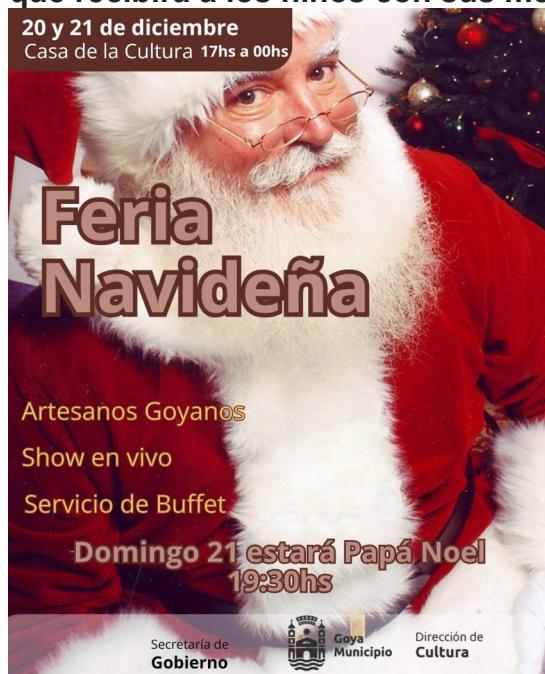
Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



CASA DE LA CULTURA

Tradicional Feria Navideña

Durante los días sábado 20 y domingo 21 de diciembre, la Casa de Cultura se adornará con motivos navideños con una propuesta artística, decorativa, musical, gastronómica y la presencia del personaje de esta fecha Papá Noel, que recibirá a los niños con sus mensajes y cartitas.



El artista plástico y promotor de esa iniciativa Leonardo Ramírez Boll, en declaraciones radiales detalló sobre el programa navideño para el fin de semana

NAVIDAD CON REGALOS, MÚSICA Y COMIDAS

El organizador, sintetizó: "Todos los años desde hace 12 organizamos la Feria Cultural Navideña, que se hará los días sábado 21 y domingo 22 desde las 17 y hasta la 00:00 horas en Casa de la Cultura, con el acompañamiento de música, y servicio de buffet, cantina.

"Para el sábado la programación prevé la presentación de la Orquesta Municipal, a partir de las 21 horas, - adelantó en la entrevista radial- en el Patio de la Casa de la Cultura, el domingo desde las 18 horas, la escuela Municipal de Música presentará a la banda de jóvenes del rock "Código QR", con un espectáculo para los presentes, a las 19 y 30 horas llegará el personaje de esta fecha Papá Noel, para recibir a los niños, sus mensajes, sus cartitas."

PAPA NOEL CON UNA BOLSA LLENA DE EXPERIENCIAS

Consultado sobre la experiencia de esta figura, Leonardo Ramírez Boll,

contó: "El año pasado cuando recibió a un niño, ante la pregunta de que deseaba como regalo la respuesta ha sido muy fuerte en lo emocional, porque ese pequeño pidió que traiga de regreso a su mama, son experiencias variadas, con mucha emoción, en muy lindo recibir a los niños, mucho más en estas fechas."

DESARROLLO DE LA ECONOMÍA LOCAL

El artista plástico, puso en valor el desarrollo local con la presencia de artesanos y emprendedores: "Los artesanos y emprendedores son muy bien recibidos en Casa de la Cultura, nosotros generamos ese espacio de manera gratuita para que puedan exhibir y comercializar sus productos."

Leonardo Ramirez Bolla, comentó: "Los dos días contaremos con un servicio de cantina, de bufet a cargo de Sergio Vallejos con su equipo de trabajo, durante esos dos días sábado y domingo desde las 17 hasta la 00:00 Horas, debemos decir que nos estará acompañando la Banda de Carlitos, invitamos a la comunidad a que pasen por la Casa de la Cultura, que recorran este paseo navideño, adquirir los regalos para la navidad, hecho por manos goyanas, con precios accesibles, a los padres les recordamos que los niños deberán llevar sus cartitas."

"Los esperamos el fin de semana desde las 17 horas, en nuestra Feria Cultural Navideña. "Concluyo.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

ESCLARECIMIENTO HECHO DELICTIVO

La Comisaría Primera de Goya informa sobre el esclarecimiento de un hecho delictivo ocurrido el día de ayer en la zona céntrica de la ciudad, el cual fue denunciado como robo en la modalidad de arrebato.



Una persona de apellido Colman, se encontraba en la intersección de las calles Tucumán y Madariaga, esperando a un amigo, cuando fue abordado sorpresivamente por otro individuo, quien le arrebató el teléfono celular que tenía en la mano,

dándose a la fuga de manera inmediata.

A partir de lo sucedido, personal policial de la Comisaría Primera inició las tareas investigativas correspondientes, logrando en la mañana de hoy, y mediando las formalidades legales vigentes, proceder al secuestro del teléfono celular marca POCO C70 y a la aprehensión del presunto autor del hecho, un ciudadano de apellido Silva, mayor de edad, con domicilio en cercanías del lugar del hecho.

El sospechoso fue trasladado y alojado en la dependencia policial, quedando a disposición de la Justicia, mientras que el dispositivo móvil fue reconocido y restituido a su legítimo propietario, quien oportunamente había radicado la denuncia.

Desde la Comisaría Primera de Goya se destaca el rápido accionar del personal policial, reafirmando el compromiso institucional con la prevención del delito y la pronta respuesta ante hechos que afectan la seguridad de los vecinos.

CIRCUITO GOYANO DE CARRERAS

Campeonato Club Atenas Goya



Con la disputa de la última fecha, cerró el Club Atenas la temporada del circuito goyano de carreras, el pasado domingo en el Barrio Santa Clara se corrió la prueba en adhesión a "Mas de un Siglo de Pasión", de Central Goya.

Todo el circuito establecido en el calendario 2025, por parte de la entidad pionera en el atletismo, en las carreras en nuestra ciudad, contó con el acompañamiento de la Dirección de Deportes.

Finalizada la última competencia, se posicionó a los corredores en cada una de las categorías y distancias determinadas para el circuito local, para hacer entrega de los premios y trofeos en la gala desarrollada en el local del mencionado barrio, compartiendo todos los atletas una cena de cierre del ciclo 2025.

GANADORES DEL CIRCUITO GOYANO

5 km

Damas

- 1° Oriana Gutiérrez
- 2° Virginia Romero

Caballeros

- 1° Omar Romero
- 2° Jorge Pintos
- 3° Leonardo Gutiérrez

60 en adelante 1° Luis Almada

10 km

Damas

- 20 - 29 años
- 1° Pilar Valenzuela

30 - 39 años

- 1° Clara Velásquez

40 - 49 años

- 1° María de Mar Ramos

50 - 59 años

- 1° Marta Susana Maciel
- 2° Sofía Montenegro
- 3° Yolanda Obelar

Caballeros

Hasta 19 años

- 1° Leonel Sosa

30 - 39 años

- 1° José Lacuadra
- 2° Gastón Silva

40 - 49 años

- 1° Sergio Segovia
- 2° Mario Espinoza

50 - 59 años

- 1° Fernando Sandre
- 2° Carlos Gamboa
- 3° Carlos Álvarez

60 - 69 años

- 1° Ángel Molina
- 2° Francisco Chávez.

Desde la organización, el Club Atenas reconocen a cada uno de los corredores, agradecen por la colaboración, ayuda recibida desde la Municipalidad de Goya con el aporte de las Direcciones de Deportes, Tránsito y la valiosa asistencia de APS Municipal, con el personal correspondiente y la unidad móvil (Ambulancia) en las pruebas establecidas en el calendario 2025, así como también el acompañamiento en la última carrera del presidente del Club Central Goya Juan Antonio Soto.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

"Le Agradecimos el Apoyo":

BAILARINES DE GOYA DIERON DETALLES DE SU LOGRO AL INTENDENTE HORMAECHEA

Selene Barrios y Gerónimo Aquino, talentosos integrantes de la escuela municipal de danzas nativas "Trovador", han sido consagrados como la pareja estilizada que estará en la próxima Fiesta Nacional del Chamamé. Este significativo logro es producto de su destacada participación en la Pre Fiesta del Chamamé y su desempeño en los Juegos Culturales Correntinos.



Selene Barrios y Gerónimo Aquino fueron recibidos por el intendente de Goya, Mariano Hormaechea, quien destacó el éxito de los jóvenes talentos. Durante el cordial encuentro, los bailarines le comentaron detalles de su experiencia y los desafíos que superaron para alcanzar este importante reconocimiento.

Gerónimo Aquino, con sus 16 años, dijo en una entrevista radial, indicó: "Los juegos culturales son una experiencia muy linda, pero para los bailarines, los certámenes de la Pre Fiesta del Chamamé representan una forma distinta de formarnos y tener la oportunidad de bailar en una de las noches de la Fiesta del Chamamé. Esto inspira a seguir perfeccionándonos". Además, anticipó cómo será la presentación que realizarán en el emblemático anfiteatro Cocomarola: "Vamos a

presentar en la Fiesta del Chamamé, que se hará en el anfiteatro Cocomarola, el cuadro con el que ganamos, pero agregaremos cosas para que esté más completo". Gerónimo añadió: "Yo bailo desde los 4 años, pero empecé a bailar fuerte hace dos o tres años. Antes era como un hobby".

Selene Barrios, de 17 años, quien descubrió su vocación por el baile en 2024, comentó sus sensaciones con sinceridad: "No es fácil, son muchas horas de ensayo para entendernos. Yo tengo 17 años. Para mí todo esto es nuevo". Por su parte Gerónimo Aquino reveló cómo recibieron la noticia sus compañeros de la escuela "Trovador": "En el Trovador somos todos unidos, no hay diferencias. Uno puede ser distinguido, pero comparte eso con los demás. Todos están contentos, igual que nuestras familias".

Con la mirada puesta en el futuro, Gerónimo reflexionó: "Son cosas que vienen solas. Por ahí podés tener planeado algo, pero no sale como vos querés. En mi caso, voy paso a paso y lo que diga el corazón".

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

MUNICIPALIDAD DE GOYA, PROVINCIA DE CORRIENTES

Licitación privada 03/2025

OBJETO: CONSTRUCCIÓN DE CELDAS DE SUELO NATURAL PARA LA DISPOSICIÓN FINAL DE LOS RESIDUOS, LA CONSTRUCCIÓN DE CELDA Y DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS ESPECIALES PATOLÓGICOS INOCUOS Y ASIMILABLES A RESIDUOS SÓLIDOS URBANOS

(RSU) TRATADOS DEL SECTOR RESIDUOS PELIGROSOS DEL COMPLEJO AMBIENTAL GOYA, Y EL CONFORMADO Y AFIRMADO DEL PLAYÓN PARA TRATAMIENTO DE LOS RESIDUOS ESPECIALES COMO RAMAS, CACHARROS etc.; siguiendo los lineamientos y adecuaciones de la Ley General del

Ambiente N° 25.675, Ord. Municipal N° 1396/07 que adhiere a la Ley Provincial N° 5.394 de "Residuos Peligrosos, Manipulación, Transporte y Tratamiento"; y a la Ley Nacional N° 24.051/92 de "Residuos Peligrosos, Generación, Manipulación, Transporte y Tratamiento", y a su Dec. Reglamentario N° 831/93; así como la Ord. Municipal N° 2129".- Presupuesto Oficial: \$790.000.000,00 (pesos setecientos noventa millones con 00/100 ctvs.)

LUGAR DE RETIRO Y CONSULTA DE PLIEGOS: En la Dirección de Compras y Suministros de la Municipalidad de Goya, Colón N° 608

– Primer Piso – GOYA, Corrientes., en días hábiles de 8 a 13 horas Tel. 03777-470720.

Mail: compras@goya.gob.ar indicando datos de la razón social que lo solicita, o retirar dicho pliego por la dirección antes mencionada. Adquisición del pliego hasta el día 22/12/2025 con un costo de \$500.000,00 I.V.A. incluido. FECHA DE APERTURA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS: El día 23 de diciembre de 2025 a las 09.00 horas en la Dirección de Compras y Suministros de la MUNICIPALIDAD DE GOYA, Primer Piso de la dirección mencionada.

TELÉFONOS ÚTILES

| LINEAS | AREA | DIRECCION |
|--------|------------------------------|--------------------------------------|
| 421041 | Pro.De.Go | José Gomez 2000 |
| 421329 | Guardia- Transito | Terminal Goya |
| 424535 | Dirección de Deportes | J.E.Martinez y 9 de Julio |
| 425184 | Tesorería | Colón 608 |
| 430798 | Taller Municipal | Av.Sarmiento 936 |
| 431377 | Informes- Sria.Obras y Serv. | España 374 |
| 431414 | Teatro Municipal | J.E.Martinez 365 |
| 431762 | Dirección de Turismo | Jose Gomez 953 |
| 432665 | Oficina Cementerio | Colón 608 |
| 432667 | Radio Ciudad | Colón 608 |
| 432672 | Intendencia | Colón 608 |
| 432679 | HCD: Bloque U.C.R | Colón 608 |
| 432683 | Dirección de Empleo | Av.Neustad 110 |
| 432692 | Dirección de Transito | Primeros Concejales 256 |
| 432696 | Inspección General | Jose Gomez 953 |
| 433175 | Centro de Monitoreo | Jose Gomez 997 |
| 434432 | SubSria.Planreamiento | Colón 608 |
| 434437 | Cic Norte | Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista) |
| 432667 | ViceIntendencia | Colón 608 |
| 434470 | Direccion de Produccion | Cabral 387 |
| 434700 | A.P.S | San Martin 557 |

