



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes - Jueves 16 de Mayo de 2024 - N.º 1863



DESARROLLO SOCIAL

La Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social ha desplegado diferentes actividades durante esta semana, colaborando con instituciones como la Catequesis Especial de Parroquia La Rotonda, manteniendo reuniones con directivos de clubes de la ciudad y continuando con la campaña preventiva del dengue con información y distribución de larvicidas a vecinos de diferentes barrios de Goya.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

16 de Mayo

1892 – Se funda el Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE).

1926 – Ricardo Güiraldes publica Don Segundo Sombra, una de las novelas más importantes del género gauchesco.

1970 – Nace la tenista Gabriela Sabatini.

1973 – En el marco del Plan Taquini, comienza a funcionar la Universidad Nacional de Santiago del Estero.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD

La Primera del Dial



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



DESARROLLO SOCIAL

La Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social ha desplegado diferentes actividades durante esta semana, colaborando con instituciones como la Catequesis Especial de Parroquia La Rotonda, manteniendo reuniones con directivos de clubes de la ciudad y continuando con la campaña preventiva del dengue con información y distribución de larvicidas a vecinos de diferentes barrios de Goya.



CATEQUESIS ESPECIAL

Con la catequesis destinada a las personas con discapacidad de la parroquia La Rotonda, la delegación de Desarrollo Social ha colaborado con elementos para la celebración de los cumpleaños de las personas que han cumplido durante el pasado mes de abril.

CLUB LA BAHÍA

Asimismo, la delegada de Desarrollo Social Mónica Celes se reunió con el presidente del club La Bahía, Jorge “El Gringo” Pérez, para acordar y

combinar la colaboración en la atención a los deportistas de esa institución.

CAMPAÑA PREVENTIVA DENGUE

En la continuidad de la campaña de prevención del dengue, la delegada en Goya del Ministerio de Desarrollo Social Mónica Celes, junto al personal de la delegación y del Municipio continuaron en el contacto con los vecinos de diferentes barrios de la ciudad, como el caso de la sede del barrio Pando, con el objetivo de brindar información, folletería, distribución de los larvicidas, haciendo la recomendación necesaria para las medidas preventivas en torno al dengue, que aun con las bajas temperaturas se aconseja seguir con la aplicación de cada consejo en relación al mosquito y el hábitat.

Dirección Municipal de Prensa Goya

BARRIO ÑAPINDÁ

Graciela Cejas, fundadora de este barrio de la ciudad, refiere a las gestiones para concretar diferentes obras en ese sector de Goya, anticipando los trabajos en el marco del Programa “mita y mita”. “Estas obras enaltecen a los vecinos y mejoran la calidad del barrio” afirmó.



MITA Y MITA

La vecina contó: “Con este programa trabajando con la Municipalidad, en calle Mandisovi nos permite mejorar las condiciones de los vecinos, nuestra calidad de vida. Para la

adquisición de los materiales hemos hecho distintos beneficios, rifas, pollos y otras actividades con una gran colaboración de los vecinos de “mi barrio” y de los barrios cercanos”.

LOS INICIOS DEL BARRIO

Cejas, más adelante reseñó: “En una reunión del Plenario nos plantearon la posibilidad de conformar la comisión del barrio, en ese momento necesitábamos apertura de calles, luz, pocas construcciones, instalar cruces de calle, agua, iniciamos entonces nuestro consejo vecinal con la ayuda del intendente (Osella).



Doce años estuve al frente de la comisión barrial; en ese comienzo el intendente era Ignacio Osella. Durante los dos mandatos de Ignacio (Osella) hemos tenido un permanente acompañamiento, después vino la gestión del profesor Bassi (Gerardo), donde solicitamos los servicios de limpieza, cuneteo, esas cosas que ayudan a mantener las condiciones adecuadas en nuestro barrio”.

“Después ingresaron máquinas para la apertura de calles -agregó-, me invitaron a buscar los nombres de esas nuevas arterias. Siempre tuvimos un empuje haciendo distintas actividades para llegar a los resultados, nuestro barrio ha crecido, es un hermoso espacio, tenemos luz, agua potable, cloaca, siempre estamos gestionando obras que mejoren nuestras condiciones.

CALLE MANDISOVI DEMANDÓ LA COMPRA DE 360 BOLSAS DE CEMENTO

La vecina sostuvo: “La calle Mandisovi es la que estamos concretando con el programa “Mita y Mita”. 360 bolsas de cemento adquirimos para esta calle”.

“Uno siempre quiere que todos se sumen, porque todos estos beneficios son para cada uno de nosotros que vivimos en el barrio. El esfuerzo tiene su recompensa, de allí nuestro apoyo y colaboración a nuestro actual presidente del consejo vecinal. Cuando crece el barrio, las obras enaltecen a cada vecino; hace más de 30 años que estoy radicada en Goya, me instalé en una casa precaria (rancho), hoy tengo mi vivienda de material y esto, reitero, enaltece a cada uno de nosotros...”.

Dirección Municipal de Prensa Goya

ESCUELA MUNICIPAL DE ATLETISMO

El coordinador de la Escuela Municipal de Atletismo Germán Sánchez comenta sobre las mejoras en la Pista de Atletismo del Centro de Educación Física Número 9 (CEF 9), más conocido como el Gimnasio Escolar.



MEJORAMIENTO DE LA PISTA DEL CEF

El profesor de Educación Física hace una síntesis de los trabajos encarados desde la Secretaría de Obras Públicas: “Hemos mantenido una reunión con el intendente Mariano Hormaechea para solicitar las mejoras a la pista, en ese sentido Obras Públicas inició estos trabajos con el perfilado, volcado de un ripio finito, para que no crezca tanto el pasto y la tierra sea firme para el desarrollo de nuestras actividades”.

En la reunión con el intendente explicaron la necesidad de estos arreglos por las condiciones de la

pista, comentó el profesor quien además integra la comisión del “Gimnasio escolar”. “Más adelante se estarán colocando las luces pues hemos sufrido el robo de nuestros reflectores, el Municipio nos estará ayudando, colaborando para la reposición de esas luminarias para seguir practicando nuestras disciplinas programadas en horario nocturno”.

6 AÑOS DE TRABAJO ININTERRUMPIDOS CON BUENA PERFORMANCE

En el final de la entrevista Germán Sánchez afirmó: “Es el 6º año de actividad de nuestra escuela municipal de atletismo, obteniendo buenos resultados en la participación nacional, trayendo medallas de oro, plata y bronce, aumentado en los certámenes provinciales, por eso anhelamos mejorar esta performance conforme a las mejoras de los trabajos en la Pista de Atletismo. Además, que nos servirá para los juegos programados en el ámbito



local y zonal de los correntinos, ayudará a planificar otras competencias para los próximos meses, es un gran paso este de mejorar las condiciones del suelo de

este espacio necesario para el desarrollo de la práctica deportiva”.

Dirección Municipal de Prensa Goya

DEPORTE EN ACCIÓN

El director de Deportes de la Municipalidad Alejandro Lago comentó al respecto de las obras en el Gimnasio Escolar, la Pista de Atletismo, así como del desarrollo del deporte comunitario por medio del Programa de Escuelas Deportivas y la realización de la carrera de Aventura el fin de semana, la 8ª edición del Otoño Trail Run.



PISTA DE ATLETISMO

Alejandro Lago detalló: “Se había hecho la marcación pero la naturaleza hizo lo suyo con la inclemencia, por lo cual Obras Públicas en la jornada del miércoles efectuó la marcación de la Pista de Atletismo, tirando un material adecuado para contar con el piso que requiere la actividad del atletismo.

“La comisión directiva del Gimnasio se reunió con el intendente Mariano Hormaechea para gestionar algunos trabajos, como la renovación del piso de parquet y la iluminación. En este contexto, es bueno marcar que se puede hacer con los recursos disponibles del Municipio. Este es un compromiso para dejarlo en condiciones para la instancia local y zonal de los juegos correntinos, sumado a la infraestructura de la ciudad”, sostuvo el director de Deportes.

Luego destacó que en ese lugar despliega su disciplina la Escuela Municipal de Atletismo, con buena participación de niños y jóvenes. Las mejoras les permitirán a estos “entrenar adecuadamente y así

mantener los resultados que obtienen en sus diferentes intervenciones”.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

Consultado sobre el programa deportivo de la municipalidad, sostuvo: “Estamos fortaleciendo el programa de escuelas deportivas municipales que abarca a niños, adolescentes y adultos. Así llegamos a la zona del Puerto Boca, fruto de una decisión que nació de una inspiradora reunión entre el intendente Mariano Hormaechea, el director de Juventud Gastón Espinosa, la concejal Vivían Merlo, el secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros, la directora de Acción Social Victoria González, la secretaria de Educación Sonia Espina, y vecinos de la zona del puerto Goya. Surgió así esta actividad que servirá incluso para el propio club en su participación en el Fútbol Rural, pensando una vez que crezca esta manera de práctica deportiva, llegar a ser parte de la Liga Goyana de Fútbol”.

ADULTOS MAYORES: ENCUENTRO PROVINCIAL

Más adelante consideró el trabajo con los mayores: “Los adultos mayores son protagonistas en el New Com, hoy con un cupo completo”. Se trata de una disciplina recreativa-competitiva que nació como método de pre aprendizaje del vóley y que los adultos mayores abrazaron como una inyección de energía y vitalidad en sus vidas. “Hoy se está pensando en un encuentro el próximo 26 de mayo con la participación de delegaciones de Santa Ana, San Roque y Paso de los Libres”, adelantó Lago sobre esta

interesante iniciativa del programa deportivo del municipio.

TRAIL DE OTOÑO

Finalmente, el funcionario de deportes, en relación a la 8ª edición de la Otoño Trail Run, indicó: “Estamos en la última parte de la organización de la carrera de aventura, nosotros acompañamos a Modo Runner Team. El sábado, algo novedoso será la carrera para niños de carácter participativa, esto ayuda a impulsar la actividad deportiva desde edad temprana, en este caso el running. Se correrá en el predio Costa Surubí”.

Para concluir señaló: “El domingo la actividad principal tiene al Parque

Acuático como escenario; esta nueva edición tiene asegurada la presencia de corredores de diferentes localidades correntinas y de provincias vecinas, al cierre de inscripción seguramente dará un significativo número de atletas, que dará un buen marco”.

Finalmente puso de relieve el agregado turístico con paseos programados y la convocatoria con el Pasta Party, el sábado a cargo de la escuela de Atletismo. “Nos preparamos para vivir un fin de semana con el deporte en acción”, aseguró.

Dirección Municipal de Prensa Goya

BRILLANTE APERTURA TEMPORADA TEATRAL DE “CANDILEJAS”

Un diamante en el escenario fue el estreno de “Francisco, el Musical”.



No podía ser más auspiciosa la temporada 2024 del Teatro Vocacional “Candilejas” en la noche del miércoles con una Sala “Luis Horacio Carbone” a pleno, colmada en su capacidad de butacas, plateas, incluso muchos espectadores observaron la obra de pie toda la puesta. Si hubiera sido con ticket (entrada), a nadie le resultaría extraño la colocación del cartel: “No hay más localidades”.

Una apuesta de un renovado elenco. La puesta en escena configura la renovación de todo el plantel de “Candilejas”, nuevos valores actorales y jóvenes en la técnica de la función (luces y sonido), elementos que auguran un excelente futuro y la vigencia en este camino de Diamante. El trabajo del vocacional sigue dando frutos, alienta a seguir este recorrido artístico y valida el sueño de sus creadores.

FRANCISCO

En relación al estreno de la obra, vale mencionar que uno hace la apreciación y observación desde lo sensorial y emotivo, y si bien existen factores que han buscado la perfecta armonía entre la textualidad, la oralidad, la gestualidad, la expresión corporal y la música, todo tuvo un denominador común: la entrega y el sentimiento puesto al servicio del espectáculo. Mensaje muy bien interpretado por el público que satisfactoriamente dio su aprobación a lo largo de la representación, y en el final con una cerrada ovación a los actores, técnicos y dirección teatral.

Antes de cualquier análisis de la interpretación, es interesante destacar que los que pisaron las tablas del teatro, en su mayoría han sido debutantes, jóvenes y artistas que han demostrado tener guardada la faceta actoral, sumado a la maestría en el acompañamiento de quien cumplía los 50 años de actuación: Manuel “Lito” Zampar; que incluso nos reflejaba en su participación la presencia de su gran maestro, Horacio Carbone, siendo un gran respaldo para quien debuta en la actuación.

Volviendo a la puesta en escena de “Francisco, el Musical”, debemos resaltar el trabajo grupal que permitió



el lucimiento de la figura principal, pues para que fuera encaramado Ignacio Gayarre, para que el protagonista brille, se deben encender las luces de aquellos que secundan al actor principal, y cada uno con su participación mostró esa cualidad, esa conjunción de expresión corporal, canto y el texto. En la aparición de los personajes no se puede dejar de nombrar a quien se convierte en el amigo, hermano de evangelización de Francisco, Emanuel Vidal (Bernardo), pieza fundamental para el desarrollo atrapante de la principal figura del espectáculo.

Un renovado y actualizado mensaje del hombre de la sencillez, la alegría y el servicio combinada con canciones de autores, compositores argentinos, incluidas renovadas versiones de música cristiana como “Pescador de Hombres” y “Nadie te Ama como Yo”; permitiendo poner en escena los temas de la actualidad con una visión Franciscana, violencia de género, con la consigna “Ni una menos”, la búsqueda de la libertad y la paz, la inclusión y el llamado a la hermandad y la universalidad con el cuidado de los recursos entregados por la gracia de Dios.

Una nota más para remarcar de la obra es la interactuación con los espectadores, que inclusive en una de las escenas, los actores cantando salieron al encuentro del público ofreciendo como símbolo de esa fraternidad el pan compartido.

Otro punto destacado de la presentación de la obra ha sido la presencia de un músico, en vivo interpretando los temas seleccionados para el musical. Es bueno mencionar el aporte en ese rubro del músico y cantante José Laprovitta.

Indudablemente cuesta despegar los sentimientos en la observación de la obra, quedando a todos latentes la invitación en varias partes de saber que todos “tenemos un Francisco adentro que solo debemos dejarlo salir...” para construir como hermanos una sociedad fraterna, sencilla, brindando servicios con alegría...

Un trabajo grupal de excelencia donde se manifestó la mano del Director y creador de esta pieza teatral, Carlos Dante Ginocchi; pero no tan solo por esta función, sino por mantener viva esa inspiración de Candilejas: “Nuestra misión consiste en despertar cerebros y emocionar corazones”. En esta línea, se ha dictado un seminario para la formación actoral y escénica, que seguramente con los resultados obtenidos se continuará por ese camino.

Porque es bueno reconocer el trabajo de todos los que han puesto la actitud, la aptitud y el corazón, ponemos en conocimiento el elenco de la obra:

Francisco: Ignacio Gayarre

Clara: Alejandra Moro

Pedro Bernardone: Manuel “Lito” Zampar

Sra. Pica: María Silvia Chamorro

Ama: Diana Solís

Completando el elenco

Pueblo Coro

Rocío Acevedo; Bruno Escalante; Clarisa Micelli; Paulo Pérez Rainoldi; Susana Romero; Agustina Ruiz; Benjamín Saiach y Emanuel Vidal (una formidable actuación, un debut propicio).

Traspunte: Nahuel Cáneva;

Escenografía: Todos

Diseño de Vestuario: Carlos Ginocchi

Confección de vestuario: Susana Romero

Musicalización y canto: José Laprovitta

Voces: Daniel Tone y Carlos Ginocchi

Dirección General y puesta en escena: Carlos Dante Ginocchi.

Una buena apertura de la temporada de Candilejas, con este Diamante en el escenario que permitió hacer la consulta para cuando una nueva función, sin dar fecha precisa, sí

adelantaron que volverá al “Luis Horacio Carbone” Francisco....

Una sala llena aventura a reafirmar el compromiso del teatro con una valoración más, todos los que subieron a escena lo hacen de forma “vocacional”, allí está el otro gran mérito que supo entender el público

de la ciudad, donde se pudo observar entre los presentes a Mariano Hormaechea junto a sus hijos disfrutar de la obra teatral.

Simplemente queda aguardar la próxima función...

Dirección Municipal de Prensa Goya

EL RELATO DE JAVIER MACHUCA: DESDE LA INCERTIDUMBRE HASTA LA VICTORIA

De forma inesperada, Javier Machuca pasó de estar acreditado como trabajador de Prensa a ser guía de un equipo foráneo y posteriormente resultar tercero en la clasificación General, con lo cual no estuvieron lejos del premio mayor.



El reconocido comunicador social Javier Machuca junto a su equipo resultó tercero en la clasificación general del concurso del surubí de Goya, motivo por el cual han ganado una embarcación con motor de 40 hp. En declaraciones a Radio Ciudad, Machuca relató su experiencia y sus futuros planes.

Hace unos días, fue Horacio Vargas - responsable de su participación- quien puso a Machuca en una curiosa situación. "Javier, tienes que llevar a dos personas que vienen de San Andrés de Giles, porque la persona que era su timonel tuvo un problema de salud", le propuso Vargas. Aunque al principio pensó que era una broma, Machuca aceptó el desafío.

"Llegué a casa con una cara de locura porque yo quería ir a la fiesta", reveló Machuca en su declaración

radial al referirse a los eventos previos al concurso. Pero su entusiasmo por la pesca y el amor por el río, junto al apoyo de su esposa, lo impulsaron a aceptar la propuesta.

El ahora timonel no conocía a las personas a las que debía llevar, pero les aseguró que no cobraría por su servicio, algo que sorprendió a sus pasajeros. En Goya, los pescadores bonaerenses le informaron que lo inscribieron como tercer participante del equipo. Todos compartieron la misma actitud: si perdían, perdían todos, y si ganaban, ganaban todos.

El día del concurso el comienzo fue prometedor, pero pronto se enfrentaron a una serie de contratiempos. El motor de la embarcación falló durante la largada, dejándolos varados en la costa durante 40 minutos mientras Machuca intentaba arreglarlo. A pesar de las dificultades, finalmente llegaron al sector que les gustaba de la zona que les tocó en suerte en el sorteo, “El Caduco”, e inmediatamente comenzaron a pescar.

A lo largo del concurso lograron pescar un total de siete piezas antes de las ocho de la mañana. Sin embargo, una regla del concurso estipulaba que, si no entregaban la tarjeta de pesca en la Carpa de Pescadores antes del mediodía, no entraban en concurso. En una carrera contrarreloj lograron entregar la tarjeta a tiempo, lo que les permitió



ocupar el tercer lugar en la clasificación general.

EL RELATO

Javier Machuca, de acuerdo a sus propias palabras, narró: "Cuando llegué a casa tenía una expresión de locura en mi rostro porque yo quería ir a la fiesta. Una semana antes, los pescadores y los goyanos pasamos por situaciones difíciles, es algo inexplicable. Mi esposa me alentó a que participe y enseguida llamé a los muchachos, a quienes no conocía. Les dije que vinieran tranquilos. Me preguntaron entonces: "¿Cuánto vas a cobrar? Tú conoces el río". Les respondí: "Ustedes vengan". Cuando en Goya nos encontramos, les dije: "Muchachos, yo no vivo de esto, los llevo de onda, punto". Me respondieron: "La gente de Goya siempre tan amable", y nos abrazamos. Me inscribieron como tercer participante del equipo y me dijeron: "Si perdemos, perdemos todos, y si ganamos, los tres ganamos".

"Me encargué de la carnada, el ancla y la lancha. Largamos muy bien, pero cuando llegamos a Doña Goya el motor dijo "no". Nos quedamos en la costa durante 40 minutos tratando de arreglarlo. Hubo fuego y todo salió mal, parecía una broma para Tinelli. Me tranquilicé y finalmente llegamos a la zona, al sector que queríamos. Algo me decía que en la 8, "El Caduco", tendríamos suerte. Tiré hacia un lado y hacia el otro, y apenas lanzamos las cañas ya estábamos pescando. A las seis de la tarde pescamos el primero, y a las 8, 9 y 10 pescamos los demás. Todo parecía indicar que el concurso sería

nuestro, pero por cosas que solo Dios sabe, no se dio. Después, cuando sacamos el séptimo, no teníamos idea en qué puesto estábamos. Sacamos 7 piezas. Ahora teníamos que entregar la tarjeta. Prendí mi celular y eran las once de la mañana. Hablé con una persona que me dijo: "Estás loco, tienen que entregar en el predio, si no lo hacen, no entran en concurso". En ese momento reaccioné, eran las 11:10 de la mañana y quedaban 50 minutos. Llamé a Juan Cenoz y le conté que estábamos con la embarcación rota en El Guarapo y que teníamos que entregar la tarjeta. Cenoz llamó a algunos fiscales y así apareció el chico Zini, venía con la lancha a toda velocidad. Le dije a Juan que a mi compañero lo llevara sí o sí. Lo levantó en el aire con la tarjeta. Pedro Sa estaba en el predio con el fiscal general cerrando el concurso y mi compañero apareció para entregar la tarjeta antes de las 12. Pedro lo miró como diciendo: "¿De dónde salió este?". Entregó la tarjeta en carpa de pescadores antes de las 12, y desde el área de cómputos se cargó en el sistema. Cuando se actualizó la lista de cómputos, arrojó que logramos el tercer lugar en la general y el segundo en la zona.

MÁS PARTICIPACIÓN

Pero Machuca no se detiene aquí. Adelantó su intención de participar más activamente en la COMUPE. "Una cosa es hablar desde afuera y no involucrarse, hay que hacerlo, con ideas nuevas", expresó. Entre sus propuestas está la creación de una subcomisión del festival, para trabajar en él todo el año.

Dirección de Juventud:

TALLER DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA JÓVENES Y SOPORTE DEL PROGRAMA VERDE "YO CUIDO"

Por tercer año consecutivo la Dirección de Juventud, a cargo de Gastón Espinosa impulsa el taller de Orientación Vocacional para jóvenes estudiantes.





“Consiste en dos encuentros a cargo de profesionales psicopedagogos. La idea es brindarles a los jóvenes que están culminando sus estudios (6to y 7mo año) un espacio de asesoramiento, esta cuestión de su proyección laboral a futuro y ofrecerles las opciones educativas que posee Goya en los distintos niveles superiores”, explicó Espinosa.

Hace pocos días tomaron contacto con una escuela de la ciudad y el próximo encuentro se organiza una reunión con estudiantes de la zona rural, tanto escuelas secundarias como EFAs.

Con este taller se viene a sumar el abanico de oportunidades para los estudiantes de Goya y la región: en este caso otra alternativa más a la Expo Carreras, para conocer sobre requisitos, condiciones de ingreso de cada una de las facultades, institutos de formación superior, capacitación

de oficios, y fuerzas de seguridad que funcionan en Goya y la región.

PROGRAMA “YO CUIDO”

Espinosa recordó -además- que la Directora de Recursos Naturales, Adriana Gómez Arizaga, invitó a la Dirección de Juventud a acompañar esta iniciativa del YO CUIDO a realizarse este viernes 17 de mayo, en dos espacios públicos de la ciudad. La propuesta ambientalista se desarrollará en Plaza San Martín y Estación de los Niños de 9 a 20 horas con varias actividades recreativas y talleres de concientización.

“Habrá puntos de recepción de botellas plásticas que serán canjeadas por semillas para el armado de huerta para la casa, reciclado y el cuidado del ambiente; va a ser una movida linda así que los esperamos a todos los que quieran participar en ambos lugares”, invitó.

25 DE MAYO: COMIDAS TÍPICAS DEL DÍA DE PATRIA

Funcionarios municipales se reunieron en la mañana de este jueves en el Salón de Acuerdos, para diagramar la organización de la 5ta Edición de “Comidas Típicas”, a realizarse el próximo 25 de mayo en Costa Surubí.



Participaron del encuentro el Secretario de Gobierno Pablo Fernandez, el Secretario de Turismo Sebastian Candía, Director de Consejos Vecinales José Casco, Director de Cultura Manuel Zampar, Director de Prensa Alejandro Medina, Presidente del Plenario Vecinal Carlos Vásquez y Vicepresidente del Plenario Fabián González.

Este evento de “Comidas Típicas” consiste de un certamen gastronómico, con la participación de comisiones barriales que ofrecerán

diferentes platos típicos, tradicionales a precios módicos, donde el Municipio hace un importante aporte, con el objetivo que las comisiones barriales puedan obtener beneficios, que luego serán volcados en los requerimientos y proyectos de los barrios representados. Además de lograr precios económicos a los que pueden acceder los vecinos adquiriendo tarjetas de las comisiones barriales que participan de esta 5ta edición programada para el día de la Patria en el Predio Costa Surubí.

En la reunión se dejó establecido que la invitación a participar de la 5ta Edición de “Comidas Típicas del Día de Patria” y se consideró la grilla artística para el festival, que se realizará el 25 en el Predio Costa Surubí donde podrán adquirir los platos típicos o compartir en este Multiespacio las elaboraciones y disfrutar del festival programado para la fecha patria.

GOYA SEDE, RECIBE AL MEJOR BÁSQUET NIVEL FORMATIVO CON MÁS DE 30 EQUIPOS DEL INTERIOR

El próximo miércoles 22 de mayo, la Asociación Goyana de Básquet, AGDB pondrá en marcha el oficial de básquet masculino formativo en las categorías U13, U15, U17 y U19 y se disputará a dos ruedas.



Con el inicio programado, el torneo contará con la participación de más de 40 equipos provenientes de toda la provincia y Goya, quienes competirán en emocionantes encuentros que prometen elevar el nivel de juego y la intensidad de la competencia. El sorteo de las zonas, evento crucial para definir los enfrentamientos y la distribución de los equipos, se llevará a cabo este viernes.

Hernán Laprovitta, titular de la Asociación Goyana de Básquetbol adelantó detalles de la organización y se mostró entusiasmado por el comienzo de las competencias provinciales de formativas destacando la importancia que tiene esta etapa para el proceso deportivo del jugador.

“Tenemos varios equipos de otras ciudades en U13 por ejemplo van a competir 10 equipos: 2 de Saladas (Atlético y Antorcha, 2 de Esquina (Football Club y Sportiva), Español de Santa Lucía, Normal de Perugorría y los de Goya”, manifestó.

En la Categoría U15 es la que más equipos van a competir con 13 combinados de los municipios antes mencionados, y Bella Vista en este caso.

En U17 va a haber 10 equipos y en U19 son 7 equipos.

El torneo será a dos ruedas, todos contra todos, clasifican los cuatro mejores y ahí se verá si da el tiempo para hacer los playoff, tal como se juega en la primera categoría de la disciplina, al mejor de 3 y la final al mejor de 5 o final four.

“Al ser tantos equipos no creo que lleguemos a fin de año con la cantidad de partidos programados, se jugaría un final four un fin de semana”.

Estimó el dirigente que la gran final del torneo se jugaría en el mes de diciembre.

Para definir esta instancia, este viernes se convocó a una reunión de delegados a fin de organizar las zonas y los partidos de tal cantidad de equipos.

Celebró el interés demostrado por clubes del interior provincial para venir a jugar a Goya ya que comprometieron su participación para esta oportunidad, a tal punto que algunos de ellos inscribieron hasta 12 equipos.

“Hay que destacar el esfuerzo que hacen los clubes de los distintos lugares”, dijo.

El costo de las entradas se fijó en \$700.

“Tratamos que sea una entrada lo más accesible posible para que todo el mundo pueda acompañar y para que la gente asista a las canchas”.

Por último, adelantó que el fixture se daría a conocer en las próximas horas. El torneo oficial se juega con el sistema GES (planilla digital) que se utiliza en todo el país. Todos los clubes poseen este sistema avalado por la Confederación Argentina de

Básquet CAB donde están cargados cada uno de los planteles con sus jugadores. Descargando una aplicación se puede seguir el desarrollo de los partidos desde cualquier lugar del mundo con

estadísticas, puntajes y resultados. Esta aplicación es usada hace muchos años por la AGDB, es pionera en el manejo de este sistema de planilla digital.

Dirección de Empleo

CRECE LA DEMANDA DE CAPACITACIONES MUNICIPALES

La Dirección de Empleo Municipal, a cargo de Damián Pini, ha lanzado recientemente siete valiosas capacitaciones. El objetivo principal es satisfacer la demanda de ciertas habilidades técnicas en nuestra ciudad y fomentar el emprendimiento. La respuesta ha sido abrumadora, con una alta demanda y cupos que se agotan rápidamente, en cuestión de horas.



Las capacitaciones abarcan diversas áreas, incluyendo Maquillaje Social y Peinado; Curso de uñas Semipermanentes; Auxiliar en Refrigeración; Reciclado y Manualidades; Reparación y Mantenimiento de Artefactos a gas; Carpintería Artesanal y Rústica, y Curso de Formación Laboral para Jóvenes. Con un límite de 30 personas por curso, se trata de un número que los instructores pueden manejar adecuadamente, garantizando una atención personalizada y un aprendizaje de alta calidad.

El Director de Empleo, Damián Pini expresó que el éxito de estas capacitaciones es evidente: “Tras el lanzamiento oficial, los cupos para los

cursos de Maquillaje Social y Peinado, Uñas semipermanentes y Soft Gel, realizados en colaboración con la Dirección de la Mujer, se llenaron en tan solo tres horas. A día de hoy, los cursos de Refrigeración, Carpintería y Reciclaje también han alcanzado su capacidad máxima”.

Con estas iniciativas, la Dirección de Empleo Municipal está abordando la escasez de técnicos en diversas áreas en la ciudad. La intención es que los participantes de los cursos, una vez capacitados, se conviertan en emprendedores, dijo Damián Pini en Radio Ciudad. De esta manera, no solo se adquieren habilidades prácticas y valiosas, sino que también se abre una puerta hacia oportunidades laborales autónomas.

Pini, asimismo, comentó que se trata de encontrar instructores idóneos y certificados en las respectivas materias de los cursos que se dicten. Pero a pesar de estos obstáculos, la Dirección de Empleo Municipal sigue comprometida en brindar capacitación de alta calidad a la comunidad.

En este momento, la Dirección de Empleo Municipal está en la etapa de inscribir suplentes para ocupar los espacios que puedan quedar disponibles por cancelaciones. Esto refleja la alta demanda y el éxito de estas capacitaciones.



DIRECCION DE BROMATOLOGIA E HIGIENE

Informe de tareas realizadas abril de 2.024



Administración:

Renovación de Libretas Sanitarias
184

Obtención de libretas Sanitarias 80

Duplicado de Libretas Sanitarias
00

Expedientes Contestados
03

Expte habilitación comercial
26

Departamento de Zoonosis

Desinfección de Vehículos 14
· Remises 12
· Taxis 02

Desinfección de entes 03
· Coordinación de discapacidad (P. la Anónima)

· Instituto Superior Goya - J.I.M N° 13

· Sede, B° Sargento Cabral

Erradicación de abejas 02 de

· Instituto Superior Goya
· Esc. N° 370 Sagrado Corazón de Jesús

_ Vacunación antirrábica, en barrios de la ciudad (Dosis aplicadas)
342

(B° Aeropuerto, V. Scófano, B° Aeroclub, B° Resurrección)

Departamento de Inspecciones

_ Actas de Inspección y Expedientes de Habilitación 59

Actas de Inspección elevadas al Tribunal de Faltas
00

Carnets de M. A*
184

Actas Feria Franca y Agricultura Familiar 04

Actas de Decomiso
00

Actas Anuladas
02

Otras tareas realizadas:

Dictado de Curso de Manipulador de Alimentos.

Participación en acto 02 de abril, conmemoración veteranos de Malvinas.

Vacunación antirrábica.

Recorrido en los distintos puestos gastronómicos, predio Costa Surubí (Fiesta Nacional Del Surubí)

Participación en apertura de curso de celiacía. (C.I.C norte)

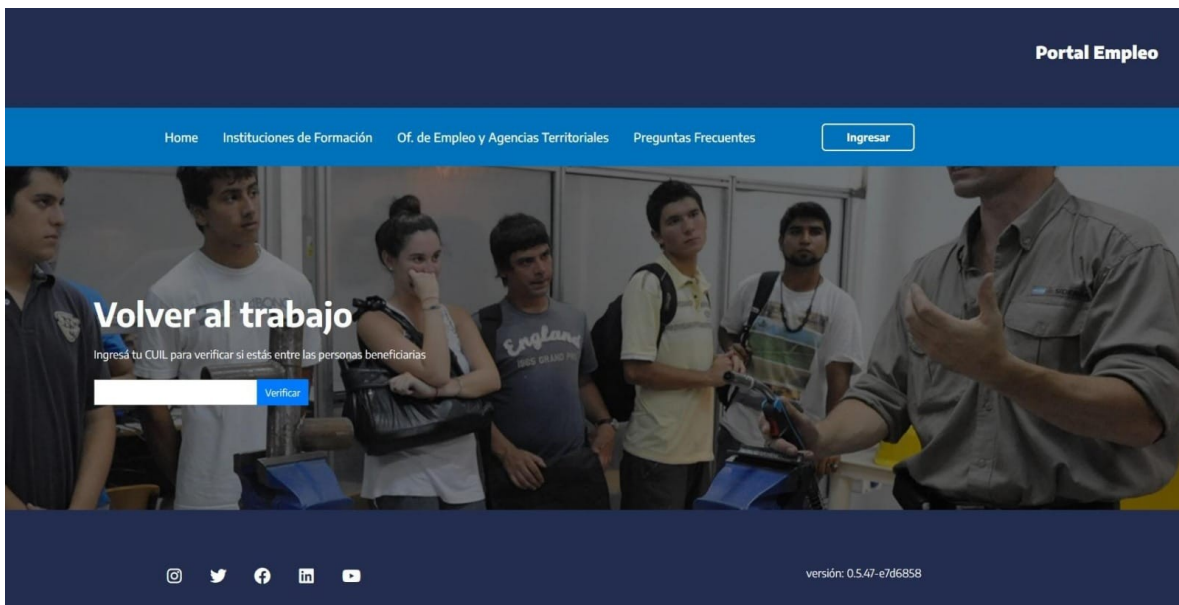
Dictado de Charla de B.P.M en conjunto, director de Bromatología y jefa de Inspecciones. (Curso celiacía)

Fumigación sede B° Sargento Cabral, junto al personal de zoonosis.



PROGRAMA “VOLVER AL TRABAJO” (EX BENEFICIARIOS POTENCIAR TRABAJO)

Si eras beneficiario del Programa “Potenciar Trabajo”, ahora puedes consultar si estás incluido en el Programa “Volver al Trabajo” y validar tus datos al siguiente link: <https://www.portalempleo.gob.ar/>



Para más información podés acercarte a la Dirección de Empleo y Capacitación Goya, sito en Avenida Neustadt 110. De lunes a viernes de 07 a 13 hs, o de 14 a 20 hs.

Es importante recordar que el programa Volver al Trabajo tiene como finalidad desarrollar y consolidar un grado de competencias socio laborales para sus beneficiarios que les permita alcanzar un nivel de

empleabilidad inicial real y mejorar sus oportunidades de inserción laboral.

Esto se realiza a través de su participación en actividades de formación laboral, prácticas formativas en ambientes de trabajo y asistencia al desarrollo de emprendimientos productivos individuales o asociativos.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina