



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 16 de Febrero de 2022 – N.º 1329



PRODUCCIÓN DE TABACO DE ALTA CALIDAD PARA ELABORACIÓN DE CIGARROS Y PUROS

Se busca recrear el “Camino del Tabaco” como una alternativa productiva y turística..

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

noticias.goya.gov.ar



16 de Febrero

1822 (hace 200 años): Nace Francis Galton, antropólogo, psicólogo y científico británico (f. 1911; en la imagen).

1822 (hace 200 años): En Nápoles, se estrena la ópera Zelmira, del italiano Gioachino Rossini.

1922 (hace 100 años): Nace Heinz-Wolfgang Schnauffer, aviador militar alemán (f. 1950).

1972 (hace 50 años): Nace Sarah Clarke, actriz estadounidense.

1997 (hace 25 años): Fallece Chien-Shiung Wu, física chinoestadounidense



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

noticias.goya.gov.ar

PRODUCCIÓN DE TABACO DE ALTA CALIDAD PARA ELABORACIÓN DE CIGARROS Y PUROS

Se busca recrear el “Camino del Tabaco” como una alternativa productiva y turística.



Durante la jornada de este miércoles se han reunido con el Secretario de la Producción Valerio Ramírez, el Secretario Gobierno de la Municipalidad de Carolina, Lic. Matías Storti, los Directores de Producción Primaria, de Goya Juan Carlos Meza y de Carolina Raúl Nicoletti, el Director de Empleo y Capacitación del Municipio de Goya, Damián Pini, además el Jefe del INTA Goya, Ing. Martín Zabala.

MEJORAR LA PRODUCCIÓN TABACALERA

El Secretario de Gobierno de Carolina, Matías Storti, sobre los temas analizados señaló: “Seguimos en el tratamiento de mejorar la producción tabacalera para la elaboración de cigarros y puros, una meta fijada desde Carolina para lograr que nuestros productores logren alcanzar una materia prima de alta calidad para la elaboración de estos productos, por parte de los armadores de cigarros y puros de Goya”.

UN PASO MÁS

“Esto se inició con el Contador Ávalos (Daniel) -prosiguió Storti- y ahora seguimos con el Secretario de Producción Valerio Ramírez, para dar un paso más en la producción de un tabaco de mejor calidad, potenciar con la llegada a mayor cantidad de productores para generar otros ingresos al productor tabacalero;

desde nuestro lugar de funcionarios municipales estamos tratando de acompañar a los productores desde nuestro”.

ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO

El Lic. Storti, comentó: “acompañamos desde ahora con los productores y el técnico del INTA para llegar al mes de noviembre con un tabaco de excelente calidad y ver la forma de poner los elementos técnicos para ello y entregar esa materia prima a las armadoras de cigarros y puros, proponer el uso de tecnología, de riego, de carpa o tendaleros para superar esta contingencia de la emergencia por la sequía, y buscamos mejorar, potenciar y lograr mejor calidad y no cantidad de la producción tabacalera”.

CAMINO DEL TABACO

En la parte final, el Secretario de Gobierno de Carolina, Matías Storti, puntualizó: “La meta establecida desde el origen de este encuentro es el “Camino del Tabaco”, se busca aunar criterios, voluntades para alcanzar un mayor número de productores con la producción de un tabaco diferenciado y de alta calidad, y que eso sirva para reforzar, potenciar el recorrido en este Camino y conocer el trabajo productivo en las visitas preparadas para el mes de noviembre. Esto será una alternativa para el aspecto turístico de la región”, destacó.



Desafío

TRANSFORMAR EL DESTINO TURÍSTICO EN UNA EXPERIENCIA

“Transformar al destino en “experiencia” es el mayor desafío que tenemos”, apunta el Director de Turismo de Goya. Esto, tiene que ver con la vivencia a la que se expone al turista a fin de que su percepción de aquello que se le propone (un relato, la degustación de un menú criollo, la preparación de un mate, o la interiorización de lo que culturalmente subyace detrás de un árbol, por citar algunos simples ejemplos) alcance niveles de significatividad.



“Hoy un asado con chamamé yo te podría contar, pero hay que vivirlo. Eso es la experiencia, y si se puede servir un vino y acompañar con una historia, mejor. Todo tiene que ver con todo, y no es lo mismo servir un vino, a saber además de dónde viene y porque lo abrieron especialmente para vos. Eso es generar una experiencia a través de un viaje”, amplía Sebastián Candia De Biasio.

“Está en él debe el poder contagiar al emprendedor, al artesano, de que su producto es valioso, pero es valioso con esa historia que acarrea al producto. Un producto artesanal adquiere valor turístico cuando viene con esa historia o recomendación específica o experiencia, o si no es lo mismo a cualquier producto que tomemos de una góndola. Ese valor que tenemos que tratar de conseguir no se consigue mágicamente, es una

construcción que se logra a través de capacitaciones”, subraya.

Capacitaciones y tiempo. Redundará sin embargo en la mayor posibilidad para que, en este caso el emprendedor, gane dinero.

Estamos en buenas vías de despegue porque tenemos cimientos sólidos, que no es fácil conseguirlo, sostuvo oportunamente el funcionario de Turismo. Parte de ese cimiento es la idiosincrasia del goyano. “Goya ciudad amiga” no es un mito; tenemos el don de servicio, aquellos que tienen contacto con los pescadores en esa semana mágica del surubí saben qué nos eligen año a año por la gente”. A esta cualidad hay que sumarle la virtud de transformar la presencia del turista en una experiencia positiva, lo cual estará en manos de los operadores turísticos al vender el destino como en el ocasional transeúnte a quien se le solicita una determinada información. Es decir: todos.

Cuando todos comprendamos de qué se trata el turismo, echaremos a rodar una rueda virtuosa que potenciará la economía local.

LIGA FEDERAL: FRANCISCO ROMERO

“TRATO DE GANARME LOS MINUTOS Y AYUDAR AL EQUIPO DONDE ME TOQUE APORTAR”



El joven interno del Verde tuvo contacto con la prensa del club luego del partido del domingo, donde tuvo mucho tiempo en cancha y también aportó en el rubro goleador. Sus sensaciones desde que está en la ciudad, su rol en el equipo y el mensaje para el simpatizante goyano.



El último domingo AMAD ganó su primer partido de la temporada ante el equipo correntino El Tala, y tras tener el lunes libre, el martes volvió a la rutina con una sesión liviana de entrenamiento, ya que también se viene un fin de semana libre por la Liga Federal, pero que lo tendrá definiendo al campeón de la competencia doméstica en el clásico ante Unión. Recién la próxima semana tiene fecha programada cuando reciba el 24 a Acción de Sáenz Peña.

Tras el entrenamiento, esta semana le tocó el turno a Francisco Romero Gómez de ser entrevistado por el Departamento de Prensa del club. El joven oriundo de Saladas, Corrientes, está teniendo su primera experiencia en el básquet profesional y es una de las fichas u23 de los goyanos en esta Liga Federal. Por ello, “Fran”, el apodo que ya se ganó amistosamente en el club, nos cuenta un poco más acerca de su estadía en el club y lo que se viene.

Tal como sucedió con “Maxi” Torino, la primera consulta casi obligada es saber cómo está y cómo se viene sintiendo desde que está en Goya y cómo fue recibido en el club, a los que nos dice: “La verdad que me siento como en casa desde el día uno que llegué. La predisposición de los dirigentes del club es excelente, agradecido por recibirme tan bien. Los compañeros también me hacen sentir cómodo, a algunos los había enfrentado en algún que otro torneo provincial, así que más o menos lo tenía visto. Y al no estar tan lejos de mi ciudad, también venir a competir y

crecer en Goya me sedujo, sumado a lo deportivo obviamente”.

Con la nueva disposición de fichas para los armados de los planteles, muchos jóvenes jugadores están teniendo oportunidades en esta Liga Federal. Romero es uno de ellos, buscando sumar minutos e ir creciendo a la par del equipo. Con respecto a ello agrega: “Mi rol en el equipo es aportar lo máximo que pueda en los minutos que me gano partido a partido, es mi primera experiencia en el federal y la verdad que me siento muy cómodo con el equipo, aprendiendo de mis compañeros y de lo que nos pide el entrenador que fue el que confió en mí”.

El comienzo de esta zona NEA viene siendo pareja, sin ir más lejos, entre el primero, Tokio, y AMAD, hay pocos puntos de diferencia. Ahora y tras la victoria ante los capitalinos y a la espera de Acción de Sáenz Peña la otra semana, Romero dijo: “Nos venimos preparando con la misma gana y el entusiasmo del primer día, ahora un poco mejor luego de la primera victoria. La zona del NEA está muy pareja y competitiva, cualquiera le puede ganar a cualquiera”.

Por último, Francisco deja un mensaje a los hinchas del verde: “Decirle a los hinchas y socios del club que vayan a apoyar a el equipo que está para grandes cosas y que se queden tranquilos que de nuestra parte vamos a dejar todo para llevar a AMAD a lo más alto”.

LEY ONCOPEDIÁTRICA PROVINCIAL

El presidente de la Cámara de Diputados, Pedro Gerardo Cassani, al hacer memoria sobre el Día Internacional de la Lucha del Cáncer Infantil, se refirió a la Ley Oncopediátrica en la Provincia de Corrientes y señaló que la nuestra es la segunda provincia, tras Mendoza, en declarar esta normativa.



“Vamos a procurar colocar en la agenda del Congreso Nacional la Sanción de la Ley Oncopediátrica a Nivel Nacional”, afirmó Pedro “Perucho” Cassani.

LEY PROVINCIAL

El Legislador, aseguró: “Con mi autoría y con la aprobación de manera unánime de los diputados y senadores, la provincia de Corrientes es la segunda en la Argentina, antes la de Mendoza, en contar con una Ley Oncopediátrica. La nuestra (Ley) protege integralmente a niños y adolescentes con cáncer, tiene un alcance del tratamiento del cáncer e incluye a sus respectivas familias, con la provisión y tratamiento adecuado en tiempo y forma. Existen estadísticas que el 70% de los niños con este padecimiento, detectado de manera precoz, se cura.

CAUSA DE VIDA

Cassani, sobre la necesidad y fundamentos de la sanción de esta normativa, comentó: “Hemos conocido distintos casos en nuestro recorrido y las vicisitudes que les produce a la familia, como el caso en

que, “más allá de las excelentes condiciones del Hospital Pediátrico en Corrientes, con profesionales de primera, muchas veces al ser dado de alta el paciente, se debe prolongar su estadía en el Hospital por no reunir las condiciones necesarias el domicilio del paciente con cáncer. Eso representa la ocupación de un espacio (cama) que podría ser utilizado por otro paciente. El inconveniente que se presenta al familiar es el tema de su trabajo, muchos de ellos informales, lo que le significa el despido. La cuestión social y toda la problemática que esto origina, se avanzó con esta normativa, con el acompañamiento de padres, de la sociedad, y lo más llamativo es que muchas de las firmas que hemos conseguido vienen de quienes han perdido la batalla contra el cáncer, sin embargo no dudaron en acompañar para que otros no tengan esa consecuencia, eso se convirtió en una causa, la Ley Oncopediátrica, para apalancar desde el Estado provincial todas esas circunstancias que tienen los padres en relación a las obras sociales y las otras cuestiones sociales”.



BUSCAR LA SANCIÓN DE LA LEY EN EL CONGRESO NACIONAL

El Presidente de la Cámara de Diputado de la Provincia, Pedro Gerardo Cassani, reflexionó sobre la jornada de concientización en Goya y la necesidad de contar con una Ley a nivel Nacional: “Sé que en Goya en Plaza Mitre, con la presencia del Intendente, Vice intente, funcionarios y fundamentalmente la sociedad toda fue para concientizar sobre esta cuestión de la lucha contra el cáncer infantil, sobre la ley. Lamento no haber podido estar -dijo el Diputado- junto a la comunidad que acompaña

este tipo de normativa. Ahora estamos con el objetivo de contar con una Ley Oncopediátrica a nivel nacional, que cuenta con la media sanción de Diputados y que trataremos que desde la apertura Ordinaria del periodo legislativo sea incluida en la agenda política del Congreso, en la cámara de Senadores, por eso mantenemos contacto con los senadores de distintas provincias y signos políticos para lograr la sanción de esta Ley a nivel nacional”.

CIERRE DE ACTIVIDADES DE LA DIRECCIÓN DE LA MUJER

La Directora de la Mujer comentó sobre el cierre de actividades propuestas para el verano, como el caso de la Matronatación y Aquaerobic, este jueves a partir de las 17 horas.



Agostina Montenegro, en relación a la actividad acuática adelantó que estas iniciativas han contado con el acompañamiento de una profesional nutricionista para elaborar un plan alimentario y ver de qué forma se logra una alimentación saludable.

MATRONATACIÓN

La Directora de la Mujer detalló sobre la presencia de profesionales para

esta propuesta: “Para la Matronatación tenemos a la profesora Daniela Vallejos, una profesional capacitada. El comienzo fue dejar a los bebés en el agua junto a sus madres para después continuar con la estimulación motriz del bebé, generando un buen encuentro de padre y/o madre con sus hijos. Es algo muy interesante, destacándose la capacidad de la profesora para ir dando cada paso en ese



procedimiento para el desarrollo del ejercicio, con el acompañamiento de una monitor para que se logre la armonización en la tarea”.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD DE VERANO

La funcionaria municipal adelantó: “El cierre de la actividad será el jueves con un programa más extendido, invitando al grupo familiar a la asistencia, acompañando con la recomendación de una alimentación saludable, con la provisión de elementos que son importantes incorporar en su alimentación diaria,

de allí la presencia de la nutricionista, que además de las recomendaciones muestra la facilidad de elaborar estos alimentos. Por eso se ha cursado la invitación al grupo familiar a participar, se dispondrá de juegos, inflables y otras iniciativas para lograr la integración, luego se hará la entrega de las certificaciones correspondientes”.

Agostina Montenegro, finalmente indicó: “Estas iniciativas buscan además contribuir a la salud emocional del bebé, de la madre, y generar distintos espacios para la mujer principalmente”.

Caminata de Mentoreo: este miércoles 16 de febrero cierra la inscripción GOYA PARTICIPARÁ A COMIENZOS DE MARZO DEL SEGUNDO ENCUENTRO VIRTUAL CON MUJERES DE VARIOS PAÍSES

Las caminatas de mentoreo organizadas por Voces Vitales celebrarán este año, el 5 de marzo, su segundo encuentro virtual. Se trata de un programa que busca conectar a mujeres y hombres emergentes con perfil de liderazgo con personas que ya tengan una trayectoria y sean referentes en su área.

CAMINATA DE MENTOREO
2022

VITAL VOICES
GLOBAL MENTORING WALK

¡INSCRIBITE HASTA EL 16 DE FEBRERO!

#Conectandolidentidades

- ✓ Capacitación en Marketing
- ✓ Redes Sociales
- ✓ Revisión de proyectos
- ✓ Asesoramiento continuo
- ✓ Trabajo en Red

PARA INSCRIPCIONES :
<https://linktab.co/Vocesvitales>

¡BENEFICIOS TODO EL AÑO!
GOYA

El plazo de inscripción vence este miércoles 16 de febrero. Los interesados deberán ingresar en la siguiente dirección <https://linktab.co/Vocesvitales>. Para mayor información también puedes ingresar a las siguientes páginas <https://bit.ly/3fEyOnG> y www.vocesvitales.org.ar y seguir las redes

sociales: @VocesVitalesconosur, donde también estará disponible el formulario de inscripción.

La innovación este año en cuanto a este encuentro es el del mentoreo circular, es decir, “no habrá una dupla entre la referente y la aprendiz, si no que se harán círculos con dos referentes y cuatro aprendices. Esto tiene que ver con la temática, que es concretando identidades para el Futuro Sostenible”. Es decir, que tiene que ver con la interseccionalidad, porque participan mujeres de la Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay, así que se trata de los círculos que se formen contengan esa diversidad permitiendo de esta manera la formación de mujeres en redes del cono sur.

Comienzos:

Las caminatas de Mentoreo fueron inspiradas por la presidenta de la junta de Vital Voices Global Partnership, Gerry Laybourne, que comenzó invitando a mujeres líderes emergentes a buscar asesoramiento en sus caminatas matutinas, proporcionándoles un espacio donde obtuvieran el apoyo y la orientación



necesaria para cumplir sus objetivos profesionales.

Finalmente cabe aclarar que se realizan anualmente en concordancia con el de conmemoración del Día Internacional de la Mujer, buscando destacar la importancia del liderazgo de las mujeres, crear redes de apoyo y conexiones, dando soporte de esta

manera a las líderes emergentes que durante la caminata comparten sus desafíos y éxitos personales y profesionales.

En Goya funciona un equipo integrado por más de 46 mujeres de diferentes ámbitos que busca potenciar a hombres y mujeres con perfiles de liderazgo en ascenso.

ETAPA FINAL: LA OBRA DE PUESTA EN VALOR DE LA SOCIEDAD ITALIANA DE GOYA

El Ministro de Obras Públicas de la Provincia, Claudio Polich confirmó que se hicieron importantes mejoras en el edificio histórico de esa institución. Esta obra es ejecutada por el Gobierno Provincial y en la actualidad están en la etapa de restauración y puesta en valor.



Claudio Polich informó que esta obra “es prácticamente una restauración y estamos colaborando con poner en valor el patrimonio arquitectónico cultural de la ciudad de Goya y es una obra que se viene llevando adelante desde hace rato. Pero es cierto que está quedando bien”.

“Tengo entendido que con estos trabajos, la obra está terminada, por lo menos en la parte más importante. Si queda algo serán solo detalles”, aseguró

“Esto va a servir para la preservación del casco histórico, son cuestiones

muy importantes que tratamos de ponerle atención en las ciudades que son características en la Provincia”, dijo el funcionario.

Aclaró que en esta obra “se va a tratar de preservar lo máximo posible lo que significa el patrimonio arquitectónico”.

LA OBRA

En esta segunda etapa de trabajos se está demoliendo la galería lateral en planta Baja y de la losa de entrepiso y locales de cocina y baños del salón

lateral de la planta Baja y retiro y reemplazo de pisos en galería y salón principal de planta Alta, Hall del Cine, salón lateral de planta Baja y Patio Central. Se restaura y se hacen las tareas de terminación de molduras y ornamentos, pisos, cielorrasos, carpinterías, e instalaciones. Esto incluye la fachada edificio y las esculturas.

También se transforma la cocina y sanitarios existente del sector del Cine, en la parte posterior del edificio agregándose un sanitario para discapacitados. Todas las instalaciones sanitarias y eléctricas son nuevas.

Se está cambiando el aspecto del frente con el sistema “Piel de vidrio”, que es un sistema de Arquitectura para fachadas compuesto por elementos portantes verticales anclados a la estructura del edificio y planos de cerramientos montados sobre los parantes en secuencias verticales sin necesidad de travesaños estructurales. El sistema

permite múltiples variantes en la realización de cierres de fachadas. Esta obra incluye vidrios DVH color fumé en toda su superficie con marquesina de acceso combinado con revestimiento tipo Alucom.

Asimismo, se colocan nuevos pisos decorativos en Galería de la planta Alta y se restaura el piso de madera de pinotea en la “Secretaria de esa planta”, a la vez que se ponen nuevos pisos de tablas entarugadas de lapacho en el Salón Principal de la planta Alta y se dota de cielorraso aplicado a la cal en la Galería de la planta Baja.

Se cambiaron las piezas fisuradas o desgastadas por el paso del tiempo en escalera principal, escalinatas, y umbrales de la Galería, por placas de mármol blanco símil.

DIPUTADO CASSANI DETALLO OBRAS FINALES DE SOCIEDAD ITALIANA Y DESTACO APOYO DEL GOBERNADOR VALDES

Las obras representan, prácticamente, reponer al edificio de la Sociedad Italiana a su gloria original. La puesta en valor fue un proyecto que fue posible llevar a cabo por el decidido apoyo del Gobernador Gustavo Valdés.





El Presidente de la Cámara de Diputados, de la Provincia, Pedro Cassani destacó los avances de la obra de restauración y puesta en valor del edificio de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos. “Se hicieron arreglos para volver el edificio a sus orígenes, que nos debe enorgullecer”, remarcó.

El Diputado destacó el decidido apoyo que recibió del Gobernador Gustavo Valdés para realizar las obras de restauración y puesta en valor del Edificio. “El Gobernador tomó la decisión política y se comenzó a avanzar. Y ahora, felizmente, estamos en la segunda etapa. Los que ven solamente el frente del edificio pueden advertir que se pintó. Pero cuando uno ingresa a la Sociedad Italiana con estos arreglos queda enamorado, se hicieron arreglos para volver a sus orígenes. Esto nos debe enorgullecer como goyanos y descendientes de italianos”, dijo el legislador.

Pedro Cassani destacó que “el salón que está en la planta alta del edificio fue reparado a nuevo, se cambiaron los pisos, se pusieron arañas holandesas, tiene una pintura casi del mismo color que en su momento lo pintaron quienes construyeron el edificio. Se cambiaron todos los baños, se sacó una losa del patio; la parte de la cocina está absolutamente a nuevo. Se hizo un baño para discapacitados. En verdad, es un sueño”.

“Para la primera semana de marzo estaría concluida la segunda etapa.

Lo que estaría quedando es la parte del cine. Le planteé al Gobernador que lo que fuera el Cine Italiano se pudiera convertir en un centro de convenciones. El Gobernador escuchó la propuesta. Diría que le gustó, espero entusiasmarlo para hacer ese centro de convenciones”, dijo.

PASADO DEL EDIFICIO

El legislador recordó la ocasión en la que junto al Fiscal de Estado viajaron a Goya para resolver definitivamente el viejo problema judicial que arrastraba la Sociedad Italiana.

“Este impulso se generó a partir de que la Sociedad Italiana tiene una presidenta como Laura Filippa que siempre tuvo una preocupación por la puesta en valor del edificio. La verdad es que en los últimos años la Sociedad Italiana cayó en un tobogán desde el punto de vista organizativo. Recuerdo que en algún momento, cuando Arturo Colombi era Gobernador de la Provincia, a mí me tocó actuar en una circunstancia difícil para la Sociedad Italiana que en ese momento transitaba un juicio laboral y estaba la orden de remate. Y el día que se iba a generar el remate, recuerdo que viajamos en avión con el Fiscal de Estado, yo era funcionario del Gobierno Provincial, y fuimos a Tribunales e hicimos el pago pertinente y evitamos que la Sociedad Italiana se remate. Entendimos que forma parte de nuestra historia”, manifestó el presidente de la Cámara de Diputados.

INTENDENTE ACOMPAÑO RECORDACION EN GOYA DEL DIA DEL CANCER INFANTIL

La Iglesia Catedral fue iluminada de amarillo el martes 15 de febrero al cumplirse el Día Internacional de esta enfermedad. La Municipalidad se encargó de iluminar la fachada del templo, en colaboración con la incipiente “Fundación Onco Infantojuvenil Goya”.



El Intendente Municipal Mariano Hormaechea, junto al viceintendente Pedro Cassani (hijo) participó en los actos programados en Goya para recordar el Día Internacional del Cáncer Infantil.

En la misma Catedral hubo una misa en recordación de la fecha. Luego, desde las 19, en la plaza Mitre se instaló un gazebo donde se entregaban listones amarillos a los peatones que pasaban por el lugar. Mientras tanto, en una pantalla se

proyectaban imágenes, frases, y otra información relativa a la jornada. Más tarde, como cierre, y se hizo la suelta de globos amarillos y se encendió la iluminación de la catedral en color amarillo.

En la organización de estas actividades estuvo la incipiente Fundación Onco Infantojuvenil Goya a iniciativa de la asociación “El Otro Me Importa” además de concientizar sobre el cáncer infantojuvenil que busca fomentar una cultura de la participación social, potenciar el sentimiento humano básico de ayudar a los demás y de transformar la realidad.

El color amarillo se utiliza en el mundo para sensibilizar sobre la importancia de los desafíos a los que se enfrentan las niñas, niños y adolescentes que transitan un tratamiento oncológico.

En Argentina se diagnostican aproximadamente 1.400 casos de cáncer infantil al año, es decir que entre tres y cuatro niños y niñas menores de 15 años son diagnosticados por día. La tasa de supervivencia es del 72% de los pacientes hasta cinco años, y una incidencia de 150 nuevos casos por cada millón de niños de 0 a 14 años.



Secretario de Gobierno:

AVANCES DE TRABAJOS EN TEATRO MUNICIPAL Y POSIBLE REGRESO DEL PARAJE PORÁ

El Secretario de Gobierno, Gerónimo Torre se refirió a la situación del Teatro Municipal que, por su antigüedad, recibe trabajos de mantenimientos. Se proyecta la colocación de nuevas alfombras, aire acondicionado y otras comodidades para el público. También dio definiciones sobre el posible regreso del programa “Paraje Porá”.



Gerónimo Torre comentó aspectos generales de las diversas áreas en su órbita, entre las cuales están la Dirección de Cultura; Dirección de Juventud; Dirección de Tránsito e Inspección General; Dirección de Consejos Vecinales; Coordinación de Derechos Humanos; Dirección de Recursos Humanos entre otros.

En relación al Teatro Municipal, se proyecta la colocación de nuevas alfombras, equipos de climatización y otras comodidades para el público.

El funcionario dijo: “Hay una lista de cosas urgentes y de cosas que hay que modificar y que se están haciendo paulatinamente. En el caso del piso, que ya se había reformado: hay partes que se vuelven a hundir o que están blandas. Lo estamos viendo y examinando presupuestos. Se está por cambiar la alfombra y a su vez, se están gestionando aires acondicionados para el teatro, para ponerlo en condiciones”. Asimismo, aseguró que “la idea es seguir trabajando sobre esas mejoras”.

PARAJE PORÁ

Por otra parte, el Secretario de Gobierno anticipó que se estudia la posible vuelta del programa “Paraje Porá”.

Dicho programa tiene la característica que, desde el municipio se aporta en el montaje de todo el evento, esta inversión contribuye en propiciar a los vecinos (pobladores) de cada lugar de la zona rural donde se realiza, acercándoles cultura, educación, espectáculos artísticos, entretenimiento y esparcimiento. Donde las instituciones del paraje (Escuelas, Capillas, Clubes de Fútbol) organizan el sector gastronómico, y todo lo recaudado es en beneficio de estas comisiones.

El objetivo del Programa “Paraje Porá”, es acercar cultura con entrenamientos, propiciando un beneficio económico enteramente en favor del paraje, como ayuda a pobladores e instituciones.

El “Paraje Porá”, se inició el sábado 10 de marzo del 2007 en el paraje San Isidro, en la cuarta sección del Departamento Goya, durante la primera Gestión del Intendente Ignacio Osella. En aquella primera jornada hubo actividades culturales y deportivas. En la oportunidad actuaron la Orquesta Municipal, Los Caraí del Chamamé, y como número central actuó Salvador Miqueri y el grupo Trébol de Ases.

Torre, dijo que “desde el principio de la Gestión, el Director de Cultura Manuel “Lito” Zampar me había planteado el tema de la posible vuelta del “Paraje Porá” e incluir artistas y músicos de cada Paraje. Es decir que “Paraje Porá” irá recorriendo cada uno de los parajes y se buscarán los valores artísticos que haya en cada uno de ellos. Sabemos que hay mucha gente a la que le gusta el canto, la música”.

DIRECTOR DE BROMATOLOGIA SE REUNIÓ CON EL CONSEJO DE VETERINARIOS DE GOYA

En el encuentro abordaron aspectos de las futuras medidas que pueden contribuir a evitar la súper población canina, a través de campaña de castración, vacunación y otras atenciones.



El Director de Bromatología, David Zajarevich se reunió este miércoles, con el Consejo de Veterinarios de Goya.

Zajarevich se había entrevistado, anteriormente, con asociaciones protectoras y ahora lo hace con los veterinarios de Goya para diagramar un plan de trabajo de castraciones y poder aplicarlo en forma rápida.

El funcionario informó que “nos juntamos con la comisión directiva para organizar cómo se realizarán las castraciones, las vacunaciones y cómo se harán las atenciones a las mascotas de la ciudad. Ver los planes de castraciones y ver cómo

trabajamos. Ya me había reunido con asociaciones protectoras y personas que se dedican a eso y ahora con los profesionales de la salud, empezar a diagramar el plan y empezar cuanto antes”.

“Se avanzó bastante, se vieron las formas de trabajo, cómo se puede hacer, los costos que se están manejando en las tareas de esterilización de machos y hembras y ver el tema de insumos y demás y si se pueden conseguir a través del Ministerio de Salud y de Producción de la Provincia”, precisó David Zajarevich.

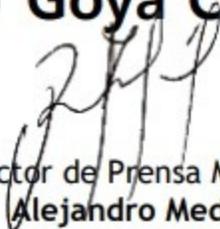


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia Colón 608	
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)	
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina