



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 15 de Julio de 2022 – N.º 1276



En la Feria del Libro

FLORENCIA CANALE PRESENTÓ SU OBRA SOBRE CAMILA O'GORMAN

Una de las escritoras de novelas históricas más reconocida del país estuvo en Goya para presentar una obra: "La Pecadora", que habla de Camila O Gorman. La escritora confesó que luego de haber escrito este libro quería venir a Goya y con su venida "cierra un círculo".

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



15 de Julio

1954: Nace en Bell Ville, Córdoba, Mario Alberto Kempes, ex futbolista campeón mundial con la selección Argentina fútbol de 1978. Apodado "El Matador", es considerado como uno de los grandes jugadores argentinos de la historia y elegido por la IFFHS el 6º mejor jugador argentino del Siglo XX.
2000: fallece a los 105 años el abogado y escritor cordobés Juan Filloy..



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dircepresagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1º piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00



En la Feria del Libro

FLORENCIA CANALE PRESENTÓ SU OBRA SOBRE CAMILA O'GORMAN

Una de las escritoras de novelas históricas más reconocida del país estuvo en Goya para presentar una obra: "La Pecedora", que habla de Camila O Gorman. La escritora confesó que luego de haber escrito este libro quería venir a Goya y con su venida "cierra un círculo".



El jueves a la noche, en el Multiespacio "Antonio Villarreal", la escritora Florencia Canale presentó su novela "La pecadora, la pasión de Camila O'Gorman". Es un relato sobre la trágica historia de amor entre Camila y el sacerdote Ladislao Gutiérrez, que se desarrolló durante el gobierno de Juan Manuel de Rosas.

La periodista Karina Gómez tuvo a su cargo presentar a la novelista y quien la entrevistó en el escenario principal del Multiespacio.

La periodista y escritora comenzó diciendo: "Gracias por permitirme estar aquí. Para mí, cuando terminé la novela y la presenté en Buenos Aires, yo lo único que quería era venir a Goya. Así que cuando recibí la invitación, para mí fue como cerrar un círculo. Por supuesto, hoy ya estuve recorriendo algunos sitios: la casa 1, la casa 2, el Paseo de Camila, el puerto adonde ellos llegaron y sentir que estaba caminando por esos mismos lugares donde ellos estuvieron, donde los dos estuvieron, no olvidemos, por favor, al padre

Gutiérrez, es muy conmovedor. Porque esta es mi novena, pero como esta ninguna porque yo soy otra después de haber escrito la historia de Camila O Gorman, por más que yo la haya conocido. Pero estar aquí en el sitio donde ellos eligieron para vivir en libertad, ese amor prohibido que en todo caso ya veremos si era tan prohibido para ellos o no. Y el ser descubiertos aquí y el final tan horrendo aquel 18 de agosto de 1848, pero bueno, quiero decirles gracias por haberme invitado y espero que esta sea la primera de tantas veces más", dijo.

La periodista se explayó sobre el contenido de su novela y dijo que contó esta trágica historia de amor del siglo XIX. Pero también escribe sobre la lucha final entre unitarios y federales y la llegada de lo que se daría en llamar "Rosismo".

Explicó que "la sociedad" fue especialmente severa con la pareja de Camila y el sacerdote e incluso hubo noticias inventadas por el hecho de la condición religiosa de Gutiérrez. Y que en esa época, y en ese



contexto político se convirtieron en una especie de botín de guerra. Canale tiene nueve libros publicados bajo el género de novela histórica. Comentó que para escribir sus obras realiza investigaciones históricas y tiene el asesoramiento de profesionales en el tema. Uno de ellos, Diego Altieri, falleció en agosto de este año y sobre él mencionó: con él trabajé desde mi primera novela, en las nueve. Pero “no hay otros que investiguen por mí, yo necesito, como buena controladora y obsesiva, buscar y leer todo. Pero con Diego teníamos esta ida y vuelta fascinante para ir y buscar tal cosa y él me indicaba donde leer y buscar”.

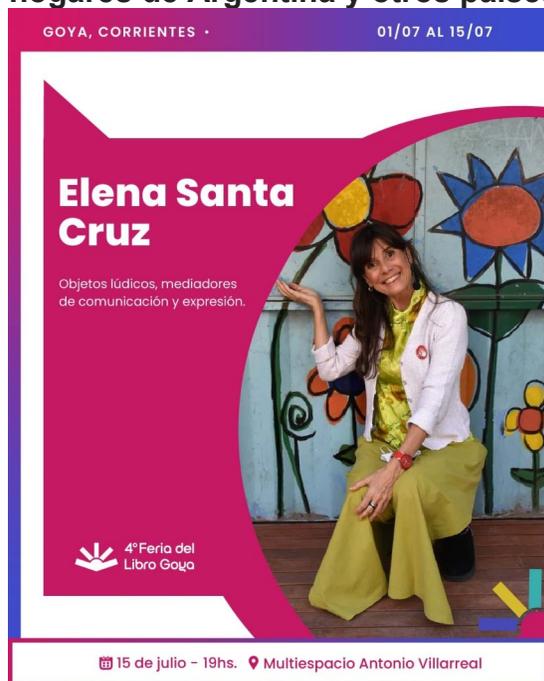
Si bien se toma algunas “licencias” y en sus libros hay ficción, como suele ocurrir en las novelas históricas, en cambio contienen hechos y personajes reales y que trata de apegarse lo más posible a la realidad.

“La historia me desvela, me interpela, me interesa desde siempre. Tal vez porque estoy buscando mi ADN y el ADN de todos. Me parece que en el pasado están algunas respuestas para la infinidad de preguntas que tenemos y además el pasado es, en todo caso, lo más certero que tenemos. El presente y el futuro es pura incertidumbre”, explicó la escritora.

Este viernes

ELENA SANTA CRUZ PRESENTA EN GOYA CON SUS TITERES Y SU OBRA

Este viernes a las 19 horas, Elena Santa Cruz presentará en la Feria del Libro: “Objetos lúdicos mediadores de comunicación y expresión”. Elena Santa Cruz, es docente, titiritera y voluntaria quien hace 35 años recorre con ellos diferentes espacios educativos, hospitales, cárceles, refugios y hogares de Argentina y otros países.



“Estoy feliz de estar en Goya, de estar con mis títeres, preparada para las 19 y dar la charla”, dijo la docente y titiritera quien dijo que para ella esta Feria del Libro “es importantísimo, es como una gran ventana que habilita a

las personas a encontrarse con literatura pero también con distintas personas. He visto en la Feria de Goya que vienen de distintos puntos del país a contar sus experiencias!.

“El títere nos acompaña desde la caverna, entonces hay que imaginarse como está dentro nuestro el tema del muñeco como objeto intermediario, como andamiaje. El tema de hoy va a ser a través de la charla, contar experiencias, también marcos teóricos sobre la importancia del arte, de los títeres y objetos lúdicos como mediadores de la comunicación y la expresión en la infancia y yo diría en todo ser humano”, explicó Elena Santa Cruz.

La autora considera a los objetos como puentes para llegar al otro, andamiajes afectivos y efectivos que nos permiten “abrir el juego de la comunicación” y para acercarse “a los niños y adultos”.



“El abuelo del sentir correntino”,

A LAS 17 HORAS EL ESCRITOR GOYANO, DIONISIO GAUNA, ESTARA PRESENTANDO UNA EXPERIENCIA DE VIDA

En la antesala de la jornada final prevista para las 20 horas, primeramente, estará brindando una charla y presentando su libro “El abuelo del sentir correntino”, el escritor oriundo de Goya, Dionisio Luján Gauna a las 17:00.



Profesorado José Manuel Estrada” hasta su cierre en 1.976.

HISTORIA PROFUNDA

En su libro quiso plasmar desde lo más profundo de su corazón un relato fiel de lo que sintió el autor en su condición de enfermo, aislado en una habitación en una cama armada al efecto en su casa, con la sola y agradable presencia de Dios, “quien guió mis pasos durante este camino de recuperación” dijo.

Se presentó como nacido en la tercera Sección Buena Vista, desde muy chico vivió en Goya y como ex alumnos y uno de los fundadores del Instituto Alberti (Manuel Estrada) junto a Monseñor Alberto Devoto, al escritor, poeta y ensayista correntino, padre Rolando Camozzi Barrios y al Padre Ledesma quienes fueron sus contemporáneos en época de estudiante.

Invitó a quienes quieran escucharlo y adquirir el libro: estará dialogando con la audiencia de la 4ta edición de Feria del Libro de Goya a las 17:00 horas en su jornada de cierre.

“Muy contento de poder reencontrarme con tanta gente ligada a la cultura, educadores, amigos, y ex alumnos del Instituto Superior del

LA PRESENCIA DE ELEONORA CASSANO CORONÓ LA EXTRAORDINARIA FERIA DEL LIBRO DE GOYA

La bailarina que, sin dudas, tiene su página en la historia de la danza clásica; llegó a la Feria del Libro donde aportó su talento. Mostró algunas técnicas de danzas y compartió sus experiencias.





Este jueves a la noche, en la víspera de la finalización oficial de la Feria del Libro, la Municipalidad de Goya presentó a la reconocida bailarina clásica Eleonora Cassano.

En el 2012, decidió retirarse y desde entonces no tiene inconvenientes en hacer docencia en cuanto teatro, estudio o evento la requiera. Y justamente el jueves se subió al escenario “Carlos Gómez Muñoz” del multiespacios “Antonio Villarreal”.

Eleonora Cassano fue entrevistada el escenario por Carolina Salas, quien también es profesora de Danzas y comunicadora social. Contó sus inicios en la danza, relató sus experiencias en su extensa carrera nacional e internacional. Respondió preguntas de jóvenes bailarines y dio consejos técnicos a bailarines. Eleonora Cassano bailó magistralmente el chamamé al ritmo de “Kilómetro 11”. Recibió una aclamación. Tras su presentación, el intendente Mariano Hormaechea, y la Secretaria de Educación, Sonia Espina le hicieron entrega de una serie de obsequios, agradeciendo su presencia y participación en la Feria del Libro.

LOS PRINCIPIANTES

Cassano, en primer lugar, habló sobre el rol de los padres en la iniciación de los niños y jóvenes en el mundo de la danza. Y dijo: “El Teatro Colón tiene una buena formación. Pero no es el único. En nuestro país hay mucho talento y lo vemos en los excelentísimos bailarines que hoy están como primeros bailarines en todo el mundo. El talento está. Falta reforzar con una buena escuela. Si, es cierto: el ballet no es para todo el mundo. Tienes que tener determinadas condiciones naturales, sino vas a estar luchando contra la corriente toda la vida. Hay un punto hasta donde se puede avanzar. Porque tampoco se puede solo con condiciones naturales, como el tener determinada abertura o rotación. Si no puedes levantar la pierna a más de 45 grados es difícil lograr una extensión de 180 grados. Por ejemplo, yo no tenía empeine, cuando empecé a bailar. Pero soy cabeza dura y trabajadora. Lo que hacía era darle y poner los pies

debajo del piano. Un montón de cosas se pueden trabajar. Hay que tener buen oído con la música, trabajar con la música, el sentimiento. Pero lo que tienen que pensar es que uno ve todo lejano. Yo en mi vida jamás imaginé lo que me tocó vivir y lo que me regaló la vida de viajar por el mundo y bailar con los mejores del mundo. Ustedes en Goya sienten que están lejanos pero no tienen que pensar que nada es posible”.

“Es fundamental el apoyo de los padres. Yo lo tenía, por suerte. Mi mamá me acompañaba todos los días al Colón, a las siete y media iba en colectivo y ya estaba en las clases con rodete hecho y todo así durante diez años. Es decir vas aprendiendo muchas cosas. La formación en el Teatro Colón es muy buena. Aprendí francés, música; arte, escenario, preparación física, danzas eslavas, jazz. No es fácil. Por eso siempre aclaro que los que quieren hacer lo han de hacer desde el gusto profundo, deben hacerlo desde el corazón porque si no no sirve tanto trabajo. Mucha gente, cuando va a la Facultad, tiene la cosa de que el padre fue médico y entonces el hijo tiene que serlo y terminan de hacer una carrera y no termina ejerciendo porque no es lo que a ellos les gusta. Con el ballet, lo mismo. De diez mamás que conozco, tres me dicen esto y la que tiene que querer bailar es la hija, no la mamá. Si quieren bailar, las mamás lo pueden hacer. Nunca es tarde, es así, a veces es una frustración de las mamás. Ellas no se tienen que perder las ganas de probar”.

“Mi vida es larga para contar. La primera vez que estuve en el escenario tenía nueve años. Totalmente inconsciente en el escenario del Teatro Colón. Y para mí era un juego y era totalmente normal lo que no era”, dijo.

EL BALLETO Y LA VIDA

“No hay que olvidarse de vivir. El ballet está arriba del escenario, soy relajada, cuando bajas del escenario sos una persona normal, Soy madre y esposa, y ama de casa, me olvido de todo lo que hice, comí en castillos, viajaba con reyes, viajaba en limusinas, todo eso me lo regaló la



vida, tal vez un poquito me lo gané con trabajo pero también tuve suerte. Mi realidad es una vida normal, es hacer las compras, ir a cocinar, es ir al teatro”-

POPULARIZAR EL BALLETO

“Lo que logramos con Julio Bocca fue permitir que todo el mundo disfrute con el ballet. Antes era para un grupo más cerrado. Y lo que logramos, con música más conocidas para el público, fue hacer más popular el ballet. Esto al principio era criticado

por otros bailarines pero luego los incluimos en la movida”.

“La intención es que todo el mundo pueda disfrutar del ballet, aun sin entender, porque la gente muchas veces se asusta y dice “al ballet clásico no entiendo”. Pero hay que darse el permiso y fijarse si uno lo disfruta o no. Si no disfrutas no vayas”, dijo en una parte de la extensa charla, en la que mantuvo una interesante y fluida interrelación con integrantes del público, muchos de ellos jóvenes.

Último día para visitar:

ESTE VIERNES CIERRA “ESPACIO FUTURO”, DE SECRETARÍA DE MODERNIZACIÓN DEL MUNICIPIO

Esta noche cerrará la 4ª edición de la Feria del Libro de Goya, que concluirá con récord de público y presentaciones. El Espacio Futuro fue uno de los lugares por donde pasaron importantes referentes de la cultura digital, la ciencia, la educación y el trabajo



El llamado Espacio Futuro, de la Secretaría de Modernización, Innovación y Desarrollo tecnológico cerrará este viernes su stand hasta el próximo encuentro de Feria del Libro de Goya con muy buena afluencia de visitantes.

Hasta el gran cierre del mega encuentro cultural, previsto para las 20:00, los integrantes de esta dependencia municipal, con el licenciado Luciano Rolón a la cabeza, estará brindando propuestas educativas, proyectos tecnológicos y las novedades locales en cuantos a desarrollo de software.

“Este espacio tiene como principal objetivo brindar información y asesoramiento a jóvenes de nuestra ciudad y zonas aledañas sobre las oportunidades de formación disponibles para mejorar sus

habilidades y desarrollarse profesionalmente” explicó el colaborador de dicha área, Luiz Pitton Canaparro.

“Viene a brindar información y experiencia acercando a las personas, contarles acerca de la existencia del Parque Tecnológico, la relación de trabajo y educación entre el sector privado y público, y el municipio impulsando esta relación”.

Dicho sitio contempla sector de stand donde referentes de universidades y centros de educación superior de la región dan a conocer sus propuestas formativas. Mientras que, por otro lado, hay un espacio destinado a brindar charlas vinculadas a la temática del diseño web, programación, diseño gráfico e inventos en robótica.

El gran protagonista de la actualidad, como es el público joven, participó de los encuentros y ponencias que fueron presentados durante estas últimas dos semanas.

“De igual modo, trajimos algo de tecnología para mostrar: un óculus que es un aumentador de realidad virtual, computadoras Gamers y una



impresora 3D” enumeró Pitton Canaparro.

Cabe señalar que este reducto de la tecnología comparte espacio con algunas empresas del medio como Gowigo, por ejemplo.

Hasta la noche de hoy viernes, personal de la secretaría de Modernización, estará interactuando con la gente, en este lugar donde se da no solo procesos creativos, sino también tecnología del ocio, del trabajo, la cultura y el emprendedurismo.

PAGO DEL PLUS AL PERSONAL MUNICIPAL

Como cada 15 de mes, el personal municipal de planta y contratados percibió el plus correspondiente al corriente mes.

La totalidad del personal municipal que reviste en estas categorías, planta y contratados, a través de los métodos habituales de pago percibieron el correspondiente plus.

LIBRERÍA DE LA PAZ PERMANECERÁ DURANTE EL FIN DE SEMANA

La Feria de las Pasiones se extiende hasta el domingo 17.



Rubén Bisceglia, comentó: “Impulsado por las visitas y demandas nos parece importante extender sábado y domingo para la venta de libros”.

Rubén Bisceglia, responsable editor de Librería de la Paz, es quien trabaja en la distribución de libros y está dedicado al desarrollo de la Feria del Libro en distintas ciudades del Nordeste y en países como Paraguay y México; la que se realiza con el propósito de fomentar la lectura en el público infanto-juvenil, con una amplia mirada a otras franjas etarias y trabaja de manera articulada con las otras editoriales, con un fuerte acento en lo regional y la identidad de cada lugar.

FERIA EXTENDIDA

Bisceglia afirmó que la extensión de la Feria será durante el fin de semana, los días sábado y domingo, únicamente para la venta de libros en

el Multiespacio Ferial de Costa Surubí.

“Quiero hacer una invitación a la ciudadanía de Goya, a toda la familia que pueda aprovechar las ofertas y promociones que tendrá Librería de la Paz; con un acuerdo logrado con el Municipio extendemos la atención al público para la venta de libros, para que puedan concurrir al predio y beneficiarse con las promociones que seguirán vigentes, ofertas y descuentos”.

APOYO A LOS AUTORES

El editor responsable, señaló: “La idea es contar en nuestro espacio con las obras presentadas durante el desarrollo de las actividades de la Feria, acompañar esas presentaciones. Además, debemos destacar la existencia del stock, es mayor a 150 mil libros, con ediciones universales, es más de un libro por cada ciudadano de Goya”.

SISTEMA DE PAGO

Consultado sobre sistema y modalidad de pago, Bisceglia anunció: “Se puede pagar con todos los sistemas y aplicaciones, Mercado Pago, Tarjeta de Débito, con un descuento del 30% y con tarjetas de crédito de un 20%, con un descuento



real, desde el precio de fábrica, se aplica el descuento mencionado”.

PROMOCIONES Y OFERTAS

Rubén Bisceglia, acotó: “La comercialización durante estos días ha sido buena a partir de las promociones y descuentos con un 30 y 20%, es una quita valiosa para los que siempre adquieren libros; y para aquellos que buscan en estos tiempos encuentran las promociones de 3 libros por 1.000 pesos o por 1.500 de tapa dura. Es una oportunidad para que venga la familia y disfrute del espacio, del momento y elija estas posibilidades”.

MAYOR DEMANDA

“La literatura infantil ha sido la más demandada por parte de padres, abuelos, y la asistencia de los colegios contribuyó a la adquisición de esos libros. Incluso los jóvenes tienen en cuenta las zagas y direccionan sus compras. La otra salida a destacar son las ofertas, y

libros destinados a la formación de las carreras universitarias, psicología, derecho, química y un gran sector se inclinó por las novelas. Es lo que hemos observado en estos días” remarcó.

FIESTA DE LA IDENTIDAD

En la parte final el editor responsable de Librería de la Paz, aseguró: “Hasta el domingo a la noche estaremos con esta promoción de las ofertas, de los descuentos a través de los métodos y aplicaciones, tarjeta de débito 30%, tarjeta de crédito 20% y por Mercado Pago también un 30%”.

“Es importante que Goya defienda su Feria, esta identidad se ha construido con el aporte de todos. Esta 4ta se destaca por la organización, prolijidad, diversidad, y por una concurrencia de delegaciones escolares de la región, de allí la necesidad de apoyar y afianzar este vínculo con la extensión de estos días para la venta de libros”.

“NORTE DANZA”

ESCUELA MUNICIPAL DE DANZAS NATIVAS DE GOYA REPRESENTA A LA PROVINCIA EN CERTAMEN NACIONAL

Escuela Municipal de Danzas Nativas participará en el certamen nacional que se realiza en Salta.





Desde este sábado dará inicio el certamen de danzas que cuenta con la presencia y participación de institutos de todo el país. La Escuela de Danzas Nativas de la Municipalidad de Goya representa en el mismo a Corrientes.

La delegación de bailarines de nuestra ciudad partió el jueves con rumbo al norte del país. En el día libre, el viernes, los bailarines junto a su profesor Eliseo Fleitas disfrutaron del paisaje salteño y como parte de la programación establecida realizaron una excursión por la zona de los cerros salteños, causando en muchos de los viajeros la emoción y alegría de los lugares visitados.

Con la presencia de ballet de todo el país, la Escuela Municipal de Danzas

Nativas competirá en diferentes rubros: infantil, menor, juvenil, mayor, añoranzas (adultos mayores), parejas, conjuntos de danzas, tradicional, estilizado, malambo, la categoría materno-paterno, en el cual pueden bailar padres con hijos, abuelos con nietos. Durante los días sábado 16 y domingo 17 estarán compitiendo en este certamen nacional de Norte Danza.

Desde este sábado a las 10 horas se desplegarán las ganas de dejar lo mejor representado a la región con la participación de este Certamen Nacional Folclórico Norte Danza, en Salta, por parte de la Escuela Municipal de Danzas Nativas.

DONACIÓN DE MATERIAL PARA LA PRIMERA BIBLIOTECA PÚBLICA EN GOBERNADOR MARTÍNEZ

La Escuela Técnica “Arq. Francisco Pinaroli”, a través de su Biblioteca Institucional contribuyó con una importante donación a la futura conformación de la Unidad de Información de Gobernador Martínez. Se donaron más de cuatrocientos libros, seiscientas revistas y setecientos folletos, además de mapas y láminas.



Mediante la gestión del Bibliotecario del turno noche (Miguel Rise), quien se contactó con la Prof. Eugenia Cabral Deracco, docente que se desempeña en la Carrera de Bibliotecario que depende del Instituto Superior Santa Lucía, se concretó una importante ayuda que permitirá crear la primera biblioteca pública de la localidad de Gobernador Martínez, Departamento de Lavalle.

También contribuyó con su aporte la Prof. y Bibliotecaria Iliana Falcón, quien participó de la actividad y donó material.

Este trabajo demandó más de un mes para la separación de documentos que debía ser depurado de la biblioteca. Se recorrió materia por materia para seleccionar apropiadamente cada escrito. Hace muchos años que la Colección necesitaba ser acrisolada, ya que el fondo documental debe moverse permanentemente, como ya lo hemos citado en anteriores publicaciones. El polvo se acumula en los estantes, las telas de araña van ganando terreno y así todo deja de ser utilizado, quedando en el olvido mucho material que puede ser trabajado por quienes no tienen nada, si hablamos en el ámbito bibliotecológico, como los habitantes de la citada localidad.

La actividad requirió más de un mes de arduo compromiso, para dejar lo que necesitamos, sin perder valor patrimonial, infringiéndole responsabilidad y esfuerzo,



ensuciándose las manos todas las noches para dejar las estanterías desempolvadas, trabajando para que la Sección Hemeroteca (revistas, folletos, diarios) se muestre presentable y no abarrotada, mal ordenada y llena de material obsoleto para nuestra escuela.

Se donaron más de cuatrocientos libros, seiscientas revistas y setecientos folletos, además de mapas y láminas, pero, primeramente, se hizo llegar una gran cantidad de material a los distintos Departamentos de nuestra escuela, como así también a profesores y alumnos.

La visita, sugerida por el Bibliotecario, sirvió para que los alumnos de la carrera mencionada escucharan una charla de cómo se trabajó para hacer posible la Biblioteca que empezó a funcionar en su nuevo local desde la reforma del edificio en el 2011. Los alumnos escucharon atentamente, recorrieron las secciones que conforman la Unidad de Información, tomaron apuntes, sacaron fotos y

preguntaron sus dudas.

Para concretar este viaje, se contó con la presencia de la coordinadora de carreras del Instituto Superior Santa Lucía, Prof. Andrea Verges, además de hacerse presente la Rectora del establecimiento, Arq. Lydia Mochi y el Regente de Cultura Técnica, Prof. Pablo Correa.

El municipio de Gobernador Martínez contribuyó con un vehículo que permitió traer al grupo de tareas y llevar todo el material donado.

Esto abre un camino de colaboración para futuros contactos y aprendizajes mutuos, ya que se conversó para que, en la segunda mitad del año, los alumnos puedan venir a imbuirse en el funcionamiento del Catálogo Virtual, cargando ellos mismos material, para de esta manera hacer prácticas que les servirán en su bagaje de conocimientos. El catálogo ha sido una obra titánica que se concretó con la invaluable ayuda del Analista en Sistemas, Dr. Álvaro López Ríos.

PAGO DEL SOBREPREGIO A PRODUCTORES TABACALEROS

El IPT confirmó que el jueves 21 se paga el sobrepregio a productores tabacaleros.



Un monto cercano a los 16 Millones de Pesos se volcará a la economía del productor que ha comercializado desde el 17 de junio hasta el 15 de julio.

Durante este periodo se lleva acopiado por las empresas

acopiadoras 675.193 Kgs de Tabaco Criollo Correntino.

El Interventor del Instituto Provincial del Tabaco, Ingeniero Alejandro Correa, confirmó que el próximo jueves 21 de julio estará acreditado



en las cajas de ahorros de los productores el dinero correspondiente al Sobreprecio, beneficio que recaerá en todos aquellos que hayan entregado tabaco en bocas de acopio, desde el 17 de junio al 15 de julio inclusive, campaña 2021/22.

De acuerdo con los datos expuestos por el Director de Planeamiento y

Control de Gestión del IPT, Contador Raúl Fiorito, el monto destinado en este desembolso será de pesos 15.183.522,50 y corresponde a la cantidad de tabaco acopiado en el mencionado periodo de 675.193 kilogramos de Tabaco Criollo Correntino.

OPERATIVO MÉDICO ASISTENCIAL EN LOS CEIBOS

Durante la jornada del jueves los equipos de Municipio y Provincia asistieron a los pobladores de la tercera sección Paraje Los Ceibos.



Durante el operativo el equipo de salud de la Municipalidad de Goya, a

través de la Dra. Vilma Alfonzo atendió unas 30 consultas de los vecinos del paraje; por su parte, el equipo de enfermeros además de la aplicación de vacunas de calendario y la antigripal procedió a controles como el de talla y peso. Mientras, el personal de farmacia proveyó de los medicamentos recetados.

Por su parte, la Delegación Goya del Ministerio de Desarrollo Social asistió a los pobladores de Los Ceibos con la entrega de Módulos Alimentarios.

PRÓXIMOS MÉDICOS

OPERATIVOS

La próxima semana, durante los días martes y jueves se continuará con la atención primaria de la salud en la zona rural, para lo cual se han establecido los siguientes parajes: el martes 19 en Isla Sola y el jueves 21 en Paraje San Pedro.



CONECTANDO CON VOS

La Secretaría de Desarrollo Humano a través de la Dirección de Derechos Humanos invita a inscribirse y participar de este programa a los beneficiarios de ANSES.



**Inscripción Programa:
"CONECTANDO CON VOS"**

- ▶ Beneficiarios de ANSES.
- ▶ Quienes cumplan requisitos recibirán una Tablet en forma gratuita.

 De Lunes a Viernes - Horario de 8:00 a 12:00hs.

 Información Oficina de DDHH - Paseo La Anónima 1er piso.
Tel - 3777 624901



Goya Ciudad

Dirección de
**Derechos
Humanos.**

Secretaria de
Gobierno.

vamos en
equipo!

Se informa que aquellos beneficiarios que cumplan con los requisitos establecidos se harán acreedor de una Tablet de manera gratuita.

Para mayor información y registrar la inscripción podrán dirigirse a la oficina de DDHH, de lunes a viernes de 8 a 12 horas, en Paseo La Anónima o consultar a través del celular 3777-624901.

Como cada año

El Vice Intendente de Goya participó de la Peregrinación de San Luis del Palmar a Itati.



El vicejefe de la municipalidad goyana Pedro Cassani (H) fue parte de la tradicional demostración de Fé,

declarada Patrimonio Cultural de la provincia.

Acompañado de su familia, y como todos los años, Pedro Cassani (H) fue parte de la 122 Peregrinación de San Luis del Palmar a la Basílica de Itatí, acontecimiento que por ley fue declarado Patrimonio Cultural de la Provincia de Corrientes.



“Algo que destaca a la cultura correntina es su fe; el respeto hacia su madre espiritual María, en este caso, en su advocación Virgen de Itatí. Porque es, en ella, donde depositamos nuestras necesidades más urgentes como personas, como familias, y como comunidad”, sostuvo desde la ruta 12, camino a la celebración central del domingo, ante un aniversario más de la Coronación

Pontificia.

Junto a sus hijos Pedro y Justina, su esposa Emilia, sus padres y demás familiares, el vicejefe comunal compartió con cientos de peregrinos una tradición que se mantiene más viva que nunca, merced a la participación de las nuevas generaciones

INICIAN LAS VACACIONES CON VARIADAS PROPUESTAS TURÍSTICAS

Serán 15 días de receso para el descanso y el disfrute en familia de todo lo que Goya tiene para ofrecer desde la Dirección de Turismo Municipal. Las visitas a la reserva natural Isla Las Damas, a aquellos sitios que son Patrimonio Histórico Provincial o Nacional, o en actividades donde el río es protagonista, son parte de lo que las familias podrán optar para hacer de las vacaciones un tiempo reconfortante.

SENDERISMO NOCTURNO
Isla Las Damas

- Viernes y Sábados**
de 19.30 hs y 23.00 hs
- Salidas Flotante Costanera**
(12 de Octubre y Mariano I. Loza)
- Recorrido guiado \$ 1.300**
(llevar repelente)
- Contacto, costos y reservas**
Oficina Flotante Goya
(12 de Octubre y M.I. Loza)
Cel: 3777 - 728060 (mjs WhatsApp)
- ▶ **Uso de barbijo preventivo**

Goya Ciudad | Dirección de Turismo | GOYA te quiere conocer

PASEOS EN AEROPLANO
Vuelos sobre la ciudad

- Sábados, domingos y feriados**
18.30 hs - Individual y 3 pasajeros
- Salidas Aeroclub Goya**
(\$ 3.000 p/persona)
- Contacto, costos y reservas**
Oficina Flotante Goya
(12 de Octubre y M.I. Loza)
Cel: 3777 - 728060 (mjs WhatsApp)
- ▶ **Uso de barbijo preventivo**

Goya Ciudad | Dirección de Turismo | GOYA te quiere conocer

TEATRO MUNICIPAL
El más Antigo del País

- Consultar los días de visita**
- Juan Esteban Martínez 350**
- Contacto**
Oficina Flotante Goya
(12 de Octubre y M.I. Loza)
Cel: 3777 - 728060 (mjs WhatsApp)
- ▶ **Uso de barbijo preventivo**

Goya Ciudad | Dirección de Turismo | GOYA te quiere conocer

Los operadores están preparados para recibir a los turistas y atender las demandas en estos días que se presentarán propicios para potenciar el destino Goya, aseguró el Director

de Turismo Sebastián Candia De Biasio.

Ciertamente, durante la quincena correspondiente a la Feria del Libro, la requisitoria para ser parte del City Tour o vivir una experiencia de contacto con la naturaleza en la reserva natural municipal ha sido intensa y se vislumbra que los días venideros serán similares en este sentido.

La Dirección Municipal de Turismo recuerda la vigencia de variadas ofertas turísticas, cuya información y reserva se concretan en las oficinas de la citada Dirección, José Gómez 953 o en Flotante Costanera, 12 de Octubre y Mariano I. Loza. Tel.:3777-15728060.



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina