



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 13 de Julio de 2026 N.º 2502



EN EL CIERRE DE LA 8ª FERIA DEL LIBRO: MARIANO HORMAECHEA Y FELIPE PIGNA PRESENTARON EL PRIMER AVANCE DEL RELATO HISTÓRICO OFICIAL DE GOYA

En el cierre de la exitosa 8.ª edición de la Feria del Libro de Goya, se dio a conocer el tráiler oficial del documental “Goya entre el río y la historia” y los detalles del libro institucional que busca unificar el relato histórico de la ciudad. La obra, que cuenta con la coordinación del historiador Felipe Pigna y la participación de historiadores locales, será presentada oficialmente el próximo 9 de noviembre de 2026, según confirmó el intendente Mariano Hormaechea.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

13 de Julio

1842: Nace en Buenos Aires José Manuel Estrada, abogado, escritor y político argentino, eminente orador, representante del pensamiento católico.

1862: Se inaugura el Monumento al Gral. San Martín en la Plaza General San Martín de Buenos Aires, obra del escultor francés Louis Joseph Daumas.

1973: Héctor José Cámpora le traspasa la presidencia de Argentina a Raúl Alberto Lastiri, quien levanta la proscripción que pesaba sobre Perón.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

EN EL CIERRE DE LA 8ª FERIA DEL LIBRO: MARIANO HORMAECHEA Y FELIPE PIGNA PRESENTARON EL PRIMER AVANCE DEL RELATO HISTÓRICO OFICIAL DE GOYA

En el cierre de la exitosa 8.ª edición de la Feria del Libro de Goya, se dio a conocer el tráiler oficial del documental “Goya entre el río y la historia” y los detalles del libro institucional que busca unificar el relato histórico de la ciudad. La obra, que cuenta con la coordinación del historiador Felipe Pigna y la participación de historiadores locales, será presentada oficialmente el próximo 9 de noviembre de 2026, según confirmó el intendente Mariano Hormaechea.



La presentación estuvo encabezada por la locutora y comunicadora Virginia Acosta, quien introdujo el momento como parte de “esta historia que nos une, esa identidad que nos proyecta”, lema que atravesó toda la feria de este año, enfocada en rescatar el orgullo de las raíces y el trabajo de reconocimiento histórico desde la radicación en 1791.

“Y llega el momento en este caso de esta historia que nos une esa identidad que nos proyecta. Es el lema, este año la fecha tuvo completamente enmarcada en rescatar el orgullo de nuestras raíces y el trabajo que viene realizando la gestión municipal de darle reconocimiento histórico a la ciudad desde la radicación en el año 1791”, expresó Acosta al dar paso a uno de los momentos centrales de la jornada.

En ese contexto, anunció: “Para coronar el camino de la mejor manera, nos vamos a preparar para

conocer un proyecto institucional sin precedentes, un rescate histórico integral de nuestra querida Goya, plasmado en un libro y en un documental definitivo”.

Sobre el escenario fueron convocados el intendente Mariano Hormaechea y el historiador Felipe Pigna, a quien Acosta recordó por su visita anterior: “Porque recuerdo que el año pasado justamente en este mismo escenario, en esta misma feria, recibíamos a Felipe, le dábamos la bienvenida y como muchos el payé correntino y de Goya lo enamoró y lo tenemos nuevamente con nosotros”.

Pigna agradeció la invitación y adelantó el valor del anuncio: “Un placer, muchas gracias por la invitación nuevamente y en este caso con una muy linda noticia de libro y documental”.

UNA NECESIDAD HISTÓRICA Y POLÍTICA

Consultado sobre el origen del proyecto, el intendente Hormaechea explicó el punto de partida de la iniciativa: “Bueno, en realidad nosotros cuando nos tocó asumir allá en el año 2021 la gestión municipal, una de las primeras cuestiones que vimos era que no teníamos un libro de la historia oficial de la ciudad. Goya tiene muchos historiadores, en la cual cada uno de ellos tiene sus propios libros”.

El jefe comunal remarcó la riqueza cultural existente, pero también la fragmentación del relato: “Tenemos una rica historia, una rica cultura y veíamos la necesidad de tener esta herramienta un poco para para revalorizar nuestra identidad. Y así que a partir de ahí no nos pusimos a trabajar. Eh, hicimos varios intentos, obviamente en el marco acá de nuestra feria del libro”.

En ese camino, recordó el encuentro clave con Pigna: “Hicimos varias convocatorias hasta que el año pasado, vino Felipe a presentar su libro y después de su presentación eh fuimos a cenar y ahí charlamos, le contamos un poco lo que queríamos hacer y bueno, generosamente Felipe nos dijo, ‘Bueno, yo los ayudo.’ Y bueno, y a partir de ahí empezamos a convocar, se sumaron todos y empezamos a trabajar sobre sobre la historia de nuestra ciudad, que creo que merecemos escribirla en un libro oficial para tener una herramienta y para saber lo que somos, así que acá estamos”.

UNA OBRA COLECTIVA CON IDENTIDAD LOCAL

Por su parte, Felipe Pigna destacó el enfoque central del trabajo: “Lo primero para mí era que el libro lo escribieran historiadores locales, por supuesto. Es una tarea de coordinación, de compilación y lo mismo con el documental que dirige mi hijo Martín, Martín Pigna”.

El historiador puso en valor las voces de la comunidad: “Las voces locales, la sabiduría de la gente de esta hermosa ciudad y contar los grandes hitos desde los pueblos originarios eh Doña Goya, este Sinforosa, los

personajes de esta ciudad tan rica en historia”.

Además, compartió su experiencia personal durante el proceso: “Así que fue para a mí un una inmersión en un pasado que fui conociendo al calor del trabajo de del libro y el documental que vamos a ver en un ratito un trailer, para que se queden con las ganas”.

IDENTIDAD, FUTURO Y SENTIDO DE PERTENENCIA

Al profundizar sobre el concepto de identidad, Hormaechea sostuvo: “la identidad es lo que somos, hacia dónde queremos ir y esto de revalorizarla era para nosotros muy importante”.

En esa línea, agregó: “Hoy ya es la segunda ciudad de la provincia que ha venido creciendo mucho en este último tiempo, pero teníamos esto de nuestra historia dispersa, o sea, no es solamente hacer, sino también saber quiénes somos y eso era lo que nosotros queríamos realizar con todo esto”.

El intendente subrayó el impacto educativo y social del proyecto: “Lo que queremos es saber nuestro origen, tener esa historia oficial que nos puedan contar nuestros historiadores, que la podamos compartir con los goyanos principalmente, con los jóvenes que están estudiando, con los chicos y a partir de ahí hacer una construcción más fuerte y mirar hacia el futuro para para seguir creciendo y seguir viviendo esta Goya que todos queremos”.

UNA HISTORIA QUE EL PAÍS AÚN NO TERMINA DE CONOCER

Desde su mirada nacional, Pigna destacó la relevancia de Goya en la historia argentina: “Creo que el país conoce poco de Goya y es una ciudad muy histórica con muchísimo valor en el desarrollo nacional, con tantas cosas hablamos”.

Sobre el contenido del libro, adelantó: “En el libro son 18 capítulos donde hablamos de amores, encuentros, la importancia del puerto, la Petit París, como se le dijo en algún momento. Toda esa cosa hermosa que tiene

esta historia que para mí fue apasionante meterme en esta historia de que por supuesto uno va conociendo en la medida que va tomando contacto con la gente”.

Y resaltó el carácter colectivo del proceso: “Con historiadores, testigos, vecinos, mucha gente que nos acercó fotos, recuerdos eh un una tarea realmente colectiva y muy linda”.

Respecto a la estructura, detalló: “Se trabajó en base a una cuestión claramente cronológica y algunas frases eh motivadora, por ejemplo, como decía la pequeña París, doña Gregoria, elementos que pueden disparar, la Virgen del Rosario, el obispo Devoto, que no falte nada de esta historia para llegar a la prospectiva”.

Finalmente, planteó la proyección futura: “Goya hacia el futuro, que tiene Goya para ofrecer hacia adelante, después de transitar a lo largo de 18 capítulos que creemos que son entretenidos, son este muy lindos de conocer, a ver qué nos depara el futuro, cómo se viene Goya para adelante”.

TRABAJO EN EQUIPO Y CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Hormaechea destacó el rol de los actores locales en la construcción del libro: “Veíamos en esto que nuestros escritores tenían mucho para decir, tenían mucho para contar. Llegar a hasta esto significó también trabajar y escuchar a todos, ver las distintas miradas plantear esto nuevo que lo venimos haciendo del 9 de noviembre de 1791 como la Primera Radicación, habiendo también otras herramientas históricas”.

También enfatizó la importancia del trabajo conjunto: “Nosotros siempre vemos esto del trabajo en conjunto, el trabajo en equipo, tener esto de generar los espacios para el diálogo, para poder escuchar. Tenemos un equipo municipal también que trabaja con la camiseta puesta”.

Y agregó: “El historiador goyano vive nuestra historia de manera apasionada, por eso creo que esto del libro nos va a reforzar en nuestra identidad y ahí hicimos todo este recorrido que felizmente de a poquito

va llegando al fin y que creo que lo vamos a lograr seguramente en poquito tiempo”.

IMPACTO SOCIAL Y EDUCATIVO

Sobre las expectativas de recepción, el intendente reflexionó: “Siempre digo que todos los goyanos o por lo menos lo que me pasó a mí, veo en los que tienen mi edad o más jóvenes o que no conocemos toda la historia, con conocemos de a pedacitos y esto lo que va a hacer es armar el cuento, armar la historia. Hoy tenemos la celebración de nuestro cumpleaños que es el 9 de noviembre”.

Y concluyó: “A partir de ahí nos va a dar más fuerza para que podamos trabajar juntos para que en esa mirada hacia adelante que tengamos o que tenemos y que venimos planteando la podamos hacer de manera más contundente y yo sé que en Goya tenemos muchas personas que tienen mucho para aportar a la ciudad y esto de reforzar nuestra identidad nos va hacer muy bien a todos para seguir juntos trabajando por la ciudad”.

FECHA CONFIRMADA Y EXPECTATIVA CRECIENTE

Finalmente, Hormaechea confirmó la fecha de presentación: “La idea para la cual estamos trabajando es para el 9 de noviembre de este año del 2026 estaríamos presentando ya oficialmente nuestro libro con este documental que está trabajando Felipe con los historiadores y todo su equipo”.

“Así que el 9 de noviembre de este año presentamos nuestro libro”.

Por su parte, Pigna agradeció el trabajo conjunto: “Agradecer a Mariano Hormaechea, a toda a la municipalidad, a todo el equipo técnico que todo lo que lo que se filmó, tiene que ver con equipo local, dirigido por Martín, por mi hijo, pero camarógrafos local, a realizadores locales, así que también tiene sabor propio audiovisualmente la cosa”.

Y cerró con la invitación al público: “Yo creo que si están con ganas... vamos a ver el tráiler”.

El tráiler audiovisual “Goya entre el río y la historia” fue proyectado en

pantalla gigante, generando gran expectativa entre los asistentes que colmaron el predio en el cierre de la Feria del Libro, marcando así el inicio

de una nueva etapa en la construcción de la memoria histórica de la ciudad.

CON UN MULTITUDINARIO CIERRE, FINALIZÓ LA 8ª FERIA DEL LIBRO Y EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA DESTACÓ SU CRECIMIENTO COMO POLÍTICA DE ESTADO

En la última jornada cultural de la 8ª edición de la Feria del Libro de Goya, desarrollada en el Multiespacio Antonio Villarreal del predio Costa Surubí, el intendente Mariano Hormaechea encabezó el acto de cierre y realizó un balance altamente positivo del evento, que durante siete días convocó a una multitud bajo el lema “Esa identidad que nos proyecta”.



El cierre tuvo lugar tras la presentación del tráiler audiovisual “Goya entre el río y la historia”, momento que dio paso a los agradecimientos a quienes hicieron posible una nueva edición de la feria. En ese marco, se destacó el trabajo articulado de toda la comunidad, consolidando a la Feria del Libro como una fecha clave del calendario cultural y turístico de la ciudad.

Durante el acto, fueron convocados al escenario funcionarios del gabinete municipal y responsables de distintas áreas que participaron en la organización y logística del evento, entre ellos la secretaria de Educación, doctora Sonia Espina; el viceintendente Sebastián Mazzaro; el secretario de Gobierno Pablo Fernández Spesott; el secretario de Hacienda Gonzalo Méndez Vidal; el secretario de Turismo Sebastián Candia de Biasio; el secretario de Obras Públicas Gustavo Benítez; el

secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros; el secretario de Producción Valerio Ramírez; el secretario de Modernización Andrés Zajarevich; y la secretaria de Industria María Paz Lampugnani.

También participaron el director de Prensa Alejandro Medina, el director de Servicios Pedro Zarantonelli, el director de Luminotecnia Hugo Lorenzini, el responsable de Cultura Manuel Zampar y el coordinador de Comunicación Digital Juan Pablo Martínez, junto a representantes de instituciones culturales como SADE Goya, Cultura en Acción, bibliotecas populares y asociaciones locales.

En su discurso, el jefe comunal expresó: “La verdad que muy pero muy contentos de estar cerrando esta octava Feria del Libro en el predio Costa Surubí con este marco, la verdad que nos hace muy bien”.

“Yo en primer lugar quiero agradecer a Sade, a Cultura en Acción y en

nombre de ellos a todos los escritores, artistas que pasaron y que tuvieron un lugar en la Feria del Libro. Esta feria la hacemos con este equipo municipal que me está acompañando con sus diferentes áreas municipales”, agregó Hormaechea.

El intendente remarcó además la continuidad del evento como política pública: “La verdad que esta es una Feria que ha venido creciendo en el tiempo. Es una política de estado municipal que se viene llevando adelante en diferentes gestiones”.

En esa línea, subrayó el rol de la feria como espacio de oportunidades: “Nosotros hemos podido darle este marco que en definitiva lo que hace es dar oportunidades a lo nuestro, a nuestros escritores, artistas y de a poco va teniendo una característica en particular que lo hablábamos durante todos estos días que de a poco se va transformando este espacio en un lugar de oportunidades también para la región”.

Asimismo, destacó la participación regional: “La verdad que no solamente por acá han pasado representantes de la cultura de Goya, sino que también lo han hecho de otros municipios cercanos, de otras localidades es y hacia eso creo que tenemos que seguir trabajando, que esta feria se vaya transformando acá en la zona sur, en la feria de todos los municipios que estamos acá cercano

trabajamos juntos en lo que es la microrregión, así que me parece interesante dar este espacio también para todos ellos”.

Hormaechea también valoró la masiva concurrencia: “También quiero remarcar porque me lo decían, durante los 7 días la Feria tuvo una convocatoria de público, instituciones educativas, instituciones intermedias, vecinos y casi todos los días tuvimos este acompañamiento de la gente, así que muchísimas gracias a todos”.

Finalmente, el intendente anticipó próximas actividades culturales y conmemorativas: “Espero que hayan disfrutado de esta octava edición. Gracias, Felipe Pigna, por el trabajo que estamos haciendo juntos. Para nosotros es muy importante, así que muchísimas gracias y nos vemos el 9 de noviembre donde vamos a estar haciendo la celebración del cumpleaños de nuestra ciudad y también vamos a estar presentando nuestro libro de la historia oficial de la ciudad con su documental. Muchísimas gracias a todos y gracias a todo el equipo que me ha acompañado”.

El cierre concluyó con un renovado aplauso para todos los equipos de trabajo y la invitación al público a disfrutar del espectáculo final, coronando una edición que reafirma a la Feria del Libro de Goya como uno de los principales eventos culturales de la región.

INVITAN A SEMINARIO INTENSIVO DE ACTUACIÓN EN EL TEATRO MUNICIPAL SOLARI



Sabado 18 de julio
16:00h
Teatro Municipal Solari

**Seminario Intensivo
de Actuación
Teorico - Práctico**

Acargo de: Luciana Martin
Licenciada en Actuación (UNA)

Destinado: Publico apartir de 16 años.

Información e inscripción:
1123277285 o en oficinas del Teatro
Municipal

Taller arancelado: \$30.000

Secretaría de Turismo

Goya

La Secretaría de Turismo de la Municipalidad de Goya invita a la comunidad a participar del Seminario Intensivo de Actuación (Teórico-Práctico), que se llevará a cabo este sábado 18 de julio a las 16 horas en el Teatro Municipal Solari.

La propuesta estará a cargo de la licenciada en Actuación por la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Luciana Martin, quien brindará una capacitación orientada tanto a la formación teórica como a la práctica escénica.

El seminario está destinado a público a partir de los 16 años, ofreciendo una oportunidad de formación artística intensiva para quienes deseen iniciarse o perfeccionarse en el campo de la actuación.

Los interesados podrán obtener más información e inscribirse comunicándose al número 1123277285 o acercándose a las

oficinas del Teatro Municipal. El taller es arancelado y tiene un costo de \$30.000.

Desde la organización destacaron la importancia de generar este tipo de espacios de capacitación cultural en la ciudad, promoviendo el desarrollo artístico y la participación de la comunidad.

FERIA DEL LIBRO: CONTINUARÁ ABIERTA PARA VENTA DE LIBROS HASTA EL MIÉRCOLES 15

La editorial extendió su presencia con la venta de libros durante 3 días más, hasta el miércoles 15 de julio, en horario corrido de 9 a 20 horas.



Horacio Arce de la editorial Librería de la Paz, habló acerca de los resultados que ha dejado la octava Feria del Libro de Goya.

En declaraciones periodísticas, Arce agradeció, en primer término, a la Municipalidad de Goya y en particular al intendente Mariano Hormaechea por la invitación de la que es destinataria la librería, todos los años.

El cierre oficial de la feria tuvo lugar el domingo 12 de julio, pero la librería, en un gesto de reconocimiento al interés mostrado por la ciudadanía, extendió su presencia con la venta de libros de su editorial durante 3 días más, es decir hasta el miércoles 15 de julio. Por lo cual, el personal de la librería permanecerá en el salón de Costa Surubí atendiendo a quienes deseen adquirir algunos de los miles de títulos que están a disposición en ese lugar, con el atractivo de obtener

descuentos en sus compras. Por ejemplo, se pueden comprar 3 libros por 2.000 pesos. Y en rigor de verdad, según Arce muchos de los escolares que concurrieron a la feria aprovecharon estas ofertas. Una curiosidad es que se puede comprar una edición especial de la obra clásica de Saint Exupéry, "El Principito", por 10.000 pesos. Otros clásicos de la literatura, se ofertan a 3 por 10.000 pesos o 3 por 20.000 pesos, de acuerdo a la obra de que se trate.

Respecto a los resultados que se han registrado hasta la fecha en cuanto a cantidad de libros y distinto material que puso a disposición la librería, Horacio Arce comentó que el público se comportó de una manera "muy linda" y respondió a las expectativas que la editorial tenía desde el inicio. "El consumo del público fue

impresionante”, sintetizó Arce. Mencionó que observó casos de personas que adquirieron 15 o 20 libros de una vez.

“Hasta el miércoles 15 vamos a estar esperando a los chicos, y a sus

padres, a todos los que nos quieran visitar en el predio Costa Surubí para disfrutar de estos dos hermosos días”, agregó Horacio Arce.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

“FLORIPOP Y SU AMIGA LA GATITA PANADERA” DELEITÓ A CIENTOS DE NIÑOS EN LA FERIA DEL LIBRO

En el marco de la Feria del Libro hubo actividades para todos los gustos. Pero para los más chicos, la oferta fue también muy buena. Un ejemplo fue la presentación de “Floripop y su gran amiga la gatita panadera”, un entretenido show infantil que atrajo cientos de niños que aplaudieron la representación de Clap Producciones.



Justamente, la misma protagonista del espectáculo, Floripop, pasó el sábado por el streaming oficial de la Feria del Libro, y entrevistada por Fabricio López y Noel Báez, comentó pormenores de su trabajo.

Floripop dijo que estaba contenta por la repercusión que tuvo el show entre las familias, principales destinatarios de la obra. Ella compuso varias canciones con la intención de que les gustará a los chicos, que los educara y al mismo tiempo los divirtiera; que pudieran ser cantadas en familia, y que tampoco fuera un momento tedioso para los adultos.

En la entrevista, Floripop habló de los orígenes de su trabajo con la productora Clap Producciones y relató que en esos inicios hacían obras en base a cuentos clásicos y autores reconocidos universalmente. Y dijo que lo bueno de trabajar con niños, es su sinceridad, a la hora de apreciar una obra: si no les gusta, lo hacen notar.

En la obra que se vio en la feria del Libro, se interpretaron canciones propias de la misma Floripop, tanto en su letra como en su música. Pero tiene un equipo de músicos que la acompañan en la interpretación de distintos instrumentos.

Mientras de fondo, en el Salón Multiespacios sonaba un recinto vibrante (mucho público hablando y acordes de tango y chamamé propagándose en toda la feria), la artista entrevistada comentó que pensó cuidadosamente al componer sus canciones. “La idea es que haya siempre una rítmica muy variada, que no fuera tediosa ni aburrida: por ejemplo, tengo una milonga, “El Chiquitín” o la canción para cepillarse los dientes, es un estilo “funky”, además tenemos canciones de cuna, para dormir y otras de estilo folklórico”, comentó Floripop.

“Con las canciones también aprenden, porque hoy lo que pasa, y lo vemos mucho, es que la gente trabaja mucho y no tiene momentos de descanso”, agregó la artista, que ofrece su catálogo musical en varias plataformas de internet como Spotify e Instagram.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

GUSTAVO SÁNCHEZ MARIÑO Y STELLA MARIS FOLGUERA ANALIZARON LA FIGURA DE BERÓN DE ASTRADA EN LA FERIA DEL LIBRO

Los escritores participaron de un conversatorio organizado por la Biblioteca Popular “Domingo Faustino Sarmiento”, donde repasaron la trayectoria de la novela histórica que le dio nombre al encuentro.



En la tarde del sábado 11 de julio, se llevó a cabo un conversatorio dedicado a la figura histórica de Genaro Berón de Astrada, en el marco de la Feria del Libro. La actividad estuvo a cargo de los escritores Gustavo Sánchez Mariño y Stella Maris Folguera. La propuesta fue organizada por la Biblioteca Popular “Domingo Faustino Sarmiento”.

No es la primera vez que ambos participan de la feria: en ediciones anteriores ya habían asistido para presentar sus obras.

“Siempre es grato venir a hablar, sea de temas nuevos o conocidos —expresó Stella Maris Folguera—. La feria tiene la ventaja de ofrecer distintos planos de encuentro: no solo en el escenario, sino también la posibilidad de compartir un café, una comida; se generan vínculos, y eso es muy interesante”.

“Nos gusta mucho participar: donde nos invitan, vamos. Los dos amamos la literatura, y tener la oportunidad de conversar con el público es muy importante”, añadió Gustavo Sánchez Mariño en el streaming oficial de la Feria del Libro.

El eje central del encuentro fue la novela *Berón de Astrada*, una obra histórica del propio Sánchez Mariño que vio su primera edición en 1989 y fue reeditada en el año 2000 por Moglia Ediciones, de Corrientes. El libro narra la vida, la lucha y el destino del héroe correntino, y aborda hechos trascendentales como la Batalla de Pago Largo de 1839;

además, ha sido presentado en actos oficiales, entre ellos un homenaje realizado en la Casa de Gobierno de Corrientes en septiembre de 2015.

Durante el conversatorio, los autores explicaron que eligieron una dinámica más ágil en lugar de la presentación tradicional: “Descubrimos que la forma más académica que solíamos usar —donde uno habla del libro y el otro comenta— nos parece demasiado rígida. Preferimos conversar: ella hace muy buenas preguntas, y esas preguntas funcionan como disparadores para transmitir de qué trata la obra”.

Consultados sobre por qué eligieron profundizar en esta historia, Sánchez Mariño detalló que “es un libro que me ha dado muchas satisfacciones: siempre me invitan a hablar de él. Tengo otros libros publicados, pero *Berón de Astrada* es el que más atrae: el prócer es la esencia de la correntinidad, y siempre despierta interés”.

Sobre su impresión de la feria, Folguera señaló que la Feria “es multidisciplinaria, y esa es su característica principal. En el mercado editorial hay que incorporar otras disciplinas artísticas para que se acerque público que no suele leer, para que se interese por los libros. Todo este movimiento es propio de una feria, y eso es lo que le da sentido”. Y agregó: “Amamos el libro en papel, pero si este contacto lleva a la gente a la lectura digital, hay que entender que los tiempos cambian y las formas de consumir también”.

Por su parte, Sánchez Mariño afirmó que “hay que estar abiertos a toda tecnología, la actual y la que está por venir. Aplaudo la iniciativa de quienes organizan la feria: no hay que dejar de realizarla, porque convoca a mucha gente”.

Feria del Libro

EL INSTITUTO TECNOLÓGICO GOYA ATRAJO A CHICOS Y GRANDES CON JUEGOS DIGITALES SOBRE EL MUNDIAL Y LA CIUDAD DE GOYA

El Instituto Tecnológico Goya se hizo presente en la Feria del Libro, con un stand que no pasó inadvertido.



El rector del instituto, Marcos Sosa, estuvo el sábado en el streaming oficial de la feria y fue entrevistado acerca de la propuesta del ITG, dependiente de la Municipalidad de Goya.

El stand ofreció muchas cosas distintas en diferentes jornadas, pero algo que se mantuvo fueron los juegos. Está demostrado que una forma de aprender es a través de la parte lúdica, es lo que atrae a los chicos. Marcos Sosa comentó que se presentaron cuatro juegos, que sin dejar de ser chicos también interesó a los más grandes. Por ejemplo, hubo un “Preguntado sobre la ciudad de

Goya” y otro juego referido a preguntas acerca del mundial de fútbol que se disputa actualmente en América del Norte. En uno de esos juegos, hay un personaje, un carpincho, que enseña cómo cuidar el medio ambiente de la ciudad. Estos son todos productos salidos de la “manufactura” intelectual del Instituto Tecnológico Goya.

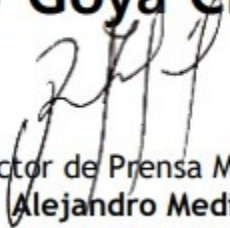
También, el ITG informó a los interesados cómo pueden hacer para empezar a estudiar programación. “Hoy el mejor lugar para hacerlo es el Instituto Tecnológico Goya”, aseguró Marcos Sosa. Hace poco, hubo un exitoso Bootcamp de programación, que fue todo un éxito, y contó con inscriptos de hasta la provincia de Santa Cruz. Anunció que para el segundo cuatrimestre tienen previsto lanzar una capacitación sobre inteligencia artificial.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina