



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes – Miércoles 13 de Mayo de 2026 N.º 2449

## **ACTO DE ASUNCIÓN NUEVO SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS EN LA MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Gustavo Javier Benítez asumirá las funciones frente a esta Secretaria Municipal, este jueves 14 a las 11 horas.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

## 13 de Mayo

1854 – Nace el poeta bonaerense Pedro Bonifacio Palacios, más conocido por su pseudónimo Almafuerte.

1922 – Nace el escritor bonaerense Marco Denevi, una de las más apreciadas plumas de la literatura argentina contemporánea; su primera novela, Rosaura a las diez, recibió una exitosa adaptación cinematográfica.

1934 – Fallece el naturalista porteño Ángel Gallardo, descubridor de la división cariocinética de la célula y estudioso de las hormigas. Fue director del Museo de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos



# Goya Ciudad

## Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar) - Blog de Noticias: [goya.gob.ar](http://goya.gob.ar)

Email: [Direcprensagoya@gmail.com](mailto:Direcprensagoya@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

## ACTO DE ASUNCIÓN NUEVO SECRETARIO DE OBRAS PÚBLICAS EN LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

Gustavo Javier Benítez asumirá las funciones frente a esta Secretaría Municipal, este jueves 14 a las 11 horas.

Se invita a los medios de comunicación, al Acto de Asunción del nuevo Secretario de Obras Públicas de la Municipalidad de Goya.

La ceremonia de toma de posesión del cargo del funcionario Gustavo Javier Benítez, se realizará en Salón



de Acuerdos del 2do piso del Edificio municipal, este jueves a las 11,00 horas.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

---

## OBRAS DEL CORREDOR VIAL DE LA RUTA 27



Se invita a la prensa, medios de comunicación, periodistas, comunicadores, responsables de portales digitales, este jueves 14, a las 10 horas, para conocer en detalle los trabajos que se realizan.

La convocatoria para la prensa, es en el acceso norte a Goya (Ruta 27 y Avenida Alem)

---

## LA DANZA EN LA 49ª FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ

La expresión artística demostrada desde la danza y el baile fueron grandes exponentes en la apertura de cada noche festivalera de la FNS.



Cada uno de los ballet o institutos junto al compromiso generado por la Fiesta brillaron con su arte en las noches de festival.

Vale mencionar y destacar que los espectadores pudieron disfrutar de consagradas figuras de esa expresión artística, como es el caso de la Pareja Ganadora de la Fiesta del Chamamé, Víctor Canteros y Belén Gamarra, quienes invitados por el Ballet "Nuevo Amanecer" estuvieron el día de la

Peña del Surubí. Estos, aceptaron la invitación para ser parte de la fiesta, resaltando las ganas, voluntad y presencia desinteresada con el único afán de colaborar y aportar su talento a la FNS.

De igual manera, es digno mencionar en la noche de la gala elección de reina, la apertura a cargo de Leo Pichinato y Paola Ferrari.

Cada noche, la apertura tuvo la impronta de los cuadros de danza y baile presentados por los ballets participantes. Se pueden mencionar de esa manera al Ballet Municipal "Ana María Trainini", Ballet Nuevo Amanecer, bajo la dirección de Raúl Chávez, Estudio de danzas de Nadia Quintana, y Leo Pichinato, Paola Ferrari.

# PRESENTARÁN EN JUNIO DE 2026 EL FACTOR HUMANO EN EL DEPORTE

Se trata de la nueva obra de Marcelo González Vilas.



El entrenador y escritor Marcelo González Vilas prepara el lanzamiento de su nueva obra “El factor humano en el deporte”, una publicación que combina contenido académico con relatos de vida y experiencias de destacadas figuras del ámbito deportivo, periodístico y político de Argentina y el extranjero. González Vilas destacó que esta obra surge de su propia experiencia como entrenador de básquet con más de 30 años de trayectoria. El autor explicó

que, aunque se presenta como una obra de contenido académico —el segundo libro de estas características dedicado al básquet y los deportes colectivos—, su verdadero valor está en los relatos y vivencias. “Mis otros libros tienen un carácter más personal, y esta obra también lo tiene, aunque se enmascara en la parte teórica. Lo lindo es que hay muy poca parte académica y mucho anecdotario: historias que hablan de momentos tristes y alegres, de cambios, de modelos a seguir, de homenajes, de la historia de los clubes y de nuestro básquet local, con personajes como los Lacava o el profesor Lavera, que son historias reales y que cualquiera podrá reconocer”, resaltó.

La obra, que contará con aproximadamente 250 páginas, plantea que más allá de los aspectos técnicos y teóricos, el ser humano es el eje central de toda actividad deportiva.

Actualmente la publicación se encuentra en su etapa final de maquetación y tiene prevista su presentación para junio de 2026. Se editará en formato digital a través de la editorial Autores Argentinos, y estará disponible en las principales tiendas electrónicas del mundo —entre ellas Amazon, Google y Apple— en formato e-pub, estándar internacional que permite su lectura en computadoras, lectores electrónicos, celulares y tabletas, y cuenta con protección contra copias.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## DISPOSITIVO MÉDICO ASISTENCIAL EN ZONA RURAL



En la continuidad de la atención primaria de la salud y asistencia a las familias en la zona rural, el jueves, el correspondiente dispositivo se llevará adelante en el local de la Escuela 865 de Paraje “Las Mercedes”.

El mencionado operativo está previsto a partir de las 9 horas. En el establecimiento escolar, el equipo de Salud de la Municipalidad hará los controles respectivos de presión arterial, ritmo cardiaco, esquema de vacunación de calendario, consultas generales, complementando con la distribución de las semillas del programa Jakaru Pora.

La asistencia se completa con la presencia del personal técnico de la delegación local de Desarrollo Social, con la provisión de los potabilizadores de agua y la entrega de módulos alimentarios.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

## DTC GOYA

# UN ESPACIO DE APOYO Y FORMACIÓN PARA PERSONAS CON PROBLEMAS POR CONSUMOS

**Matías Romero comentó su experiencia en una entrevista realizada por Radio Ciudad, donde explicó qué significa para él participar en el Dispositivo Territorial Comunitario (DTC), un ámbito de servicio articulado con la Municipalidad de Goya.**



El “usuario” relató que, al ingresar al proceso de tratamiento, las personas pueden acceder a una amplia variedad de actividades y beneficios que superan lo que comúnmente se conoce. “Hay grupos terapéuticos los martes, jueves y viernes: los primeros dos días por la tarde, y los viernes por la mañana”, detalló. Además, se puede hacer uso del gimnasio o sumarse al programa de huertas, entre otras propuestas. Aclaró que el DTC no se limita solo al tratamiento: los usuarios cuentan con atención personalizada por parte de psicólogos y psiquiatras, profesionales que forman parte del equipo de trabajo.

Todo este espacio surge como respuesta a la necesidad de acompañar a personas que presentan problemas vinculados a consumos problemáticos.

El entrevistado mencionó que inició su tratamiento hace poco más de cuatro años. Durante ese período, decidió dedicarse por completo a su proceso y también se formó como Operador Socioterapéutico en Adicciones. “Esa capacitación fue una

herramienta clave al principio para prepararme, y me gustó tanto que hoy es lo que más me apasiona”, indicó.

Sobre la función que cumple este perfil profesional, explicó que el operador terapéutico es el primer contacto dentro del recorrido: “Es el primer eslabón antes de llegar al especialista, es la cara del tratamiento, la primera persona con la que interactúa quien empieza el proceso”, detalló.

## GRUPO DE AUTOAYUDA: CLAVE PARA EL TRATAMIENTO

En relación a los grupos de autoayuda, destacó su importancia y relató cómo surgieron en el DTC: “Al principio no existían, yo fui uno de los que se quedó para ponerlos en marcha. Quien empieza el tratamiento se da cuenta de que no está solo, de que hay otras personas que viven situaciones parecidas. Eso hace que el proceso se vaya afianzando poco a poco: cada uno tiene su propio tiempo y su propia historia, y es desde ese lugar que se construye el cambio”.

Para Romero, el camino no ha sido fácil: “Desde que comencé ha sido una lucha día a día. Todavía no lo doy por terminado, sigo trabajando constantemente, pero ahora cuento con las herramientas que me brinda el DTC y el apoyo de mis compañeros”, expresó.

También resaltó el papel fundamental del entorno familiar y social: “Yo tuve

la suerte de contar siempre con el apoyo de mi familia y mi entorno, y eso fue un pilar fundamental en mi recuperación. Hoy se ve claramente la diferencia: soy otra persona respecto a quien era cuando empecé”.

Como dato de los cambios producidos en su vida, el “usuario” comentó: “Siempre busqué superar y salir de los lugares que podrían

afectar ese “cambio”.

El DTC se presenta como un espacio integral que combina atención profesional, actividades recreativas y formativas, y trabajo en comunidad, buscando acompañar a las personas en su proceso de cambio y recuperación.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## ARTE LOCAL Y APOYO MUNICIPAL: EL CARTEL QUE DISTINGUIRÁ AL BARRIO RESURRECCIÓN

El director de Consejos Vecinales José Casco y la presidente del barrio Resurrección, Hilda Moreyra, expusieron la realidad, los desafíos y los logros de las instituciones barriales que funcionan en la ciudad de Goya.



Hilda Moreyra presentó la situación del barrio Resurrección, ubicado en la zona sur de la ciudad. Su jurisdicción se encuentra delimitada por las calles Mohando, Caá Guazú, Alberdi y José María Soto, en cercanía al Regimiento, y el cartel identificatorio que se está construyendo se ubicará en la esquina de José María Soto y Mohando, frente a la usina y en el lugar donde termina el establecimiento militar.

Esta iniciativa se desarrolla con el apoyo del municipio, que aportó recursos económicos, materiales y mano de obra, además de la colaboración directa de los vecinos. La obra está a cargo del artista local Nazareno Velázquez, a quien se calificó como una eminencia en su área, y que ya ha manifestado que el resultado será de gran calidad.

Entre otras consideraciones, José Casco resaltó que “el presidente barrial debe trabajar para todos los vecinos”, algo no siempre sencillo Casco, y que el funcionamiento de cada barrio depende directamente del compromiso de sus representantes: cuando están activos y con ganas de trabajar, el desarrollo y el bienestar se dan de manera natural, señaló.

### GESTIÓN Y ARTICULACIÓN CON LA MUNICIPALIDAD

Moreyra sostuvo que el proyecto más destacado en la actualidad es la construcción del cartel identificatorio del barrio. Sobre el sentido de la obra, se explicó que se ha elegido la imagen del Cristo Resucitado como símbolo patrón de la comunidad, una propuesta que contó con el consenso y la aprobación de todos los vecinos.

La ubicación del cartel, en una zona de mucho tránsito y con calle asfaltada, permitirá que se convierta también en un punto de referencia para quienes transitan por la zona sur de la ciudad”.

Por otra parte, sobre los avances logrados en la zona, se recordó que ya se inauguró una nueva vía de circulación, y actualmente se trabaja en la ejecución de una segunda calle, una obra que contó con el acompañamiento y el apoyo del intendente Mariano Hormaechea.

La dirigente vecinal destacó que estos logros son posibles gracias al diálogo permanente con las autoridades municipales: “siempre nos abren las puertas y es posible conversar sobre las necesidades”, expresó, aunque reconoció que no es posible satisfacer todas las solicitudes de inmediato, ya que son muchos los barrios y las necesidades que existen. Por ello, señaló, “es necesario tener paciencia y comprensión, sabiendo que los avances se van concretando poco a poco”.

## TRABAJAR PARA TODOS LOS VECINOS

La tarea de dirigir un barrio no es sencilla, como se resaltó en la entrevista. Requiere un compromiso que va más allá de la función misma: quienes asumen estos cargos deben dedicar tiempo y esfuerzo, a veces dejando de lado actividades personales, ya que “no es fácil trabajar para todos los vecinos”, señaló Casco. En cualquier situación, cuando aparece una necesidad o un inconveniente, los vecinos acuden a la autoridad barrial, que se convierte en el puente entre la comunidad y las soluciones.

### UN MODELO A SEGUIR

José Casco aprovechó la oportunidad para destacar la particularidad del modelo de organización de Goya, que cuenta con comisiones vecinales en cada sector, una estructura que no existe en todas las localidades. Citó el caso de la ciudad de Corrientes, donde la vinculación con la comunidad se realiza a través de figuras denominadas “manzaneros”, que se limitan a brindar información al municipio sin tener la misma vinculación y compromiso que los representantes barriales. “El presidente vecinal tiene una función distinta”, y explicó que su trabajo se basa en la pertenencia y el cariño por el lugar: sienten que llevan “la

camiseta puesta” del barrio, buscan mejorar la calidad de vida de sus habitantes y se caracterizan por ser personas bondadosas y generosas, comprometidas con el desarrollo de su territorio. Esta diferencia, agregó, es lo que hace que el modelo de Goya sea un ejemplo a seguir y que haya sido reconocido incluso por autoridades de otras regiones”.

### NUEVOS PERFILES EN LA CONDUCCIÓN VECINALISTA

Además, informó que el Consejo Plenario Vecinal eligió recientemente a su nueva autoridad: Leandro Ayala. La designación se realizó buscando perfiles jóvenes con voluntad y disposición para trabajar por la comunidad, un requisito que se cumplió con creces. Elegido por sus pares, Ayala comienza su gestión con la responsabilidad de organizar tareas, gestionar proyectos y recorrer los distintos sectores para avanzar en soluciones a las necesidades de los vecinos. José Cascó destacó que el trabajo se basa en el conocimiento directo de la realidad de cada zona: “el problema se soluciona cuando se conoce”, afirmó, y agregó que la llegada de nuevos representantes es un hecho muy positivo, ya que suma energía y compromiso a la labor comunitaria.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

## DIRECCIÓN DE TRÁNSITO: ENTRE RISAS, BICICLETAS Y SEÑALES, ARRANCÓ EL PRIMER PARQUE TEMÁTICO DE EDUCACIÓN VIAL 2026

En una mañana distinta, donde el aprendizaje se mezcló con la curiosidad y el juego, la Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Goya puso en marcha el primer Parque Temático de Educación Vial de este 2026. El escenario elegido fueron las dos salas del Jardín “Panambí” y los alumnos de 1°, 2° y 3° grado de la Escuela N° 65, quienes se convirtieron en los protagonistas de una jornada tan didáctica como divertida.



La propuesta, que forma parte de una iniciativa itinerante, llegó cargada de colores, señales y consignas claras. El parque temático —una estructura móvil especialmente diseñada— recrea situaciones reales del tránsito: incluye semáforos, sendas peatonales y cartelería vial, permitiendo que los chicos no solo escuchen, sino que vivan en primera

persona la experiencia de circular respetando las normas.

Lejos de una clase tradicional, la actividad se transformó en una verdadera experiencia interactiva. Primero, el personal de tránsito brindó una charla adaptada a las edades, explicando de manera sencilla la importancia de respetar las leyes viales. Luego llegó el momento más esperado: subirse a las bicicletas y recorrer el circuito.

Con entusiasmo y concentración, los más pequeños avanzaron por el parque temático atentos a cada señal, deteniéndose ante el semáforo

en rojo, cruzando por la senda peatonal y comprendiendo, paso a paso, el valor de la convivencia en la vía pública. Entre risas y correcciones, cada vuelta fue también una lección.

La presencia de los jardineritos del "Panambí" y de los alumnos de la Escuela N° 65 le dio a la jornada un clima especial, donde el aprendizaje se construyó desde lo lúdico. Allí, en ese pequeño circuito armado a su medida, comenzaron a formarse futuros ciudadanos más responsables y conscientes.

## MUNICIPALIDAD DE GOYA COMUNICA:

**Se informa a la comunidad, comercios y público en general que no está permitido la instalación de puestos de venta y exhibición en el espacio público de la Costanera y la Plaza Italia.**



Las limitaciones vigentes para instalación de puestos fijos, dispone la prohibición del armado de estructuras comerciales temporales, colocación de mesas y sillas. Además, No está permitido la venta de comidas, comercialización de alimentos y ningún otro tipo de productos.

Prohibida la exhibición de mercaderías, en ningún sector del espacio público. También se notifica que no está habilitada la Venta ambulante, no está permitido la actividad itinerante en todo el perímetro y el sector que comprende este espacio público, circulación y/o permanencia de vendedores ambulantes.

El objetivo de estas medidas en este sector costero, es garantizar la libre circulación de los peatones. Conservar la Higiene urbana, Mantener la limpieza y el orden del sector.

Además de resguardar el Comercio legal, protegiendo la actividad de locales debidamente registrados.

Evite inconvenientes, cualquier consulta dirigirse a Inspección General, oficina en José Gomes 953 o al contacto 3777 523804. Personal municipal realizará controles permanentes en la zona. Ante la detección de incumplimientos se realizará el procedimiento administrativo correspondiente.

Asimismo, se advierte que está prohibida la circulación de bicicletas, monopatines y/o cualquier otro vehículo dentro del espacio de plaza Italia. Se recuerda que no se puede pescar en toda la extensión de Costanera. Señalándose además que, no se permite la presencia y/o circulación de personas del otro lado (hacia el río) de las barandas costeras, seamos responsables, colaborando entre todos, especialmente a personas mayores de cuidar de menores a cargo.

Por otra parte la municipalidad de Goya recuerda que, está vigente ordenanza 1.285 que establece la regulación de paseadores y tenedores de mascotas, en este sentido se solicita a vecinos que concurran a este espacio público y a otros al asistir con sus mascotas hacerlo con la correspondiente correa y elementos de recolección de deposiciones fecales.

Evite inconvenientes y colabore con el ordenamiento de nuestra ciudad.

## AGENPRO RENOVÓ SUS AUTORIDADES

La Agencia Regional de Desarrollo Productivo Río Santa Lucía (AGENPRO) informó la renovación de su Comisión Directiva, período 2026/2027, que entró en vigencia el pasado 7 de mayo de 2026, marcando el inicio de una nueva etapa institucional orientada al fortalecimiento del entramado productivo en la microrregión.



La entidad, articula el trabajo conjunto entre el sector público y privado, dio a conocer la conformación de sus nuevas autoridades, quedando al frente de la presidencia el contador Fernando Andrés Martínez, en representación de la Asociación de Comercio, Industria y Producción de Goya. Lo acompaña como vicepresidente Miguel Horacio Galarza, por la Cámara Empresarial de Goya.

En tanto, la secretaría será ejercida por Valerio Renato G. Ramírez, representante de la Municipalidad de Goya, mientras que la tesorería quedó a cargo de César Almeda, también vinculado a la Asociación de Comercio, Industria y Producción local.

La nómina de la Comisión Directiva se completa con Roberto Adolfo como Vocal Titular 1°, en representación de la Cámara Empresarial de Goya; y Raúl Alfredo Vallejos como Vocal Titular 2°, por la Municipalidad de Santa Lucía. En calidad de vocales suplentes fueron designados Luis Domingo Vicentin (Municipalidad de Lavalle) y Raúl Bartolomé Nicoletti (Municipalidad de Carolina).

Asimismo, el órgano de control quedó integrado por Toribio Proz como Revisor de Cuentas Titular, en representación de la Cooperativa de Tabacaleros Ltda., y Sebastián Daniel Nicolari como Revisor de Cuentas Suplente, por la Municipalidad de Carolina.

Desde la institución destacaron que esta nueva gestión tendrá como eje central “fortalecer el vínculo con las instituciones, impulsar el desarrollo en la microrregión y consolidar los proyectos que han resultado exitosos”, al tiempo que se proyecta el inicio de nuevas líneas de acción que permitan potenciar el crecimiento productivo regional.

---

## FISCALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN: EL EJE DEL DESARROLLO DEL CONCURSO DE PESCA

Sobre la labor de control y fiscalización, González Vilas valoró que se ha logrado un nivel de excelencia que satisface a los participantes. En la conferencia de prensa de este martes que ofreció el intendente Mariano Hormaechea, se habló del tema.



El presidente de COMUPE, Gonzalez Vilas expresó: “La fiscalización es el

eje fundamental de la actividad. Hemos incorporado nuevas formas de comunicación, mejoramos los sistemas de logística y contamos con el apoyo del gobierno de Ituzaingó, que nos prestó una ambulancia que integramos al servicio de emergencia, cubriendo toda la zona. Los pescadores saben que entregan sus piezas y que si entran en la zona puntuable recibirán su premio, sin sorpresas ni inconvenientes. Todo se realiza con profesionalismo,

contamos con doble sistema de cómputo y nos sentimos muy orgullosos del equipo que trabaja en esta tarea”.

### UNA ALTERNATIVA TURISTICA

“Esto es lo que venimos sosteniendo: necesitamos que tanto los turistas como los propios pescadores sigan eligiendo nuestra ciudad como destino —expresó el intendente Hormaechea—. Queremos convertirnos en una alternativa turística importante dentro de la provincia. Estamos en el camino correcto: el recorrido hacia el Iberá es nuestro gran referente, y el trabajo que se ha hecho durante años hoy se ve reflejado en el desarrollo que tenemos: hoy contamos con una capacidad hotelera y gastronómica

enorme, y con espacios recreativos que nos permiten proyectarnos hacia el futuro. La Fiesta del Surubí es un evento que trasciende fronteras, está presente en el calendario mundial de la pesca y hoy se ha transformado también en un atractivo turístico de primer nivel: gente de todo el país y del exterior viene a vivir y sentir lo que sucede en Goya durante estos días. Nuestro objetivo es seguir creciendo, generando espacios de diálogo y propuestas que permitan atraer inversiones y emprendimientos, porque el desarrollo de la ciudad es el fin último de toda esta actividad”

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

## CALIDAD POR SOBRE CANTIDAD”: LA ORIENTACIÓN PARA LAS PRÓXIMAS EDICIONES DE LA FIESTA DEL SURUBÍ

Este martes se desarrolló en el salón de acuerdos una conferencia de prensa encabezada por el intendente Mariano Hormaechea, en la que se expusieron datos que dejan en evidencia el fuerte impacto económico y regional que genera la Fiesta del Surubí. Tras la presentación, los periodistas plantearon sus consultas sobre los lineamientos para las próximas ediciones, la situación de las capturas, las medidas de conservación y el futuro del evento como motor de desarrollo para la zona.



La primera pregunta se centró en qué criterios se adoptarían para definir el rumbo de futuras versiones: si se priorizaría la cantidad de participantes o la calidad de la atención. Al respecto, el presidente de la COMUPE, Raúl González Vilas, dejó claro que la apuesta será por la excelencia en el trato.

“Vamos a privilegiar la calidad — señaló—. Primero, atender a los pescadores como se merecen. No podemos arrogarnos un éxito en cantidad de inscriptos cuando lo que importa es la atención personalizada. Aunque aún no lo he conversado con la comisión, si llegara a haber un aumento de participantes, este dependerá del tamaño con el que podamos ampliar nuestro salón Multiespacio. Si no, mantendremos el número actual, pero siempre con el compromiso de brindar una buena atención, porque el pescador es quien da vida a la fiesta y merece que lo tratemos con el respeto que se merece”.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

Emprendedores:

## **BARCELONA, AMORE MÍO Y LA BOHEMIA APUESTAN A GOYA POLO GASTRONÓMICO**

En la hermosa Casona de la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de Goya funciona el café bar boutique más emblemático de la ciudad: Amore Mío. En ese espacio encontramos un lugar con encanto y una propuesta gastronómica exquisita con la calidez de “sentirse en casa”.



Ideal para compartir momentos especiales. Una atención encantadora y esmerada, y el lema de llevar al cliente a una experiencia agradable desde todo punto de vista. Este es el deseo de Federico Taglioretti, su dueño, quien conduce un equipo para que el cliente viva una buena experiencia gastronómica.

Al concepto de pastelería artesanal y resto a la noche, le suma la presentación de música en vivo y con la impronta que solo los emprendimientos de Federico pueden transmitir.

De estudiar la carrera de Abogacía “de un día para otro me fui a la bohemia y la música me fue arrastrando a las tertulias, a las reuniones musicales con amigos, peñas, folklore y después terminamos volviendo a Goya y nace aquí lo que es Café Barcelona; con el tiempo le fuimos agarrando el amor a la gastronomía y creamos Amore Mío. De a poco se van dando las oportunidades” dijo.

De este equipo también forma parte la esposa de Federico, Belén Borjas, a quien agradeció el apoyo e impulso en el acompañamiento a estas propuestas gastronómicas.

Todas las semanas sendos espacios presentan con orgullo algún

espectáculo de nivel con artistas locales para disfrutar de buena música con comida y gran servicio.

### **FOOD TRUCK: LA BOHEMIA**

Food Truck La Bohemia es el último proyecto de activación gastronómica y cultural para eventos en la ciudad de Goya y la región. Propone una experiencia que combina gastronomía de calidad, arte, música y encuentros sociales.

El móvil gastronómico visita ferias y eventos de Goya y la región. Su última gran presentación fue en Predio Costa Surubí con su espacio gastronómico y musical itinerante.

### **FACETA ARTÍSTICA**

A su faceta de facilitador cultural se le suma lo de buen anfitrión y músico, porque también toca la viola en esas noches de peñas con amigos y clientes. De hecho, es líder de la banda de música NortheBlues, que ya está inscrita en letras de molde en los escenarios locales que la convocan.

“Estamos buscando todo el tiempo y vamos encontrando, porque le ponemos ganas y tratamos de generar estos espacios para seguir convocando artistas, cocineros y amigos gastronómicos. Se fue decantando de a poco para los encuentros culturales y en esa búsqueda darle oportunidades a la gastronomía y a la música” reiteró.

No obstante, reconoció que es un rubro “jugado” porque dependes mucho de que el otro te acepte, que te entienda y apoye “pero agradecidos con la gente que acogió nuestra propuesta hace 11 años, a la cultura, al turismo, ese nuevo proyecto que estamos teniendo de punto turísticos, las bellezas naturales que nosotros habitamos” finalizó.

## ESTUDIANTES DE TURISMO DE GOYA PROFESIONALIZAN LA FIESTA NACIONAL DEL SURUBÍ A TRAVÉS DE PRÁCTICAS TERRITORIALES

Mediante un convenio entre el Instituto Superior de Formación Docente Doctor Daniel Lesteime, COMUPE y el Club de Leones, alumnos de la Tecnicatura Superior en Turismo participaron activamente en la organización y relevamiento de datos del evento. El docente César Perrotta destacó la importancia de estas pasantías para la formación de futuros profesionales.



En el marco de la reciente Fiesta Nacional del Surubí, los estudiantes de la Tecnicatura Superior en Turismo del ISG llevaron adelante una serie de pasantías y prácticas profesionales que resultaron claves para la logística y el análisis estadístico del evento.

César Perrotta, profesor de la carrera, explicó que esta colaboración surge de un "triángulo de voluntad" entre el Estado, las instituciones organizadoras y el ámbito educativo.

### TRABAJO EN TERRITORIO

La participación estudiantil se dividió según el nivel de formación de los alumnos. Los ingresantes de primer año realizaron tareas operativas en la carpa de pescadores, encargándose del armado de los bolsines entregados a los participantes.

Por su parte, los alumnos de segundo y tercer año tuvieron una tarea estratégica: la realización de encuestas tanto en el predio como en la zona de pescadores, en un trabajo

conjunto con el Ministerio de Turismo de la Provincia y la Secretaría de Turismo de la ciudad.

“Estos datos sirven para conformar una base de datos, la famosa Big Data, que ayuda a tomar decisiones tanto cualitativas como cuantitativas para el futuro”, señaló Cesar Perrotta.

### “ESCUELA DE ORGANIZACIÓN”

Para el docente, estas experiencias superan lo académico y funcionan como un estímulo vital para los jóvenes, quienes desde los primeros meses de carrera toman contacto directo con el campo laboral, interactuando con funcionarios, prensa especializada y equipos de trabajo.

Perrotta subrayó que Goya posee una “escuela de organización” que se transmite entre generaciones, lo que aporta el profesionalismo necesario para manejar eventos cuya complejidad técnica es cada vez mayor.

“El turismo es un gran generador de recursos y oportunidades, y estas prácticas forjan al profesional en el trato con el visitante”, añadió.

### CÉSAR PERROTTA EN LA “NOCHE DEL AGUANTE”

Más allá de su rol docente, la entrevista destacó la faceta de Perrotta como un referente de la cultura goyana. Reconocido como “recorredor de caminos de aromas y sabores”, Perrotta es el encargado de mantener viva la “Noche del Aguante” en la radio LT6 durante la realización del Mundial de Pesca, una tradición gastronómica que rinde homenaje a figuras como “Poroto” Espinoza.

“La mejor manera de homenajearlo es sosteniendo es “Noche del

Aguante”, con periodistas amigos, a través de Alejandro Medina, “Yiyi” Lacava Vilas y todos los que colaboran. En un principio con Hugo Mansur que se fue acoplando, que luego “nos abandonó” para juntarse con “Poroto”, expresó Cesar Perrotta.

“Es una manera de colaborar como goyano, siendo el mejor anfitrión para quienes nos visitan”, añadió el profesor, quien además se encuentra

colaborando actualmente con el escritor Marcelo González Vila en un libro de anécdotas sobre el básquet goyano y participó en antologías literarias durante la pandemia.

“Estamos tratando de plasmar esos recuerdos, experiencias y vivencias en papel para que sea un aporte a la obra que está recopilando”, finalizó Perrotta.

---

## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal  
Alejandro Medina