Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 13 de Febrero de 2023 – N.º 1453

CON EL PROGRAMA GOYA LÍQUIDA PROPONE ALTERNATIVA DE DIGITALIZACIÓN COMERCIAL.

El Secretario de Modernización Luciano Rolon detalló sobre la manera que la secretaría acompaña a este programa que busca ayudar al sector comercial, empresarial y de servicios de la ciudad, Goya Líquida, adelantando la oferta de capacitación en la digitalización de la oferta con la intervención del Club de Emprendedores.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar

13 de Febrero

1812 – Manuel Belgrano solicita al Primer Triunvirato que autorice el uso de una escarapela azul y blanca para distinguir a las tropas nacionales
1837 – Juan Manuel de Rosas rompe relaciones con el gobierno de la Confederación Perú-Boliviana gobernada por Andrés de Santa Cruz; aliado a Chile, entrará en guerra con ésta
1889 – Nace el escritor porteño Ricardo Güiraldes, autor de Don Segundo Sombra, una de las obras cruciales de la literatura gauchesca
1947 – El Presidente Juan Domingo Perón nacionaliza el Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, que se transformará en el Ferrocarril Domingo Faustino Sarmiento

Secretaría de Gobierno

Secretaría de Producción

Secretaría de Hacienda y Economía

Secretaría de Desarrollo Humano y Promoción Social

Secretaría de Planificación Económica y Productiva

Secretaría de Modernización Innovación, Desarrollo Tecnológico y Educación

Secretaría de Obras y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial

Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**
Email: **Direcprensagoya@gmail.com**
Facebook: **Municipalidad de Goya**
Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

CON EL PROGRAMA GOYA LÍQUIDA PROPONE ALTERNATIVA DE DIGITALIZACIÓN COMERCIAL.

El Secretario de Modernización Luciano Rolon detalló sobre la manera que la secretaría acompaña a este programa que busca ayudar al sector comercial, empresarial y de servicios de la ciudad, Goya Líquida, adelantando la oferta de capacitación en la digitalización de la oferta con la intervención del Club de Emprendedores.

DIGITALIZACIÓN COMERCIAL

El funcionario explicó: “Desde la Secretaría se ha acompañado al programa, desde la digitalización que contribuye a marcar el ritmo del negocio, generando y creando una alternativa de promoción y ventas a través de Goya Líquida, además de ofrecer capacitaciones este martes a las 20 y 30 horas, para comerciantes en el manejo de redes efectivas, para las personas interesadas la creación de Tienda Nube, facilitar este pasaje a la oferta digital.

CLUB DE EMPRENDEDORES

Rolon agregó: “En el club de emprendedores se hacen las capacitaciones, la oferta digital, que sirven para comercios, emprendedores y ayudará a competir con las ofertas digitales de otros lugares.”

El Clúster tecnológico funciona en el Parque Tecnológico para hacer crecer a las empresas tecnológicas, de allí la organización de temáticas como Marketing Digital esto seguirá este año, el otro elemento a considerar es la Tienda Nube, es sencillo, puede vender de manera más dinámica y con una inversión puede proyectar su volumen de venta, la idea es acompañar para los que quieran, nosotros queremos que sean muchos pasar a esa tienda nube, a ese proceso de digitalización.

Luciano Rolon finalmente sostuvo:” este es el camino de la modernización y el desarrollo que se busca acompañar a los comerciantes y emprendedores de la ciudad.”

TRAVESIA NAÚTICA

El próximo domingo 19 se realizará la 6ª Edición de la Travesía Ysoro esperándose la participación de "aventureros" de todo el país.

Se espera para los dos últimos fines de semana de febrero una capacidad hotelera superior al 90%.

El Director de Turismo Sebastián Candia aseguró: "Desde el Municipio se busca fortalecer esta actividad, entendiendo como un gran atractivo para visitar nuestra ciudad."

En relación a la travesía indicó: "El funcionario comentó que no existen cupos, que este año permite la participación de todos los que tengan ganas, entusiasmo, poniendo como los grandes componentes para ser partícipes de esta aventura en el río.

PARQUE ACUÁTICO

Sobre el Parque Acuático sostuvo: "Cada domingo se llega a superar las mil personas, estamos sorprendidos de la cantidad de asistentes a nuestro Parque Acuático, esto es el reflejo del trabajo estadístico, además del trabajo en territorio contamos con el libro para recopilar las opiniones, sugerencias de los visitantes en nuestro parque."

CARNAVAL

Candia comentó: "Indudablemente el otro gran atractivo son nuestros carnavales, debemos felicitar a la coordinación por el gran trabajo y a cada comparsa por la pasión volcada en la vuelta de nuestros corsos oficiales, nos hace presagiar una última noche espectacular y de gran emoción.

CAPACIDAD HOTELERA

Por último, el funcionario municipal, indicó: "Los números que venimos analizando nos dan cuenta que en estos dos fines de semana del febrero tenemos un 90 y 95% de ocupación, lo que ayuda a generar recursos económicos para la ciudad y a desafiarnos a prestar mejores servicios, una buena atención para que ese turista vuelva a Goya."

CORSOS OFICIALES

FLORENCIA DEMARCHI

La bailarina y figura de Poramba resaltó el valor de la identidad goyana puesta en las temáticas de cada comparsa, valoro la dedicación y pasión puesta para estos carnavales, después del párate por la pandemia el reencuentro es muy bueno y el lucimiento en el Corsódromo es un excelente atractivo para que nos visiten.

"La competencia es algo que te motiva, tenemos que vivir más lo que es el fanatismo por nuestras comparsas, siempre con respeto a las demás."

Florencia invita a los goyanos que la pasión y locura por defender de los que estamos enamorados, "nuestro lugar" lo puedan traducir en el fervor hacia cada comparsa y que uno sienta esa identificación como se observa en otras ciudades que viven con intensidad como nosotros, el carnaval.

CORAZÓN DE ORQUÍDEA

Florencia Demarchi afirmó: ""Mi corazón es de Porambá, hace 15 años que integro y ahora estoy disfrutando del trabajo de las otras comparsas, reconociendo el valor de

cada una de ellas para que cada año salgan de la mejor manera".
La pandemia puso un stop a los carnavales goyanos, pero volvió con mucho más brillo que antes.
"Esto permitió que continúen con el trabajo, que las comparsas planifiquen bien cada show y puedan crecer más para que esta nueva edición sea mucho mejor que años anteriores".
En ese crecimiento cada una de ellas incluidas las agrupaciones como tropical y fénix presentaron temáticas que son relevantes y profundas en los sentimientos de los goyanos.

PASIÓN Y ENAMORAMIENTO

La Comparsera ánimo: "Nosotros los goyanos somos unos fanáticos, locos por nuestra ciudad, digan lo que digan, estamos enamorados y defendemos con mucho fervor a Goya y todo lo que tiene para ofrecer en cuanto a turismo. Y eso se ve plasmado en cada comparsa y agrupación, que, si bien cada una tiene un tema específico, están muy relacionados y eso es muy bueno para los turistas que vienen a disfrutar de nuestros carnavales para que también puedan acercarse a los demás atractivos que tiene nuestra ciudad, como la Fiesta Nacional del Surubí que es representada por unas de las comparsas, todo lo que es los atractivos de la región en general. El carnaval, es algo que nos representa y lo llevamos en la sangre, así que está bueno utilizar estos medios para llegar a la gente de diferentes maneras".
El carnaval, chamamé y el surubí son lo más representativos de Goya. Florencia Demarchi fue coronada en 2015 reina de la 40° Fiesta Nacional del Surubí con una impronta muy particular impuesta por ella, como el Sapukay, que trascendió y dejó su marca en la peña de pescadores de esa edición.

EL ALMA DE CORRIENTES EL SAPUKAY

Sobre el reinado de la Fiesta Nacional del Surubí comentó: "Ser reina de la fiesta mayor de nuestra ciudad es algo que me marco mi vida realmente y que nunca, jamás me voy a olvidar o sacar del corazón porque es una etapa que aprendí muchísimo de esa experiencia y conocí gente como los pescadores de distintos puntos del país y el mundo que todavía me recuerda y más que nada recuerdan el Sapukay porque es algo que nos identifica como región. Entonces llevar eso a lo largo y ancho del país fue como un plus para poder promocionar nuestra fiesta y nuestra ciudad".
A solo 3 meses de una nueva edición del mundial de pesca, Florencia aprovechó la oportunidad para invitar a la gente a no perderse de uno de los atractivos más grande del mundo. "los invito a nuestra fiesta mayor, la Fiesta Nacional del Surubí, más linda que nunca y como dicen por ahí que uno se recibe de pescador cuando viene a participar del concurso mundial de pesca. Están todos invitados, es una fiesta no solo para los pescadores sino también para las familias, porque no solo hay pesca con nuestra largada de lanchas que es el mayor atractivo donde se siente la adrenalina de los concursantes que van en busca del surubí, sino también encontramos ferias, encontramos festivales musicales para que todos puedan disfrutar. Los esperamos del 24 al 30 de abril donde los recibiré con un fuerte abrazo y un Sapukay".

PONER EN EL CORAZÓN DE LA COMPARSA EL NOMBRE

Para finalizar, la ex embajadora de la Fiesta Nacional del Surubí, Florencia Demarchi habló de la falta de exteriorizar el fanatismo por una de las comparsas y el atreverse a decir de qué lado está su corazón como para ponerle ese plus que hace falta en estos carnavales goyanos.
"La competencia es algo que te motiva, sana, pero tenemos que vivir más lo que es el fanatismo por nuestras comparsas, que existe, mostrar, pero siempre con respeto a las demás comparsas. Tenemos que ponernos la camiseta y salir por todo, para que eso también motive a cada una de las comparsas y de los bailarines para que puedan crecer año a año y dar lo mejor en este Corsódromo que está muy lindo y digno de valorar".

FÉNIX EN EL REPIQUE DE SU BATUCADA CONTAGIA LA ALEGRÍA DEL CARNAVAL

Finalizada la tercera luna carnestolenda una de las protagonistas del desfile por el Corsódromo de Costa Surubí es la Agrupación Fénix, con un recorrido lleno de alegría y entusiasmo animando al público con su batucada y pasistas a participar de la fiesta del carnaval.

Luis Domínguez uno de los directivos de la agrupación dejó sus impresiones y comentó sobre las ganas de convertirse en las próximas ediciones como una comparsa.

El dirigente de la agrupación indicó: “tres noches espectaculares y tenemos guardados algunas cosas para la noche final, tenemos ganas de ser comparsa, pero es un trabajo que conlleva el cumplimiento de varios trámites, nuestro objetivo es afianzarnos como agrupación y tener esta oportunidad de participar como lo hace la Coordinación de Corsos, no dejamos de pensar en ser comparsa, pero ahora en lo inmediato es dar lo mejor desde este lugar.”

El dirigente agradeció a la coordinación de corsos, a integrantes de las distintas comparsas que siempre han ayudado y acompañado a la agrupación Fénix, a varios comerciantes que también colaboran con esa agrupación.

Luis Domínguez finalmente reconoció el trabajo enorme para la puesta en escena para el montaje de la estructura que nivela la participación de todos los protagonistas, para señalar: “Un agradecimiento al Intendente Municipal Mariano Hormaechea, por el apoyo y acompañamiento a nuestros carnavales, y por el hecho de escuchar nuestras ideas, inquietudes para trabajar a seguir mejorando nuestra agrupación Fénix y el carnaval todo.”

TROPICAL

La conocida Comparsa Sol, hoy agrupación musical mantiene vigente el entusiasmo con su Espíritu del Carnaval, corazón de cada luna carnestolenda.

El dirigente de Tropical José Luis Valdez, calificó de estas tres noches de carnaval como un gran sueño cumplido, quedando guardado como el recuerdo imborrable para toda la vida el recorrido por el circuito de los corsos.

Valdez, reconoció el acompañamiento del público de una manera especial, es: “Reconfortante lo que se ha observado, tenemos que cuidar nuestro carnaval, hay muchas cosas por hacer, es un proceso nosotros volver no nos fue fácil, tener que reorganizarnos, estamos y nos sumamos a esta fiesta que está muy

buena y agradecemos el apoyo de los espectadores que ese aplauso es la mejor caricia para el carnavalero.

Estamos próximos a cumplir 50 años de existencia, nos preparamos para seguir aportando ese espíritu del carnaval, nos implica un gran esfuerzo para poner lo mejor de cada integrante en el circuito, en confeccionar el traje, en que todos puedan contar con ese elemento, va más allá de si buscamos obtener la personería jurídica, es bueno, pero ahora nos abocamos a que Tropical siga siendo esa protagonista y portadora de la alegría en el carnaval."

Para el próximo año, adelantó José Luis Valdez, "la comparsa está documentada, soy responsable de lo realizado y por eso puedo asegurar que cumplimentaremos la documentación y estaremos como una Asociación Civil sin fines de lucro, pero saldremos de esa manera."
Finalmente sostuvo: "Muy feliz que los chicos de APIPÉ salgan con nosotros nos da esa mirada de integración, de convivencia y de enorme respeto, eso nos pone felices y gracias a todos por el apoyo."

LANZAMIENTO DE LA SEXTA TRAVESÍA DEL ISORO 2023

En la conferencia de prensa de este lunes, los organizadores invitaron a disfrutar de un recorrido de 42 kilómetros por el riacho Goya, río Paraná y arroyo Isoró, aguas abajo, en kayaks y piraguas sin vela ni motor.

El Intendente Municipal Mariano Hormaechea y el Director de Turismo en el contacto con los periodistas anticiparon que se analizan los datos estadísticos y se piensa en una oferta turística de la ciudad para todo el año

Este lunes 13 de febrero a las 11,00 horas, en Salón de Acuerdos Municipalidad de Goya se realizó el lanzamiento de la 6ta Travesía Isoró 2023 que se llevará a cabo este domingo 19 de febrero.

Este evento posicionado en la región, articula acciones conjuntas de los sectores privado y público, el sector privado: en la organización de la travesía y la propuesta del lugar donde es la llegada, desde lo público el estado municipal interviene en forma directa con distintas áreas, turismo, secretaria de obras y servicios públicos- dirección de obras públicas y dirección de servicios, secretaria de desarrollo humano y promoción social-subsecretaria de

atención primaria de la salud, secretaria de producción –dirección de medio ambiente, secretaria de gobierno- dirección de tránsito, dirección de deportes y dirección de prensa, como así también la colaboración de otras áreas.

La reunión con los periodistas fue presidida por el intendente municipal Mariano Hormaechea acompañado por el vice intendente Pedro Cassani, el Director de Turismo, Sebastián Candia; organizador de Travesías Goya, Pedro Sá; y Gastón Giqueaux propietario de la estancia “El Cerrito”. Todos ellos destacaron la riqueza natural del Isoró y su potencial para el desarrollo turístico de Goya. El último en hablar en la reunión fue el jefe comunal Hormaechea. Tras lo cual se respondieron preguntas de los presentes.

La travesía tiene un recorrido de 42 kilómetros, visitando el corazón de la futura Reserva Natural Isoró para conocer todo el potencial y riqueza de una de las primeras reservas ícticas del país.

El punto de partida estará en la playa “El Ingá”. La actividad comenzará a la mañana, en la ciudad de Goya hasta llegar a la estancia “El Cerrito”, desde donde emprenderá el regreso a la ciudad en vehículos por tierra.

Para recibir más información, los interesados deben enviar WhatsApp al 3777-544495.

DIRECTOR DE TURISMO

El Director de Turismo, Sebastián Candia, dijo que la travesía Isoró “es un evento que viene creciendo año a año en cantidad y calidad, es un suceso instalado en el calendario turístico local y provincial y seguramente pronto será reconocido a nivel nacional, trascendió las fronteras, felicitó a los organizadores”.

También el Director de Turismo invitó al público a disfrutar de otras actividades durante el próximo fin de semana largo.

Por su parte, el propietario Gastón Giqueaux, comentó que estaba “contento de poder ser parte de esta travesía, es importante el evento, poder colaborar con la ciudad de Goya y mostrar un poco lo que es el Isoró, una zona que para mí es increíble y que no muchos conocen a fondo. Esta travesía que se hace es una forma de mostrar lo que tenemos en la ciudad y en Goya”.

PEDRO SA

Pedro Sá, por Travesías Goya, describió el evento y destacó la convocatoria que está creciendo.

“Ya han pasado 3 mil personas que han remado y más de 5 mil personas que han recorrido por el Isoró”, señaló.

“Ofrecemos la experiencia Isoró, única, inolvidable. El arroyo se viene mostrando de diferentes maneras y nos fue mostrando que es imposible que uno pueda aburrirse de hacerlo”.

“La viviremos esta vez de forma idílica, con costas, playa, flora y fauna, y si llueve veremos el reverdecer de todo el estero.”

Respecto a los inscriptos detalló: “Tenemos desde Quitilipi y Sáenz Peña (Chaco); Córdoba; Uruguay; Laferrere, La Plata, Curuzú, quieren conocer el Isoró, de eso se trata, por eso quiero invitarlos a conocer el Isoró.

“Vienen participantes de distintas localidades. Los quiero invitar a conocer el Isoró”.

“El sábado 19 de febrero. Arrancará la travesía, con la llegada de los participantes, Se inscriben por redes sociales: Facebook e Instagram”.

“Quiero agradecer que, la vez que hemos venido al municipio a contar lo que queríamos hacer, hemos encontrado el sí. En esta oportunidad, del intendente Mariano Hormaechea que antes de ser intendente remaba el Isoró”, resaltó.

VICEINTENDENTE CASSANI

Luego el viceintendente Pedro Cassani destacó la “remada” y dijo: “La remada del Isoró vino a pegarnos un sacudón y a darnos cuenta de lo que teníamos y no apreciamos. La remada del Isoró, trajo muchos cambios, por ejemplo, la media

sanción de la Cámara de Diputados, de lo que es la reserva provincial. Me tocó trabajar con Pedro (Sá)".

"Este evento dejó de ser una remada para ser un evento turístico, que tiene más complementos que una remada", destacó.

"Con el apoyo del municipio, donde Mariano pondrá las energías para que esto salga, para que sea la remada de los goyanos y un evento turístico que tenga mucho para dar para Goya", dijo.

INTENDENTE HORMAECHEA

Finalmente, el intendente Hormaechea expresó: "Estamos con expectativas y contentos de poder llevar adelante este tipo de eventos, que tienen esta trascendencia que está logrando la travesía del Isoró. La Municipalidad de Goya está enmarcada en un trabajo que se ha reafirmado el año pasado con la firma del pacto Correntino donde si bien tenemos los mismos ejes de trabajo, está muy presente esta cuestión de desarrollar la provincia turísticamente. Y eso es lo que se viene dando en estos últimos tiempos. La fuerza, la potencia que viene llevando adelante a través de Turismo de la provincia en todo el territorio y nosotros en la ciudad de Goya que estamos dentro de ese pacto venimos trabajando, en esto de haber tomado la posta donde Goya ya ha hecho un recorrido y ahora con Sebastián al frente de la Dirección de Turismo, intentando profundizar ese trabajo que ya tiene la ciudad y hablamos de los diferentes productos turísticos que ya cuentan en esa oferta para el turista que viene a la ciudad y para los propios goyanos que muchas veces (como se ha dicho acá), no sabemos disfrutar o no tenemos las oportunidades para disfrutar los recursos naturales .Como el Isoró y otros productos que ha tenido trascendencia en este último tiempo, se refleja en los números de personas que están teniendo las visitas a las islas "Las Damas". Estamos sorprendidos de que muchos goyanos empezaron a hacer esos recorridos".

"Tratamos de incentivar este tipo de actividad que tiene la ciudad. La Municipalidad de Goya generalmente hace un trabajo conjunto para que los eventos se realicen. Pero en este caso, el trabajo conjunto que hace el municipio con un emprendedor como "Peter" que inició esta travesía y que hoy está teniendo esta trascendencia. Es un trabajo conjunto entre lo público y privado".

"El desafío es introducirnos con más fuerza en el esquema provincial, que Goya sea una opción turística dentro de la provincia y el país y hacia afuera".

"Esta media sanción que tiene la ley que anhelamos para que esto del Isoró no solo beneficie a Goya sino a toda la región de la zona Sur. Nos va posicionar entrar en el corredor del Ibera", dijo.

"Que el empresario se anime a invertir en la ciudad, que Goya se siga desarrollando, que Goya tenga la trascendencia desde el punto de vista turístico a nivel provincial y el país. El Isoró es un producto turístico que tenemos que seguir potenciando trabajando de esa manera, en Goya. Los goyanos tenemos dentro de la ciudad una virtud de generar eventos de esta naturaleza que tienen la trascendencia que tienen, trabajando entre los goyanos y creo que tenemos que seguir utilizando esto para el camino que queremos recorrer", finalizó.

TEMPORADA TURISTICA

Al finalizar la presentación de la travesía los periodistas transmitieron sus consultas sobre la temporada de verano, la oferta de la ciudad, la lectura en estos meses de temporada, el Director de Turismo reseño: "los resultados están a la vista, la playa colmada prácticamente todos los días, se nota el trabajo que se ha realizado para revalorizar ese espacio público, sumando alternativas cada fin de semana, esto es el reflejo de la decisión política de entender al turismo como una fuente generadora de recursos, es un privilegio ser parte de este equipo, ocupándonos para mejorar la calidad

de la oferta, basados en datos, encuestas para ir trabajando en mejorar esos indicadores y poner en valor para el futuro estos productos, como el carnaval, para llegar a la excelencia, los datos nos indican que la capacidad de alojamiento está cubierto en cada fin de semana en un 90 a 95 % estos son los niveles que nos ponen la guía para seguir mejorando esta oferta."

El Intendente Mariano Hormaechea ante la consulta de la prensa afirmó el trabajo que se hace en materia turística teniendo en cuenta el próximo fin de semana largo de carnaval, se vivirá con intensidad con una agenda súper cargada, expresó:

"Tenemos un río recuperado para la actividad, un espacio revalorizado en el parque municipal, nos queda analizar que se ofrece para todo el año, en el Parque Acuático, se seguirán poniendo juegos para que las familias usen y disfruten en todo el año, en el caso de la Playita ese paseo costero con el espacio gastronómico buscando una alternativa en el cambio de los horarios, están pensadas actividades, tras el cierre de la temporada de verano, no finalizan las actividades, sino pensar en alternativas que sean atractivas no en una temporada, sino durante todo el año ese es el camino de ser una ciudad turística."

LA TERCERA NOCHE DE CORSOS, TUVO LA VISITA DE REINAS

El carnaval 2023 entró en su recta final, y el sábado a la noche, con un Corsódromo repleto de punta a punta, las comparsas y agrupaciones musicales hicieron bailar y saltar al público que se mostró feliz por el espectáculo. La reina Provincial del Inmigrante y la Reina de la Primavera engalanaron la cálida e inolvidable noche de corsos.

En la tercera noche de corsos se recogieron testimonios de los protagonistas de la noche carnestolenda.

En un contacto con el streaming oficial de los corsos, la reina de la Fiesta Provincial del Inmigrante, Ana Paula Acosta, comentó sus impresiones.

"Vine el sábado 4 con mi familia. Debo destacar que la organización del evento ha sido muy buena. Me encantaron las comparsas. Nada que decir ni objetar de ninguna de ellas. Todas están divinas, todas se han preparado. En cada una de ellas se nota el esfuerzo. Con temas que nos tocan de cerca. Por ejemplo, "Goya para un poeta" fue el tema elegido por la comparsa Aymará en homenaje al cantautor Coqui Correa. "Ita Vera del Ysoro" es el tema que representa la comparsa en los corsos oficiales de Goya 2023, con el motivo de visibilizar los espacios naturales. En tanto que Porambá presenta "Argentum", que es una travesía por cinco diferentes regiones de la Argentina. Una obra que transmite de manera potente la diversidad cultural de nuestro país".

LA TEMATICA DE LAS COMPARSAS NOS REPRESENTAN

"Me encantaron las temáticas, son muy originales. Cada comparsa eligió la adecuada y las representaron muy bien", dijo la reina quien originalmente representó a la colectividad de Irlanda antes de ser coronada reina de todas las colectividades.

Sobre la fiesta del Inmigrante puedo decir que hasta hace poco no me enteré de ella. Nunca había participado. Pero luego de hacerlo me dejó una huella muy grande en mí ser. El corazón de la Fiesta del Inmigrante es una fiesta familiar donde la gente que vaya a sus

eventos va encontrar el calor familiar por todos lados".

"Es una fiesta que se hace habitualmente, los días 3, 4 y 5 de noviembre, y podemos encontrar a cada colectividad. El año participaron cerca de una docena de colectividades. Podemos encontrar comidas, bebidas, trajes típicos y la verdad es que es muy bueno para aprender, cosas que uno no sabe. Uno se interioriza mucho en el tema. Es muy bueno que la gente pueda conocer un poco de la historia de Goya", resumió.

¿Qué si me gustaría bailar? Al mirar este espectáculo a las chicas y chicos, su entusiasmo...si, se me antoja bailar. Nunca participé en ninguna, nunca me animé, pero admiro a las chicas y a la gente que baila. A uno le da ganas de poder participar", comentó la joven reina.

REINA DE LA PRIMAVERA

Otra de las reinas presentes fue la Reina de la Primavera, Brisa Palavecino. La misma joven se apresuró a aclarar que en realidad es la Fiesta de la Primavera por el contexto en que se hizo la elección en la Fiesta del Estudiante: en el 2021 se hizo de manera diferenciada, con participación de la gente a través de medios virtuales por las limitaciones de la pandemia.

En una interesante entrevista realizada por el grupo de streaming de los corsos, la soberana elegida en circunstancias tan extraordinarias comentó que en los corsos del sábado se notó "la pasión y la dedicación que le pone cada chica a sus comparsas".

"Soy Reina de la Fiesta de la Primavera que por la pandemia no se pudo hacer en el 2021. Se trata de la Fiesta de la Primavera que se hace en septiembre, en el marco de la Estudiantina. En esa ocasión se presentaron, incluso, candidatos y candidatas a reinas y princesas y el Rey de la Primavera. Fue muy lindo todo".

"Fue entonces, una fiesta distinta. Yo nunca había participado en ninguna elección. Justo me tocó de manera virtual y presencial, con 13 postulantes. Y se hizo por internet por medio del jurado", comentó.

"Pasamos lindos momentos con las chicas, nos fuimos conociendo", manifestó, Brisa, quien junto a La Reina del Inmigrante invitaron a todos a compartir este año una nueva edición de la gran Fiesta del Surubí, emblema por excelencia de Goya.

Mariana Pittón Canaparro

"CADA VEZ EMPIEZA A LATIR MÁS FUERTE MI CORAZÓN PORQUE SE ACERCA EL MAYOR GRAN EVENTO Y TAN AMADO POR TODO GOYA"

Mariana Pittón Canaparro, actual Reina de la Fiesta Nacional del Surubí estuvo presente en la tercera luna carnestolenda de Goya, disfrutando de las agrupaciones, comparsas y familias que se acercaron a vivir una nueva edición de los carnavales 2023.

Se mostró distendida, sonriente y siempre amable con el público.

"La estoy pasando muy bien, los corsos goyanos cada año van evolucionando cada vez más, hacía dos años que no se realizaban, la gente estuvo esperando también esto, como nuestra Fiesta Nacional del Surubí fue esperada hasta el año pasado. Me encanta ver que todas

las familias vengan a disfrutar de nuestros carnavales", expresó la actual Reina del Surubí.

No es la primera noche que concurre a la gran Fiesta Momo de nuestra ciudad. Asimismo, detalló lo vivido hasta el momento y sobre la competencia entre las tres comparsas (Itá Verá, Aymará y Porambá). "Todas tienen sus cosas hermosas, van evolucionando año a año, y cada una de ellas tienen sus brillos".

La temática presentada por cada comparsa (Aymará con el tema de "Coqui" Correa, Porambá con Argentum e Itá Verá con Ysoró) son contenidos puestos en escena muy representativos, con un valor elocuente a los sentimientos, arraigados entre otras cosas para los goyanos. Mariana Pittón Canaparro manifestó que "estas temáticas es lo que hace brillar más a cada comparsa y al ser diferentes presentaciones se ve que tan potenciados son los trabajos de cada uno del lugar que les toca estar".

Por otra parte, Mariana luego de ser elegida como actual Reina Nacional del Surubí, recorre otras provincias representado al mundial de pesca y días atrás estuvo presente junto a otras reinas y reyes, en los carnavales correntinos 2023 que se llevan a cabo en el Corsódromo "Nono Alias" de la capital. "Estuve en Corrientes capital, y los carnavales correntinos tienen sus temáticas, más que nada sabiendo de los embajadores nacionales que aportan cada uno lo suyo. Pudimos disfrutar cada momento pero siempre promocionando nuestra Fiesta Nacional del Surubí, pero destaco algo que me ocurrió en el "Anfiteatro Cocomarola", que cuando me presenté como reina de mí fiesta, recibí muchos aplausos y la verdad fue especial".

También, expresó su recorrido por la Reserva Natural de los Esteros del Iberá. "Estuve en los Esteros del Iberá, en una de las entradas porque hay muchos portales, ya conocía personalmente pero en esta ocasión estuvimos muy cerca de los animales y eso hizo que fuera una experiencia diferente".

La 46° edición de la Fiesta Nacional del Surubí entró en su cuenta regresiva (90 días) y Mariana lo sabe, luego de transitar todo este tiempo representado a Goya en distintos puntos del país. "Es un sentimiento melancólico porque sé que debo dejar de ser embajadora de esta fiesta tan grande para Goya. Fue un año tan increíble y siempre voy a estar agradecida a la Fiesta Nacional del Surubí porque me permitió conocer grandes ciudades, culturas y poder promocionar este mundial de pesca. Siempre voy a estar agradecida a Mariano (intendente de Goya), a turismo, prensa y todas las personas que me acompañaron en este hermoso viaje. Cada vez empieza a latir más fuerte este corazón porque se acerca este mayor gran evento y tan amado por todo Goya".

Cabe recordar, Mariana Pittón Canaparro fue elegida reina de la 45° Fiesta Nacional del Surubí en el 2022 y cuya conmemoración fue llamada "El Reencuentro", por no realizarse dos años consecutivos por la pandemia que atravesaba el mundo.

"Nunca voy a olvidar estar en ese escenario mayor y ver a esas 40.000 mil personas, que me erizo totalmente la piel y obviamente va quedar en el recuerdo porque fue increíble", expresó la actual Embajadora de la fiesta mayor de Goya.

APOYO DE LA FAMILIA

"Durante todo el año mi familia me acompañó, papá y mamá desde que me subía a un colectivo para ir a otra ciudad a representar a Goya no se movían hasta de la terminal hasta partir. Constantemente estoy en contacto con ellos para saber cómo estaba, si llegue bien.", indicó Mariana.

LA FIESTA QUE SE VIENE

Para finalizar, Mariana habló sobre la nueva edición de la Fiesta Nacional

del Surubí 2023 que se viene y de los artistas ya confirmados que estarán actuando en el escenario mayor que le da un posicionamiento y profesionalismo al evento. Asimismo, invitó a no quedarse afuera del gran mundial de pesca a realizarse del 24 al 30 de abril.

“Fui a varios concursos de pesca y no hay ninguna como la nuestra, lo dije yo como varias reinas que me dijeron que no existe algo igual. Los turistas que vienen a nuestra fiesta como familias de pescadores sienten lo mismo, y eso hace que cada año el mundial de pesca sea más grande”.

CIERRE DE CICLO DE CLASES DE NATACIÓN CON LOS USUARIOS Y ASISTENTES DEL DTC GOYA

Esta iniciativa fue coordinada por la Dirección de Prevención de Adicciones de la Municipalidad de Goya, junto a usuarios y asistente del DTC Goya.

Alrededor de 20 personas del DTC (Dispositivo Territorial Comunitario) participaron del cierre de ciclo del programa de natación. Durante todo el mes de enero y febrero los profesores se dedicaron a la tarea de enseñar a nadar a un grupo diverso en edades y género.

Esta actividad se realizó de manera exitosa, con un gran porcentaje de asistentes habiendo aprendido a nadar.

Además la Licenciada en Nutrición Daiana Díaz brindó una charla sobre alimentación saludable en la práctica del deporte.

Julieta Luna

DIRECTIVA DE CONIN RECONOCE IMPORTANCIA DE AYUDA MUNICIPAL

La cocina y el comedor son considerados el corazón de CONIN, por lo cual la donación de una cocina industrial y una heladera resultan ser un aporte sumamente valioso para el reinicio de las actividades de la institución. Por ahora, por la situación del edificio se limitaron las atenciones.

Julieta Luna, Coordinadora de CONIN, destacó la colaboración recibida del Municipio para suplir las pérdidas sufridas en el edificio de la institución, a causa del incendio de la semana pasada.

“Recibimos una donación del Intendente Mariano Hormaechea, una heladera y una cocina industrial. La verdad es que estamos súper agradecidos. Estuvimos muy emocionados cuando recibimos”, expresó.

CORAZÓN DE CONIN

“La cocina y el comedor son un poco el corazón de CONIN, porque los niños que van son niños que están con desnutrición por lo tanto que puedan cumplir con las diferentes comidas es sumamente necesario para su recuperación nutricional, entonces, esta semana comenzamos a hacer solamente algunas atenciones. Y todo lo que era entrega de desayunos, colación, los talleres para las madres no los estamos haciendo”, indicó.

“No sabemos bien cuál fue la causa del incendio, se supone que fue un cortocircuito. En horas de la madrugada, un vecino es el que da aviso y empieza a llamar a los bomberos. También es el que ayudó bastante con el tema de apagar el fuego. No sabemos cuál fue la causa específica pero lo único que estaba enchufado ahí era la heladera y el Freezer. Esa fue la parte más afectada donde estaban estos dos electro domésticos”, precisó.

FUNCIÓN INSTITUCIONAL

Julieta Luna recordó la función que cumple CONIN en Goya: “al centro CONIN acuden niños, acompañados por el adulto responsable que cumple el rol materno. Nuestro objetivo es la recuperación nutricional, así que se trabaja de una manera integral para lograr esto”.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito .	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina