



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 12 de Noviembre de 2025 – N.º 2294

ENSAMBLE ARTÍSTICO

El bronce de la celebración institucional de la Primera Radicación Histórica de Goya, el pasado domingo 9 de noviembre, fue dado por el ensamble artístico de músicos y voces de artistas goyanos.



Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar

12 de Noviembre

1863 – Es asesinado el caudillo riojano Ángel Vicente Peñaloza, uno de los últimos líderes alzados contra el centralismo de Buenos Aires.

1954 – Fallece el médico y político Luis Agote, descubridor de un método que evita la coagulación en la transfusión de sangre.

1963 – Fallece el boxeador José María Gatica

1982 – Fallece el escritor Eduardo Mallea, autor de obras como Historia de una pasión argentina, La bahía de silencio, Chaves y La ciudad junto al río inmóvil.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

ENSAMBLE ARTÍSTICO

El bronce de la celebración institucional de la Primera Radicación Histórica de Goya, el pasado domingo 9 de noviembre, fue dado por el ensamble artístico de músicos y voces de artistas goyanos.



En declaraciones a Radio Ciudad, uno de los protagonistas de la memorable gala, Diego Rinaldi, calificó de un “hecho que marca a fuego nuestra identidad, valoro el reconocimiento por la invitación y por la interpretación de un tema de mi autoría: Olor a Río”.

En el diálogo radial el músico contó que es un tema surgido de la nostalgia cuando se radicó en Corrientes para iniciar sus estudios universitarios, aportando que fue escrito hace unos 25 años.

EMOCIÓN DESBORDANTE

El músico contó: “Cuando me llamó “Lito” Zampar sentí una emoción desbordante, que me consideren músico para estar en ese evento era algo que no me esperaba, no dimensioné hasta donde llega nuestra actividad artística, eso me ayudó a tomar el valor de la obra, que es una foto hecha canción, con origen, semillas en las vivencias y experiencias transitadas en mi ciudad, es mi lugar en el mundo”.

“Estuve en diferentes lugares, del país, en Europa y seguiré marcando que desearía concluir mi vida en mi

Goya, si es posible en Luis Agote 480, en la casa donde me crié”.

CANCIÓN IDENTIFICATORIA DEL SER GOYANO

Diego Rinaldi comentó: “Se ensayó en ensamble un día en Corrientes, puedo afirmar nos hemos conocido en el “vestuario”, en el camarín con los artistas, cada uno teníamos el “papel” con las letras de Goya yo Soy (Omar Franco), cantada por AMBOE, Chamamé de Jorge Tossi y “Olor a Río” es una identificación que nos muestra a nosotros que no tenemos límite definido entre ciudad y río como es Goya. Cuando eligieron esa canción ha sido un plus de emoción, es la canción más goyana que tengo, que más retrata las situaciones de nostalgias. Además, sumarme a grandes artistas como Ricardito Silva, Sergio Gómez, compartir con esos artistas que admiro ha sido una muy fuerte emoción, es un montón de sensaciones que se conjugaron esa noche”.

“Escribí esa canción acordándome de mi padre, de mis amigos del barrio, del terraplén, de cómo jugábamos con los amigos, esa inundación y la figura de “Pacho” Balestra convirtiendo después de la

tragedia en un espacio de juego - ilustró el músico-, trasladándonos hasta Costa del Sol (Costa Surubí), ahí era donde desarrollábamos esos juegos de infancia. Por eso, fue fuerte cantar es ese contexto. Al llegar a Corrientes arribé con una sensación de plena felicidad que nunca sentí”.

FOTO HECHA CANCIÓN

Sobre el significado de Olor a Río, consideró es una foto hecha canción: “Cuando hicimos esa canción en otras provincias teníamos que explicar los significados, por eso digo es una canción de autenticidad de los goyanos, nos moldeó el río, nos enseñó. En esa época los domingos mi papá nos llevaba a dar vueltas por la ciudad, uno de esos recorridos era llegar al puerto, ahí supe observar el trabajo de los ladrilleros. Un día domingo eso quedó grabado a fuego, es una fotografía del río y la ciudad que me salvó de tristeza. Existen barras que pusieron ese nombre Olor a Río, está más representa a los “chicos” de Goya y nos moviliza”.

Para sostener: “La ciudad de Goya es particular, que el río tiene su propio idioma sigue siendo así, los pescadores se comunican a los gritos, con “chiflidos”, es la idiosincrasia del goyano que percibimos cuando salimos de

nuestro lugar, valorando esa forma de ser”.

EL ORGULLO DEL GOYANO

En el final de la entrevista Diego Rinaldi describió el sentimiento del orgullo de ser goyano: “Un saludo grande, debemos estar orgulloso de ser lo que somos, no fue fácil llegar a donde estamos, hemos pasado por todas las etapas, la mejor imagen que me viene a la mente, nosotros la mayoría éramos sabaleros (Huracán), menos uno Pitogue (Matienzo) en el fútbol nos sacábamos los ojos frente a Matienzo, Central, incluso contra Pacheco que era del barrio, pero en el regional el club que representaba a Goya alentamos a ese equipo, puedo decir a Hugo Comachi, lo visto hacer goles para Matienzo (siendo el de Huracán); a Boca Unidos, eso nunca visto en Corrientes, o en otro lugar eso es parte de nuestra identidad nos peleamos pero ante la adversidad nos juntamos, eso es lo que nos caracteriza ante tantos reveses seguimos siendo una ciudad maravillosa, coincidiendo con la expresión del Intendente Mariano Hormaechea “Tenemos un orgullo sereno.”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO POR EL DÍA DEL EMPLEADO MUNICIPAL

Radio Ciudad puso al aire en la tarde del miércoles el programa especial destinado a festejar el día del Empleado Municipal.



Originalmente la emisión del mismo estaba establecida para el pasado sábado 8 de noviembre, día del empleado municipal, junto a la jornada deportiva. En razón de las malas condiciones climáticas el torneo de fútbol no se realizó, por consiguiente, el programa radial tampoco.

La decisión fue emitir desde el aire de la 88.3 el miércoles con la participación en la conducción del director de Prensa Alejandro Medina, el director de Recursos Humanos Fernando Rodríguez y los mensajes enviados por los funcionarios y agentes municipales.

La tarde radial sirvió para hacer los sorteos destinados a los dependientes del municipio, personal contratado y planta permanente, expediente y por día, para lo cual el personal de la Dirección de Recursos Humanos depositó los nombres de todos los dependientes municipales

en cuponeras que identificaban la situación de revista en la municipalidad.

Durante la emisión del programa especial se hicieron sorteos de órdenes de compra por el valor de 75.000 pesos aportados por el intendente municipal y obsequios varios provistos por la Dirección de Promoción Social. A medida que se extraían los nombres, los favorecidos eran agentes pertenecientes a diferentes áreas de servicio del Municipio.

MARIANO HORMAECHEA DESTACA EL ROL DEL DEPENDIENTE MUNICIPAL

En el transcurso del programa el intendente municipal Mariano Hormaechea se hizo presente por medio de la comunicación telefónica con el conductor del espacio Alejandro Medina, y Fernando Rodríguez. El jefe comunal transmitió lo siguiente: “Como expresamos siempre, somos un equipo al frente de la gestión municipal. Estamos llegando a cumplir nuestros primeros 4 años de gestión con la responsabilidad otorgada por los vecinos para un nuevo mandato, para dar continuidad. Los empleados municipales de los diferentes sectores son parte del equipo que trabaja por Goya, que es lo que venimos planteando reflejada en cada acción desarrollada. Son aquellos que nos permiten cumplir con estos objetivos”.

“Nosotros nos fijamos los objetivos de contener a los empleados municipales con una política salarial para mejorar la situación de los agentes, con aumento salarial, del plus, otorgando bonos especiales, en una cuestión que no es fácil. Tratamos de estar cerca y contener al empleado municipal, que no es solo la cuestión del orden salarial, sino junto a Recursos Humanos buscar el ordenamiento, para ir tomando

decisiones en los próximos años, donde nos parece importante generar espacios y oportunidades de formación, dando otros tipos de herramientas al empleado”, continuó detallando en el contacto el jefe comunal.

Para agregar: “Nosotros debemos planificar la gestión en torno a los avances tecnológicos, atento a las demandas y necesidades de la sociedad, en ese sentido buscamos optimizar, mejorar las condiciones de nuestro recurso humano, a partir de un trabajo elaborado con todas las áreas municipales”.

“Dimos un paso importante todos juntos a partir de la convocatoria de la Ley Provincial, gracias al acompañamiento de todos los sectores de la ciudad -acotó-, reflejado el domingo dimos este paso fundamental en seguir consolidando nuestra historia, rica, para contribuir a ese orgullo de ser goyano, para poner en valor la historia, cultura, nuestra identidad”.

SALUDOS Y FELICITACIONES AL EMPLEADO MUNICIPAL

Al final del contacto con Radio Ciudad, Mariano Hormaechea reiteró: “Me resta saludar a todos los empleados municipales, por el compromiso, por tener puesta la camiseta de Goya, vuelvo a felicitar a los agentes, a los dependientes del municipio, sentimos que son parte de este equipo de la gestión municipal que permite dar los grandes pasos para lograr los objetivos planteados, eso se da gracias al empleado municipal”

El programa prosiguió con saludos mensajes y un cierre artístico aportado desde la Dirección de Cultura con la presencia de Alejandro Fernández, Silvio Domínguez y Rubén Olmedo.

"LA PREVIA DEL SURUBÍ" CON UN RÉCORD DE INSCRIPTOS Y MÁS DE 60 PREMIOS

A horas del inicio del concurso de pesca, el fiscal Héctor "Grillo" López anticipó una edición con más de 370 equipos, importantes novedades en la fiscalización y zonas de pesca ampliadas.



A pocas horas de la largada del esperado concurso de pesca "La Previa del Surubí", el fiscal del evento, Héctor "Grillo" López, brindó detalles en declaraciones radiales. Entre los temas destacados, se refirió a la cantidad récord de equipos inscriptos, los horarios de bajada de lanchas, las particularidades de la largada, la ampliación de las zonas de pesca, los parques cerrados y las medidas de los surubíes que otorgarán puntaje. López enfatizó que cada equipo debe contar con la tarjeta del pescador para validar sus capturas y confirmó la implementación de un doble control en la fiscalización para garantizar la transparencia del concurso.

La séptima edición del concurso se celebrará los días 14, 15 y 16 de noviembre, con una bolsa de premios que supera los 105 millones de pesos. Además de la importante suma de dinero, se entregarán las tradicionales copas de cristal y los particulares trofeos Surubí 3D.

Este concurso de pesca deportiva se ha consolidado como un evento que trasciende lo deportivo, convirtiéndose en una verdadera fiesta que reúne a pescadores de todo el país en un ambiente de camaradería y familiaridad. Este año, el certamen repartirá más de 60 premios.

RÉCORD DE PARTICIPANTES

El entusiasmo por esta edición se ve reflejado en el número de equipos inscriptos, que ya superó el récord del año pasado. "En la conferencia de prensa, anunciamos que son 365

equipos y hoy podemos decir que ya estamos en 370 equipos, aumentamos cinco equipos desde anoche hasta este momento. Así que estamos bien, contentos y esperando para seguir inscribiendo equipos, todavía falta el día de hoy, el día de mañana jueves y el mediodía del viernes", detalló López.

Además, añadió un mensaje tranquilizador para los pescadores preocupados por el clima: "Según lo que yo vi, no habrá viento sur, que es el mayor peligro. Puede haber algo de lluvia pero serían 8 milímetros lo que se pronostica. Lo que quiero decir es que no será un temporal como para dejar pasar esta oportunidad de estar en una nueva edición de La Previa".

El sorteo de las zonas de pesca se realizará el sábado a primera hora, dividiendo a los participantes en tres zonas y tres grupos.

López también especificó las normas para la bajada de lanchas y la participación de aquellos pescadores que no deseen realizar la largada tradicional: "En las bajadas de lanchas habrá personal de Prefectura controlando a las embarcaciones pidiendo los papeles necesarios, El horario límite para bajar la embarcación e ir a parque cerrado es las 14,30 horas. Ese horario lo dispone Prefectura por una cuestión de seguridad. Y la navegación en el riacho Goya estará permitida hasta las 15 horas. A partir de esa hora, Prefectura corta la navegación en el riacho por una cuestión de seguridad".

Para aquellos que prefieren evitar la largada, López explicó: "Todo aquel que no quiera hacer parque cerrado o que no quiera largar, tiene la siguiente opción: dejar que pasen todas las lanchas y dirigirse a la zona que le toca. Todo esto tiene que ser después de que se largó, no antes. Una vez que esté en su zona se

dirige al fiscal que está recorriendo su zona y le comunica que no hizo la largada con su grupo, entonces ese fiscal le da la tarjeta de pescador y recién ahí está habilitado para pescar".

REQUISITO INDISPENSABLE

López remarcó la importancia de la tarjeta del pescador: "Para poder iniciar la pesca, cada equipo debe tener una tarjeta del pescador, donde figuran los datos de los tres equipistas, número de equipo, todo, ese es el número de documento de identidad de cada embarcación. Sin eso, por más que tenga capturas, no van a ser computadas las capturas, porque esa planilla, esa tarjeta es lo que acredita que esa embarcación hizo parque cerrado. Aquel que no quiera hacer parque cerrado, se dirige a su zona, se presenta al fiscal, el fiscal le revisa la lancha antes que nada y le entrega la tarjeta de pescador y le autoriza la pesca".

PARQUES CERRADOS

Los parques cerrados estarán ubicados según la potencia de las embarcaciones: "Esto es importantísimo, el parque cerrado A con las embarcaciones de mayor potencia va a estar frente a Costa Surubí; el parque cerrado B, que es el de mediana potencia va a estar en la punta del San Martín aguas abajo; y el parque cerrado C, que es el de menor potencia, va a estar en la tercer boca del Santa Lucía, con una distancia muy importante entre un parque cerrado y otro para tener una buena navegación y asegurar, de todas maneras, el mejor traslado de las embarcaciones y sin correr riesgos de accidentes". López añadió: "Respecto al parque cerrado C, si quieren navegar por el río Paraná para dirigirse a su zona lo pueden hacer sin ingresar al riacho Goya. Obviamente, a nosotros nos interesaría que ingresen para hacer una largada más voluminosa pero también priorizamos la seguridad de las embarcaciones, y en todo caso, aquellos que quieran navegar por el río Paraná, lo pueden hacer sin ningún problema".

HORARIOS Y DESAYUNO

La largada se realizará a las 16 horas y la pesca comenzará a las 17, finalizando a las 7:00 del día siguiente. "Aquellos que obtengan piezas, vuelven al Club Náutico, entregan su tarjeta de pescador y ya se pueden retirar a su guardería. Antes de retirarse, hay dos pontones en el club: en uno vamos a estar nosotros recibiendo las tarjetas y en el pontón de al lado va a estar Paladini otorgándoles un desayuno express: una bandejita con café, té y con unas tortas fritas. O sea, el pescador no se baja, nos entrega la tarjeta a nosotros, se dirige al otro pontón, recibe una bandeja de desayuno y regresa a su guardería. Todo en el agua, por una cuestión de espacio, el club Náutico no tiene mucho espacio para amarrar las embarcaciones, por eso hacemos eso", detalló López.

Además precisó: "Aquellos que no obtengan piezas, entregan al principio de cada zona la planilla de pescador al fiscal".

ZONAS DE PESCA AMPLIADAS

Las zonas de pesca también fueron ampliadas para esta edición: "La zona 1 es la misma de siempre, abarca aguas arriba del Isoró y termina en la boya roja, que el pescador conoce, y extendimos un poco esa zona hacia aguas arriba, por un lugar que se llama El Pulguiento. La zona 2, es la misma del año pasado: arranca 100 metros debajo de la zona 1 y termina a mitad de cancha entre El Alemán y El Guarapo y se extiende también por otro arroyo, margen este, que se llama La Juana. La zona 3 arranca 100 metros debajo de la zona 2 y se extiende hasta una zona que conoce cualquier pescador que se llama La Canchita, cerca del Hincha Huevo, y también hacia el este se extiende por Las Marías".

López concluyó: "Las tres zonas fueron ampliadas en un promedio de 1.500 metros por zona, respecto a lo que fue el año pasado. Todo esto, previendo que podíamos tener un número mayor de embarcaciones, respecto al que tuvimos el año anterior".

Además, añadió: "El río, al estar crecido nos permite. No solo extendimos en longitud, sino en lo ancho. Si antes tenía 200 mil metros de ancho para pescar, ahora tienen un 40 o 50 por ciento más".

ALTURA DEL RÍO Y MEDIDAS

En cuanto a la altura del río, López informó: "En cuanto a la altura del río hoy está en 3,56 metros. Está muy inestable, un día baja, otro sube. Pero según mis cálculos, desde esta tarde hasta el sábado, puede bajar unos 15 centímetros. En ese caso estaríamos hablando de un río de 3,40 metros, y si llegamos a un río de 3,30 metros sería óptimo porque creo que va a aumentar un poco el pique", estimó López.

Respecto a las medidas de las piezas capturadas, se tomarán como referencia los 50 centímetros: "Exactamente, el año pasado fueron 57 centímetros, este año bajamos a 50 centímetros por una cuestión de lógica: todos los concursos de surubí que se hicieron este año bajaron considerablemente en cantidad de capturas, no hay excepciones. Entonces vamos a bajar la cantidad de capturas respecto al año pasado que fue excepcional. El año pasado tuvimos que agrandar porque era demasiada la cantidad de capturas de surubí. Voy a ser sincero: esta difícil la pesca del surubí. Va a ser un año en el que será como lo que pasó en el Mundial (de pesca), una cosa similar, se van a ganar con cuatro o cinco piezas. No va a haber más capturas porque faltan dos o tres días para el concurso y es muy difícil. No va a ser ni por asomo lo que fue el año pasado", dijo.

FISCALIZACIÓN CON DOBLE CONTROL

La fiscalización será rigurosa, con doble control: "Será de doble control: planilla manual, la aplicación, después la aplicación, automáticamente una vez que está nos tira los puntos, con eso nos sentamos con la planilla manual, sumamos y tiene que coincidir tanto la manual como la aplicación. En ese caso, recién damos a conocer la grilla

de premios; que calculo va a ser después del mediodía. A las 13 o 13,30 daremos a conocer, y en ese caso, ante cualquier reclamo de algún equipo, tiene una hora para reclamar si hay un puesto que considere que no le corresponde, y se corrige si hay que hacerlo".

PARTICIPACIÓN DE FORÁNEOS Y PEÑA

López destacó la alta participación de equipos foráneos, que representan el 70% de los inscriptos. Sobre la peña del viernes comentó que el sorteo se realizará en las primeras horas del sábado: "Es una de las cosas que más le gustó al pescador, que nosotros al hacer el sorteo el sábado a primera hora, en el primer minuto, en rigor, tratamos de respetar: termina viernes y arranca sábado y ahí hacemos el sorteo por una cuestión de hacer un poco de ruido también en la peña, donde están todos los pescadores disfrutando y están esperando ese momento. Los pescadores entendieron y al otro día a los que les falta recargar combustible, lo hacen, cada uno se va a dormir tranquilo sabiendo la zona que le tocó. Esos son detalles que el pescador valora".

Además informó: "La mayoría de la comisión recibió mensajes de las barras que van a venir a cocinar. Este año, a la peña la vamos a hacer en el playón de adelante, van a traer sus mecheros, van a cocinar, unos traen anafe, otros chulengo y nosotros con nuestras parrillas también los atendemos".

INTEGRACIÓN DEL PESCADOR

"Como fiscal me propuse llegar a 300 lanchas, pero el objetivo más importante era tratar de integrar al pescador, hacerlo sentir un par mío, que puede dar su opinión, se lo escuchará. Hoy se logró eso, hoy cualquier pescador te da una sugerencia. Eso permite que si hacemos algo mal, el pescador lo entienda", explicó López.

PREMIOS PARA TODOS

La premiación será generosa, con más de 60 premios: "Solamente 40 premios son premiación por equipo y premiación a pieza mayor, esos van del 1 al 20 cada una, aparte tenemos 15 premios en las tres zonas, y después tenemos 7 premios más: Damas, Menor, Trío Familia; Trío Dama; Trío Extranjero y Trío foráneo. Aparte de eso tenemos premio Challenger a la Pieza Mayor y Challenger por Equipo, y este año incorporamos a la barra más numerosa local y a la barra más numerosa foránea. Calculo que deben ser más de 60 premios".

Además, resaltó: "Del 1 al 20 por equipos es nuestro fuerte, es a lo que apuntamos. Para estos están las órdenes de compra, pero a su vez cada pescador se lleva una copa de cristal y un surubí 3D, que es como nuestro signo y nos identifica como Previa".

CENA DE ENTREGA DE PREMIOS

El evento culminará con la cena de entrega de premios en el salón multiespacios de Costa Surubí. "Vamos a tratar de hacer la mejor fiscalización y la mejor fiesta, el mejor concurso que podamos", prometió López.

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

El fiscal del concurso agradeció al entrevistador, el director de Prensa Alejandro Medina: "No solamente por este año, sino por los años en los que nos venís acompañando y por la interpretación que tenés del escenario. Y por la colaboración desinteresada que tenés hacia nosotros, eso lo valoro mucho y te agradezco de corazón. Soy un poco intenso, pero lo que defiendo es que el pescador esté atendido como yo desearía ser atendido como pescador", aseguró.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

FIESTA PROVINCIAL DEL INMIGRANTE

Desde el viernes al domingo Goya será sede de una nueva edición de la Fiesta Provincial del Inmigrante, con escenario principal en el Multiespacio Ferial Costa Surubi.



Este es el programa completo a desarrollarse durante los días viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de noviembre.

VIERNES: NOCHE INAUGURAL

21,00 hs: Ballet Oficial de la Fiesta

21,10 hs: Presentación de todas las colectividades

21,20 hs: Entonación del Himno Nacional Argentino

21,30 hs: Palabras de la Presidenta de la Fiesta Provincial del Inmigrante Sra. Mónica Pazos.

Palabras del Intendente Municipal Dr. Mariano Hormaechea.

Ballets de colectividades:

21,45 hs: Italia – Inst. de Danzas de Nadia Quintana.

21,55 hs: Francia – Inst. Danzarte.

22, 10 hs: Delegación Cultural del Senado de la Provincia:

- Ballet Folkl. Juv. de la Honorable Cámara de Senadores de la Prov. de Ctes.

- Coral Corrientes.

- Centro de Estudios Artísticos Fundación Gitane.

22, 50 hs: Ballet Municipal “Ana María Trainini”

Ballets de colectividades:

23,00 hs: Croacia – Inst. Kill Dance.
23,10 hs: España – Inst. Nadia Quintana
23,20 hs: Perú – Inst. Adawaia Bellydance
23,40 hs: Presentación de Reinas de Colectividades y Embajadores Culturales
00,15 hs: Conjunto N'derekó

SÁBADO:

18:00 hs: Desfile de Colectividades
20:00 hs: NOCHE DE CORONACIÓN
20,00 hs: Apertura país anfitrión Argentina – Inst. Renaciendo a la Vida

Ballets de colectividades:

20,15 hs: Irlanda- Inst. Siempre en Movimiento
20,25 hs: Alemania – Inst. Chévere
20,35 hs: Delegación de la Fiesta Nacional del Inmigrante de Oberá, Misiones
- Ballet Lipa de la Colectividad Checa
- Ballet Bleu Blanc Rouge de la Colectividad Francesa
- Ballet Barvinok de la Colectividad Ucraniana
21,00 hs: Presentación de Reinas Invitadas
21,20 hs: Ballet típico Suizo “Capullitos Alpinos” de Humboldt, Santa Fe
21,30 hs: Ballet Búlgaro Rodina De Las Breñas, Chaco

Ballets de colectividades:

21,40 hs: Países Árabes – Inst. Marina Bellucci
21,50 hs: Brasil– Inst. Chévere
22,00 hs: Ballet Oficial de la Fiesta
22,05 hs: Pasada en trajes típicos de Reinas de Colectividades y Embajadores Culturales.
22,45 hs: Show internacional de Dominique Bernal Plus de Paraguay.
22,15 hs: Ballet típico Suizo

“Capullitos Alpinos” de Humboldt, Santa Fe

22,25 hs: Delegación de la Fiesta Nacional del Inmigrante de Oberá, Misiones

- Ballet Bleu Blanc Rouge de la Colectividad Francesa

- Ballet Barvinok de la Colectividad Ucraniana

23,00 hs: Tributo a la Nueva Luna

00,00 hs: Coronación de Reina, Princesas y Embajador Cultural de la Fiesta Provincial del Inmigrante

DOMINGO: TARDE DE MÚSICA, CANTO Y DANZA

16,00 hs: La Banda de Carlitos

16,30 hs: Coro Municipal Infante Juvenil

17,00 hs: Estudio “Clave de Sol”

17,30 hs: Escuela Municipal de Danzas Nativas “El Trovador”

17,40 hs: Presentación de los Guardianes de las Culturas

18,00 hs:

- Estudio del Movimiento Libre
 - Danzarte
 - Movimientos
 - Son Latino
 - Urban Leader
 - Taller de Danza de la Esc. Normal
 - Taller de Danza de la Esc. Magdalena Güemes de Tejada
 - Kill Dance
 - Siempre en Movimiento
 - Nuevo Amanecer
 - Ballet Folklórico Municipal de Carolina
 - ACG
 - Renaciendo a la Vida
 - Bailamos
 - Aerobic Dance
 - Liberarte
 - Chévere
 - Pasión por las Almas
 - Adawaia Bellydance
 - Comparsa Arami
 - Comparsa Aymará
- 20,00 hs: “La Cubana”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

POLICÍA APREHENDE A UNA PERSONA POR MALTRATO ANIMAL



En la mañana del martes, efectivos de la Comisaría 1ra de Goya fueron alertados que una persona estaba maltratando un equino en la zona de Villa Orestina. Al llegar los uniformados, constataron que ésta estaba obligando a un caballo, muy desmejorado físicamente, a tirar de un carro. Al examinar más detenidamente, se constatan

lesiones sangrantes en el animal, por lo que proceden a la aprehensión del conductor del carro y a poner en conocimiento del fiscal Rural y Ambiental.

De inmediato se dio intervención al personal policial y veterinario de la Unidad de Policía Rural.

En tanto, el caballo fue entregado en depositario judicial a una persona para que se encargue de su cuidado y atención, mientras que el conductor del carro fue trasladado hasta la citada dependencia policial.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

MUESTRA ANUAL TÉCNICA

LA UNNE PRESENTE EN LA MUESTRA DE LA ESCUELA TÉCNICA VALENTÍN VIRASORO

El coordinador regional de los centros de la universidad informó que el jueves estarán brindando distintos espacios de formación en la Escuela Técnica Valentín Virasoro con profesionales de las facultades de Economía, Medicina, Artes Visuales, Ciencias Agrarias y un equipo de profesionales de Orientación Vocacional.



En contacto con la radio AM local, Ezequiel Nardelli detalló las actividades a desarrollar en nuestra ciudad en la citada escuela técnica, en el Centro Regional de la UNNE, con estudiantes de las EFAS de Goya y Santa Lucía, como así también en los establecimientos secundarios Magdalena Güemes de Tejada y Roberto I. López Alvarado.

“Estamos en una reconfiguración de nuestro Centro Regional de la UNNE en Goya” señaló Ezequiel Nardelli.

MUESTRA TÉCNICA CHARLAS

Ezequiel Nardelli, adelantó: “El jueves, nuestro centro regional estará

para responder a demandas e inquietudes planteadas por los establecimientos del nivel medio, a las 10 horas en el nuevo edificio de la Escuela Técnica Valentín Virasoro”.

También sostuvo que en el marco de la muestra técnica, en el salón auditorio de la referida escuela del nivel secundario de Goya, “se darán charlas sobre Estafas Virtuales, a cargo del personal de la Facultad de Ciencias Económicas, por demanda de la misma institución, y la Facultad de Medicina ofrecerá una charla sobre salud sexual, cuidados, salud adolescente”.

UNNE MUNAY

“En paralelo -agregó el Coordinador Regional- ,una referente de la Facultad de Artes Visuales visitará la Fundación Munay para iniciar un proyecto de trabajo en conjunto, acerca de potenciar el arte para

aquellas personas con discapacidad o disminución visual”.

UNNE CON LAS EFAS

El coordinador regional sostuvo: “También una docente e investigadora de la Facultad de Ciencias Agrarias dictará una charla para estudiantes de las EFAs Anahí del Paraje Casualidad, Coembotá de Maruchas, Jaha Catú de Tres Bocas y la de Santa Lucía, en la sede de nuestro Centro Regional de Goya, Colón 538, a las 10,30 horas. El tema: Residuo Agroecológico, su tratamiento”.

ORIENTACIÓN VOCACIONAL A ESTUDIANTES SECUNDARIOS

“De igual manera un equipo conformado por profesora y psicóloga del equipo de Orientación Vocacional visitarán las Escuelas Güemes de Tejada por la mañana y el Colegio López Alvarado por la tarde”, comentó.

ETAPA DE RECONFIGURACIÓN DE LOS CENTROS REGIONALES

En el diálogo radial, el coordinador regional explicó: “Nosotros estamos reconfigurando nuestros centros regionales, es de conocimiento público el tema del financiamiento universitario, por el cual no podemos proyectar llevar muchas carreras de grados a la sede del interior. De igual manera, estamos en conversación con las autoridades municipales de Goya, con las autoridades electas de la provincia, analizando qué carreras académicas se puede dar en el próximo año. La situación económica es un condicionante, esto nos desafía a reconfigurarnos, llevando

formación. Lo que expondremos a Goya son espacios formativos, intensificados, cortos, con una duración de las charlas de 2 horas, para continuar con nuestra presencia en territorio. Seguiremos activo con las formaciones cortas”, precisó.

ANÁLISIS DE OFERTA CON LA MUNICIPALIDAD DE GOYA

En otro tramo de la entrevista, adelantó: “Estamos viendo con el Municipio de Goya, con el intendente Mariano Hormaechea, con la secretaria de Educación Sonia Espina, qué diplomatura, tecnicatura o carrera, con el apoyo de la Municipalidad, podemos llevar para ofrecer a la comunidad de Goya”.

CONVENIO CON ÁGORA

“Un dato que no es menor, como la Universidad se relaciona, se vincula con la sociedad, unirnos con asociaciones, fundaciones, para trabajar el aspecto social, la Universidad está muy activa en Goya. Estaremos próximos a firmar acuerdos con la Fundación Ágora, donde daremos capacitaciones en conjunto” indicó.

Finalmente, Ezequiel Nardelli dejó la siguiente recomendación: “Si alguna persona tiene alguna inquietud, demanda, sugerencia, idea, la invitamos a acercarse a nuestra sede del centro regional, sita en calle Colón 538, para potenciar, desarrollar el trabajo y proyecto de los emprendedores”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

SALUD MENTAL

ABORDAJE INTERINSTITUCIONAL



El subsecretario de Salud de la Municipalidad, Dr. Emilio Martínez, pone en valor la convocatoria a todas las instituciones de la ciudad para la reunión de la denominada mesa intersectorial o interinstitucional, realizada el martes en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Goya.

En contacto con Radio Ciudad, el responsable de la Salud Pública Municipal detalló: “Se concretó la reunión para abordar la problemática compleja con muchas aristas transversales que afecta a la población”.

MAYOR COMPLEJIDAD REQUIERE TRABAJO EN EQUIPO

El funcionario del área salud municipal explicó: “Nosotros junto al intendente Mariano Hormaechea hemos convocado en varias oportunidades a muchas instituciones. Ante la mayor complejidad, mayor equipo se requiere. También para escuchar sugerencias, críticas constructivas, explicar lo que nosotros hacemos; muchas veces desconocemos lo que cada institución realiza, tener esa información de eso que llamamos “recurseros”, saber dónde recurrir ante una problemática, es importante”.

“Esto irá creciendo, nos mantendrá en contacto, seguiremos convocando a las personas, a las instituciones, porque como señaló Mariano (Hormaechea): estamos todos en la misma vereda”, apuntó el Dr. Martínez.

ÁREAS MUNICIPALES, INSTITUCIONES Y ONG

El subsecretario de Salud comentó: “En la reunión han participado ONG, representantes de los colegios, esto nos pone a generar acciones para trabajar en conjunto, revalorizar el rol de las familias, en la prevención, en la escucha. El acompañamiento ante estas situaciones será mucho más beneficioso para el paciente. Es necesario reforzar las actitudes de esos referentes afectivos”.

“Tenemos direcciones en la municipalidad que cuentan con profesionales como psicólogos -añadió-, el caso de las direcciones de la Mujer, de Fortalecimiento Familiar, de Prevención, DTC. En la reunión hemos expuesto las actividades, donde coincidimos todos en la importancia y el rol de la familia,

y la necesidad del compromiso de la sociedad”.

CENTRO DE DÍA

En relación al Centro de Salud Mental “Enrique Pichón Riviere” destacó: “Valoro lo que se hace en el Centro de Día con el trabajo de 5 psicólogos. No se soluciona con la incorporación de estos profesionales, sino que debemos fortalecernos y ganar espacios y lugares donde no se llega, como el ámbito familiar. Tenemos que repensar cómo llegamos a esos sectores y juntos lograr el aspecto preventivo, allí radica lo fundamental del accionar en ese sentido”.

“El abordaje debe ser integral, trabajar la temática con todas las instituciones, de allí la búsqueda de conformar esta mesa intersectorial, un trabajo en equipo permanente”, sugirió el profesional de la salud.

DIRECCIÓN DE SALUD MENTAL

“Mariano (Hormaechea), cuando asume en su primer mandato, plantea la creación de la Dirección de Salud Mental -recordó el funcionario-, se decidió entonces la conformación del centro de día, optimizando los recursos humanos con que se cuenta. Por eso fue interesante el encuentro, pudimos mostrar números de atenciones, una estadística, generando una reciprocidad entre las instituciones. Es muy importante lo que se viene a partir de esta primera gran convocatoria”.

IMPULSO DEL OBISPO DIOCESANO

En la entrevista radial, reflexionó: “Debemos aprender a escucharnos. Se celebró la iniciativa del Obispo: primero se reunieron entre ellos como iglesia, después con el intendente, quien nos convocó a nosotros para armar esta mesa interinstitucional. Tenemos la ambición de que sea más grande, que trabajemos como un gran equipo, porque este problema afecta a todos. Debemos ver como un todo, viendo como un bien común”.

“Es una visión amplia del problema que se atraviesa con un trágico final,

debemos buscar la manera de lograr este objetivo de trabajar en equipo porque estamos hablando de vidas humanas, porque toda vida vale”, aseguró.

“Fuimos escuchando a todas las instituciones, coincidiendo finalmente que es necesario trabajar articuladamente, de manera conjunta, por eso valoramos estos espacios creados con todos los sectores abocados a la atención de la complejidad del problema”, reiteró.

“La Salud Pública está destinada a los sectores vulnerables, esa es nuestra población objetivo en la atención de la salud primaria”, resaltó el responsable de la Salud Primaria de la Municipalidad.

DÍA DE CONCIENTIZACIÓN SOBRE LA OBESIDAD

En relación a la fecha del día de la Concientización sobre la Obesidad, el Dr. Emilio Martínez expresó: “La vida cotidiana nos lleva a un sedentarismo, alimentación rápida con excesos de azúcares, grasas, harina, muchas veces el estrés, el mal descanso, influye. Por eso consideramos que la obesidad es una enfermedad que se origina en múltiples factores”.

En este sentido informó: “Contamos con nutricionista en la mayoría de nuestras salas, por eso establecemos como una política pública esta atención de la salud primaria, para garantizar la igualdad de oportunidades, para cuidar la salud de nuestra población. Reitero: mayormente de los sectores de mayor vulnerabilidad, para mejorar el estado nutricional de nuestros vecinos a través de la educación alimentaria. Nuestra ciudad cuenta con muchos espacios para la actividad física de manera gratuita, con la decisión de Mariano (Hormaechea) de concretar la construcción de polideportivos para esas prácticas, con un amplio asesoramiento en relación a la incorporación de hábitos saludables”.

Al final dejó las siguientes consideraciones y recomendaciones a la población: “La prevención empieza en la educación, en la buena alimentación y en el movimiento diario. La lucha contra la obesidad no se gana con dietas rápidas, sino con conciencia, constancia y trabajo en equipo.

Cuidarse no es una moda. Es una forma de quererse”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

“LA GOLONDRINA” VUELVE A VOLAR: GOYA PRESENTÓ SU 4º FESTIVAL DE CINE

En la mañana de este miércoles 12 de noviembre, en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Goya, se llevó a cabo la conferencia de prensa de presentación de la 4ª Edición del Festival de Cine Goya 2025, que se desarrollará del 14 al 16 de noviembre en el Teatro Municipal Solari.



El encuentro fue encabezado por el director de Cultura, Manuel “Lito” Zampar, acompañado por Betty Andino, una de las organizadoras del evento, y por el artista Robin Baena, de Muda Atelier Espacio, responsable del diseño y confección del premio

“La Golondrina”, símbolo distintivo del festival desde su primera edición.

“LA CULTURA ES UNA RED, UNA CONSTRUCCIÓN ENTRE TODOS”

Betty Andino, integrante del equipo organizador, brindó detalles sobre la preparación del festival y subrayó el crecimiento de esta edición: “Es nuestra 4ª edición y superamos las anteriores. Hemos tenido 273 producciones inscritas, por lo que conformamos un equipo de curaduría de 14 personas, algo novedoso, con colaboradores de Corrientes,

Resistencia y Goya, que participaron en la preselección de las proyecciones.”

La referente cultural destacó además la integración interdisciplinaria que caracteriza al festival: “Quiero rescatar la integración con otras áreas artísticas. En la apertura del viernes contaremos con la participación de la Escuela Municipal de Teatro, dirigida por Javier Camino, incorporando así el teatro a nuestras manifestaciones.”

Con emoción, Andino agradeció especialmente al creador del premio: “Agradezco a Robin Baena y a su Espacio Muda por la bellísima estatuilla de este año, nuestra ‘Golondrina’. Allí, en ese espacio, nació nuestro festival con las primeras proyecciones del sábado, que fueron un verdadero éxito por la calidad de las obras y la gran respuesta del público.”

En sus palabras, Betty Andino también resaltó el valor comunitario del evento: “Nosotros consideramos que la cultura es una red, no es individual. Es una construcción colectiva, donde todos los creadores formamos parte junto al Estado. Agradecemos profundamente a la Municipalidad de Goya, al intendente Mariano Hormaechea, a ‘Lito’ Zampar y a todos los que colaboraron con nosotros.”

Asimismo, reconoció el apoyo provincial: “Agradecemos al Instituto de Cultura de Corrientes, que nos provee del cine móvil para las proyecciones. Creemos que el individualismo no construye nada duradero, es la comunidad organizada en red la que hace posible el desarrollo cultural.”

Y concluyó con una reflexión que resume el espíritu del festival: “La cultura no es el individuo aislado, sino la trama viva de personas, sueños y creaciones que forman una comunidad. Eso somos y lo celebramos en cada edición del Festival de Cine Goya.”

“LA GOLONDRINA: SÍMBOLO DEL VUELO CREATIVO”

El artista Robin Baena, creador del premio de esta edición junto a su equipo de Muda Atelier, destacó el sentido simbólico de la obra: “Muchas gracias por la invitación al festival. Para mí es muy importante las redes entre disciplinas y seguir construyendo la cultura que nos identifica. Gracias también, Lito, por el acompañamiento.”

Baena detalló el proceso creativo y la inspiración detrás de la estatuilla: “Desde Muda Atelier, un nuevo espacio de arte en Goya, recibimos la invitación para crear las estatuillas del festival. En este trabajo participaron Marisa Hierro, Victoria Martínez, Mayra Fleger y quien les habla, Robin Baena.”

“Las estatuillas toman como símbolo a la Golondrina, ave que forma parte del logo del festival. Representa la conexión entre países, el viaje y el encuentro, esencia del cine.”

“La figura se posa sobre una estructura que evoca un árbol, punto de apoyo y de partida. La golondrina está a punto de emprender vuelo, un gesto que simboliza el impulso creativo y la proyección hacia nuevos horizontes.”

“El premio busca ser una invitación a remontar vuelo, a seguir creando y expandiendo la obra más allá de sus límites. Muchas gracias al festival por confiar en nosotros y permitirnos ser parte de esta hermosa experiencia.”

“EL FESTIVAL NO TIENE TECHO Y EL MUNICIPIO SEGUIRÁ ACOMPAÑANDO”

En representación del intendente de Goya que no pudo estar presente por cuestiones de agenda, el director de Cultura, Manuel “Lito” Zampar, expresó el compromiso institucional con el evento: “Para mí es un honor enorme estar presente en el lanzamiento de la 4ª edición del Festival de Cine, algo que nació en esta gestión del Dr. Mariano Hormaechea y que hoy se consolida como una cita imprescindible para la cultura goyana.”

Zampar recordó los primeros pasos del proyecto: “Estuve en las primeras reuniones del festival, en casas

particulares, soñando con esta idea. Llegar a la cuarta edición y ver el crecimiento sostenido que tiene demuestra que el festival todavía no tiene techo.”

Y anticipó el acompañamiento municipal hacia el futuro: “El intendente Hormaechea me pidió transmitir que el municipio seguirá apoyando este evento, porque a través del arte —en este caso, el cine— se mantienen las tradiciones y se fijan a fuego las expresiones de nuestra identidad.”

Por último, Manuel Zampar destacó el valor del trabajo conjunto y la participación de artistas locales: “Las puertas del Teatro Municipal estarán siempre abiertas al festival. Este año agradecemos la inclusión de la Escuela Municipal de Teatro y del Coro Municipal, que ya nos emocionaron profundamente en la celebración de la Primera Radicación Histórica. Estoy seguro de que este viernes, en la apertura, ocurrirá lo mismo.”

“Gracias a todos y a seguir trabajando por la cultura”, concluyó el funcionario.

ALGUNAS NOVEDADES DE LA PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

Lugar: Teatro Municipal Solari

Fechas: 14, 15 y 16 de noviembre

Horario: Desde las 17 horas –
Entrada libre y gratuita

Viernes 14:

Proyecciones iniciales.

Presentación de la Escuela Municipal de Teatro y el Coro Municipal (23 horas aprox.).

Sábado 15:

Talleres del Centro Cultural Universitario de Corrientes: Narrativas Sonoras y Cortometrajes.

Presentación de tres producciones y muestra audiovisual.

Fiesta cinematográfica de cierre de jornada.

Domingo 16:

Entrega de premios “Golondrina”.

Homenaje a los 50 años de la película “María y el Pájaro de Oro”, filmada en Goya.

Clausura con la proclamación de los ganadores del Festival de Cine Goya 2025.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

Secretaría de Obras Públicas

AVANZA LA CONSTRUCCIÓN DEL SENDERO COSTERO Y SE MULTIPLICAN LAS OBRAS DE PAVIMENTACIÓN EN LA CIUDAD

La gestión municipal avanza a paso firme en la recuperación de espacios públicos y la mejora de la infraestructura urbana. Guillermo Peluffo, secretario de Obras y Servicios Públicos dio detalles sobre los significativos avances en la construcción de un sendero costero, proyectos de pavimentación en diversos puntos de la ciudad y la implementación de nuevos cordones cuneta.



La construcción de la senda peatonal, ubicada en el lado oeste de la avenida Patricias Argentinas, a orillas del río, promete convertirse en un espacio ideal para el esparcimiento, la recreación y la actividad física.

En una próxima etapa, la administración municipal tiene previsto continuar la recuperación y puesta en valor del sector costero hacia el norte del canal de Chiappe. Recientemente, se entregaron las primeras 10 viviendas del programa Oñondive, gracias a un trabajo conjunto con el Gobierno Provincial. Esta iniciativa permite reubicar a las familias que residían en viviendas precarias sobre la costa, en zonas con riesgo de derrumbe, liberando así espacio para la expansión de la Costanera Norte.

SENDA PEATONAL

El secretario de Obras Públicas, en declaraciones radiales destacó: “Estamos en plena construcción de una senda peatonal de 500 metros que va desde la playa El Inga hasta el canal de Chiappe. Ya hemos completado más del 70 por ciento de la obra, que forma parte de un esfuerzo integral para revalorizar toda la zona costera. Trabajamos en conjunto con Desarrollo Social y la Dirección de Servicios para despejar el área desde el canal de Chiappe y La Bancaria, aprovechando la entrega de las casas Oñondive a las familias que vivían allí. Estas familias firmaron un convenio y se están trasladando a sus nuevas viviendas. Ahora estamos enfocados en la limpieza del terreno para continuar revalorizando la zona costera hacia el norte”.

Peluffo añadió: “Durante muchos años, la ciudad le dio la espalda al río. Ahora, estamos revirtiendo esa situación. La reubicación de las familias que vivían en la costa, a solo 50 o 100 metros de su ubicación original, les permite mantener su esencia y su hábitat natural, al tiempo que evitamos riesgos en caso de emergencias. Estamos creando un espacio costero con plazas y áreas para actividades físicas, que también servirá como contención en caso de crecidas”.

BUENA ADMINISTRACIÓN

“Somos conscientes de que, desde la Secretaría de Obra Pública, estamos al servicio de la comunidad y somos un pilar fundamental de la gestión municipal. Trabajamos con ese objetivo todos los días, y gracias a la buena administración, la toma de decisiones acertadas por parte del intendente y el apoyo de la provincia, nuestra gestión está cumpliendo con lo estipulado. Esto nos permitirá, al final de esta primera gestión, afirmar que hemos cumplido con todo lo que nos propusimos. Para nosotros, las elecciones fueron solo un día domingo. El lunes siguiente, continuamos trabajando en los diversos frentes de obra, algunos de los cuales ya hemos finalizado, mientras que otros siguen en marcha”, afirmó Peluffo.

PAVIMENTACIÓN DE CALLE BRASIL

En relación con la pavimentación de la calle Brasil, Peluffo comentó: “Esta es una de las obras que estamos ejecutando por administración, y ya estamos a solo dos cuadras de la Avenida Mazzanti. Al finalizar este tramo, completamos todo el recorrido. Esta obra, que no se realiza bajo el esquema de Mita y Mita será importante para aliviar el tráfico en la avenida Rolón, sumándose a otras obras que ya hemos realizado y a las que tenemos proyectadas”.

CALLE PERÚ

El secretario municipal también valoró el avance del Programa: “Mita y Mita”: “Es una coincidencia favorable que estemos ejecutando simultáneamente obras en la calle Perú, en dos tramos: uno de Piragine a Luccioni y otro de Méndez a Gendarmería. Estamos aprovechando que la calle Perú ya cuenta con dos cuadras pavimentadas para continuar con la pavimentación. En el futuro, uniremos Perú con Piragine y Mazzanti. Por ahora, tendremos entre cuatro y cinco cuadras pavimentadas, y luego continuaremos. Este sistema de “Mita y Mita” es muy útil para reducir el tráfico en la calle Jujuy”.

CONTAGIO POSITIVO

“El contagio positivo existe para una tercera etapa del Mita y mita”, está casi cubierto el cupo. Cuando se comience el “Mita y mita” de vereda, va a impactar favorablemente porque hay lugares donde las veredas no están en condiciones y, como colaboración para el propietario, la municipalidad va a poner 'mita y mita': mano de obra y parte de los materiales. Todo suma al embellecimiento y progreso, no es para que quede lindo, sino que sea útil”, aseveró el funcionario municipal.

En cuanto al cordón cuneta, Peluffo informó: “Tenemos un solo turno pendiente y completamos el cupo. Ya hay cierta cantidad de cuerdas anotadas para nuevo cordón cuneta, y en una nueva gestión el trabajo va a continuar de la misma manera. Si podemos mejorar el trabajo o acelerarlo más, lo haremos, pero el trabajo ha sido continuo y nos ha permitido llegar a buen puerto”, señaló.

OTRAS OBRAS

Sobre otras obras de pavimentación mencionó: “Estamos trabajando en Perú entre Luccioni y Piragine, y en calle Perú entre Méndez y Gendarmería. Ayer terminamos la calle Empedrado, para que se ubiquen, es la que está al lado de la laguna Matadero, 200 metros entre

Catamarca y San Juan, lo que sería el frente del Vivero Municipal. Eso lo terminamos ayer, y también terminamos en el barrio Mariano Moreno, en la cortada Esteban Echeverría. Esa la hemos terminado y seguimos trabajando.”

“Tenemos un solo turno pendiente para completar el cupo actual. Ya contamos con varias cuerdas anotadas para la próxima etapa, y nos comprometemos a continuar con este trabajo en la próxima gestión, buscando siempre mejorar y acelerar los procesos. El trabajo ha sido constante y nos ha permitido alcanzar resultados muy positivos”.

El secretario concluyó: “Tenemos varias cuerdas listas para inaugurar, alrededor de quince diría yo. Poco a poco, la Laguna Bosco se verá rodeada de pavimento, y luego trabajaremos en el acceso a los barrios. Estamos en conversaciones con Vialidad Provincial para evaluar la posibilidad de realizar estos accesos con asfalto en caliente. Ayer observé que estaban reasfaltando desde la rotonda de la Virgen hacia el Gauchito, terminando una de las calzadas. Este trabajo, realizado por Vialidad Provincial, está quedando muy bien en el acceso sobre la Ruta 27”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA INVITA A UNA NUEVA INAUGURACIÓN DEL PROGRAMA “MITA Y MITA” EN EL BARRIO SCOFANO

El intendente municipal de Goya, doctor Mariano Hormaechea, invita a todos los vecinos a participar de una nueva inauguración del Programa “Mita y Mita”, que se realizará este jueves 13 de noviembre a las 20 horas, sobre calle San Juan, entre Blas Lucioni y Juan XXIII, en el barrio Scofano.



Mariano Hormaechea
@marianohormaech

X.com

¡Queridos vecinos! Los invitamos el día jueves 13 de noviembre a una nueva inauguración del Programa "Mita y Mita". Calle San Juan, entre Blas Lucioni y Juan XXIII, Barrio Scofano. Horario: 20:00 hs. ¡Los esperamos!
[#GoyaHaciaAdelante](#)



En su mensaje, el jefe comunal expresó: “¡Queridos vecinos! Los invitamos este jueves 13 de noviembre a una nueva inauguración del Programa Mita y Mita. Calle San Juan, entre Blas Lucioni y Juan XXIII, Barrio Scofano. Horario: 20 hs. ¡Los esperamos!”.

Con esta nueva inauguración, el Municipio continúa fortaleciendo el trabajo conjunto entre el Estado municipal y los vecinos, reafirmando el compromiso del programa “Mita y Mita” de seguir avanzando en la pavimentación de calles en distintos puntos de la ciudad.

SE REPROGRAMA LA CHARLA-TALLER SOBRE LUCHA CONTRA EL GROOMING ORGANIZADA POR LA DIRECCIÓN DE FORTALECIMIENTO FAMILIAR

La Dirección de Fortalecimiento Familiar informó que la Charla/Taller destinada a padres y referentes sobre la Lucha contra el Grooming, prevista para realizarse esta tarde a las 15.30 horas en el CDP Arco Iris (ubicado en Catamarca y Peñaloza), ha sido reprogramada.

13 de Noviembre
"DÍA NACIONAL DE LA LUCHA CONTRA EL GROOMING"



***Charla/taller destinado a padres y referentes activos.**
***Objetivo:** Concientizar y prevenir.

Lugar: CPD Arco iris (Catamarca y Peñaloza)
Día: **Lunes 17 de Noviembre**
Hora: 15:30

REPROGRAMADO



Goya
Municipio



Dirección de
Fortalecimiento
Familiar

La nueva fecha establecida es el lunes 17 de noviembre, a las 15.30 horas, manteniéndose el mismo lugar de realización.

Este espacio, impulsado por el área municipal, tiene como objetivo central concientizar y prevenir el grooming, una problemática que afecta especialmente a niños, niñas y adolescentes en entornos digitales.

Desde la Dirección de Fortalecimiento Familiar se invita a padres, tutores, docentes y referentes comunitarios a participar de esta propuesta, que busca brindar herramientas y estrategias para detectar y evitar situaciones de acoso en línea, promoviendo el diálogo y la protección en el ámbito familiar.

EXPECTATIVA POR LA 7ª EDICIÓN DE LA PREVIA DEL SURUBÍ: DETALLES, CONTROLES Y MIRADA TURÍSTICA

En la noche del martes 11, el Salón de Eventos del Club Náutico y de Pesca de Goya fue escenario de la presentación oficial de la 7ª Edición de “La Previa del Surubí 2025”, encuentro que ya se palpita con entusiasmo en la ciudad. Tras el acto formal, periodistas y comunicadores locales dialogaron con los principales organizadores y referentes para conocer detalles del evento que se desarrollará este fin de semana.



FISCAL GENERAL HÉCTOR “GRILLO” LÓPEZ: “El sorteo a la medianoche calma la ansiedad del pescador”

Consultado sobre los plazos de inscripción y la modalidad del sorteo de zonas, el Fiscal General Héctor López precisó: “La inscripción está

abierta hasta el día viernes 14 de noviembre a las 12 del mediodía. A esa hora se cierra, justamente porque el viernes a las 00 o minutos después —ya siendo sábado— realizamos el sorteo de zonas”, explicó.

El fiscal destacó la importancia de mantener el sistema implementado el año pasado: “Los pescadores que están compartiendo la peña al otro día ya saben qué cantidad de combustible pueden tener, se van tranquilos a dormir sabiendo qué zona les tocó para el día siguiente”, agregó.

Finalmente, subrayó la conveniencia del procedimiento: “Consideramos que sortearlas a la mañana del sábado, o al primer minuto del sábado, es lo mejor, porque el pescador de alguna manera calma su ansiedad y expectativa”, concluyó Héctor “Grillo” López.

PRESIDENTE JUAN BAUTISTA BASSI: “Son 40 premios (los que corresponden a pieza mayor y equipos), el primero de equipo con 15 millones de pesos”

El presidente de la Barra Pesquera del Club Náutico, Juan Bautista Bassi, brindó detalles sobre los premios que se entregarán en esta séptima edición.

“Son 40 premios, pero en líneas generales van del 1° al 20° en categoría por equipo. El primer puesto es de 15 millones de pesos”, destacó.

Además, detalló que: “El primer premio de la categoría pieza mayor —para el equipo que capture el surubí de mayor longitud— será de 6 millones de pesos, y ambas grillas cierran en 1.020.000 pesos. Estos montos prácticamente representan el doble del valor de la inscripción”.

Bassi subrayó que todos los premios serán: “Órdenes de compra, acompañadas de copas de cristal y estatuillas Surubí 3D”.

Respecto a los premios especiales, precisó: “Habrá dos Copas Challenger, una por pieza mayor y otra por equipo, además de distinciones a barras numerosas —

locales y foráneas—, a la dama y trío de damas mejor clasificados, al menor y a la familia participante”.

También se premiarán cinco puestos por zona, donde “el primero recibirá 1.020.000 pesos y el segundo 840.000”.

LA PEÑA DEL PESCADOR Y LA CENA DE PREMIACIÓN

El presidente anunció que este viernes 14 de noviembre se realizará la tradicional Peña de Pescadores en el Club Náutico, con el sorteo de zonas y espectáculos musicales.

“La Peña comenzará a las 20 horas. Es una cena de camaradería muy esperada. Las barras pesqueras amigas cocinan comidas típicas y se comparte entre todos”, expresó.

Entre los artistas confirmados mencionó: “Tania, una joven promesa que se está haciendo muy reconocida, además de Sergio Orso, David Barrientos, Desvelo y otras sorpresas, porque siempre respetamos la modalidad de Peña”.

Bassi confirmó que habrá tarjetas adicionales para la Cena de Premiación, que se realizará el domingo en el Multiespacio Antonio Villarreal, en el predio Costa Surubí.

“El Multiespacio es muy grande y hay lugar de sobra, así que cualquiera podrá acceder a las tarjetas adicionales”, afirmó.

En cuanto al espacio físico del club, explicó: “Durante los últimos años el sector de los box nos quedó chico, por eso decidimos trasladar la peña al playón principal para ganar capacidad”.

Sobre la organización de la premiación, subrayó: “Queremos que sea un evento conciso, sin extendernos demasiado. Pensamos en el pescador, sobre todo en los que vienen de lejos y desean regresar a sus casas en un horario razonable”.

Finalmente, adelantó que: “Habrá varios conjuntos musicales y el cierre estará a cargo de Gerardo y Los Chaques”, concluyó Bassi.

PREFECTURA GOYA – OFICIAL PRINCIPAL FERNANDO TONIOLO: “El control previo será continuo, sin interrupciones”

El Oficial Principal Fernando Toniolo, representante de Prefectura Goya, brindó precisiones sobre los controles y verificaciones previos al concurso: “Con Prefectura venimos trabajando previamente y posterior al concurso. Las verificaciones están abiertas desde el lunes en diferentes puestos como Reconquista, Esquina, Bella Vista y Goya”, indicó.

Añadió que los controles “estarán habilitados hasta el último momento, con un despliegue de personal en las 37 bajadas del Riacho Goya para realizar las verificaciones previas a la largada”. La bajada de lanchas estará habilitada hasta las 14,30 horas. A las 15,00 se cierra la navegación en el riacho Goya.

Toniolo destacó que: “El control previo a la navegación será continuo, no habrá intermitencia. Lo aconsejable es ir con tiempo, antes del viernes, ya que ese día se concentra la mayor cantidad de gente. Las puertas de las instalaciones están abiertas para realizar las verificaciones con tranquilidad”.

Finalmente, recordó los requisitos básicos: “Documentación sencilla, acreditación de la propiedad de la embarcación, habilitación, elementos de seguridad y tasa fija”.

SECRETARIO DE TURISMO SEBASTIÁN CANDIA: “El éxito de este concurso no es casual: se trabaja pensando en el pescador”

El Secretario de Turismo de Goya, Sebastián Candia, destacó el crecimiento del evento en el calendario turístico local.

“Para mí es muy satisfactorio llegar a esta instancia, y no puedo dejar de

felicitar el trabajo que viene realizando la subcomisión de pesca del Club Náutico”, señaló.

Resaltó además el papel de los pescadores goyanos como promotores del destino: “Los goyanos son grandes difusores del mensaje. Son chicos que viajan, nos representan y también invitan al pescador a venir a Goya”.

Candia enfatizó: “El éxito de este concurso no es casual. Se trabaja a conciencia, con la mente puesta en el pescador y para el pescador, y eso el pescador lo percibe, lo valora y lo retribuye acompañando cada iniciativa”.

En cuanto al impacto turístico, manifestó: “Nos interesa mucho el perfil del pescador deportivo porque es un turista que consume y genera un impacto económico muy positivo en la ciudad”.

Adelantó que para este fin de semana “habrá una alta ocupación hotelera”, y recordó que, además de La Previa, Goya vivirá la Fiesta Provincial del Inmigrante y un Festival de Cine, ofreciendo múltiples opciones para el visitante.

Finalmente, reflexionó sobre el trabajo conjunto: “Nos caracterizamos por tener un calendario turístico inclusivo y diverso. Algunas actividades son promovidas por el municipio y otras, como esta, son acompañadas. El calendario se construye entre todos”, subrayó Candia.

Y concluyó con un reconocimiento a la labor periodística: “Hay que valorar la diversidad de eventos que tiene Goya y apoyar, acompañar y difundir cada uno de ellos. El trabajo de la prensa es fundamental en este sentido”.

XVI ENCUENTRO DE ARMADORES DE CIGARROS Y PUROS

Presentación en Conferencia de Prensa

El viernes 14 a las 11 horas en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad se hará por medio de una Conferencia de Prensa la presentación del XVI Encuentro de Armadores de Cigarros y Puros.

En la ocasión se darán a conocer los detalles de este encuentro a realizarse del 20 al 22 de noviembre en el Multiespacio Ferial Costa Surubí.

Se invita a participar a periodistas, comunicadores y responsables de portales digitales a la mencionada conferencia.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya



COMENZÓ LA CAPACITACIÓN “PREVINIENDO JUNTOS” PARA REFERENTES COMUNITARIOS EN LA CAPILLA SAN RAMÓN

El sábado 8 de noviembre dio inicio la capacitación “Previniendo Juntos”, una propuesta destinada a formar referentes comunitarios en herramientas de escucha y primeros auxilios psicológicos, con el objetivo de fortalecer los lazos de contención y prevención dentro de los barrios.



La iniciativa es impulsada por la Dirección de Prevención de Adicciones, a cargo de la Lic. Vanesa Morales, y se desarrolla en conjunto con la comunidad de la Capilla San Ramón. El primer encuentro tuvo lugar en el salón comunitario de la capilla y contó con una activa participación de vecinos de los barrios San Ramón, La Merced y San Antonio, entre ellos catequistas y miembros de distintas instituciones locales.

La capacitación está a cargo de los licenciados en Psicología Eliana Raimundi y Juan Alvitos, quienes abordan temáticas vinculadas a la escucha activa, la contención emocional y las herramientas básicas de intervención ante situaciones de crisis o vulnerabilidad psicosocial.

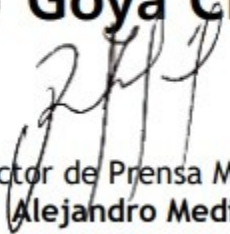
El programa contempla tres encuentros formativos, con la finalidad de brindar conocimientos prácticos que permitan detectar y acompañar a personas en riesgo o en situación de consumo problemático. El segundo encuentro está previsto para el sábado 15 de noviembre, en el mismo espacio comunitario.

Desde la Dirección de Prevención de Adicciones destacaron la importancia de estas instancias de formación, que fortalecen el rol de los referentes barriales como agentes activos en la promoción de la salud mental y el acompañamiento comunitario.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina