



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 12 de Noviembre de 2021 – N.º 1245



MARCADOS AVANCES EN REPAVIMENTACIÓN DE CALLES MAESTRO ARGENTINO Y EVARISTO LÓPEZ

Son obras que requirieron la extracción total del asfalto negro que fue puesto hace unos años y que presentaba un notorio deterioro. Ahora se están repavimentando esas calles con el confiable hormigón. Son trabajos que ejecuta la Municipalidad a través de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos. También se terminó de pavimentar la calle que sirve de acceso a “La Playita” de El Inga.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

noticias.goya.gov.ar



12 de Noviembre

1864 - TRIPLE ALIANZA. Estalla la Guerra de la Triple Alianza, una de las más cruentas del siglo XIX en Sudamérica, que fue librada por la alianza entre el imperio de Brasil, Argentina y Uruguay contra Paraguay. En 1870, al concluir la guerra, Paraguay quedó devastado por una derrota con la que perdió parte de su territorio.

1945 - NEIL YOUNG. Nace en la ciudad canadiense de Toronto el músico y compositor Neil Young, considerado como uno de los más influyentes de su generación. Como solista grabó 35 álbumes de estudio con canciones que se caracterizan por la crítica social y las posiciones antibelicistas.

1953 - JAIME ROSS. Nace en Montevideo el músico y cantautor uruguayo Jaime Ross, autor de clásicos como "Durazno y Convención", "La colombina" y "Amándote".



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gov.ar - Blog de Noticias: noticias.goya.gov.ar

Email: goyaprensamunicipal@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

noticias.goya.gov.ar



MARCADOS AVANCES EN REPAVIMENTACIÓN DE CALLES MAESTRO ARGENTINO Y EVARISTO LÓPEZ

Son obras que requirieron la extracción total del asfalto negro que fue puesto hace unos años y que presentaba un notorio deterioro. Ahora se están repavimentando esas calles con el confiable hormigón. Son trabajos que ejecuta la Municipalidad a través de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos. También se terminó de pavimentar la calle que sirve de acceso a “La Playita” de El Inga.



El Secretario de Obras y Servicios Públicos, Guillermo Peluffo, comunicó el avance de varias obras de importancia en la ciudad. Se está terminando la primera cuadra de repavimentación de calle Maestro Argentino, que es la continuación de Baibiene, al Este. Además, en la zona Norte ya se está hormigonando la tercera cuadra del total, o sea entre Cabral y Ferré. En tanto que ya se terminó de pavimentar con hormigón la calle Pascual Lodola que conduce directamente a la Playita El Inga, con vistas al inicio de la temporada de verano.

“Seguimos trabajando en la calle Maestro Argentino con una cuadrilla propia de Obras Públicas. Nos faltan 30 metros en media calzada para finalizar la primera cuadra, entre calles Jujuy y Catamarca. Es una obra que se hace por administración del municipio. Todo el mundo sabe que estaba muy mal esa calle. La obra abarca cinco cuadras hasta llegar a la Rolón. Desde la otra semana probablemente arranquemos desde la otra punta, desde Rolón hacia Brasil, con otra cuadrilla de operarios. Son cinco cuadras, estamos en la primera” indicó Peluffo.

OTRA OBRA

También informó que “en calle Evaristo López había el mismo problema del asfalto en muy mal estado que hubo que levantar y ya se está hormigonando la tercera cuadra, o sea entre Cabral y Ferré. Esa la terminamos de hormigonar hoy y va a quedar nada más que la boca calle del cruce de Evaristo López y Ferré para concluir esa obra”.

CALLE LAVALLE

Peluffo comunicó que “otro frente está en la calle Lavalle del barrio Pando. Allí se terminó de levantar todas las losas de hormigón, que eran del barrio, tenían media calzada dos cuadras del barrio Pando. Logramos sacar, estamos con un trabajo previo de cloacas, agua, que hubo que cambiar. Son cañerías muy viejas, del año 70 cuando se hizo el barrio”, dijo.

PASCUAL LODOLA

Anunció asimismo el funcionario que “otro frente de obra está en la calle Pascual Lodola, que es la que está del lado Norte del tanque de aguas de Corrientes que va hacia la playa. Es el acceso a la playa, está concluida. Le estamos dando unos días para que termine el fraguado y que se la pueda habilitar para el otro fin de semana, y así coincide con la temporada de playa. Tendremos el pavimento hasta la playa”, dijo.



FEDERICO MANZANARES

El Dr. Federico Manzanares explicó sobre el dictamen de la Justicia Federal en relación al planteo efectuado por Proyecto Goya, dando los detalles del inicio de este proceso y la resolución del Juzgado Contencioso Administrativo Federal, que falla sobre la plena vigencia de lo establecido en la Ordenanza 2018, en relación a la fijación de un centro histórico de la ciudad.



ORIGEN DE LA CAUSA

Sobre el origen de la causa presentada por Proyecto Goya, Manzanares, detalló: “Se inicia en mayo del 2019 con la presentación de Proyecto Goya en el Juzgado Federal en Buenos Aires, en ese ínterin se requiere al Poder Ejecutivo como a la Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos, que dicten una Resolución o Decreto protegiendo el casco histórico de Goya, que había sido presentado por Proyecto Goya y no se había resuelto esa situación. Además pedían la nulidad de la ordenanza 2018, que había derogado la ordenanza 1965 que establecía requisitos en los inmuebles anteriores a 1930, la construcción en altura superior en 7 metros y delimitaba en parte el centro o casco histórico de Goya. Esta causa finaliza con la sentencia en noviembre de este año, dictado por el Juzgado en Primera Instancia declaró abstracto”.

DECLARAN ABSTRACTO

El profesional de Asesoría Letrada ante la consulta de la declaración de abstracto por parte de la justicia, señaló: “¿Porque se declara abstracto?, porque el Presidente Alberto Fernández, por decreto 472 del 2020 dictó esa resolución que pretendía Proyecto Goya, por la cual se había intimado al PEN y a la Comisión Nacional, determinando el área urbana histórica de la ciudad

con un área de amortiguación, por eso declaró abstracto el primer planteo. Significa que no tiene sentido resolver porque estaba cumplimentado por lo establecido en el Decreto del Poder Ejecutivo; y la otra cuestión, pedido de nulidad de la Ordenanza 2018, se había resuelto a través de una revocatoria de la Cámara Federal, dio vuelta una medida cautelar que había obtenido Proyecto Goya pidiendo la vigencia de la Ordenanza 1965, no se podía construir en altura a más de 7 metros en el casco histórico, ante la revocatoria, los camaristas dijeron es una cuestión en la cual la Justicia Federal no debe entrometerse, es una cuestión del derecho público local y deben respetar la competencia provincial y federal. Al no ser una cuestión federal el Juez declaró abstracto porque estaba resuelta esa cuestión en la revocatoria”.

PROYECTO GOYA

El Abogado dio cuenta de que es esta asociación: “Proyecto Goya es una asociación civil con personería jurídica regularmente constituida, ahora debemos entender que el Decreto del PEN valoriza lo que se hizo en su momento por las ordenanzas 1965 y la 2018, es el punto en común en todo esto, donde se reconoce la existencia de un área urbana originaria. Establece el Decreto desde el río por calle España hasta Bartolomé Mitre de allí subimos a Ejército Argentino y desde este punto al río; además reconoce una zona de amortiguación desde la Agustín P. Justo hasta la calle 9 de Julio, desde allí hasta Luis Agote y de allí hasta el río. Esa es la zona de visualización del casco histórico y trata de limitar o restringir construcción de edificios que no distorsione la armonía ambiental”.

VIGENCIA DE LA ORDENANZA 2018

En relación a la norma local sancionada por el Municipio de Goya, Manzanares, comentó: “La Ordenanza 2018, la Municipalidad delimita el casco histórico con un punto en común con el Decreto, la única diferencia sería la zona de amortiguación. La ventaja es, aquellos que tienen edificios anteriores a 1930 y quieren resguardar la fachada o entorno del edificio, por medio de presentación de proyecto vía Secretaría de Planeamiento se envía la solicitud a la Comisión Nacional de Monumentos, para adecuar al mantenimiento y obtener la exención de los tributos, impuestos inmobiliarios, etc.”.

FUNDAMENTOS DE LA CAUSA

El procurador de Asesoría Letrada, Dr. Federico Manzanares, reseñó la

manera de preparar este y todos los casos que requieren la intervención de Asesoría: “Estudiamos el caso con documentaciones aportadas, con libros de autores que mencionan sobre esta cuestión, nunca he escuchado a los Intendentes Osella o Bassi, la diferencia sobre esto, el punto distinto pudo ser la extensión del casco histórico. Siempre se coincidió con la necesidad de revalorizar ese centro histórico para una visión de los servicios de turismo, se ha conformado la comisión Observatorio para la conservación del Patrimonio con la participación del Ejecutivo Municipal, Concejales, Junta de Historia, Consejo de la Arquitectura. Es un trabajo realizado hace bastante tiempo, inclusive antes de la sanción de la Ordenanza, hasta los vecinos han sido escuchados y para fundamentar la presentación ante la Justicia federal se hace indispensable estudiar minuciosamente todos los aspectos para la correcta fundamentación”.

PRESIDENTE DE COOPERATIVA TABACALERA MISIONERA VISITÓ GOYA

Este viernes visitó el municipio y el estudio de la 88.3 RADIO CIUDAD, el presidente de la Cooperativa Tabacalera de San Vicente Limitada (COTAVI), Julián Dos Santos. El dirigente sintetizó la experiencia misionera en el trabajo con burley y virginia.



“Nucleamos a pequeños productores del interior de San Vicente, nosotros nos dedicamos al burley, criollo misionero y hace dos años empezamos a desarrollar Virginia y burley orgánico” sintetizó.

“Es una experiencia linda hacer nuevos emprendimientos. COTAVI está en marcha, nuclea a casi 2.000 productores; nació en el 2005 y hoy estamos potenciados con predio propio y galpones”.

Consideró que el productor misionero está mejor que el productor correntino respecto al manejo y reparto de la “caja verde” y fondos del FET.

No obstante, “la producción de tabaco está en franco declive, con una producción de más de 48 millones de kilo en años anteriores, el año pasado bajamos a 28 millones y este año creo que vamos a llegar a los 25 millones”, por oposición de las industrias más desarrolladas como es la yerba mate y el té.

El dirigente cooperativista se mostró dispuesto a colaborar para conseguir los objetivos propuestos por el productor local en cuestiones que hacen a la calidad del producto final y con ello la posibilidad de comercializarlo sin mayores inconvenientes.

Julián Dos Santos repetirá la visita a Goya el próximo 26 de noviembre en ocasión de la jornada de Tabacos y Puros y conversará “para ir mejorando en lo que hay que mejorar para que el producto cada vez salga mejor” finalizó.



CONCURSO ARTÍSTICO CON TEMÁTICA DE VIOLENCIA DE GÉNERO

En nuestro país, el 25 de noviembre cobra fuerza a través de las diversas manifestaciones, reclamos y actividades acerca de la violencia de género en todas sus formas. La Dirección de la Mujer organiza junto con Juventud y Prensa un concurso de murales y escultura, en el marco de esta importante conmemoración.



Se cursó invitación a todos establecimientos estudiantiles (secundarios y terciarios) y artísticos que quieran sumarse, a fin de brindar un mensaje que sea claro para visualizar y concientizar a los jóvenes acerca de esta problemática.

La confección del mural con el motivo elegido estará a cargo de cada institución, pueden hacerlo en sus instalaciones o en su defecto en la pared ubicada por calle José Gómez, entre Cabral y Ferré. El lema de este año será “UNETE, DI NO A LA VIOLENCIA”.

“Ya sea el mural o la escultura elegida va a ser premiada con una placa mención para el colegio, un paseo a la Isla las Damas para el curso ganador y un voucher de \$ 20.000 para ser cambiado en una casa de electrodomésticos, premio para la institución escolar”.

La obra a presentar tiene que estar culminada el 24 de noviembre, ocasión en la cual el jurado va a pasar a recorrer los trabajos escolares. El 25 de noviembre, en consonancia con la conmemoración se va a realizar la premiación.

CRISTIAN SABATINI

El coreógrafo Cristian Sabatini está involucrado en esta iniciativa; amplió que la idea es dejar un mensaje claro y directo, “hacer arte y que sea legible fácilmente, a partir de ahí apostar a la libre expresión, al uso de cada artista, de cada escuela, ver la posibilidad de utilizar materiales reciclables; en la cuestión de muralismo aplicar las técnicas que quieran, así que básicamente buscamos que a través de este acontecimiento se genere un mensaje colectivo” dijo.

Las invitaciones fueron dejadas en cada institución educativa



DIRECTOR DEL HOSPITAL

RAÚL MARTÍNEZ PIDIÓ MESURA PARA VACUNAR A MAYORES DE 50

“Nosotros vamos a seguir vacunando, estamos trabajando con personas que ya están inmunizadas (dos dosis), por lo tanto no hay que enloquecerse para hacer colas interminables pues vamos a seguir avanzando con esto” dijo.



El Hospital Regional Goya “Prof. Dr. Camilo Muniagurria” anunció que este viernes continuó con la aplicación de la tercera dosis para personas mayores de 50 años que se hayan aplicado primera y segunda dosis de vacuna Sinopharm/Verocell.

El director del nosocomio agregó que “tenemos 133.000 dosis aplicadas, a todos los mayores de 18 años se le ha completado esquema, se recibieron vacunas para niños de 3 a 12 años, para adolescentes de 12 a 18; a medida que vayamos teniendo las dosis vamos a ir completando esquema y vamos a ir avisando” reiteró.

“En este momento se está haciendo una tercera dosis para reforzar el sistema inmunológico, más que nada en vista de la variante Delta y otras variantes que están dando vueltas por el mundo”.

Esta tercera dosis es para reforzar el sistema inmunológico, de hecho, hay países que ya están aplicando esta tercera dosis para reforzar y hacerle frente a las nuevas cepas.

“Nosotros hicimos la convocatoria para empezar hoy con esta dosis y se está aplicando con normalidad en el horario de 8:00 a 11:45”.

RECOMENDACIÓN

Martínez recomendó a la población ir a los centros de vacunación munido con su correspondiente carnet de vacunación COVID 19 o llevar el certificado de la aplicación Mi Argentina en celular <https://www.argentina.gob.ar/miargentina/app>

“Allí bajas la credencial que acredita que estás vacunado para presentarla cuándo y dónde te la pidan” solicitó.

“El problema surge cuando uno no tiene su carnet, nosotros tenemos que quedarnos tranquilos de lo que estamos aplicando es lo que corresponde, hay que ser serios en esto” subrayó.

De igual modo, recomendó que la gente “no se agolpe en el Hospital para recibir esta dosis. Nosotros vamos a seguir vacunando, estamos trabajando con personas que ya están inmunizadas (dos dosis) por lo tanto no hay que enloquecerse para hacer colas interminables y vamos a seguir avanzando con esto”.

Recordó que además del carnet, se debe concurrir con DNI y barbijo.



DECLARAN DE INTERÉS MUNICIPAL ANIVERSARIO DE LA LLEGADA DE HERMANAS CMT A GOYA

A través de Resolución N°2091 del Ejecutivo Municipal, con las firmas del Intendente Municipal, Lic. Ignacio Osella y del Secretario de Gobierno, Marcelo Frattini, y con fecha 10 de noviembre de 2021, se declaró de Interés Municipal a los “125 años de la llegada de las hermanas CMT a Goya”, cuya conmemoración se llevará a cabo los días 11 y 12 de noviembre de 2021.

En los considerandos de la Resolución se hace alusión a la solicitud por nota presentada por el equipo directivo del Instituto Santa Teresa de Jesús. Y que tal conmemoración tendrá lugar los días 11 y 12 de noviembre de 2021, bajo el lema “Jóvenes Palautianos, sembradores de esperanza”.

“Dicho encuentro tiene como objetivo fortalecer los vínculos como familia palautiana y cultivar la identidad carismática a través de los adolescentes”.

“Dada la importancia del evento, el D.E.M. considera oportuno declarar de Interés Municipal”, dice la normativa.

ESCRITORES CORRENTINOS PRESENTARON SU OBRA EN CASA DE LA CULTURA

En la Casa de la Cultura la Biblioteca Popular Sarmiento realizó la presentación del libro "Calendario Educativo y Cultural Correntino". Estuvo presente la Directora de Educación, Lic. Laura Segovia; el Director de Cultura, Sr. Manuel Zampar, la Presidente de la Biblioteca Sarmiento, Prof. Marisa Báez, escritores, docentes, entre otros.





De la misma participaron 70 autores correntinos, entre los cuales hay docentes, escritores, profesionales de distintas ramas, artistas plásticos, entre otros. Además, participaron 12 instituciones que incluyen escuelas, organismos oficiales, bibliotecas y asociaciones, sumando un total de 82 autores.

Durante el evento, los asistentes pudieron disfrutar de relatos de experiencias docentes, secuencias didácticas, proyectos educativos

(áulicos, institucionales, comunitarios), informaciones, efemérides, recursos para actos escolares (poesías, obras de teatro, cuentos, etc.), obras de artistas plásticas y fotografías, por citar algunos.

Finalmente, cabe destacar que también participaron la Asociación Belgraniana de Goya, la Biblioteca Sarmiento, la Asociación Cultural Sanmartiniana de Goya y Alicia Árnica de Nardelli.

HUGO LORENZINI

El Director de Luminotecnia detalló las inversiones y obras realizadas en materia de iluminación en nuestra ciudad.



El funcionario en su descripción detallada de las obras realizadas adelantó que se han colocado 500 jirafas con sus respectivos cabezales led y se han utilizado 42 mil metros de cable.

SEGURIDAD

Hugo Lorenzini comentó sobre el plan trazado en el trabajo de su dirección, en el momento de la asunción. “La iluminación es un aspecto que ayuda a la seguridad, comenzando esas obras en los barrios, es un trabajo articulado con la policía, los vecinos, a eso apunta este esquema de operatividad en nuestras acciones”.

TRABAJO ARTICULADO

El funcionario señaló: “Con la DPEC nos organizamos para hacer aquellos trabajos que son compartidos, en el caso de la nueva iluminación junto con la inauguración del pavimento es nuestra responsabilidad y se ha buscado mejorar con la colocación de las nuevas luminarias que da mayor iluminación a nuestra ciudad”.

ILUMINACIÓN DE NORTE A SUR

Hugo Lorenzini indicó: “Un trabajo intenso en materia de iluminación que conecta hoy el norte con el sur, con la obra en calle Jujuy, y en la zona de los barrios que se van poblando cada vez más como el caso del Santa Clara, Santa Ana y la zona del Puente Santa Lucía, es para brindar mejoras a los vecinos”.

En su informe el Director de Luminotecnia dio un pormenorizado registro de las obras realizadas:

“En Corsódromo, Predio Costa Surubí; Vertedero; Cementerio; Laguna Bosco; Playita El Inga; Barrio Belgrano; Rotonda Acceso Norte; en los Barrios Santa Lucía, Santa Rita y Avenida Viamonte; 99 Viviendas; Calle Alemania; Ex Ferrocarril Estación de los Niños; Costanera, Paseo de los Poetas; Barrio Mauricio Valenzuela; calle 9 de Julio de Norte a Sur, al igual que las calles Mitre, Tucumán, Evaristo López, José María Soto, 12 de octubre, calle Ñaembé, Avenida Francisco Soto, Barrio Villa Orestina, calle Jujuy, Avenida Bicentenario, Berón de Astrada, calle José Gómez al sur, J.M. Soto al sur, Pujol, Alvear, Luis Agote, se continuó con la calle Jujuy, la cual se realizó en etapas, Alberdi, Güemes, Cortada López Díaz, barrio Devoto, Polideportivo barrio Esperanza. También en las siguientes canchas de fútbol: Malvinas, Scófono, barrio 9 de Julio, Coqui Correa, Los



Eucaliptos, los Ceibos y María Reina de la Paz.

Así como también mantenimiento de plazas y paseos; CIC norte y Cic Sur, CAPS.

Edificio Municipal y otras oficinas dependientes.

Colaboración a establecimientos escolares y deportivos

Instituciones Públicas y Privadas (Hogar de Niños).

Se realizó también reparación de artefactos lumínicos, efectos cálidos en calles del casco céntrico (Norte-Sur) (Este-Oeste). Las calles son: Belgrano, España, José Gómez,

Colón, Mariano I. Loza, Juan Esteban Martínez, San Martín.

CAMBIO DE CABEZALES EN SU TOTALIDAD EN LAS SIGUIENTES AVENIDAS

Díaz Colodrero; Camino de Tropas; Del Trabajo; Caá Guazú.

Dentro de la jurisdicción se colocaron un total de 500 jirafas, con sus respectivos cabezales led y tendido de cable preensablado, la colocación de 3.650 cabezales led en los barrios con la utilización de 42 mil metros de cable para esos trabajos, finaliza el informe del Director de Luminotecnia.

LA UNIDAD DE COORDINACIÓN PROVINCIAL SE REUNIÓ EN EL IPT

El Ingeniero Cristian Vilas encabezó una nueva reunión de la Unidad de Coordinación Provincial, de la que participaron Raúl Santajuliana, presidente de la Cámara del Tabaco, y David Micelli, titular de la Cooperativa de Tabacaleros, además otros integrantes de las entidades mencionadas.



Los integrantes de la Unidad de Coordinación decidieron insistir con el pedido de recursos para insumos de

plantación, teniendo en cuenta que los productores avanzan y ya llevan plantados más del 80% en el marco de la campaña del cultivo de Tabaco Criollo Correntino.

La reunión se concretó en la mañana del viernes 12 de noviembre y los participantes, además avanzaron en la aprobación un plan presentado por la Cámara del Tabaco Poa ASPRO 2022, se decidió prorrogar la entrega de vales de aradas a productores, hasta el viernes 26 de noviembre inclusive.

Al final del encuentro se firmó un acta como es habitual.



PLAYA EL INGA

“LAS COLILLAS NO SON SEMILLAS”

Se invita este sábado 13 de 11 a 12 horas a la recolección nacional de colillas.



La iniciativa impulsada por la Organización Correntina (Jóvenes por el Cambio Climático) que viene desarrollando su programa Corrientes Sin Colillas, invita a sumarse a esta idea.

El 13, en el marco del Día Mundial del Aire Puro, se invita a hacer esta actividad, a juntarse en Playa El Inga para juntar colillas, motivados por el lema: “Las Colillas, no son Semillas”.

La actividad se ha programado de 11 a 12 horas.



OBRAS PÚBLICAS

Trabajos en la futura Caminera del acceso sur de la ciudad.

Los trabajadores municipales han realizado la tarea de entubamiento en el sector del acceso sur donde estará la futura caminera y se avanza en la tarea de dotar de iluminación esa zona.



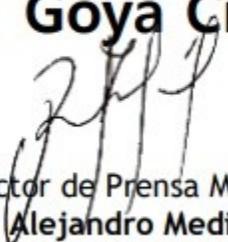


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Dirección de Producción	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina