



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 12 de Marzo de 2026 N.º 2399

RECONOCER A QUIENES HACEN GRANDE A GOYA: EL MUNICIPIO PREPARA UN HOMENAJE A MUJERES DESTACADAS DE LA COMUNIDAD

El intendente de la Municipalidad de Goya mantuvo una reunión de trabajo junto a funcionarias y mujeres concejales con el objetivo de avanzar en la organización de una actividad especial destinada a reconocer a “mujeres que inspiran”, desde distintos ámbitos de la sociedad, contribuyen al desarrollo y crecimiento de la comunidad.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

12 de Marzo

1813 – Día del Escudo Nacional Argentino

1893 – Se funda, a iniciativa del compositor Emilio Durán, el Conservatorio de Música de Buenos Aires

1906 – Fallece el abogado y político porteño Manuel Quintana, presidente de la Nación Argentina entre 1904 y 1906

1927 – Nace el político y abogado bonaerense Raúl Alfonsín, presidente de la Nación Argentina entre 1983 y 1989

1950 – El candidato radical a la gobernación de Buenos Aires, Ricardo Balbín, es detenido minutos después de votar



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

RECONOCER A QUIENES HACEN GRANDE A GOYA: EL MUNICIPIO PREPARA UN HOMENAJE A MUJERES DESTACADAS DE LA COMUNIDAD

El intendente de la Municipalidad de Goya mantuvo una reunión de trabajo junto a funcionarias y mujeres concejales con el objetivo de avanzar en la organización de una actividad especial destinada a reconocer a “mujeres que inspiran”, desde distintos ámbitos de la sociedad, contribuyen al desarrollo y crecimiento de la comunidad.



Durante el encuentro se definieron detalles de la iniciativa que busca poner en valor el compromiso, la dedicación y el aporte cotidiano de mujeres que, con su labor en diferentes espacios sociales, culturales, educativos y comunitarios, fortalecen el tejido social de la ciudad.

La actividad de reconocimiento se realizará el próximo lunes 16 a las 10 horas en el patio de la Municipalidad de Goya, donde se llevará adelante

un acto en el que se destacará públicamente la tarea de estas mujeres que, con su trabajo diario, ayudan a construir una ciudad más solidaria y participativa.

“Reconocer su trabajo también es construir comunidad”, destacó el jefe comunal de Goya doctor Mariano Hormaechea.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

Obras Públicas y Servicios:

GESTIÓN MUNICIPAL CONSOLIDA OBRAS EN DIFERENTES FRENTES DE LA CIUDAD

Con recursos municipales se construyeron quince cuadras en calle Brasil, una decisión de la gestión municipal que permite mejorar condiciones de tránsito y las mejores condiciones de urbanización de la ciudad. Los avances del programa “Mita y Mita”, progresos de la mega obra de nueva costanera y incorporación del muelle de prefectura a este paseo costero



El Secretario de Obras Públicas, MMO Guillermo Peluffo, destacó la culminación de pavimentación en calle Brasil, permitiendo la conexión entre las avenidas Mazzantti y Neustadt, además detalló el avance de las obras comprendidas en el programa “Mita y Mita”.

La gestión municipal completó con recursos propios la pavimentación de calle Brasil, donde se ejecutó desde avenida Neustadt hasta llegar a la avenida Mazzanti. Con esta obra se permitirá consolidar una arteria estratégica para la transitabilidad y el ordenamiento vial de Goya. Se desarrolla íntegramente con recursos propios de la Municipalidad, reafirmando el compromiso de la gestión con la inversión en infraestructura urbana.

“Estaba previsto hacerlo por etapas y así ocurrió. En un principio se avanzó desde la avenida Neustadt hasta las vías, en una segunda etapa desde la vía hasta la Maestros Argentinos; desde ésta hacia Piragine y la última etapa que se finalizó la semana pasada, desde Gerardo Pando hasta Mazzanti, totalizando quince cuadras por administración” enumeró Peluffo.

MARCO LEGAL

“De esta manera, dimos por finalizada la obra en su etapa constructiva y ahora por Ordenanza debemos darles sentido a estas calles, refiriéndose Peluffo al marco legal que hay que darles a estas calles para que se defina el sentido de circulación. Teniendo en cuenta además la pavimentación en toda su extensión de calle Jujuy.

OTROS FRENTE DE OBRA

Otro de los nuevos frentes de obra se puede ver en el barrio Independencia, en calle Primero de Mayo, entre Evaristo López y José María Soto.

“Era una de las cuadras pendientes que teníamos, y ya la concluimos. La vamos a poner en servicio en unas pocas semanas” dijo.

Aclaró –además- que este tramo ya tenía construido el cordón cuneta

gracias al aporte de los vecinos que gestionaron sus bolsas de cemento.

“Terminamos la calle Uspallata, tres cuadras, que va desde Mazzanti hasta el límite del Jockey Club”.

Otra calle que se terminó hace unos pocos días está ubicada entre los barrios: Teresa de Calcuta y Santa Rosa de Lima, barrios de la zona Sur.

“De esta manera nos están quedando un par de cuadras para concluir el plan de asfaltado del programa Mita y Mita y aguardando la orden del inicio del siguiente plan Mita y Mita” concluyó.

MEGA OBRA NUEVA COSTANERA

Este miércoles, el intendente Mariano Hormaechea constató junto a funcionarios la zona de la nueva Costanera de Goya, una mega obra que ejecuta el Gobierno de la Provincia y que representa uno de los paseos costeros más queridos por los sentimientos de los goyanos.

Peluffo señaló que su dependencia está trabajando junto con PRODEGO y la Subsecretaría de Planeamiento en zona del playón de Prefectura, colaborando con máquinas. “Allí se va a hacer una plazoleta que va a quedar muy linda y el mirador que posee Prefectura va a ser abierto al público”.

Este tramo de obra vendrá a sumar a la mega estructura edilicia de la nueva costanera, “es una enorme alegría saber que ya estamos en un 45 % de obra, así que seguramente se va a poder inaugurar en la fecha estipulada por el municipio” cerró.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

GOYA APUESTA AL ECOTURISMO: YSORÓ, UN "DIAMANTE" A PULIR

En una entrevista reciente realizada en Radio Ciudad, el secretario de Turismo de Goya Sebastián Candia De Biasio dio su visión sobre el futuro de la reserva Ysoró, destacando su potencial para transformar la economía turística de la ciudad. Describió a la Reserva como un "diamante" y



destacó la importancia de trabajar en conjunto con el Ministerio de Turismo y un equipo técnico especializado para "levantar ese diamante, pulirlo y que empiece a brillar".

LA RESERVA UN PLAN A LARGO PLAZO

El secretario de Turismo reconoció que el inicio del proyecto fue lo más desafiante, pero ahora se vislumbra un camino más claro. "Se justificó, se ha convencido a las personas que había que convencer para que esto ocurra", sostuvo, y agregó que es necesario capitalizar este momento con un plan a largo plazo, que trascienda administraciones municipales, que sea una política pública y genere un impacto duradero en la región. Candia De Biasio propone una "mirada de 20 años en adelante" para lograr una transformación significativa del Ysoro en una realidad turística para Goya.

LA PROPUESTA A FUTURO, EL ECOTURISMO

Si bien Goya ya capitaliza el ecoturismo, el profesional del área Turismo considera que existe un potencial aún mayor por explotar. En

ese sentido, extendió una invitación al sector privado para que se involucre activamente, aprovechando este "recurso de todos para beneficio de la economía local y de su economía". El municipio, por su parte, se compromete a brindar apoyo a través de acciones concretas, como capacitaciones, acompañamiento técnico y otras gestiones.

Sebastián Candia De Biasio alentó a aquellos que aún dudan a apostar por el ecoturismo, asegurando que el Ysoro justificará la inversión en pocos años. Destacó la ventaja de contar con la experiencia del plan maestro del Iberá y el reconocimiento mundial de este destino, lo que posiciona a nuestra Reserva como una alternativa accesible y complementaria. "Tener una alternativa, como decía el ministro de Turismo de la provincia, tan accesible al lado de una ciudad como Goya, con todos los servicios y lo que necesita el turista para disfrutar", es un privilegio. En ese sentido, "tenemos mucho potencial," expresó finalmente el funcionario.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

"Vivimos un momento especial":

SEBASTIÁN CANDIA DE BIASIO DESTACA CORONACIÓN INÉDITA DE DOS REYES Y DOS REINAS DEL CARNAVAL DE GOYA

La coronación de dos reyes y reinas marcó un hito en la historia del carnaval goyano. La ceremonia celebrada en el hall del edificio municipal el día de ayer se distinguió por la presentación de réplicas de los atributos reales, una creación de Leonardo Ramírez Boll. El secretario de Turismo de la Municipalidad de Goya, Sebastián Candia De Biasio, sostuvo que no se realizó la coronación en el corsódromo porque en su momento consideraron que no era oportuno improvisar con cualquier corona. "Tenemos cuatro representantes, lo cual será positivo para el carnaval. Vamos a tratar de incluirlos en todos los eventos en los que puedan representarnos", anticipó.



Además de destacar la coronación, abordó la necesidad de modernizar el

reglamento del carnaval, buscando evitar largas jornadas de elección y posibles errores. También se refirió a la posibilidad de implementar un sistema de puntaje electrónico para mayor transparencia.

UN HITO EN LOS CARNAVALES GOYANOS

En declaraciones periodísticas el secretario de Turismo reconoció que

el miércoles a la mañana en el edificio municipal se vivió "un momento especial" y que: "decidimos que fuera así, ya que, por la particularidad de tener dos reyes y dos reinas del Carnaval goyano, nunca se había dado, (...) y consideramos que no era oportuno improvisar con cualquier corona y hacer la coronación en el Corsódromo", subrayando la importancia de contar con el intendente Mariano Hormaechea para realizar este evento.

CRECIMIENTO DEL CARNAVAL

El funcionario del área turística municipal puso en valor el crecimiento del carnaval, y sostuvo: "No quiero caer en falsa modestia: el carnaval crece porque crece culturalmente, porque crece la iniciativa popular". Además, reconoció el valioso aporte de las comparsas y el sector privado, que se ha visto reflejado en el aumento de la venta de entradas. "La gente empezó a entender que había ocurrido algo, había una energía distinta. El carnaval de Goya dejó de ser estático para ser muy alegre. Tengo muchos comentarios de que se aburrían en el carnaval anterior, hoy es fiesta, se divierten. Las comparsas transmiten eso", señaló. A pesar de los avances, reconoció que aún existen áreas por mejorar y se comprometió a seguir trabajando en ellas. "Somos un equipo donde todos empujan, participan, y vamos a la par. Aquí no hay nada ni nadie por encima de nadie", resaltó.

EL REGLAMENTO

En cuanto al reglamento del carnaval, Candia De Biasio dijo que está a favor de una actualización, especialmente en la parte de cómputos, para evitar largas jornadas de elección y posibles errores. "Pusimos a disposición de las comparsas la confección del reglamento. En el partido, las reglas las deben poner los jugadores. Nos ocupamos de que el evento ocurra...", detalló.

"En mi opinión personal, el reglamento debe actualizarse, sobre todo en la parte de cómputos. No podemos permitir que se gasten 23

horas eligiendo, porque sería insalubre y podemos cometer errores irreparables por una cuestión propia de la fatiga. Debemos modernizar".

Por otra parte, opinó de incluir a todos al momento de la premiación. "Que los premios sean un poco más repartidos, sin premiar siempre a las mismas personas. Es una opinión mía, y busco la manera de hacer un carnaval más moderno", consideró.

Aclaró que esta es una opinión personal y que la decisión final reside en las comparsas, pero instó a un debate constructivo para lograr un reglamento que sea entendido y respetado por todos. "No queremos que las comparsas se adecuen solo a nuestra opinión, pero llega un punto en que debemos mediar, siempre tratando de actuar de la mejor manera para que los presidentes de las comparsas decidan cómo se gana el carnaval".

TRANSMISIÓN DE RESULTADOS

Sebastián Candia se refirió a la posibilidad de transmitir los resultados en vivo, señalando que depende de cuestiones técnicas y la necesidad de evitar malentendidos debido a la complejidad de los puntajes. "Imagínate una transmisión de 23 horas, sería muy difícil de entender. Hay cuestiones que son técnicas en el reglamento; el público no entiende los puntajes ni por qué las nominaciones son tan sesgadas. Se guardan ciertos recursos, sino se generarían malentendidos", argumentó. Sin embargo, expresó su deseo de implementar un sistema de puntaje electrónico que permita conocer a los ganadores de forma más rápida y transparente. "De hecho, propuse y no llegamos a hacerlo: la construcción de un sistema de puntaje donde el jurado emita su voto mediante una Tablet, que a medida que pasan las comparsas se vayan puntuando, y eso se guarde en un registro. El final sería tener un Excel donde la sumatoria te dé el puntaje final y poder saber quién gana el carnaval en el momento. Sería lo ideal", concluyó el funcionario municipal.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

48 AÑOS DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA “DON ALCIDES ROMERO”

La Escuela Municipal de Música nació el 13 de marzo de 1978, gracias al sueño y la dedicación de don Alcides Romero, quien creyó profundamente en la música como herramienta de formación, disciplina y encuentro para la comunidad.



En sus comienzos, la escuela tuvo como principal objetivo la formación de músicos para integrar la Banda Municipal, preparando también a muchos jóvenes que luego continuaron su camino en las fuerzas militares. Los primeros formadores fueron don Juan Gregorio Zamudio y don Manuel Solís, maestros que con vocación y compromiso transmitieron los primeros conocimientos musicales y sembraron las bases de esta querida institución.

En aquellos años, la enseñanza estaba orientada principalmente a batería y a instrumentos de viento, como saxofón, tuba, trompeta y trombón, y la formación estaba destinada únicamente a varones.

Con el paso del tiempo, la escuela fue creciendo y adaptándose a los cambios de la sociedad. A finales de la década de 1980 y principios de 1990 se incorporaron las primeras mujeres, marcando un momento muy importante en su historia. Con esta nueva etapa también se ampliaron los instrumentos y las posibilidades de formación, sumándose órgano eléctrico, clarinete, flauta traversa, guitarra criolla, acordeón, violín, violonchelo y bajo eléctrico, enriqueciendo así la propuesta musical.

En los últimos años, la escuela ha dado un nuevo paso en su crecimiento académico. Desde hace aproximadamente cuatro años, trabaja en conjunto con el Conservatorio Fracassi, fortaleciendo la formación teórica de los estudiantes.

Como resultado de ese esfuerzo, en el año 2025 egresó la primera promoción de profesores de Teoría y Solfeo, un logro que llena de orgullo a toda la comunidad educativa.

Hoy, después de tantos años de historia, la Escuela Municipal de Música “Don Alcides Romero” continúa formando músicos, cultivando valores y manteniendo viva la pasión por la música. Cada alumno, cada docente y cada melodía forman parte de un legado que comenzó con un sueño y que hoy sigue creciendo en cada nueva generación.

Porque la música no solo se aprende... también se comparte, se siente y se transmite de corazón a corazón.

Durante este tiempo transcurrido ejercieron la función de directores, o coordinadores, cumpliendo con el objetivo de acompañar este proceso formativo musical: Raquel Palacios (directora), Jorge Elgul (director), Daniel Quiroz (coordinador), y actualmente, su director es Lisandro D. Martínez.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

AGENDA TURÍSTICA ENRIQUECIDA TRAS LA INTEGRACIÓN DE CULTURA Y DEPORTES A LA SECRETARÍA DE TURISMO

En una reciente entrevista, el secretario de Turismo Sebastián Candia De Biasio abordó diversos temas clave para el desarrollo turístico de la ciudad.



Uno de los puntos destacados fue el anuncio de la integración de las direcciones de Cultura y Deportes a la Secretaría de Turismo. El funcionario expresó su optimismo ante este cambio en el organigrama municipal, resaltando que "será una cuestión positiva". Subrayó la valía de los directores de ambas áreas y anticipó la formación de "un buen equipo de trabajo", gracias a la experiencia y el "sentido de pertenencia a las actividades deportivas y culturales" de sus integrantes.

El secretario vislumbra una "agenda turística muy rica" como resultado de

esta sinergia, reconociendo que en 2025 no se logró plasmar todas las actividades en un calendario unificado. Sin embargo, confía en que esta modificación permitirá "trabajar mejor" y optimizar el uso de los recursos económicos y humanos.

FORTALECIMIENTO DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Durante la entrevista mantenida con Radio Ciudad, Sebastián Candia se mostró entusiasmado con las perspectivas para el año en curso, mencionando la próxima inauguración de obras importantes que "cambiarán el ritmo de vida de la ciudad" y generarán "muchas expectativas". Además, reafirmó el compromiso de seguir fortaleciendo los atractivos turísticos existentes, manifestando su satisfacción por los avances logrados hasta el momento.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA IMPULSA LA INCLUSIÓN DIGITAL

Planificación de la continuidad del Programa "Mayor Conectividad"



En una reunión estratégica celebrada en la Usina del Conocimiento, la Secretaría de Modernización y la Dirección de Fortalecimiento Familiar coordinaron las acciones para el ciclo 2026 de alfabetización digital destinada a adultos mayores.

La gestión municipal del Intendente Dr. Mariano Hormaechea continúa fortaleciendo sus pilares de

Modernización, Inclusión y Desarrollo. En este marco, este jueves 12 de marzo se llevó adelante un encuentro clave para delinear la hoja de ruta del programa "Mayor Conectividad", una iniciativa que busca reducir la brecha digital y empoderar a los ciudadanos adultos mayores.

El programa es el resultado de un intenso trabajo articulado entre la Secretaría de Modernización, Innovación y Desarrollo Tecnológico, liderada por el Cr. Andrés Zajarevich, y la Dirección de Fortalecimiento Familiar, a cargo de Sylvina Ramírez. Ambas áreas coinciden en que la modernización del Estado sólo es efectiva cuando llega a todos los sectores de la sociedad, transformando la tecnología en una herramienta de cercanía y autonomía.

Alfabetización y autonomía.

Durante la reunión, se ultimaron detalles para el inicio de los talleres de alfabetización digital. La propuesta busca que los adultos mayores de nuestra ciudad, adquieran habilidades en el uso de dispositivos móviles y computadoras, permitiéndoles realizar trámites, comunicarse y navegar de forma segura y con total confianza.

“Bajo la visión estratégica del intendente Hormaechea, se entiende que el desarrollo de Goya sólo es completo si es inclusivo. “Mayor

Conectividad” no es solo un curso, es una política pública que garantiza que nuestros mayores sean protagonistas de la ciudad moderna que estamos construyendo juntos”, destacaron desde la organización.

Con esta acción, la Municipalidad de Goya reafirma su compromiso de seguir invirtiendo en el capital humano y en la integración tecnológica, consolidando un ecosistema donde la innovación está al servicio de la gente.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

En el mes de la Mujer y la Puericultura

CHARLA SOBRE PUERICULTURA

De



manera gratuita, el viernes 13 de marzo a las 19 horas, en el Centro Regional Goya, sito en calle Colón 538, la puericultora nacional

Cecilia Zoloaga brindará una charla sobre esta temática, a la cual entiende como un “acto de amor” que evita enfermedades.

La puericultura es la disciplina científica y práctica centrada en el cuidado integral, crianza y desarrollo saludable de los niños (físico, emocional y social), desde la etapa prenatal hasta la primera infancia. Sus principales pilares incluyen el fomento de la lactancia humana, la prevención de enfermedades y el acompañamiento familiar.

En nuestro país se celebra el Día de la Puericultura, el 17 de marzo.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

“GOYA BAILA”: HERRAMIENTA DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y PROMOCIÓN DEL MOVIMIENTO SALUDABLE

En el marco del Día Internacional de la Mujer, que se conmemora cada 8 de marzo, la concejal Gabriela Refojos expresó sus reflexiones sobre el papel de la mujer en la sociedad y destacó las acciones que desde el municipio se llevan adelante para promover la igualdad y la participación femenina. Además, hizo referencia a una de las actividades recientes del programa municipal “Goya Baila”, orientada a fomentar el movimiento, la vida saludable y la integración social en la ciudad.



“Es importante recordar que el programa Goya Baila es totalmente gratuito y es una iniciativa municipal” explicó la edil. “Desde el principio formamos un gran equipo de trabajo con algunos profesores que nos acompañaron en diferentes etapas. La coordinadora de esta actividad es Gladis López Beltrán, una profesora con mucha afinidad y carácter humanitario, que siempre prioriza el respeto y la empatía en su labor”.

La concejal resaltó que “el programa ‘Mujeres que se Mueven’, que se desarrolló el jueves 5 de marzo en la Estación de los Niños (antiguo ferrocarril), forma parte de esa iniciativa. La actividad busca promover el movimiento y la vida saludable, además de fortalecer la integración social de las mujeres en la comunidad”.

POTENCIAR LAS HABILIDADES Y CAPACIDADES DE LA MUJER

Sobre la importancia del rol femenino, Refojos afirmó: “No solo queremos destacar el papel del hombre, que cumple una función fundamental en la ciudad, sino también reconocer que las mujeres hemos ido ganando espacios en la sociedad, en el trabajo y en diferentes funciones y roles. La mujer, con el paso de los años, ha demostrado que tiene un potencial enorme, incluso más que los hombres en muchos aspectos. No digo que siempre, pero sí que las mujeres somos personas con capacidades y habilidades que debemos valorar y potenciar”.

TRANSFORMACIÓN CULTURAL

La concejal también hizo énfasis en el proceso de transformación cultural que ha permitido a las mujeres ocupar espacios que antes no tenían. “Hemos demostrado que tenemos una capacidad increíble, y eso es muy valioso. Lo logramos con el tiempo, y hoy ocupamos diferentes ámbitos. Somos necesarias y estamos para colaborar desde el lugar que nos toque estar”.

La madrina del programa invitó a la comunidad a seguir participando en las actividades de “Goya Baila”, que tiene presencia en redes sociales como Facebook e Instagram. “Allí pueden hacer consultas o presentar ideas y proyectos. Si hay vecinos interesados en colaborar o en proponer iniciativas, los invitamos a acercarse sus proyectos, que pueden ser superadores y que, aunque no siempre podemos ver como legisladores municipales, podemos trabajar para concretarlos en beneficio de todos”, aseguró.

PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LAS MUJERES

Finalmente, la concejal Gabriela Refojos, en el contacto con Radio Ciudad, destacó que “estas acciones buscan fortalecer el compromiso del municipio con la igualdad de género, la participación activa de las mujeres y la promoción de estilos de vida saludables, en un esfuerzo conjunto por construir una comunidad más inclusiva y participativa”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

SECRETARIO DE TURISMO APUESTA POR UNA FIESTA DEL SURUBÍ “SUSTENTABLE”



El secretario de Turismo, Sebastián Candia De Biasio, abordó los desafíos económicos

que enfrenta la organización de la próxima Fiesta Nacional del Surubí, asegurando que se realizará un "esfuerzo enorme" para llevar adelante un evento de calidad sin comprometer las finanzas de la ciudad.

En una entrevista, Candia reconoció el impacto de la situación económica actual a nivel nacional, pero reafirmó el compromiso de la gestión municipal con la realización de la

Fiesta Nacional del Surubí. "Para la Fiesta del Surubí tenemos la iniciativa y la intención, ojalá que sea sustentable por primera vez. Vamos a trabajar en eso; está Bucky González Vilas y toda la comisión comprometida", expresó.

DESAFÍO PARA LA 49ª FNS

El secretario enfatizó que el principal desafío será equilibrar la inversión necesaria con la sostenibilidad económica del evento. "Vamos a trabajar para que la fiesta no dependa de la erogación de dinero por parte de la municipalidad y la provincia, ese será el desafío", señaló. En este sentido, adelantó que se adoptarán medidas de austeridad y se priorizará la contratación de espectáculos de calidad, pero sin incurrir en gastos excesivos. "Ojalá podamos lograrlo,

ser conscientes y conservadores a la hora de contratar, ya que eso es lo que más mueve el aparato económico. Siempre respetando la calidad del show, pero sin hipotecar la ciudad con un evento", sentenció.

Sebastián Candia aseguró que este enfoque se aplicará a todos los eventos de la ciudad, adaptándose a la realidad económica actual. Confía en el apoyo del intendente Mariano Hormaechea y su equipo económico para superar "estos momentos difíciles que atravesamos". "El intendente y su equipo económico podrán ayudarnos a salir adelante", determinó el funcionario en declaraciones a Radio Ciudad.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	VicIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina