



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 12 de Febrero de 2026 N.º 2376



LIZA KAMMERICHS: “ABARCAMOS DESDE ESTIMULACIÓN TEMPRANA HASTA LO LABORAL” Y PROYECTAMOS UN 2026 CON MÁS INCLUSIÓN

Los Carnavales Goyanos 2026 no solo brillaron por el color, el ritmo y la pasión de las comparsas. También dejaron una marca profunda en materia de inclusión. En un año donde la gestión municipal reafirma como ejes la administración, el desarrollo y la modernización, la perspectiva inclusiva volvió a ocupar un lugar central, demostrando que la inclusión no es un discurso, sino una construcción cotidiana.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

12 de Febrero

1817 – El Ejército de los Andes, bajo el mando de José de San Martín libra la batalla de Chacabuco en la cuesta homónima, en Chile, venciendo a las tropas realistas. Más de doscientos negros del Regimiento de Morenos fallecen

1903 – Nace el escritor, diplomático y académico porteño Vicente Fatone, autor de obras sobre filosofía, poesía y cultura hindú, además de embajador argentino ante la República de la India

1909 – Nace Bernabé el Mortero Ferreyra, futbolista estrella de River Plate en la década del 30

1914 – En el nonagésimo séptimo aniversario de la batalla de Chacabuco, se inaugura en el mendocino Cerro de la Gloria el Monumento al Ejército de Los Andes, obra del escultor uruguayo Juan Manuel Ferrari

1951 – El carguero Santa Micaela zarpa de Buenos Aires, transportando la primera Expedición Científica a la Antártida Argentina

1958 – El ex presidente argentino Juan Domingo Perón es invitado por el gobierno de la República Dominicana, donde se encuentra exiliado, a abandonar el país

1982 – Se inaugura en la Antártida Argentina la base Jubany

1984 – Fallece en su exilio parisino el escritor belga-argentino Julio Cortázar, autor de una vasta obra narrativa de singular genio



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

LIZA KAMMERICHS: “ABARCAMOS DESDE ESTIMULACIÓN TEMPRANA HASTA LO LABORAL” Y PROYECTAMOS UN 2026 CON MÁS INCLUSIÓN

Los Carnavales Goyanos 2026 no solo brillaron por el color, el ritmo y la pasión de las comparsas. También dejaron una marca profunda en materia de inclusión. En un año donde la gestión municipal reafirma como ejes la administración, el desarrollo y la modernización, la perspectiva inclusiva volvió a ocupar un lugar central, demostrando que la inclusión no es un discurso, sino una construcción cotidiana.



En diálogo telefónico con Radio Ciudad 88.3, la coordinadora de Discapacidad del municipio, profesora Liza Kammerichs, realizó un balance cargado de emoción sobre el espacio accesible dispuesto durante las cuatro noches de corsos en el Corsódromo de Goya.

“Totalmente, más que incluir, es convivir y eso quedó demostrado en ese espacio accesible donde primeramente agradecer no solo el intendente Mariano Hormaechea por la predisposición ante todos los pedidos, todas las situaciones, sino también a los Secretarios de Turismo (Candia) y Modernización (Zajarevich) por la disponibilidad, accesibilidad, la buena voluntad”, expresó Kammerichs.

La funcionaria destacó que la demanda superó las expectativas iniciales: “La verdad, emocionada, tuvimos ampliar el espacio debido a la demanda de familias, muchos turistas y personas que nunca tuvieron la posibilidad de ir a ver nuestros carnavales”, añadió.

Las imágenes fueron tan potentes como significativas. Padres, madres, niños y jóvenes con distintos diagnósticos pudieron disfrutar del espectáculo en un entorno seguro, cómodo y especialmente adaptado.

“Ver eso y ver que ese papá fue con su niño en silla de ruedas, esa mamá con los hijos, con algún diagnóstico y saber que iba en un espacio seguro, cómodo, bien ubicado, buena accesibilidad, vale aclarar, la verdad emociona”, subrayó.

Y agregó con énfasis: “Emociona porque verlos a ellos disfrutar y tener ese lugar que ellos te lo hacían saber, te lo demostraban y las gracias siempre a todos los que hacen posible eso”.

Además, muchos de los chicos y jóvenes que forman parte de la “Coordi” fueron protagonistas en la alfombra blanca del Corsódromo, integrando distintas comparsas. Kammerichs agradeció también al área de Acción Social por la provisión de frutas y agua en cada luna carnavalera, y a Atención Primaria de la Salud, a cargo del doctor Emilio Martínez, por el acompañamiento permanente.

ESCUELA DE VERANO

Aunque los carnavales ya parecen lejanos, otra experiencia dejó huella durante la Escuela de Verano en el Parque Acuático. Allí, el equipo de la Coordinación volvió a demostrar que la inclusión se construye con compromiso humano.

La profesora Liza puso nombre propio a esa vivencia: “Estamos hablando especialmente de Antoñito, este joven de zona rural que terminó su escuela especial hace 2 años”, relató.

Antoñito asiste al taller de jóvenes y adultos, integra la Banda de Carlitos como una de sus voces y, por primera vez, pudo disfrutar del Parque Acuático junto a su hermana.

“A su vez asiste a taller de jóvenes y adultos, está en la banda de Carlitos - es una de las voces de la banda de Carlitos- y por primera vez tuvo la posibilidad de disfrutar y de vivenciar junto con su hermanita el Parque Acuático”, explicó.

La emoción también alcanzó a su familia: “Si vieras esos padres, la emoción y decís con tan poco todo lo que se puede lograr con amor, dedicación, vocación del equipo municipal, desde los guardavidas, profes, equipo de “coordi”, los terapeutas, todos”, aseveró.

Y subrayó: “La verdad es una maravilla, es una bendición poder hacerlo, lograrlo y que lo disfruten ellos”.

UN EQUIPO QUE MULTIPLICA ESFUERZOS

Kammerichs destacó el valor del recurso humano municipal, un equipo consolidado que entiende la inclusión como tarea colectiva.

“Todos hacemos todo y cuando alguien ingresa la “Coordi” les digo si tenemos que acarrear, ir a un domicilio vamos y evidentemente eso se ve”, manifestó.

“Tengo un gran equipo, ya varios años juntos, con la mirada nos conocemos”, agregó.

Y remarcó: “Y como Antoñito te puedo dar el ejemplo de un montón de chicos, ya sea en el Parque Acuático, carnavales, ya sea en la cotidianidad de las diferentes atenciones de coordinación. Solo palabras de agradecimiento”.

INSCRIPCIONES 2026

La Coordinación ya inició las admisiones 2026 para el Centro Terapéutico Municipal (CTM).

“Ya dimos inicio a todas las admisiones 2026 de las diferentes actividades terapéuticas individuales”, confirmó la profesora.

Entre las propuestas se encuentran: “estimulación temprana, apoyo escolar, kinesiología, psicopedagogía”.

Para acceder de manera gratuita, las familias deben presentar certificado de discapacidad, historia clínica, estudios, informes y derivación médica.

“Para aquellas familias sin posibilidad, sin recursos y todo brindamos de manera gratuita, necesita presentar certificado discapacidad, la historia clínica, los estudios, informes que tengan y la derivación médica”, explicó.

Además, continúan las inscripciones para jóvenes y adultos en el taller “Tiempo Feliz” y se abrirán las inscripciones para la Banda de Carlitos: “vamos a estar haciendo la última semana de febrero – martes y jueves- en Casa de la Cultura las inscripciones para aquellos que quieran ser parte de la Banda de Carlitos a las 17 horas”, indicó.

La coordinadora agradeció al director de Cultura, Manuel “Lito” Zampar, y expresó su deseo para el nuevo año: “Dios quiera que tengamos un buen 2026 acompañando y estando junto a las familias que confían en nosotros”.

RECREACIÓN, TRABAJO Y DEPORTE

La inclusión no se limita a lo terapéutico. También abarca lo social y recreativo.

“Salir de la casa ya te cambia, te cambia la vida, la mirada, te predispone, ya vas con otra actitud”, sostuvo la profesora.

En materia de capacitación laboral, destacó: “En octubre ingresaron 12 jóvenes. Esto es un trabajo a través de Dirección de Empleo por dos 12 meses que están en diferentes áreas municipales”.

Y compartió una imagen reveladora: “Los padres me cuentan desde que se levantan o desde la noche previa, estos jóvenes ya están preparados para ir a su trabajo en las diferentes áreas municipales que les toque estar”.

La amplitud del trabajo es total: "Abarcamos desde estimulación temprana, hasta lo laboral, todas las edades. Imagínate la amplitud y agradecer a todas las áreas municipales, con las que trabajamos todo el año", subrayó.

En deportes, continúan y se amplían propuestas como pádel y fútbol: "Se va ampliando el abanico y seguimos trabajando en lo deportivo", afirmó.

Y anticipó la continuidad de las clases de computación para personas sordas: "Este año continuaremos con las clases de computación -el

contacto con la tecnología para las personas sordas- eso también se va a continuar. Mucho trabajo, pero esa es la idea".

Los Carnavales 2026 dejaron música y brillo, pero también una certeza: la inclusión en Goya no es un concepto abstracto. Es presencia, es espacio accesible, es trabajo articulado, es recreación, es empleo, es deporte. Y, como bien definió la propia coordinadora, es convivencia construida todos los días.

MARTÍN PIGNA APUNTA A LA FERIA DEL LIBRO PARA EL LANZAMIENTO DEL LIBRO Y EL DOCUMENTAL SOBRE GOYA

El productor audiovisual, junto a su padre el historiador Felipe Pigna, tienen el objetivo de presentar en la Feria del Libro de este año, el libro y un documental que recorren la historia de Goya, desde sus orígenes hasta el presente.



Tras un encuentro en la última Feria del Libro de Goya, la Municipalidad encomendó al reconocido historiador Felipe Pigna la tarea de elaborar un libro y un documental sobre la historia de la ciudad. El proyecto, que también cuenta con la participación de su hijo, el productor audiovisual y periodista Martín Pigna, busca arrojar luz sobre los orígenes de Goya, un tema que ha generado controversia histórica, pero que el año pasado dio un paso importante al fijar una fecha de radicación histórica de Goya de acuerdo a un documento hallado en archivos de la Nación. En este rol de colaboración con su padre, Martín Pigna visitó Goya durante los carnavales, donde contó detalles sobre el proyecto.

Martín Pigna estuvo en la última noche de corsos tomando imágenes para el documental que prepara. "Es una fiesta hermosa, ser testigo de esto es algo hermoso. Estoy contento

de estar acá disfrutando con la gente hermosa. Estuvimos charlando con varios de los que están bailando; se preparan todo el año para esto, es mucha garra y esfuerzo el que empuñan los comparseros, está buenísimo", declaró Pigna en una entrevista en el canal oficial de la Municipalidad de Goya en YouTube durante la última noche de los carnavales de Goya.

Luego, al ser consultado sobre el proyecto de elaboración del libro de la historia de Goya, Pigna dijo que este busca trascender lo local y llevar la historia de Goya a todo el país. "Estamos haciendo un libro sobre Goya y un documental sobre Goya con Felipe Pigna y con toda la gente. La idea es que sea colectivo, no que Felipe venga a contar la historia de Goya, sino que la gente, los vecinos, puedan acercar la historia y que quede para la posteridad, para los chicos de la escuela, para los vecinos, y que trascienda lo local, que el país conozca esta hermosa ciudad", dijo.

Pigna habló de la importancia de la participación comunitaria en la construcción de esta narrativa histórica. "Es un poco la idea, es un trabajo de recopilar historia, leer mucha bibliografía. Hay muchas

cosas escritas sobre Goya de gente que se tomó el trabajo de escribir la historia. Es redactar eso, buscar historias ocultas, es un lindo camino", señaló.

El audiovisual de Martín Pigna y el mismo libro encargado a su padre abarcarán desde los pueblos originarios hasta la actualidad, incluyendo el tema del surgimiento de la ciudad y sus tradiciones. "Esto será desde el inicio, desde los pueblos originarios hasta la actualidad, contar lo que era este sitio antes de que llegue Doña Goya, hablar de las tradiciones. Este lugar con tanta historia y tan rico, y también el documental", detalló Pigna.

El proyecto surgió tras una visita de Felipe Pigna a la Feria del Libro de Goya, y Martín acompaña ahora los proyectos de su padre como periodista. "Felipe Pigna visitó la Feria, ahí surgió el proyecto, la idea. Yo, como periodista, acompañé los proyectos de mi padre Felipe Pigna vinculados a este trabajo. No es el primero que hacemos, me encanta. Se descubren historias lindas que trascienden lo local y llegan a todo el

país", explicó.

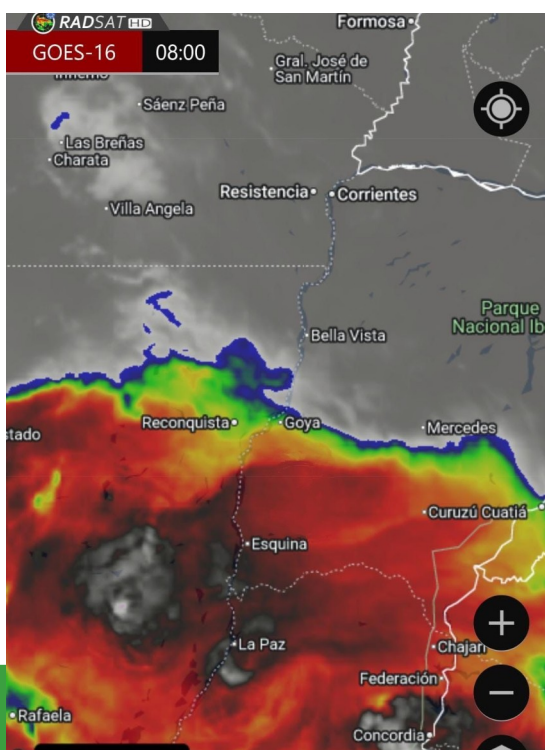
Según Pigna, la presentación del libro y documental está prevista para la Feria del Libro, aunque podría posponerse para noviembre si los tiempos de producción lo requieren. "Estamos en la etapa de recopilar la bibliografía, ver qué hay, sentarse a escribir y acompañar eso. Filmamos hoy para el documental. La idea es presentarlo en conjunto, que sea colectivo, que vaya de la mano. Pensamos presentarlo en la Feria del Libro si podemos llegar, y si no, será para más adelante. Es un lindo libro con diseño, fotos. Si no llegamos, pasará para noviembre, esa época", dijo Pigna.

En 2025, Martín también colaboró en el proyecto "San Miguel de Tucumán, Historia Viva" junto a su padre Felipe, donde se encargó de la producción audiovisual, incorporando talentos locales y condensando la información para los formatos de documental y podcast.

Dirección de Prensa –Municipalidad de Goya

ANTICIPO DE LLUVIAS Y ALIVIO TÉRMICO PARA GOYA Y LA REGIÓN

En medio de jornadas agobiantes, con temperaturas extremadamente elevadas y pronósticos cambiantes que anuncian tormentas y probabilidades de lluvias para el sur provincial, la doctora en Recursos Naturales, ingeniera y observadora meteorológica del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) Corrientes, Carolina Fernández López, fue consultada en Radio Ciudad 88.3 para brindar precisiones sobre las condiciones previstas para este jueves 12 de febrero y el fin de semana en Corrientes, particularmente en Goya y la región.



Con claridad técnica y prudencia, la especialista explicó el comportamiento inestable del sistema meteorológico que viene afectando a la provincia.

“La verdad que el pronóstico nos está diciendo como que llegan las lluvias, vamos a recuperar un poco esto del verano de un día llueve, dos o tres días sin lluvia”, manifestó Fernández López.

Sin embargo, advirtió que el panorama aún presenta irregularidades en la distribución de las precipitaciones: “Pero todavía está jugando un poco a las

escondidas. El martes, en nuestra zona más hacia el noreste, llovió en algunos sectores un poco, muy particulares, en otros nada y es más o menos la misma distribución.”

En cuanto al corto plazo, detalló cómo se distribuyen las probabilidades de lluvias en el territorio provincial: “Ayer miércoles estaban pronosticadas lluvias solo para el sur, igual que hoy jueves y el día que está pronosticado más lluvia para toda la provincia y más concentrada en realidad en la banda Este y ahí al Sur le tocaría un poco más también es el día de mañana viernes”, subrayó Carolina Fernández López.

El viernes aparece, así como la jornada con mayor probabilidad de precipitaciones generalizadas. Luego, el escenario mejoraría significativamente.

“La buena noticia, es que el sábado estaríamos sin lluvias totalmente despejados de la provincia. Esperemos que eso se vaya cumpliendo, sobre todo necesitamos recuperar este dinamismo de la lluvia, no es que llueva todos los días, sino que aplaque un poco el calor extremo y después podamos seguir adelante”, aseveró la ingeniera.

Respecto al comportamiento para el resto del fin de semana y el inicio de la próxima semana, agregó: “Se espera para decíamos mañana viernes la mayor concentración de lluvia y después domingo podría haber algunas lluvias en el extremo Suroeste de la provincia y el lunes otra vez viene un sector con lluvias”, indicó en un pasaje de la entrevista.

IMPACTO EN LA PRODUCCIÓN Y DIFERENCIAS ENTRE EL NORTE Y EL SUR

Más allá del análisis meteorológico, la situación climática tiene consecuencias directas sobre la producción ganadera y agropecuaria.

La alternancia entre lluvias intensas y períodos secos comienza a sentirse en el campo.

En ese sentido, Fernández López explicó: “Sí, a comienzos de enero había llovido bastante, lo que eran aguadas, lo que se llama en la parte agropecuaria, estaban recargadas”, dijo la especialista.

Pero esa recuperación fue parcial y temporaria: “Pero después a partir del más o menos el 15 de enero que se fueron de todas las lluvias, ya se está sintiendo la sequía y contrario lo que estuvo sucediendo en el sector sur de la provincia, porque la verdad que venían con menos lluvia y tuvieron algunas más intermedias que nosotros”, agregó.

La ingeniera marcó con claridad la diferencia territorial: “Entonces, como que el Norte de Corrientes fue una cosa respecto a las lluvias y el Sur de Corrientes es otra. Y hoy en particular estoy mirando lo que dice el servicio meteorológico, está una alerta por tormenta hasta todo el Norte de Entre Ríos y ahí muy cerca en la zona de Reconquista, así que probablemente estas lluvias que están pronosticadas de un momento a otro estén llegando a Goya”, aseveró.

Finalmente, dejó un dato alentador respecto al alivio térmico que podría llegar en las próximas jornadas: “La otra buena noticia es que también van a descender un poco las temperaturas máximas, sobre todo el viernes, sábado y domingo y eso nos traería este poco de alivio con tanto calor. A partir del domingo van a empezar de vuelta a ascender un poco, pero si se recupera este régimen de lluvia ya terminaríamos el mes de febrero un poco más calmado”, concluyó Carolina Fernández López.

CIERRE DEL TALLER DE VERANO DE DANZAS NATIVAS

Una verdadera expresión cultural de las danzas nativas se vivió en la entrega de los certificados del taller de verano promovido desde la Dirección de Cultura



El Salón de la Casa del Bicentenario, en la noche del miércoles fue el ámbito elegido para dar por finalizado el taller que formó parte del programa integral de la Municipalidad la Escuela de Verano.

Acompañaron la velada artística el Coordinador de Asuntos Culturales Manuel Zampar y el Director de la Escuela Municipal de Danzas Nativas “El Trovador” Profesor Eliseo Fleitas.

Manuel Zampar reconoció el apoyo y la decisión del Intendente Mariano Hormaechea de ampliar las oportunidades de “espacios con la Escuela de Verano, permitiendo llegar con estos talleres a diferentes barrios de la ciudad.”

Por su parte el Director de la Escuela de Danzas Nativas, Profesor Eliseo Fleitas, destacó el “acompañamiento de las familias, de los presidentes barriales que cedieron las instalaciones para el desarrollo de estos talleres.”

Los mencionados talleres de verano de danzas nativas, los profesores Nahuel Caneva y Paola Galfrascoli en las sedes de los barrios Sarmiento y Madre Teresa de Calcuta, donde los asistentes adquirieron conocimientos básicos sobre las danzas folclóricas como chacarera, zambas, gatos, carnavalito y chamamé.

Una particularidad que se ha dado en estos talleres, si bien los destinatarios eran niños y adolescentes, al ser acompañados por mayores, muchas madres fueron partícipes de los mismos.

Además de la entrega de los correspondientes certificados, los participantes de los talleres exhibieron los conocimientos aprendidos con cuadros de bailes nativos, chacarera, gato y carnavalito, con atuendos preparados por ellos mismos para la mencionada representación, concluyendo todos con un tradicional chamamé, incluso el funcionario de Cultura Manuel Zampar fue invitado a bailar.

MANUEL ZAMPAR

El Coordinador de Asuntos Culturales, expresó: “Gracias Eliseo y equipo por el trabajo realizado, a los presidentes barriales por abrírnos sus sedes, este año el Intendente Mariano Hormaechea, nos pidió este año que además de estar en la escuela de verano en el Parque acuático, saliéramos a los distintos barrios, así lo hicimos, agradeciendo por el compromiso de participar, en estos talleres de verano, gracias a Paola (Galfrascoli) a Nahuel (Caneva), esta escuela de danzas nativas viene creciendo, anticipamos que desde el próximo miércoles 18 de

febrero estaremos abriendo la inscripción para el ciclo 2026, que se dará en este mismo lugar de la Casa del Bicentenario, nuevamente gracias y felicitaciones. “

ELISEO FLEITAS

De la misma manera el Director de la Escuela de Danzas Nativas, Eliseo Fleitas, destacó el “acompañamiento de los presidentes barriales, de la Dirección de Cultura, la dedicación de

nuestro plantel, de los asistentes que nos motivó a permitir ampliar las edades por el interés de los mayores de participar, nos tomaremos una pausa de unos 15 días para iniciar con el ciclo de este año.”

Con la expresión y demostración de los bailes típicos, se dio por concluida la ceremonia de entrega de certificados de los talleres de verano de danzas nativas.

CLUB DE EMPRENDEDORES GOYA LANZA MEMBRESÍA ANUAL PARA IMPULSAR NEGOCIOS LOCALES

El Club de Emprendedores de Goya ha lanzado una nueva membresía anual destinada a proporcionar acompañamiento y herramientas esenciales para el crecimiento de emprendimientos locales. La iniciativa, según Luciano Rolón, referente del Club, busca ofrecer un respaldo integral a aquellos que se aventuran en el mundo empresarial.



"Tu

emprendedores" explicó Rolón. "El principio de año es ideal para proyectarse, y esta membresía ofrece la estructura y el apoyo necesarios para alcanzar los objetivos trazados", dijo.

El programa de acompañamiento abarca algunas áreas clave de negocio como ventas, estrategias, operaciones y comunidad. A través de talleres prácticos, los miembros aprenderán a calcular costos, separar finanzas personales de las empresariales, y desarrollar estrategias de venta efectivas, entre otras cosas.

"Ahora incorporamos el acompañamiento con una metodología que abarca cinco áreas de negocio," detalló Rolón. "Buscamos acompañarlos con metodología, darles visibilidad y acompañarlos en cada aspecto a través de talleres prácticos", dijo.

El Club de Emprendedores de Goya invita a los interesados a inscribirse y formar parte de esta comunidad. Para más información, pueden visitar sus instalaciones en calle Colón 871, llamar al 03777 62-2486, enviar un correo electrónico a info@clubdeemprendedoresgoya.com, o seguir sus redes sociales bajo el nombre Club de Emprendedores Goya. El horario de atención es de 8 a 12 y de 17 a 20, todos los días.

emprendimiento puede crecer más rápido si te rodeas de personas que te impulsan, herramientas que te ordenan y un espacio que cree en tu proyecto tanto como vos", es la consigna con la que el Club de Emprendedores publicita en sus redes esta membresía. Luciano Rolón, en declaraciones radiales dio detalles.

La membresía, accesible mediante tres cuotas anuales, ofrece a los emprendedores la oportunidad de recibir asesoramiento continuo, participar en talleres prácticos y formar parte de una red de contactos que fomenta el intercambio de ideas y experiencias. Rolón destacó la importancia de este acompañamiento, especialmente en las etapas iniciales de un negocio.

"Emprender es un proceso, y es mejor hacerlo acompañado, intercambiando ideas con otros

"Nos pareció bien incorporar a la gente a través de la membresía, creando un grupo con quienes trabajaremos todo el año, gente

comprometida con su emprendimiento," concluyó Rolón.

Dirección de Cultura

SE PREPARA HOMENAJE A ANA LA PELONA CON EL ARTISTA RAFAEL FONDÓN

La Dirección de Cultura de Goya, a cargo de Manuel Zampar, anunció la preparación de un homenaje a la legendaria figura de Ana la Pelona, con la destacada participación del artista Rafael Fondón.



"Rafael Fondón está radicado en Corrientes, no tienen pruritos en hacer resaltar su esencia goyana, y es un decidor de nuestra esencia chamamecera. Tanto es así que estamos organizando junto con Rafael para hacer este año un homenaje a Ana la Pelona", comentó Manuel Zampar, director de Cultura.

Zampar destacó la importancia de reconocer y valorar a los artistas locales, brindándoles espacios para mostrar su talento y mantener viva la esencia de la cultura goyana. "Era muy difícil que los artistas goyanos puedan llegar muchas veces al escenario de la fiesta nacional del chamamé y también la de Mburucuyá, pero hoy gracias al trabajo que hacen ellos, se les brinda la posibilidad a través del instituto de cultura que puedan estar mostrando

su arte arriba del escenario tan importante, y han brillado todos", dijo.

El director de Cultura también resaltó el papel de los músicos y artistas que forman parte del staff de la Dirección de Cultura, quienes acompañan a reconocidos cantantes y contribuyen al enriquecimiento del chamamé. "Algunos como figuras principales, otros como en el caso de músicos que pertenecen o forman parte del staff de la dirección de cultura acompañando a cantantes como Pablo Vasallo, lo han acompañado Silvio Domínguez, Pedro Ojeda, gente del staff de la dirección de cultura, así que realmente es algo que el chamamé sigue prendiendo", expresó.

También, Manuel "Lito" Zampar habló del creciente interés de los jóvenes por el chamamé y la identidad correntina. "Y si miramos la cantidad de jóvenes intérpretes, se remarca esto de la identidad correntina que vamos tomando los jóvenes también", dijo.

POEMA ESCRITO POR ALICIA ÁRNICA DE NARDELLI

¡DIA DE LOS ENAMORADOS!

¡Morir de Amor!

¡Vivo sin sospechar siquiera
que tengo tu amor revoloteando...
me acaricia tu espíritu en las noches
y apenas puedo dibujarte en sueños.
En vano quiero sorprenderte quieto...
cabalgando curioso entre las
sombras...
treparte a las montañas majestuosas,
bajarte a los abismos insondables.

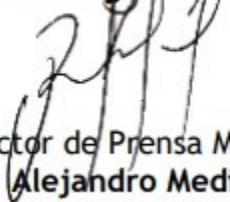
Aquí estoy, te grito en mis delirios
como queriendo que el milagro se
haga
y pueda llegar mi voz al infinito.
Quizá el eco me responda ahora,
me envuelva el hechizo de tu magia,
me turbe el perfume que derramas,
me muera de AMOR entre tus
brazos!.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina