

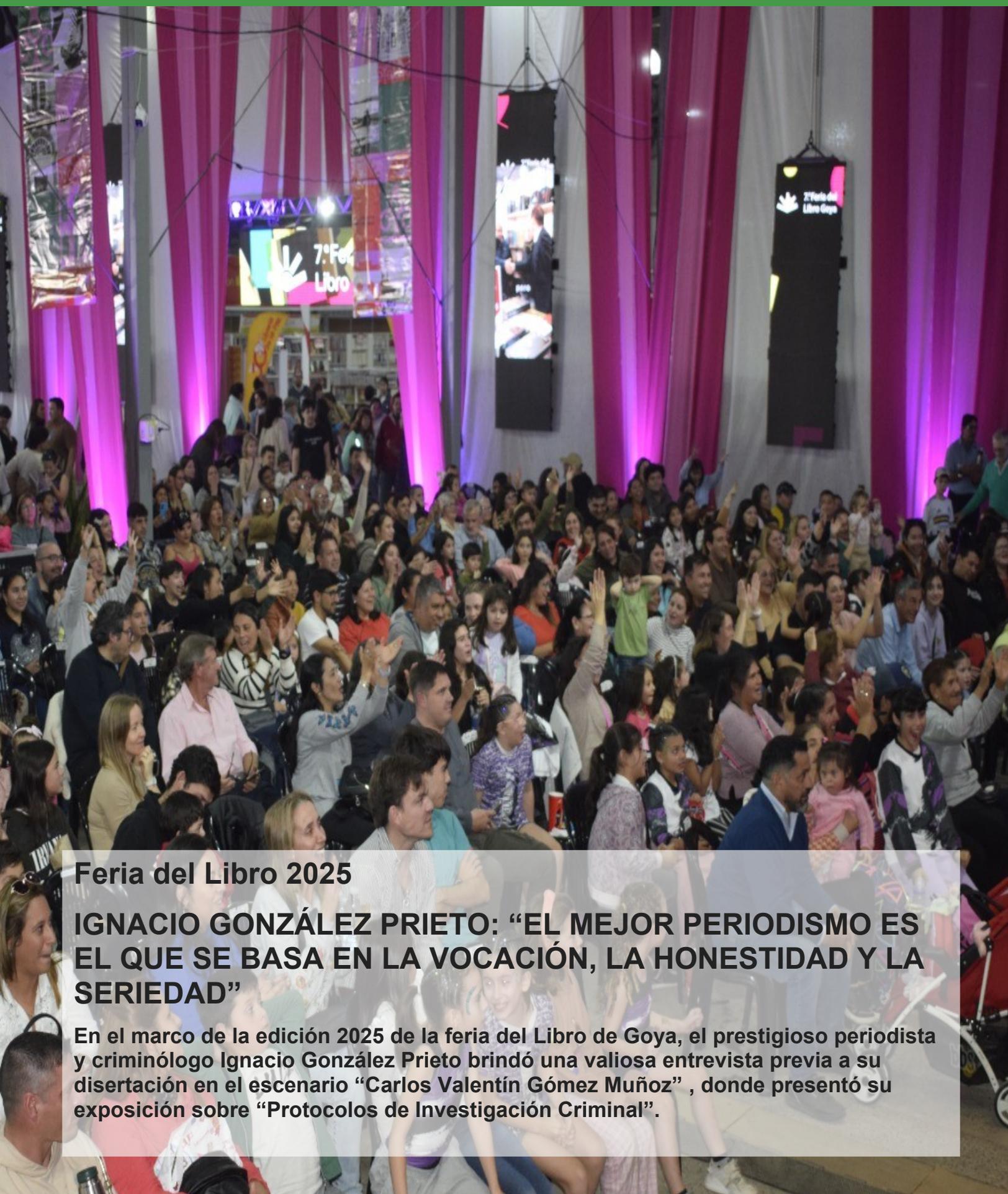


Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Viernes 11 de Julio de 2025 – N.º 2186



Feria del Libro 2025

IGNACIO GONZÁLEZ PRIETO: “EL MEJOR PERIODISMO ES EL QUE SE BASA EN LA VOCACIÓN, LA HONESTIDAD Y LA SERIEDAD”

En el marco de la edición 2025 de la feria del Libro de Goya, el prestigioso periodista y criminólogo Ignacio González Prieto brindó una valiosa entrevista previa a su disertación en el escenario “Carlos Valentín Gómez Muñoz”, donde presentó su exposición sobre “Protocolos de Investigación Criminal”.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunidades de los barrios.

goya.gob.ar

11 de Julio

1865: Fallece Felipe Arana, Jurisconsulto y político argentino que fue Ministro de Relaciones Exteriores de la Confederación Argentina entre 1835 y 1852.

1914: Nace en Buenos Aires Aníbal Troilo, alias Pichuco, bandoneonista, compositor, director de orquesta y de cantores de tango argentino.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Direcprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Feria del Libro 2025

IGNACIO GONZÁLEZ PRIETO: “EL MEJOR PERIODISMO ES EL QUE SE BASA EN LA VOCACIÓN, LA HONESTIDAD Y LA SERIEDAD”

En el marco de la edición 2025 de la feria del Libro de Goya, el prestigioso periodista y criminólogo Ignacio González Prieto brindó una valiosa entrevista previa a su disertación en el escenario “Carlos Valentín Gómez Muñoz”, donde presentó su exposición sobre “Protocolos de Investigación Criminal”. El diálogo, llevado adelante por su colega Noel Báez en el stand de prensa de la Feria del Libro, se transformó en una clase abierta sobre periodismo, ética profesional y compromiso con la verdad.



González Prieto, con más de dos décadas en los medios nacionales y una destacada trayectoria en TN y El Trece, es licenciado en Comunicación Social, máster en Criminología, diplomado en Ciencias Forenses e Investigación Criminal, y docente universitario de grado y posgrado. Fue también conductor del programa “Cámara del Crimen”, ganador del Martín Fierro 2017 al mejor programa periodístico. Su formación técnica, su compromiso con la verdad y su mirada objetiva lo convierten en un referente para muchos jóvenes profesionales de la comunicación.

“La verdad que fue una sorpresa”, comenzó diciendo al referirse a su regreso a Goya. “Había quedado una cuenta pendiente cuando vine a cubrir el caso de Loan. En un grupo de periodistas surgió la posibilidad de hacer una capacitación. Siempre les prometí que iba a volver y que esa capacitación la íbamos a hacer. Hoy llegó ese momento”.

Consultado sobre el reconocimiento y la credibilidad que ha construido a lo largo de su

carrera, González Prieto no dudó en subrayar el papel de la vocación y del esfuerzo constante: “Se logra con vocación. Hoy estuve en la escuela Brigadier Zini dando una charla motivacional, y les contaba mi historia. Esto no empezó de un día para otro. Yo empecé a trabajar a los 12 años,

en un pueblo muy chiquito de la provincia de Buenos Aires, Bolívar. En el periodismo hice de todo”.

Además, relató que se trasladó a la ciudad de Buenos Aires siendo apenas un adolescente: “A los 17 años me fui a Buenos Aires. Seguí trabajando e hice cinco carreras en la universidad. Y todos los días sigo capacitándome, todos los días sigo aprendiendo. Me baso en un periodismo que ya se perdió, un periodismo que tenía valores, principios, buenos modos, información chequeada y seriedad”.

Con contundencia y lucidez, afirmó: “Así se logra todo. Pero hay que ser responsable y no perder la brújula. Eso es lo más significativo”.

Sobre la presión que muchas veces sienten los periodistas al momento de dar una primicia, González Prieto fue categórico al remarcar que la verificación de la información es una responsabilidad insoslayable: “Lo

manejo con mucha responsabilidad y con experiencia. También construyendo vínculos con quienes poseen la información: jueces, fiscales, policías, abogados, peritos, asociaciones de víctimas. Eso se construye como un edificio: primero se prepara el terreno, luego se colocan los cimientos, se levanta la planta baja, el primer piso, y así hasta llegar a la terraza”.

Y agregó una enseñanza para quienes recién inician en la profesión: “El mejor edificio es el que tiene la mejor base. Y esa base se hace con honestidad, objetividad y sin pertenecer a ningún bando. En una sociedad tan dividida, el periodista no debe tomar partido. Debe trabajar con seriedad, defendiendo valores básicos del periodismo, que no están lejos de los valores de la sociedad: vocación, honestidad, justicia, sentido común”.

“Si como periodista perdés el eje, estás en problemas”, sentenció, dejando en claro que su labor se sustenta en la ética y la técnica. “Mi trabajo es técnico. Soy una persona técnica, y eso permitió mi formación académica. Nunca dejo de estudiar. Cuando opino o evalúo un tema, lo hago desde el conocimiento más profundo. Y no me quedo solo con lo que sé: busco a personas que saben más que yo, con más experiencia, para contrastar miradas y así lograr una idea sólida, seria, contundente, que genere credibilidad. Eso es lo más importante”.

Respecto al tratamiento de temas delicados y al modo de comunicar sin contaminar el mensaje con opiniones personales, González Prieto fue claro: “Tengo una forma de pensar, de ser y de proceder. Esa forma está basada en mis convicciones, y no la modificó por nada. Si acierto, acierto bajo mis convicciones; si me equivoco,

también es bajo mis convicciones. No me mueve ningún interés político ni estoy detrás de ninguna persona ni de ningún hecho de corrupción”.

En este punto, recordó su experiencia durante la cobertura del caso Loan en Goya: “Estuve 20 días acá. Me di cuenta, por mi conocimiento, que el caso no se resolvía, que estaba metido en una enorme madeja y que se iba a transformar en un show televisivo, radial, digital, mediático. Entonces llamé a Buenos Aires y dije que mi cobertura estaba terminada, que me volvía. No me interesaba participar de un show ni tener un millón de seguidores en redes sociales. Yo no estaba dispuesto a eso. El tiempo me dio la razón, pero era difícil abrirse cuando todos querían ser referentes del caso”.

Con firmeza, destacó: “Yo hice mi trabajo técnico, me contacté con quien debía, hice una evaluación, y cuando vi que el caso se transformaba en una novela del nunca acabar, me fui. No me arrepiento”.

Cuando se le preguntó si se había ido en el mejor momento, la respuesta fue directa: “Sí. Fue el mejor momento. Después comenzó el show de Laudelina, de los abogados...”.

Sobre su regreso a la ciudad, afirmó emocionado: “Hoy hay una posibilidad. Preparé una presentación sobre protocolos de investigación. Si el tiempo me lo permite, voy a dar una clase técnica como en la universidad. Incluso traje preparado todo el caso Loan para que el público lo vea y evalúe mi opinión sobre el caso”.

González Prieto también anunció una segunda disertación, dirigida a periodistas y profesionales del derecho: “mañana sábado a las 10 de la mañana, vamos a tener una

charla más orientada al derecho penal. Vamos a mostrar el protocolo de criminología, que es distinto al que explicamos hoy, y que los periodistas pueden aplicar en su trabajo diario. Vamos a ver qué detalles se deben observar en la resolución de un caso”.

Y concluyó con un mensaje para quienes lo consideran un modelo a seguir: “Yo no quiero que me tomen como referente. Siempre les dije a los periodistas de acá que lo importante es capacitarse. Lo esencial es ser profesionales de excelencia. Cuando vine a Goya, charlábamos como si estuviéramos en la universidad, en un diálogo entre profesores y alumnos, porque todos aprendemos de todos. Eso es lo interesante”.

Finalmente, expresó su agradecimiento por el afecto recibido en la ciudad: “Goya es una ciudad hermosa. Logré con el tiempo formar un grupo de amigos. Siempre me han recibido muy bien. Viví cosas muy lindas: que el colegio Brigadier Zini tenga mi nombre, disfrutar de la Fiesta del Surubí, volver ahora para la Feria del Libro. Son episodios que me llenan de cariño. En 35 años de carrera, en pocos lugares me han demostrado tanto afecto como acá. Me llevé mates, bufandas, ponchos, cuadros, percheros... pero sobre todo, cariño. Estoy muy agradecido. Y para demostrar ese agradecimiento, la clase de hoy será de primer nivel. Eso se los prometo”.

Entrevista por la 88.3 Radio Ciudad:

FABRICIO LÓPEZ SORPRENDIDO POR EL ÉXITO DE LA FERIA DEL LIBRO DE GOYA: “TODO ES MUY INTERESANTE PORQUE TODOS TIENEN ALGO PARA CONTAR”



Fabricio López, locutor de Radio Mitre, en su nueva faceta de creador de contenidos para redes y transmisiones online (streaming) recorre distintos espacios, escenarios y ámbitos culturales a lo largo y ancho del país, sobre todo en lo que se refiere a lo literario.

En esta nota realizada por el director de Prensa, Alejandro Medina, el profesional del micrófono comparte testimonio sobre sus vivencias en la 7ª Feria del Libro de Goya y su labor durante la edición 2025, realiza entrevistas a reconocidas figuras de la literatura, la ciencia y la cultura. Asimismo, se ocupa de coberturas, opiniones y devoluciones de las presentaciones de libros, talleres y espectáculos musicales.

“La feria (de Goya) es una proyección permanente, es una invitación al disfrute de la cultura, es nutrirse de gente valorable como: escritores, emprendedores, gente de la cultura, artistas, ciudadanos, todo es muy interesante porque todos tienen algo para contar” dijo.

Otra de las circunstancias que captó la atención de López fue el gran desfile patrio del 9 de Julio donde, aparte del desfile cívico militar, lo impactó profundamente el desfile del parque automotor de las Fuerzas de Seguridad y Armada.

“Yo que soy de Goya no recordaba un desfile de esas características, sobre todo el esplendor del desfile de los chicos de los colegios y el paso de los vehículos militares. Todo estuvo muy ordenado, impecable la organización y la cantidad de gente participando ataviados con trajes de gala, representación de personajes de la sociedad goyana como las damas antiguas, Ana La Pelona”, Camila O’Gorman, don Tomas Mazzanti” entre otras personificaciones.

“Yo no recordaba esta Goya de la participación de la gente, me sorprendió, me encanto” reafirmó.

El Director de Prensa, Alejandro Medina, quien lo estaba entrevistando en el Multiespacio “Don Antonio Villarreal” del predio Costa Surubí, coincidió en resaltar la masiva participación ciudadana, la organización del evento y el espíritu de unidad que se vivió durante los actos centrales este miércoles 9 de Julio pasado en nuestra ciudad.

EN LA FERIA DEL LIBRO DE CABA

López recordó su paso por la 49ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, una de las más concurridas en el mundo de habla hispana. Durante sus casi tres semanas de duración la visitan más de un millón de lectores y más de doce mil profesionales del libro. Se realizó del 24 de abril al 12 de mayo de 2025 en el Predio Ferial La Rural y él estuvo cubriendo las alternativas del

evento.

Comparó ambos eventos y optó por definir a la local como “la mejor” por ser de carácter gratuito en primer lugar, con muchas más actividades para el público visitante como los shows musicales, por ejemplo, que en CABA son muy limitados, “allá está muy orientado a los libros, hay veces que no puedes caminar y aquí existen ofertas, entras te tomas un cafecito, ves un show que en Buenos Aires no tenés, o sea si querés llevarte un libro te lo vas a llevar, y esa es la idea de la feria: cultura para todos”.

GOYA, FIESTA NACIONAL DEL LIBRO

En un tramo del encuentro, Fabricio López propuso que Goya se convierta a futuro en la Capital Nacional del libro y se festeje la Fiesta Nacional del Libro de Goya, quedando esta iniciativa a gestión de las voluntades políticas de los funcionarios municipales para que prospere el pedido.

Otro de los análisis que realizó el instagramer es que, según su visión, hay dos tipos de lectores que visitan esta feria. “Por un lado, el lector que disfruta de la lectura y el que no es lector, viene y disfruta de los shows y presentaciones, eso quiere decir que hay buena onda en la ciudad sino la gente no vendría”.

Por último, y cerrando la transmisión, “Carlitos López”, como también se lo conoce, saludó a todos los goyanos que le demuestran su cariño cada vez que viene de visita a su ciudad, a la organización y a la gestión que siempre lo invitan y convocan para los distintos eventos teniendo en cuenta su calidad profesional y humana.

Sábado en la Feria del Libro: Conversatorio

BELGRANO: PENSADOR DE LA PATRIA

Roberto Colimodio, escritor e historiador, presentó su nuevo libro en la Feria del Libro Goya, un informe histórico sobre un sueco espía que en 1816 recorrió el país, “Desde Buenos Aires hasta Potosí” como dice el título de la obra, dejando una semblanza de cómo era la vida en ese tiempo.



Asimismo, invitó al conversatorio que “mañana sábado a las 19 horas, organizado por la Asociación Belgraniana, tendremos junto con el profesor Núñez sobre Belgrano, pensador de la patria”.

Se trata de la tercera ocasión que el citado escritor se presenta en la Feria del Libro de nuestra ciudad. Esta vez, invitado por la Asociación Belgraniana de Goya, presentando su última obra en el SUM “Coqui Correa”.

“Es una ciudad que me encanta”, dijo el oriundo de Buenos Aires, también miembro de asociaciones como la Belgraniana y Sanmartiniana. “Soy un apasionado de la historia argentina y estoy muy contento de estar aquí haciendo lo que me gusta, que es historiar a los héroes anónimos y estos personajes que dieron su vida y han dejado un legado”.

“Hay que conocer la historia porque no se ama lo que no se conoce”.

“Muchas veces el rigor histórico va de la mano de la tradición oral, pero siempre hay que documentarlo. Entonces, a veces

nos toca a los historiadores que nos gusta ser rigurosos, recortar las alas de la fantasía”. Sobre algunos mitos históricos, ejemplifica: “San Martín cruzó los Andes en mula, hizo 6 cruces en total, algunos en camilla; pero sí, hay que separar la paja del trigo y conocer la verdad de la milanese, porque también es muy rica la historia sin necesidad de maquillarla o hacerla muy escandalosa, por decirlo de alguna manera”.

En relación a las posibilidades que la tecnología ofrece para acceder al conocimiento, sumándose a la tradición del libro físico, sostuvo: “Todos hemos crecido con la lectura desde pequeños y ahora tenemos una oferta de información que hay que saber procesarla, porque también ahora corremos los riesgos de leer cosas que no son reales, son mitos que a fuerza de repetición se transforman en verdades. Entonces tenemos esa tarea de educar y separar unas de otras, las verdades de los mitos”.

Finalmente, en relación al lenguaje apuntó que “los temas musicales han perdido las rimas, es muy limitado el vocabulario. Uno que creció con Serrat, Sabina, Charly o Spinetta, (sus letras) nos enriquecía la forma de hablar”, afirmó.

Dirección de Prensa -
Municipalidad de Goya

EL DR. EMANUEL BLANCO ASUMIÓ COMO EL NUEVO DIRECTOR DE EDITORIAL ARANDÚ

En la mañana de este viernes a las 11 hs se llevó a cabo el relanzamiento de la Editorial Arandú en el stand de la librería de la paz situado en el Multiespacio Antonio Villarreal donde se está llevando a cabo la 7° Edición de la Feria del Libro Goya 2025.



El acto se realizó con la presencia de la Secretaría de Educación doctora Sonia Espina, el Gerente de la librería de La Paz Rubén Bisceglia y la presidente de la Fundación Ágora la lic. Liliana Lesteime.

En el marco de un emotivo acto, recordando al fundador y director de la editorial goyana, quien fue para la cultura y la educación de la ciudad de ciudad un pilar muy importante, el Dr. Daniel Lesteime. Se firmó un convenio entre la Fundación Ágora y la Editorial de la Paz. Este convenio tiene por finalidad la colaboración en el diseño e impresión de contenido bibliográfico producido por escritores vinculados a la Fundación a través del sello editorial propio llamado Arandú, promoviendo la divulgación de la ciencia, la investigación, la cultura y la historia en la región.

Este hecho significa una revalorización de la cultura y la educación en la ciudad de Goya, nuevamente aquí se suma la incesante necesidad de permanecer en el tiempo las genuinas obras escritas por autores como el Dr. Maximiliano Dacuy, el Dr. Miguel Angel Barrios, la Dra. Maria Rosa Watzel, la filósofa Esther Diaz, entre otros.

Cabe destacar que el apoyo del Municipio de Goya es muy importante para que se puedan generar en espacios como la Feria del Libro, este tipo de eventos culturales que apuestan por el desarrollo de la cultura. Por este motivo la Dra. Sonia Espina, a cargo de la Secretaría de Educación y de la organización de la 7ma Feria del Libro, destacó la importancia del Estado para que se puedan dar estos procesos de manera genuina y revalorizando la cultura local.

UNNE EN GOYA: “TRABAJAMOS PARA QUE LA UNIVERSIDAD SIGA SIENDO UNA PUERTA ABIERTA AL FUTURO”

En diálogo con Radio Ciudad 88.3, el coordinador de los Centros Regionales y Extensiones Áulicas de la UNNE (Universidad Nacional del Nordeste), Ezequiel Nardelli, brindó una completa entrevista a la periodista Micaela Acuña en el marco de la Feria Cultural Goya 2025, que se desarrolla en el Multiespacio Antonio Villarreal del Predio Costa Surubí. Durante la charla, Nardelli repasó la historia, el presente y los desafíos de la universidad en nuestra ciudad, resaltando la importancia de mantener viva la oferta educativa en contextos de crisis.



“Goya cuenta con el centro regional más antiguo, que cumple este año 40 años en abril de la presencia de la universidad, que a lo largo de los años fue pasando por distintos períodos, muy vinculados a las situaciones económicas actuales”, expresó.

El coordinador explicó que, si bien hubo épocas de gran actividad académica, hoy la situación es diferente: “Verán que hay años donde se dictaron muchas carreras y otros, como los que estamos atravesando, donde no son tantas. Pero estamos presentes, y en este tiempo estamos reconfigurando el servicio que pueden brindar los centros regionales”.

Además de Goya, la UNNE mantiene presencia en otras localidades: “Tenemos centros regionales en Paso de los Libres, en Castelli y en Pinedo, que son dos localidades del Chaco, y en

todos hay pocas carreras, pero seguimos apostando al territorio”.

EDUCACIÓN PROFESIONAL Y OFICIOS

En ese sentido, Nardelli destacó la nueva orientación de estos espacios en tiempos de restricciones presupuestarias: “La idea en estos años de poco financiamiento es convertir los centros regionales en espacios de formación más cortos y específicos, como nuestros cursos de oficios”.

Y agregó: “La UNNE tiene una Escuela de Educación Profesional que está trayendo al interior de la provincia cursos de oficios, además de charlas y talleres abiertos a toda la comunidad, que se diseñan en base a la demanda de los sectores sociales y productivos”.

Como ejemplo, mencionó actividades recientes: “A través de reuniones con empresas e instituciones, desarrollamos talleres como “Cómo manejar el estrés laboral” en Castelli, o charlas sobre los pasos para comenzar una carrera universitaria, entre otros encuentros que se realizan en un solo día y generan un gran impacto”.

Y remarcó el objetivo central: “Estamos aspirando a convertirnos

en centros de referencia en formación profesional, más allá de las carreras universitarias que se puedan traer”.

OPORTUNIDADES PARA TODOS: JÓVENES Y ADULTOS

Nardelli destacó la importancia de estas propuestas especialmente para quienes no pueden emigrar por motivos económicos: “Es fundamental tener talleres y capacitaciones en Goya porque hay muchos jóvenes que no pueden mudarse a Corrientes u otras provincias para estudiar, y así al menos pueden seguir formándose acá, mientras esperan esa posibilidad”.

También subrayó la demanda de personas que ya ejercen un oficio: “Nos pasa mucho con adultos que ya trabajan, como sanitaristas o electricistas, que desean obtener el diploma que certifique ese saber que los acompañó toda la vida. Que la universidad pueda brindarles esa oportunidad de aprender, actualizarse y recibir un título, es sumamente valioso”.

Entre los cursos disponibles, destacó algunos innovadores: “En esta escuela profesional hay talleres para jóvenes, como el manejo y pilotaje de drones, que hoy se usan no solo en audiovisuales sino también en producción, incluso para riego”.

Y añadió: “Otro curso es diseño e impresión 3D. Comenzó como una actividad creativa para hacer souvenirs, pero hoy se fabrican implantes y piezas más específicas. Es un oficio en expansión y está pensado para que los jóvenes se formen mientras esperan estudiar una carrera universitaria”.

¿HAY FUTURO PARA MÁS CARRERAS UNIVERSITARIAS EN GOYA?

La inquietud de la comunidad por ampliar la oferta académica es constante. Consultado sobre esto, Nardelli fue claro: “Creo que hay futuro. Son tiempos difíciles desde lo financiero, como ocurre con todas las universidades nacionales, pero no debemos bajar los brazos”.

Y explicó una realidad poco conocida: “La UNNE recibe financiamiento solo para sus sedes centrales. Los centros regionales se sostienen por una decisión política y un compromiso con el interior. Eso tiene un costo, pero también un valor enorme”.

Como ejemplo de articulación efectiva, mencionó: “En momentos complicados, como los actuales, la universidad se alió con el Gobierno Provincial y el Municipio para traer el primer año de las carreras de Ingeniería en 2023. Se sigue trabajando para reabrir ese trayecto, al igual que otros como los comunes de Ciencias de la Salud, Ciencias Económicas y la carrera de Derecho, que permanece activa en Goya”.

UNNE EN LA FERIA DEL LIBRO

Para finalizar, Nardelli invitó a jóvenes y adultos a visitar el espacio de la universidad en la Feria del Libro: “Estamos ubicados en la entrada, al costado derecho, somos el cuarto stand. Allí encontrarán libros de nuestra editorial, que también cumple 40 años, con producción que va desde literatura hasta investigación”.

Además, la UNNE presentó talleres para estudiantes secundarios: “Esta mañana cerramos dos talleres con gran participación de chicos que terminan la secundaria. Los

encuentros se centraron en el proyecto de futuro y cómo enfrentarlo con confianza”.

Concluyó con un mensaje esperanzador: “La universidad

está desde ese momento en que se elige una carrera, un futuro. Y estamos trabajando para traer carreras, cursos, oficios y formación variada a la ciudad de Goya”.

LA CATEDRAL DEL BÁSQUET RECIBE AL BÁSQUET FEMENINO

Este sábado y domingo, las Rojas serán anfitrionas en Primera División por el Prefederal Femenino, y además las U15 reciben el primer triangular de la Liga Federal Formativa.

Prefederal Femenino

Por la fecha 3, última de la primera ronda de zona de grupo, las dirigidas por Andres Bernasconi juegan ante El Tala de Corrientes, con la intención de volver a la victoria, luego de la caída ante Las Mil, el fin de semana anterior.

Con récord 1-1, el equipo unionista recibirá desde las 21 horas del sábado 12 a las correntinas. Entradas generales 3 mil pesos.

LOS RIVALES DEL FEDERAL U15

Las Rojitas compartirán junto a Sarmiento (Resistencia) y Sarmiento (Formosa), el Triangular B de la Fase 1, correspondiente a la Región NEA de la Liga Federal Formativa U15 Femenino.



Esta primera etapa del Federal se desarrollará los días Sábado 12 y Domingo 13 de Julio, en la Catedral del Basquetbol.

7ª Feria del Libro:

HOY VIERNES INVITAN A ACTO HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO 50 AÑOS DE SADE GOYA, A INTEGRANTES DE LA PRIMER COMISIÓN

La Secretaria de Educación y Dirección de Cultura invita para hoy viernes 11 a las 20 horas en el Multiespacio Antonio Villarreal, dentro del marco de la Feria del Libro, a un homenaje y reconocimiento por los 50 años de la SADE Goya, a los integrantes de la Primer Comisión.



Motivo por el cuál invitamos a los familiares a que nos acompañen en tan importante acto.

* Presidente Marta Elgul de París

* Secretario Francisco Martínez Soler

* Tesorero José Francisco Vilavedra

* Suplentes: Ernesto Luis Ortiz, Luis Horacio Carbone, Bernardo Ranalletti.

Vocales

* Titulares: María Luisa Rodríguez de Solsona, José Erasmo Gauto, Abelardo Palisá, Justo Castillo.

* Revisores de Cuenta: Wenceslao Palacio, Wenceslao Moore.

MUNICIPALIDAD DE GOYA FERIA ADMINISTRATIVA

Con las firmas Intendente Mariano Hormaechea y el Secretario de Gobierno Pablo Fernández, el Departamento Ejecutivo Municipal a través de la Resolución N° 1154, otorga FERIA Administrativa al personal municipal concedidos en dos turnos: Primer turno desde el 14 al 18 de julio de 2025 - Segundo desde el 21 al 25 de julio de 2025.



Mariano Hormaechea @marianohormaech

Comunicamos que, mediante la Resolución N° 1154, se otorgará FERIA Administrativa con goce de haberes para el Personal Municipal. La misma se desarrollará en dos turnos: del 14 al 18 y del 21 al 25 de julio de 2025. Se garantiza la prestación de los servicios esenciales.

RESOLUCIÓN N° 1154

OTORGANDO FERIA ADMINISTRATIVA CON GOCE DE HABERES AL PERSONAL MUNICIPAL

VISTO Y CONSIDERANDO:

Que, la implementación de la FERIA Administrativa es mecanismo beneficioso para el Personal Municipal.

Que, la misma coincide con el receso escolar la cual facilita la integración del núcleo familiar.

Que, por tal motivo, el DEM considera oportuno otorgar FERIA Administrativa al personal municipal, el que será concedido en 2 turnos.

Por ello,;

EL INTENDENTE MUNICIPAL RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: OTORGAR FERIA ADMINISTRATIVA CON GOCE DE HABERES PARA EL PERSONAL MUNICIPAL

que será concedido en 2 turnos, quedando de la siguiente manera:

· **Primer turno 50% del Personal Municipal desde el 14 al 18 de julio de 2025.**

· **Segundo turno 50% del Personal Municipal desde el 21 al 25 de julio de 2025.**

ARTÍCULO 2º: CADA jefe de área organizará el uso de la feria, de manera tal que no se resienta los servicios y atención al público, bajo su responsabilidad.

ARTICULO 3º: COMUNÍQUESE, publíquese, dése al R.M., sáquese copia para quien corresponda y oportunamente **ARCHÍVESE.**

12º ANIVERSARIO DE LA BIBLIOTECA “MARTA ELGUL DE PARIS”



El próximo sábado 12 de julio, desde las 9 horas, está

programada la celebración por los 12 años de la Biblioteca, ubicada en el barrio Bicentenario.

En el mismo se contará con un espacio para la lectura, recital, baile y muchas sorpresas más, concluyendo con un gran almuerzo de Camaradería, serán parte de estos festejos el Grupo Marta Elgul de Paris, que participarán de la 7ª Feria del Libro Goya.

En su invitación la Biblioteca Marta Elgul de París, sostiene: 12 años abriendo puertas a mundos infinitos, inspirando mentes y cultivando saber

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

FERIA DEL LIBRO UNA OPORTUNIDAD PARA EMPRENDEDORES

Dentro de las diferentes ofertas y espacios creados en el ámbito de la Feria del Libro, el Multiespacio Antonio R Villarreal, es un paseo que permite descubrir a emprendedores de la ciudad con la muestra y venta de sus producciones.



Uno de esos casos es el de Che Chipa, su titular conversó en el estudio móvil de Radio Ciudad, en el programa “Cable a Tierra”, entrevistada por María Noel Báez, contó sobre el origen de esta propuesta con un producto típico como es el chipá, con una iniciativa que está elaborada sin gluten (Sin TACC), destinada a las personas celiacas.

ELABORACIÓN SIN TACC

Marcela, contó: “Para nosotros ha sido un desafío elaborar este tradicional producto sin Tacc, nos tuvimos que capacitarnos, perfeccionarnos para saber el tema de la descontaminación cruzada, no fue sencillo, pero nos permitió llegar a un buen número de clientes con celiacía, quienes se encargaron de transmitir de boca en boca esta oferta.”

PRODUCTO CONGELADO

En la charla, detallo: “Nosotros hemos adquirido máquinas, freezer para la conservación de nuestras elaboraciones, para cuidar ese detalle, estamos permanentemente en eventos, además en la plaza donde garantizamos esa cuestión, lo que

nos permite aumentar nuestros clientes, además de los tradicionales chipas que tenemos en nuestro stock, en mi domicilio vendemos congelado, para esta Feria hemos desplegado una logística más armada, estamos muy contentos en ese sentido.”

OPORTUNIDAD PARA JÓVENES

En el final de la entrevista Marcela de “Che Chipa” comentó sobre la generación de oportunidades para los jóvenes: “Nosotros tenemos como principal atractivo el chipa, a

buen precio, con una buena calidad, recomendando a que consuman nuestra elaboración, en esta Feria trabajamos 6 personas, generando oportunidades a los jóvenes que están estudiando el nivel terciario, me pone orgullosa de dar esta posibilidad, este mecanismo de trabajo nos pone contento, ayudando a pagar sus estudios y tener un sustento para ellos.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina