



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – 11 y 12 de Febrero de 2024 – N.º 1785



A LA ESPERA DE LA CAMPEONA: COMENZÓ EL ESCRUTINIO DE LOS CARNAVALES GOYANOS 2024

Después de 3 lunas de fiesta carnestolenda, Rey Momo espera por los campeones de la edición 2024. Aymar, Porambá e Itá Verá compiten en comparsas.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



Goya Ciudad
Dirección de Prensa



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dirrecprensagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a

A LA ESPERA DE LA CAMPEONA: COMENZÓ EL ESCRUTINIO DE LOS CARNAVALES GOYANOS 2024

Después de 3 lunas de fiesta carnestolenda, Rey Momo espera por los campeones de la edición 2024. Aymará, Porambá e Itá Verá compiten en comparsas.



Pasadas las 9.20 horas de este sábado 10 de febrero, el escrutinio de los carnavales goyanos se lleva adelante en el Salón de Acuerdos de la Municipalidad de Goya, donde se definirá a la próxima comparsa

ganadora de los Carnavales 2024 y los premios individuales.

La reunión cuenta con la fiscalización de la Escribana Carla Malviccino; participan Secretario de Turismo, Sebastian Candia De Biasio; Director de Estadísticas, Andrés Zajarevich; Isabel Vernengo; por la organización, la titular de la Comparsa Aymará, Verónica Ahlbom; Presidente de la Comparsa de la Orquídea, Norma Debórtoli; Presidente de la Comparsa Itá Verá, Juan Romero, junto a los referentes de las mencionadas comparsas.

El brillo y la pasión se apoderaron del Corsódromo

LA TERCERA LUNA CARNAVALERA BUSCO LA CONSAGRACIÓN

La noche del viernes el Corsódromo recibió con un máximo esplendor a las comparsas que compiten por el logro de convertirse en la máxima representación de nuestros carnavales goyanos 2024.



Parfraseando al rosarino Fito Páez, todas salieron con la convicción de: “A rodar...en este caso A Brillar. A brillar...” En la búsqueda de la última consideración del jurado para determinar a los rubros distinguidos y

la máxima distinción, ser la Comparsa ganadora.

El Público en una gran respuesta como en noches anteriores, respondió de forma efusiva el paso de cada una de las comparsas Itá

Verá, Aymarará y Porambá, dejando el resplandor en la Alfombra Blanca sabiendo que todas han ganado, en definitiva, por la apuesta en la organización y la puesta en escena de los protagonistas el Carnaval de nuestra ciudad ya ganó, se consolida como producto de atracción para el calendario turístico.

Ahora solo resta esperar el trabajo de la comisión en el escrutinio, con la presencia de los responsables de la organización, la fiscalización de la escribana, los referentes de los protagonistas del espectáculo brindado durante las 3 lunas carnavaleras, para cerrar la edición 2024 de los carnavales de Goya.

Para la última noche de corsos oficiales, todo se prepara, la Alfombra Blanca se desplegará con su magia y encanto para recibir al estilo de las grandes noches a sus estrellas carnavaleras, a las consagradas en el dictamen de los jurados de esta competencia, el público expectante para acompañar el paso de sus

comparsas con la distinción que reciban cada una de ella....

Sin dejar de mencionar la participación con mucho entusiasmo y alegría el paso de Fénix y Tropical.

Falta una luna carnestolenda, la de la premiación donde todas las emociones propuestas por el Rey Momo surgirán para vivir la Fiesta del Carnaval.

Queda saber si el misterio de la piedra con su brillo alcanzara la consagración, si vendrá la reválida de Allá Ité o será ese espíritu de carnaval encontrado en la Orquídea Dorada la que lleve el título de la comparsa ganadora....

La pausa necesaria para encender las luces del Corsódromo este domingo 11 de febrero desde las 22 horas, el despliegue de la Alfombra Blanca para dar el lugar al último desfile de las estrellas de nuestra Luna Carnavalera.

Bastonera de Aymarará

BÁRBARA ROMERO: ENTRE EL BRILLO DE LA BATERÍA Y EL CALOR DEL PÚBLICO CARNAVALERO

Tras su paso por la Alfombra Blanca Bárbara Romero, la Bastonera de la Scola do Samba de Aymarará dejó sus impresiones en relación a las tres noches de corsos oficiales, las expectativas e ilusión de poder ser elegida en ese rubro en los carnavales de nuestra ciudad.



Dimos lo mejor espero repetir el logro para mi comparsa y ser elegida en mi rubro Bastonera de Batería” Auguro Bárbara Romero.

COLOR DEL PÚBLICO EN LAS TRIBUNAS

Bárbara Romero, señaló: “Costo llegar a esta última noche de competencia, pero estoy feliz de dar lo mejor al igual que toda mi comparsa, todos estamos con ese sentimiento, las voces del público ratifican esta entrega.”

La bailarina comentó: “En la segunda noche estuve un poco descompuesta, pero decidí concluir el show, anhelo que se repita el premio para Aymarará y en lo personal aguardo ser elegida en mi rubro, destacó el

compañerismo, el color del público desde las tribunas.

ANHELO GANAR

“Debo resaltar el trabajo de las otras dos comparsas, incluso mi

competencia son buenas bailarinas, pero estoy convencida que dimos lo mejor, anhelo se nos vuelva a dar a la comparsa-reitero- y ser consagrada como Bastonera de Batería, a todo el público para la última noche, este domingo 11.”

VOCES DEL CARNAVAL

“MACHI” PEDROZO Y EL “NEGRO” GOMEZ DESCUBREN QUE EL DUENDE DEL CARNAVAL ESTUVO PRESENTE EN LAS 3 LUNAS CARNAVALERAS

Los conductores de las comparsas tienen un papel fundamental durante las noches de los corsos oficiales, son quienes deben transmitir la historia del tema propuesto por las agrupaciones.



Las alegorías no solo se representan en los cuadros de baile, sino el Locutor debe saber conjugar cada uno de los aspectos de la temática presentada para que sea interesante para el público, que disfruta del espectáculo.

Como en las noches anteriores en la pausa que impone la espera de las comparsas, el equipo oficial de transmisión dialogó con los animadores de Aymar y Porambá, Maximiliano “Machi” Pedrozo y Jorge “El Negro” Gómez, respectivamente.

Ambos locutores, animadores coincidieron que desde su labor dejaron el mejor recuerdo posible al “duende del Carnaval”, a esa voz emblemática que anunciaba que la comparsa estaba lista para salir a la Alfombra Blanca, Antonio R. “Poroto” Espinoza.

MAXIMILIANO PEDROZO

El animador de Aymar “Machi” Pedrozo destacó que esta es una edición especial, porque: “Uno lo tiene presenta a Antonio R. Espinoza, guardado en el corazón, otro factor importante de consideración son las estructuras de las tribunas, que nos motiva a caminar más el circuito para fluir con el público instalado en las gradas, contagiando el mensaje y el tema de nuestra comparsa, si un grupo se “prende” sentimos que nuestra tarea está cumplida”.

JORGE GÓMEZ

Por su parte, el conductor de Porambá, “El Negro” Gómez, considero: “Algo que se ha vivido en estas tres noches de carnaval, extraordinario, una experiencia única, el legado que recibí del maestro “Antonio R. Espinoza” cubriéndolo, reemplazándolo jamás, suplindolo como en aquellas noches que, por razones laborales no estaba, hoy el desafío fue mayor, por amor a la comparsa ha tomado esta oportunidad y estoy agradecido, feliz.”

“La comodidad del público ha sido fundamental, estas tribunas contribuyeron a ese aspecto, como conductor uno pudo disfrutar el acompañamiento de los presentes, siendo protagonista, sin ello no sería posible este espectáculo, el premio y reconocimiento a cada uno de ellos”, manifestó Jorge Gómez

Todas las comparsas están hermosas, la “rivalidad” es parte de la competencia, pero concluye cuando una desfila, la que gane estará bien, pero no negaré que uno quiere que su comparsa sea la ganadora, pero vuelvo a destacar por sobre todo esto, existe una gran camaradería, este es el mejor galardón”, finalizó la nueva voz de la orquídea.

Comparsa Ita Verá

MACARENA PERROTTA: TURISTAS ELOGIAN LA PARTICIPACIÓN Y CALIDAD DE LOS CARNAVALES DE GOYA

Una de las figuras de la Piedras Brillante Macarena Perrotta entrevistada por el equipo oficial de la transmisión de los carnavales, ponderó el nivel alcanzado por esta fiesta del carnaval, indicando que muchos visitantes llegaron a Goya para disfrutar de este espectáculo.



“Excelente nivel de las comparsas, contribuye al desarrollo turístico de la ciudad”, resaltó Macarena Perrotta.

EL PÚBLICO DISFRUTA DEL ESPECTÁCULO

En el inicio de la entrevista, indicó: “Un año más compartiendo, hace más de 32 años bailó en los carnavales, es un honor estar presente en esta edición.”

Para agregar: “Otro marco encontramos con la instalación de las tribunas, se observa de una manera diferente, el público disfruta mucho más del espectáculo y de las creaciones artesanales de los comparseros.”

VISITAS DE TURISTAS

La bailarina, sostuvo: “Este año ha sobresalido ese punto, la participación de los espectadores,

incluso la presencia de personas que visitan nuestra ciudad para descubrir nuestros carnavales, uno que tiene la posibilidad de estar en muchos lugares, por mi profesión (Profesora de Danza) un excelente salto de calidad.”

CALIDAD DEL PRODUCTO CARNAVAL

En otro tramo de la nota, considero: “Represento a la Piedra Nacional Argentina, conocida por el Amor, de allí el color de mi traje, cada año doy lo máximo para el carnaval, hablo desde este lugar porque no compito, por eso repito el nivel alcanzado por cada comparsa, excelentes las tres, esto contribuye a la calidad de este producto, posibilita el desarrollo de nuestra ciudad.”

ORGULLO POR LA COMPARSA Y LA CIUDAD

En el final Macarena Perrotta, sobre Ita Vera, marca: “Nuestra comparsa es la más numerosa, con el trabajo del Presidente Juan Romero, un gran impulsor de esta puesta en escena, detrás de cada bailarín un minucioso y detallado accionar para presentar lo mejor, estoy orgullosa de Ita Vera, pero por sobre todas las cosas de los carnavales de mi ciudad, Goya.”

Entre recuerdos y emociones

JUAN ALMIRON: 50 AÑOS DE PASIÓN CARNESTOLENDA EN LOS CIRCUITOS DE GOYA

El portaestandarte de Aymará Juan Almirón ratifica con el paso por el Corsódromo de la ciudad que “La Vida es un Carnaval”, 50 años desfilando en los carnavales de Goya.



Entrevistado por el equipo de Transmisión, pusieron de relieve la edad del bailarín 72 años y 50 disfrutando de los carnavales en los distintos circuitos establecidos en Goya, realmente toda una vida.

RECUERDOS DE COMPARSAS Y CIRCUITOS

Almirón, reseñó: “El portaestandarte hizo un repaso de su presencia en los carnavales goyanos: Estoy contento cumpliendo 50 años de bailar en nuestros corsos, baile en todos los circuitos de Goya”.

Para añadir: “Recuerdo que estuve mucho tiempo con Zingarella, más de 25 años, después pasé por Ará Sunu, para continuar en Aymará desde sus inicios”.

DIFÍCIL DECISIÓN DEL JURADO

En el diálogo con el Director de Prensa, Alejandro Medina, el bailarín,

evaluó: “Esta difícil la determinación para el jurado, porque las tres están buenísimas, que gane la mejor, nosotros ofrecemos lo mejor para que el público disfrute en este recorrido del Corsódromo, yo estoy hecho, satisfecho con mis 72 años y 50 de Comparsero me pone feliz por esta experiencia compartida, veremos cómo estamos el año que viene para salir a “bailar”, el mejor premio que llevamos es el reconocimiento del público”.

EL ESPÍRITU DEL CARNAVAL

Sobre la consideración impuesta como el espíritu del carnaval, comentó: “En la edición anterior no pude estar porque me han colocado una prótesis, rogué a Dios y a la Virgen que me dé la oportunidad de estar y compartir estos 50 años de baile”.

Para afirmar: “Siento un amor por el carnaval, en mi corazón llevo a la comparsa, espero que Dios me dé fuerza para continuar porque me encanta, estoy inmensamente feliz”.

Dejando al final un mensaje de esperanza: “Gracias a mi familia, hoy ya con los nietos, sobrinos la alegría se renueva”.

CARNAVALES 2024: NATALIA FLORES Y LA APUESTA POR UNA EXPERIENCIA RENOVADA Y ECOLÓGICA EN GOYA



La Primera Princesa de los Carnavales 2023, Natalia Flores figura de la comparsa Aymará en el contacto con el equipo periodístico de la transmisión oficial de los corsos de la ciudad de Goya, considero que se produjo: “Un Cambio para un nuevo renacer de los carnavales goyanos.”



“Esta Edición contribuyó a la recuperación de la Mística del Carnaval de Goya, el desafío posicionar como producto regional”, aseguró Natalia Flores.

RENACER DE LOS CARNAVALES GOYANOS

La primera princesa del Carnaval 2023, Natalia Flores, sostuvo: “Este año se dio un gran cambio, considero que esto es un Renacer de los Carnavales Goyanos, la instalación de las tribunas, se vivieron las noches de una manera increíble, de emoción, le cambia el ánimo a los espectadores estar juntos en su grupo de amigos, esto es lo que permitió la incorporación de estas estructuras”.

EL IDIOMA GUARANÍ

La bailarina se presentó como: “La Bastonera Mayor de mi comparsa querida Aymarà; representó a la cultura guaraní, el idioma, un gran tema presentado este año, valorizamos el aporte de los inmigrantes en nuestro suelo”.

CARNAVAL ECOLÓGICO Y SUSTENTABLE

Para definir: “Aymarà se destaca por trabajar con materiales ecológicos, desde principio a fin con plumas artificiales, nuestro mensaje es el cuidado de nuestros recursos naturales, es nuestro deseo que el resto de las comparsas tomen esta iniciativa para incorporar elementos sustentables en la fiesta del carnaval, que la gente acompañe esta movida ecológica y sustentable”.

De manera orgullosa, resaltó: “Somos la única comparsa de Goya y dentro de la provincia de salir con elementos ecológicos, queremos que quede lindo con este trabajo, dentro de la comparsa existen talleres, se toma como un emprendimiento para la confección de las plumas, de la utilización de estos recursos para la confección de los trajes que usamos en cada noche de carnaval”.

NUEVAS FORMAS

Natalia Flores, puntualizó: “El desafío indudablemente es para todos, para

nosotros que asumimos el compromiso de transmitir este mensaje de cuidado de la naturaleza, del jurado que dictamina con una propuesta distinta, innovadora, fuimos probando con la técnica de ensayo y error para instalar esta manera de representar los corsos”.

EL PÚBLICO UN FACTOR IMPORTANTE

Para aseverar: “Me sorprendió la efusión recibida del público, la instalación de las tribunas ayudó a esa fluidez entre nosotros y ellos, algo realmente impresionante”, expresó Natalia.

Sobre la decisión que se espera del jurado, indicó: “Más allá de quien gane, queda el disfrute de cada noche, somos 230 integrantes, será una decisión difícil del jurado, estamos convencidos del show que hemos propuesto a los espectadores, no niego que queremos ganar, pero sin dudas el mayor logro es la recuperación de la mística del carnaval, que se pueda dar esa combinación de bailarines-espectadores, allí será el mejor y mayor premio de la Fiesta de Momo”.

En otro tramo dejó expresado el anhelo de: “Goya se posiciona dentro de las provincias que sustentan el carnaval, las nuevas estructuras le han dado otra impronta, como segunda ciudad es la meta de trabajar para el crecimiento de nuestro producto carnaval”.

Un dato para ilustrar es que desde el 2011 Natalia Flores baila en Aymarà.

En el final cursó la invitación: “Invitamos a que vengan el domingo a la última noche de Luna Carnavalera, a disfrutar de este espectáculo....”.

El equipo periodístico encargado de la transmisión íntegra: Raúl Alejandro Medina, Maximiliano Pedrozo en la conducción con el aporte técnico de Gabriel García, Hugo Parra; Nicolás Merlo; Carlos Ocampo; sumándose los operadores de Radio Ciudad Alberto Sandoval; José Luis Gomez; Fabricio Bejarano y las fotografías de Karen Verón y Daniel Díaz.



Secretaría de Modernización

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN AL CURSO ONLINE Y GRATUITO DE MARKETING 360°

La Secretaría de Modernización de la Municipalidad de Goya invita a inscribirse al Curso de Marketing 360°, que es una formación online para quienes quieran dar sus primeros pasos en el mundo del Marketing Digital. Pensado por Eidos Global, de la mano de Microsoft y Trust for the Americas, este curso tiene por objetivo potenciar la empleabilidad de quienes quieren crecer en la creación de estrategias digitales en organizaciones, así como impulsar a emprendedores de Latinoamérica para que puedan tener su estrategia de marketing digital para su propio proyecto.



Este curso es online y asincrónico: ¡esto quiere decir que puedes ir a tu propio ritmo! A lo largo de las unidades, aprenderás sobre:

Ecosistema del Marketing Digital. Cómo realizar un diagnóstico de la Comunicación Digital. Cómo plantearse los objetivos en tu plan de Marketing. Cuáles son las mejores herramientas para la estrategia de Marketing Digital. Creatividad y creación de contenidos, e incluso apps gratuitas que pueden ayudarte a empezar hoy mismo. El ABC de las redes sociales y la pauta publicitaria. Qué es el E-Mail Marketing y cuáles son las herramientas fundamentales. Reportabilidad y métricas: cómo presentar resultados.

No dejes pasar esta oportunidad de formarte en Marketing 360° y sumarte a la Economía del Conocimiento.

Desde el Campus Virtual de Eidos Global, tendrás la posibilidad de acceder a contenidos teóricos en video y a material bibliográfico complementario, y a medida que recorras las diferentes unidades, podrás poner a prueba lo aprendido con desafíos interactivos.

¡Inscripciones abiertas hasta el día lunes 12 de febrero! Ingresá y anotáte en el siguiente enlace: https://www.tfaforms.com/5100240?afa_1412=89

AYMARA SE CONSAGRÓ COMO LA GANADORA DE LOS CARNAVALES 2024 EN GOYA



Con este logro se convierte en la Bicampeona de los corsos oficiales de la ciudad de Goya.

Tras el largo escrutinio, se dio a conocer los resultados ubicando a la Comparsa Aymarà en el Primer Lugar, 2ª Porambá y 3ª Itá Verá.

EN LA PRIMERA CIUDAD DEL INTERIOR AYMARÁ SE CONSAGRÓ BICAMPEONA DE LOS CARNAVALES GOYANOS 2024

Ángeles Torales Reina del Carnaval y Marcos Martínez Rey del Carnaval



En el Salón de Acuerdos de la Municipalidad, el Secretario de Turismo junto a presidentes y referentes de las tres comparsas Aymarà, Itá Verá y Porambá, responsable de la certificación del escrutinio, abrieron los sobres para conocer los resultados de la Edición 2024 de los Corsos Oficiales de la Ciudad de Goya.

Con la presencia Sebastián Candia De Biasio, Secretario de Turismo; Andrés Zajarevich, Director de Estadísticas; Isabel Vernengo; la Escribana Carla Malviccino, certificaron el escrutinio de los carnavales goyanos.

Una vez abierto los sobres y fiscalizado el trabajo de los jurados, arrojó el siguiente resultado:

Aymarà en el Primer Lugar, 2ª Porambá y 3ª Itá Verá.

Con este logro AYMARÁ se convierte en la Bicampeona de los corsos oficiales de la ciudad de Goya.

Con la decisión del jurado tendrán a partir de este año la responsabilidad de representar a los Carnavales Goyanos, la Flamante Reina del Carnaval Ángeles Torales de Porambá y el Rey del Carnaval Marcos Martínez de Aymarà.

Una vez abierto los sobres y fiscalizado el trabajo de los jurados, arrojó el siguiente resultado:

· Reina del Carnaval: ANGELES TORALES (PORAMBA)

· Primera Princesa del Carnaval: FLORENCIA DEMARCHI (PORAMBA)

· Segunda Princesa del Carnaval: JUANITA AGUIRRE (AYMARÀ)

· Reina de Comparsas: ALDANA VIDE LA (AYMARÀ)

· Rey del Carnaval: MARCOS MARTINEZ (AYMARÀ)



- Miss Elegancia del Carnaval: DANIELA VALLEJOS (PORAMBA)
- Miss Simpatía del Carnaval: ALDANA VIDELA (AYMARÁ)
- Mejor Comisión de frente del Carnaval: AYMARÁ
- Mejor Porta –Estandarte del Carnaval: PORAMBA/ITÁ VERÁ
- Mejor cordoneras del Carnaval: PORAMBA
- Mejor Bastonera mayor del Carnaval: PORAMBA
- Mejor Porta Bandera y Maestro de Sala del Carnaval: PORAMBA
- Mejor Embajador del Carnaval: ITÁ VERÁ
- Mejor Anunciador del Carnaval: AYMARÁ
- Mejor Grupo de Pasistas del Carnaval: LAS HIJAS DE MOMO (PORAMBA) Y MÚSICA DE CARNAVAL (AYMARÁ)
- Mejor Traje Femenino: CAROLINA GONZALEZ (PORAMBA) Y MACARENA PERROTTA (ITÁ VERÁ)
- Mejor Traje Masculino: LEONARDO RAMIREZ BOLL (PORAMBA) Y RAUL MACHUCA (ITA VERÁ)
- Mejor Bailarina: FLORENCIA DEMARCHI (PORAMBA)
- Mejor Bailarín: MARCOS MARTÍNEZ Y LAUTARO CORDOVA (AYMARÁ)
- Mejor Pareja de Bailarines: MARLENE MELGAREJO Y GASTÓN ENCINAS (AYMARÁ)
- Espíritu del Carnaval: LEONARDO RAMIREZ BOLL, RITA GOMEZ (PORAMBA) Y RAUL MACHUCA (ITA VERÁ)
- Mejor Presentador de Comparsa: AYMARÁ
- Mejor Bastonera de batería: PORAMBA
- Mejor Porta estandarte de batería: AYMARÁ, PORAMBA E ITA VERÁ
- Mejores Cordoneras de Batería: AYMARÁ
- Mejor Batería: AYMARÁ Y PORAMBA
- Mejor Coreografía de Comparsa: AYMARÁ
- Mejor diseño e interpretación de Comparsa: AYMARÁ Y PORAMBA
- Mejor Carro Alegórico: LLEGANDO AL PUERTO (AYMARÁ)/ EL CARNAVAL (PORAMBA)
- Mejor Carroza de la Reina: AYMARÁ
- Mejor Grupo Musical en vivo del Carnaval: AYMARÁ
- Mejor Comparsa: AYMARÁ
- Tema Inédito: AYMARÁ

La comparsa "Bicampeona" se quedó con la mayoría de los rubros, por lo cual la sumatoria de los puntos, consagra a Aymarà como la ganadora de los Carnavales Goyanos 2024.-



RIO Y NATURALEZA

La Aventura Amigable del Río se pone en marcha la 7ª Travesía Isoro



42 KILÓMETROS DE AVISTAJE DE FAUNA Y FLORA TÍPICA DE LA REGIÓN

El organizador de esta aventura a realizarse este domingo Pedro Sa, adelanta que desde el viernes se ha comenzado con los preparativos para esta experiencia, pudiendo afirmar “La travesía está en marcha”

TRABAJO A PLENO

Sa, comentó: “Todo el equipo trabajando a pleno, las áreas municipales que colaboran en todos los aspectos, servicios cortando el pasto en el lugar de arribo, deportes con la logística para recibir a los participantes, muchos amigos sumándose, un fin de semana espectacular, con muchos “condimentos”, muchas señales bonitas para el esfuerzo muy grande que se ha hecho.

CIUDAD COMPROMETIDA CON LA ECOLOGÍA

El organizador, aseguró: “Somos una ciudad que ha dado un paso enorme en el compromiso del cuidado, de la preservación de nuestros recursos naturales, soy optimista de lo que viene por delante, estamos

trabajando en un proceso del diseño de los circuitos de travesías náuticas, en conjunto con el Ministerio de Turismo de la Provincia, muchas cosas positivas para nuestra región.”

PROPUESTA DE BAJO IMPACTO

En el contacto con la prensa detalló: “Son actividades que se han propuesto, que causan diferentes impactos, en el entorno natural, este tipo de iniciativa es de muy bajo impacto, embarcaciones propulsadas a remos, va en silencio observando y siendo observado, generando una experiencia única, se ha jerarquizado la travesía gracias al aporte de los participantes que aceptaron experimentar este recorrido, contactarse con la naturaleza, paisaje es un momento especial de disfrutar del río y los recursos.”

“Se viven cosas muy lindas, es hacer turismo con la excusa de remar-acotó Peter- y conocer la reserva del Isoro, produciendo el estímulo a emprendedores para ofrecer otros servicios en cualquier época del año.”

42 KM DE TRAVESÍA

Finalmente recordó el programa de la 7ª Travesía: “Este domingo a las 8 horas, la convocatoria de todos los “aventureros” en Playa el Inga, a las 10 se parte hacia la estancia El Cerrito; son 42 kilómetros de recorrido, 10 de riacho Goya, 5 de Río Paraná y 27 de arroyo dentro de la reserva Isoro.”

Desde el sábado en horas de la tarde los participantes tenían habilitado el sector del Inga para dejar sus embarcaciones.

ESCUELA DE ARTES PLÁSTICAS

ENAP
Escuela Municipal de Artes Plásticas "Profesor JUSTO GUTIÉRREZ"
- 56 años -

Inscripción
Escuela Municipal de Artes Plásticas

Inscripción abierta a partir del Miércoles 14 de Febrero.
Lunes a Viernes de 08:00 a 12:00 hs.

Requisitos de inscripción:
• Fotocopia de DNI.
• Edad: a partir de 6 años.

Esc. Municipal "Profesor Justo Gutiérrez"
Colón N° 1.027

Goya Secretaría de Educación

Inscripción para el ciclo lectivo 2024

La Escuela Municipal de Artes Plásticas Prof. Justo Gutiérrez abre sus inscripciones a partir del 14 de febrero

La Secretaria de Educación recuerda que se podrán inscribir de lunes a viernes en el horario de 8 a 12 horas.

A partir de los 6 años podrán cursar en la Escuela Prof. Justo Gutiérrez, el

requisito para registrarse para el ciclo 2024 es concurrir con DNI.

7ª TRAVESÍA ISORO

200 EMBARCACIONES 347 AVENTUREROS EXPLORAN LA RESERVA DEL ISORO

EL INTENDENTE MARIANO HORMAECHEA PARTICIPÓ DE LA LARGADA DE LA TRAVESÍA

El Intendente este domingo junto al organizador de la aventura en el río, Pedro Sa, participó en Playa El Inga del momento de la partida de las embarcaciones y aventureros de la 7ª Travesía Isoro, augurando éxitos en esta nueva edición, cursando la invitación al regreso para asistir a la última noche de corsos oficiales para la entrega de premios.



MARIANO HORMAECHEA

El intendente Mariano Hormaechea tras agradecer a Pedro Sa, dio la bienvenida a los participantes, para expresar: “estamos agradecidos que elijan volver a Goya, estamos trabajando para potenciar lo que tenemos en la ciudad, recursos naturales, fortalecer el producto turístico, hemos avanzado en varios puntos, nuestra Playa, Parque Acuático, los Carnavales, llegando a la última noche hoy con la entrega de premios, esta Travesía que cada año a año viene creciendo, felicito al equipo de “Peter” esta edición tiene algo especial, la exploración de la reserva, ahora declarada Ley Provincial, que beneficiara no solo a Goya, sino a la microrregión, disfruten del contacto con la naturaleza, de

esta experiencia de los 42 kilómetros.”

Mariano Hormaechea además de augurarle éxitos en la aventura, curso la siguiente invitación: “Aguardamos, invitamos para hoy a partir de las 22 horas la última noche de carnaval, con la entrega de los premios, a la campeona y el reconocimiento a nuestros comparseros que han puesto mucha pasión para regalarnos unas espectaculares noches de corsos en Goya, reitero espero a todos para la premiación.”

Tras lo cual las 200 embarcaciones, con sus 347 tripulantes, pusieron en su hoja de ruta el desafiante recorrido de 42 kilómetros, entre riacho, río Paraná y Arroyo Isoro para descubrir la riqueza de flora, fauna y paisajes de esta región.



JUAN PERROTTA Y MALENA MARTINEZ REY Y REINITA DEL CARNAVAL INFANTIL

La última noche de corsos especiales es de premiación, no solo para las figuras de las comparsas de mayores, sino también se distingue y premia a los destacados en el rubro infantil



Una Luna carnalera, cargada de emociones entregará el final de la fiesta del Carnaval en nuestra ciudad. Vale destacar y mencionar a los galardonados, en la categoría infantil porque son los que constituyen el semillero para el futuro de nuestro carnaval.

Desde la organización se ha decidido como en todas las ediciones premiar en las siguientes figuras infantiles Rey y Reinita; Trajes Masculino y Femenino y Mejores Bailarines.

PREMIOS INFANTILES

Reinita: Malena Martínez (Aymara)
Rey Infantil Juan Perrotta (Ita Vera)
Traje Femenino: Delfina Minetti (Poramba)
Traje Masculino: Octavio Martínez (Aymara)
Bailarina: Luana Zarantonelli (Poramba)
Bailarín: Atilio Montenegro (Porambá) y Octavio Martínez (Aymara)

PARQUE ACUÁTICO GOYA

1300 VISITANTES EN LA JORNADA DEL DOMINGO EL PARQUE PERMANECERÁ HABILITADO LOS DÍAS LUNES Y MARTES POR EL FERIADO LARGO

Nuevamente atrajo a goyanos y visitantes este espacio destinado a la recreación, esparcimiento y disfrute en familia.

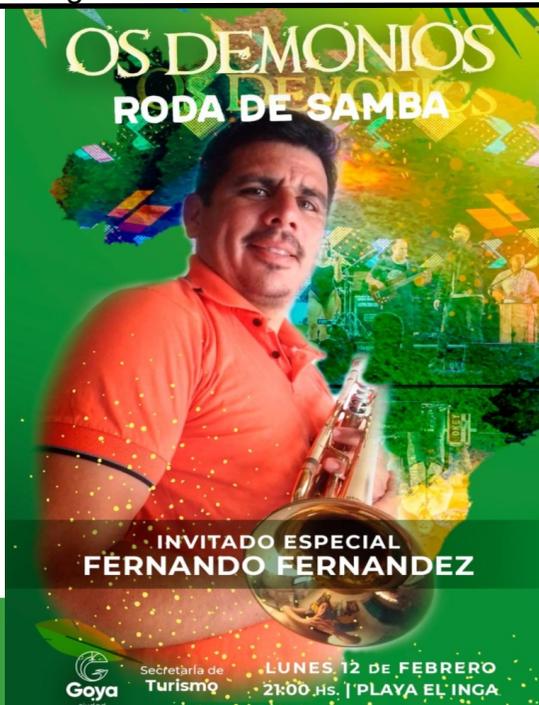


El nuevo Juego Acuático, el séxtuple Tobogán de 7 metros de altura se ha

convertido en el centro de interés de los visitantes al Parque sobre el Rio Santa Lucia.

En la jornada del domingo 1300 personas visitaron el Parque Acuático Goya.

Se recuerda, dado el feriado largo por los carnavales, el Parque permanecerá habilitado en sus horarios habituales los días lunes 12 y martes 13 de febrero.



RODA DE SAMBA

Esta propuesta musical en La Playa, organizada por Os Demonios, se realizará este lunes 12 desde las 21 horas en El Inga.

En cuestiones de las condiciones climáticas, el pasado viernes se tomó la decisión de trasladar este espectáculo playero, para el lunes en Playa el Inga.

Además de la presencia de la banda organizadora de la Roda de Samba,



Os Demonios contará con la actuación de los músicos invitados: Paula Polo; Santiago Malagrida; Adrián Rodríguez y Fernando Fernández Candia.

La invitación para asistir, con las silletas, banquetas, conservadoras, armar la ronda alrededor del escenario puesto en 360 en torno a

los adoquines, de manera libre y gratuito el acceso disfrutar de la iniciativa de música a ritmo de samba en la Playa.

Lunes 12 de febrero, 21 horas Roda de Samba en el Inga.

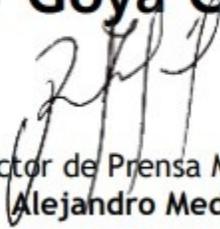


TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina