



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Lunes 10 de Noviembre de 2025 – N.º 2292

PRIMERA RADICACIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE GOYA

Una noche de gran emoción con la presencia de todos los sectores de la ciudad dieron el marco a este inicio de valorizar el origen y la identidad de la ciudad, con el acto de memorar la primera radicación histórica de Goya el 9 de noviembre de 1791.



Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar

11 de Noviembre

1859 – Se firma el Pacto de San José de Flores.

1875 – Se inaugura el Parque Tres de Febrero de la ciudad de Buenos Aires, durante la presidencia de Domingo Faustino Sarmiento.

1951 – Es reelegido presidente de Argentina Juan Domingo Perón.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

PRIMERA RADICACIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDAD DE GOYA

Una noche de gran emoción con la presencia de todos los sectores de la ciudad dieron el marco a este inicio de valorizar el origen y la identidad de la ciudad, con el acto de memorar la primera radicación histórica de Goya el 9 de noviembre de 1791.



“Como descendiente directo celebro el festejo de este acto que es un reconocimiento y homenaje a los precursores del desarrollo de la ciudad”, expuso “Goyito” Gutiérrez Ballejos.

El historiador y escritor, Don Jacobo “Goyito” Gutiérrez Ballejos, es descendiente de “Doña Goya”, aquella mujer que dio nombre a nuestra ciudad y cuya historia se conoce con los primeros pasos de esta tierra. Su presencia nos conecta con las raíces de Goya, con ese espíritu pionero que convirtió una comunidad viva y orgullosa.

Al momento de hacer uso de la palabra, el escritor se encargó de describir la semblanza de Gregoria Morales:

“Estamos reunidos para celebrar el nombre de Goya. Gregoria Morales nació en San Juan de Vera de la 7 Corrientes el 22 de enero de 1741, casó en la Iglesia de San José de la Laguna Saladas, el 19 de mayo de 1761, con el portugués Bernardo Olivera. Ese mismo año en diciembre Gregoria y Bernardo Olivera recalán en “Los Mojones”, lugar largamente soñado para convertirlo en su hogar, tomando a la vez las riendas de un innato atracadero natural, canto barrancoso sobre la costa de un río sin nombre, con el tiempo Paraná Mini, hoy Riacho Goya”.

“El lugar consolidado como precario aunque eficaz amarradero, que a lo largo de las décadas de 1761 a 1791, queda asentado oficialmente el Puerto Goya, vale decir en 1791.

Tratemos entonces que nuestros pensamientos viajen a esa época (1791-1762), todo esto que vemos hoy no existía -prosiguió en su exposición ante el público-, solo montes, bañados y lagunas circundaban estos parajes hasta llegar a la ribera de nuestro Riacho Goya”.

“Cuando Doña Gregoria Morales y Alegre junto a su esposo el portugués Bernardo Olivera decidieron instalarse en este bendito lugar no pensaron más que en las posibilidades de futuro que podían ganar, hicieron su casa como era la costumbre, un rancho de tacuara y pajas, comenzaron con la labranza de la tierra, el río proporcionaba la diaria comida, y el trabajo del cultivo saciaban lo faltante”.

“Pero no conforme con estas provistas, donde barcos y barcazas podían amarrarse para abastecerse de carne, tabaco, frutas silvestres, así comenzó a desarrollarse económicamente este lugar, sin nada en esos tiempos, construyendo primero el amarradero, luego convertido en obligado puerto. La familia creció, también el poblado. Tenemos registros en el libro de Florencio Mantilla, como también del profesor Cassani (Pedro), sobre lo que estoy exponiendo”.

“Calculamos entonces desde 1762 a la fecha de 1791, casi treinta años de distancia, por primera vez en un documento oficial con fecha 9 de noviembre de 1791 queda asentado el nombre de Puerto de Goya. Decía casi 30 años después que la familia de Gregoria Morales viniera a darle un impulso singular a este rincón natural de la provincia. Podemos determinar sin miedo de equivocarnos que “Doña Goya” y su familia fueron los precursores indiscutibles de los primeros asentamientos ribereños, luego un poblado más denso hasta alcanzar el

nombre la “Villa del Rosario”, 61 años después en 1852 pasó a ser ciudad”.

Con mucho orgullo Jacobo Gregorio Gutiérrez Ballejos aseguró: “Soy descendiente directo, soy la 8ª generación de estos precursores, dado que una hija de Doña Goya, María Olivera Morales Alegre, se casa con José del Rosario Ballejos. De allí su descendencia hasta quien fuera mi madre Carmen Ballejos de Gutiérrez, todos ellos arraigados a este suelo, siempre pensando en el bien común, tratando de amalgamar el progreso sin perder identidad”.

Para aseverar: “Por todo esto festejo que se celebre este emotivo acto ya que en definitiva es un homenaje a quienes con mucho esfuerzo y sacrificio lograron sin querer desarrollar esta maravillosa ciudad Goya”.

Al concluir su mensaje “Goyito” Gutiérrez Ballejos arengó: “Viva Goya Señores”.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

ARBRA DISTINGUIÓ A GOYANOS DESTACADOS EN EL ÁMBITO DEL ARTE Y LA CULTURA

En la gala del 10º aniversario de ARBRA desarrollada el pasado domingo 9 de noviembre en el Teatro Prezewoodowski, recinto que se convirtió en escenario de reconocimiento, gratitud y visión de futuro afianzando los lazos de hermandad entre Argentina y Brasil, se reconocieron a personalidades del ámbito cultural y artístico.



En la mencionada gala de la que participó el prefeito de Itaqui Leonardo Betin, la directora general de ArBra Internacional, Mercy Gervasoni, el subsecretario de Turismo de la provincia de Corrientes David Zajarevich, autoridades del municipio de Alvear y funcionarios de Itaqui Brasil, recibieron distinciones por su trabajo en el ámbito de la cultura, referentes de nuestra ciudad.

Por su labor como gestor cultural destacado por el “Pintemos Goya”, Leonardo Ramírez Boll. De igual manera, han sido reconocidas por su labor en el Coro Polifónico Municipal de Goya, su creadora y directora, profesora Elidia Andino, y la fundadora y directora del Ballet Municipal de nuestra ciudad, la profesora Ana María Trainini.

El artista plástico Leonardo Ramírez Boll, además de recibir su distinción fue el depositario de las menciones para Elidia Andino y Ana María Trainini.

El artista consideró como “una noche soñada”; para manifestar su agradecimiento por “el reconocimiento de ARBRA por la gestión cultural del Pintemos Goya, reafirmando el vínculo de Argentina y Brasil unidas por el arte.

Dirección de Prensa - Municipalidad de Goya

LA PREVIA DEL NÁUTICO

En Conferencia de Prensa será presentado el concurso de pesca organizado por la barra pesquera del club Náutico, “La Previa”, en su VIII edición.

La cita con los medios de comunicación está prevista para el martes 11 de noviembre a las 20,30 horas en los salones del Club Náutico, sito en Ejército Argentino y José María Soto.

Se invita a periodistas, comunicadores y responsables de portales digitales a asistir para conocer los detalles del concurso pesquero.



Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

GOYA CELEBRA LA DIVERSIDAD CULTURAL CON LA FIESTA PROVINCIAL DEL INMIGRANTE 2025 EN COSTA SURUBÍ

Durante tres días, del 14 al 16 de noviembre, el predio Costa Surubí se vestirá de colores, ritmos y tradiciones del mundo con entrada libre y gratuita. Ballets, colectividades, reinas, shows y un gran tributo musical formarán parte de la grilla artística de esta nueva edición de la Fiesta Provincial del Inmigrante, que invita a disfrutar y celebrar la identidad multicultural de Goya.



GRILLA ARTÍSTICA

VIERNES: 21:00: NOCHE INAUGURAL

- Ballet Oficial de la Fiesta
- Presentación de todas las colectividades
- Delegación Cultural del Senado de la Provincia:

- Ballet Folkl. Juv. de la Honorable Cámara de Senadores de la Prov. de Ctes.
- Coral Corrientes.
- Centro de Estudios Artísticos Fundación Gitane.
- Ballet Municipal “Ana María Trainini”
- Ballets de colectividades:
 - Italia – Inst. de Danzas Nadia Quintana
 - Croacia – Inst. Kill Dance
 - Irlanda – Inst. Siempre en Movimiento
 - España – Inst. Nadia Quintana
 - Francia – Inst. Danzarte
 - Perú – Inst. Adawaia Bellydance
- Presentación de Reinas de Colectividades y Embajadores Culturales
- Grupo Chamamecero Municipal

- Conjunto N'derekó

SÁBADO: 18:00

- Desfile de Colectividades

20:00: NOCHE DE CORONACIÓN

- Ballets de colectividades:

- Argentina – Inst. Renaciendo a la Vida

- Brasil – Inst. Chévere

- Países Árabes – Inst. Marina Bellucci

- Alemania – Inst. Chévere

- Presentación de Reinas Invitadas

- Ballet Oficial de la Fiesta

Show internacional de Dominique Bernal Plus de Paraguay

- Delegación de la Fiesta Nacional del Inmigrante de Oberá, Misiones

- Ballet Bleu Blanc Rouge de la Colectividad Francesa

- Ballet Barvinok de la Colectividad Ucraniana

- Ballet Lipa de la Colectividad Checa

- De Las Breñas, Chaco

- Ballet Búlgaro Rodina

- De Humboldt, Santa Fe:

- Ballet típico Suizo “Capullitos Alpinos”

- Desfile en trajes típicos, elección y coronación de Reina, Princesas y Embajador Cultural de la Fiesta Provincial del Inmigrante

- TRIBUTO A LA NUEVA LUNA

DOMINGO: 16:00 TARDE DE MÚSICA, CANTO Y DANZA

- La Banda de Carlitos

- Coro Municipal Infanto Juvenil

- Estudio “Clave de Sol”

- Escuela Municipal de Danzas Nativás “El Trovador”

- Estudio del Movimiento Libre

- Danzarte

- Movimientos

- Son Latino

- Urban Leader

- Taller de Danza de la Esc. Normal

- Kill Dance

- Siempre en Movimiento

- Nuevo Amanecer

- Amanakay

- Ballet Folklórico Municipal de Carolina

- ACG

- Renaciendo a la Vida

- Bailamos

- Aerobic Dance

- Liberarte

- Chévere

- Taller de Danza Municipal de Carolina

- Pasión por las Almas

- Adawaia Bellydance

- “LA CUBANA”

Dirección de Prensa –Municipalidad de Goya.

ISG: MUESTRA INSTITUCIONAL Y EXPO CARRERAS 2025

El Instituto Superior Goya invita a la comunidad a participar de su Muestra Institucional y Expo Carreras 2025, que se realizará el miércoles 12 de noviembre en la sede del Instituto, ubicada en Calle Ñaembé y Policía Federal.



Durante la jornada, se presentarán los proyectos, experiencias formativas y propuestas académicas

de las distintas carreras docentes y técnicas que ofrece la institución. Será una oportunidad para que los y las jóvenes conozcan de cerca las opciones de formación superior disponibles en la ciudad, dialoguen con estudiantes y docentes, y puedan recibir orientación sobre su futuro vocacional y profesional.

La actividad está abierta al público y se desarrollará en tres turnos:

CRONOGRAMA		
Lugar: Instituto Superior Goya		
Fecha: 12 de noviembre		
Dirección: Ñaembé y Policía Federal		
TURNO	MUESTRA INSTITUCIONAL	EXPO CARRERAS
MAÑANA	09:00 a 12:00 hs	10:00 a 11:00 hs
TARDE	15:00 a 18:00 hs	16:00 a 17:00 hs
NOCHE	19:00 a 22:00 hs	19:30 a 20:30 hs

LIGA REGIÓN RÍO PARANÁ U15: AMAD SUPERÓ CON CLARIDAD A LOS EQUIPOS DE LA PAZ Y SANTA ELENA ER

El equipo de nuestra ciudad abrió la jornada con un triunfo por 69 a 55 tantos a Sportivo Comercio (La Paz). Por la tarde, en el quinto encuentro de la jornada del domingo, AMAD volvió a hilvanar su segunda conquista consecutiva en la fecha, frente a Progreso (Santa Elena ER) donde el resultado final fue 58 a 38 goles. El equipo que está a cargo de José González y está invicto en el torneo regional.

La Liga Región Río Paraná, es organizada por la Asociación Esquinense de Basquetbol AEB y la FBPC que agrupa a clubes de la zona sudoeste de la provincia de Corrientes y el noroeste de Entre Ríos. AMAD junto a los equipos de Esquina son parte de este torneo que se juega todos contra todos en dos ruedas. El domingo la fecha con siete partidos se jugaron en el estadio “Juan Antonio Faturo” desde la hora 09.



Participan Foot Ball, Sportiva y Santa Rita (Esquina), AMAD (Goya), Atlético Litoral (María Grande, ER), Progreso y Urquiza (Santa Elena, ER)

y Comercio (La Paz, ER). El primer partido de la jornada será a las 09 cuando AMAD enfrente a Comercio de la Paz

“Cada pueblo guarda una raíz primera... un punto de partida que explica su destino”

UNA NOCHE PARA LA HISTORIA: GOYA VOLVIÓ A SUS RAÍCES CON LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LA LEY DE LA PRIMERA RADICACIÓN HISTÓRICA

En una jornada cargada de emoción y sentido de pertenencia, Goya vivió este 9 de noviembre un hecho que quedará grabado en la memoria colectiva: la presentación pública de la Ley Provincial N° 6.157/2012, que consagra oficialmente la Primera Radicación Histórica de la Ciudad de Goya. El acto, realizado en el corazón de la Plaza Mitre, reunió a autoridades, vecinos, investigadores e instituciones que celebraron con orgullo este reconocimiento al pasado fundacional de la ciudad



Una protagonista de la ceremonia fue la profesora Margarita Fogantini, miembro de la Comisión de Estudio de la Primera Radicación Histórica, quien en un discurso tan erudito como emotivo, revivió con palabras de gratitud y memoria los orígenes de Goya, evocando el espíritu de aquellos hombres y mujeres que, sin saberlo, dieron forma a una ciudad que nació “del río, de la fe y del esfuerzo”.

MARGARITA FOGANTINI

Presentación pública de la Ley provincial N° 6.157/2012 s/ Primera Radicación Histórica de la Ciudad de Goya (Corrientes).

En su discurso la profesora Margarita Fogantini expresó: “Cada pueblo guarda una raíz primera... un punto de partida que explica su destino.

Goya nació del río, de la fe y del esfuerzo. Nació del encuentro de culturas, del comercio temprano, de las fiestas populares, del trabajo

silencioso y del sueño compartido de sus hombres y mujeres.

Volver a los orígenes no es mirar hacia atrás con nostalgia, sino hacerlo con gratitud.

En el año 2012, la Provincia de Corrientes decidió volver sobre ese punto de partida, y sancionó una ley sencilla en su forma, pero profunda en su sentido: la que creó la Comisión de Estudio de la Primera Radicación Histórica de la Ciudad de Goya.

Con ella, la Legislatura Provincial quiso honrar la historia de este lugar y reafirmar una convicción: que ningún pueblo puede comprender su presente si no conoce su pasado.

A través de esta Comisión — integrada por el doctor José Virgilio Acosta, el doctor Ernesto Walter Grosse y por mí — se nos encomendó la hermosa tarea de indagar los orígenes de Goya: primeros asentamientos, las sendas iniciales de este territorio que el río fue abrazando hasta hacerlo suyo, y que, con el paso del tiempo, fue tomando forma de ciudad, de paisaje y de memoria compartida.

Antes de continuar, queremos rendir un sentido homenaje al doctor José Virgilio Acosta. Su legado y su profunda dedicación a la historia de Goya fueron pilares en esta investigación. Su ausencia física no

hace más que reafirmar la trascendencia de su aporte a esta ley, un trabajo que hicimos juntos y que hoy nos enorgullece presentar.

Y queremos extender un saludo especial y lleno de afecto al distinguido miembro de la Comisión de Estudio, el Dr. Ernesto Walter Grosse. Lamentamos su ausencia física en este acto, pero sabemos que su pensamiento lúcido y su vasta experiencia han sido pilares fundamentales en la elaboración del Informe que elevamos a la Cámara de Diputados.

Dr. Grosse, su trayectoria y dedicación son un faro para las nuevas generaciones de historiadores. Reciba nuestro sincero agradecimiento y los mejores deseos para su salud.

La ley reconoció el valor de la historia local: ese tejido de memorias, de nombres y de gestos que se heredan de generación en generación y que dan forma a nuestra identidad goyana. Cada documento hallado, cada fragmento encontrado fue una manera de volver a escuchar la voz de la ciudad en su tiempo primero.

Es reconocer el trabajo y la esperanza de quienes sembraron aquí las primeras raíces, muchas veces sin imaginar que estaban fundando una ciudad.

Y esta ley, al crear la Comisión, vino a recordarnos que la historia no es un archivo cerrado: es un camino que seguimos recorriendo cada día, cada vez que miramos con respeto lo que fuimos y con esperanza lo que todavía podemos ser.

Hoy, al evocar ese gesto legislativo, celebramos también el espíritu que lo inspiró: la voluntad de cuidar la memoria, fortalecer la identidad y de proyectar a Goya hacia el futuro con las raíces bien firmes en su historia.

Porque un pueblo que recuerda, un pueblo que valora su origen, es un pueblo que crece con dignidad y con alma. Goya sigue creciendo... pero no olvida de dónde proviene.

Y en esa fidelidad a su historia está, justamente, su mayor fortaleza.

Pero, para honrar esa historia, había que encontrar nuestro documento de identidad más antiguo. Había que encontrar la prueba de ese primer amanecer. Y fuimos a buscarla a los archivos. El documento de fecha 9 de noviembre de 1791 redactado por el comandante militar en Goya se encuentra en el Archivo General de la Nación.

Abordamos esta compleja cuestión basándonos en fuentes primarias irrefutables y en las obras fundamentales de grandes historiadores como Manuel Florencio Mantilla, Federico Palma, Hernán Gómez, Raúl Balestra, Sacerdote Cayetano Bruno, Pedro Antonio Cassani y Arturo de Carranza y recibiendo el invaluable aporte de otros especialistas como del Dr. Jorge Enrique Deniri y de los mismos coautores de la Ley, historiadores José Virgilio Acosta y Ernesto Walter Grosse.

Nuestra Comisión consultó decenas de fuentes primarias y secundarias, y recibió el generoso aporte de los más respetados historiadores, archiveros, documentólogos y especialistas de Goya y de la provincia de Corrientes.

El desarrollo de Goya fue espontáneo --"poco a poco"--, configurándose alrededor de ese puerto natural, en lugar de una posta o una capilla, como ocurrió en otros lugares.

Ante la falta de una decisión administrativa, los autores definen dos condiciones necesarias para considerar la existencia de una población:

- 1) Un asentamiento poblacional incipiente con intención de vecindad y
- 2) la identificación con un nombre estable.

El nombre "Goya" probablemente surgió de la tradición oral de comerciantes y forasteros ("lo de Goya"), refiriéndose al conveniente amarradero, antes que de los propios pobladores.

No hubo ceremonia, ni rollo de justicia, ni acta fundacional.

El hecho de mayor "virtualidad fundacional" reside en el primer

reconocimiento oficial de este nombre "Puerto de Goya" por una autoridad competente, lo que legitima histórica y jurídicamente al núcleo poblado.

El hito clave es la aparición del topónimo "Goya" en un documento oficial.

Por su antigüedad, el acta presenta el castellano propio de 1791. Para que la información dirigida a ustedes sea completamente clara, leeré la versión en lengua actual, pero en aras de la brevedad y para enfocar nuestra atención en los aspectos cruciales seleccioné el parágrafo clave del texto.

En este Paraje de Batel, jurisdicción de San Juan de Vera de las Corrientes, a nueve días de noviembre de mil setecientos noventa y uno yo, el Comandante de Milicias de este partido y Plaza del Paraná, en virtud de la orden antecedente expedida por el Sr. Comandante de Armas y Subdelegado de la Real Hacienda para efectos de trabar el embargo sobre la partida de cueros pertenecientes a don Leandro Encinas, vecino de Buenos Aires, y residente en esta de Corrientes. Para cuyo fin nombré Contadores al Capitán Agustín Rolón y Ayudante a don Juan Paredes, y ante testigos contaron y se hallaron novecientos cuarenta y dos de cuya partida se condujeron a la casa de don Manuel Rubio ochocientos y veinte ... y ciento veintidós, por defecto del río crecido, se condujeron al Puerto de Goya ...

¡Ésta es la clave! El documento prueba que el 9 de noviembre de 1791, el nombre "Puerto de Goya" no era un rumor, era un punto de referencia real, oficial y vital para una autoridad, lo que lo consagra como jalón fundamental en el desarrollo de nuestra historia.

Esto evidencia que Goya surgió espontáneamente y funcionaba como un punto estratégico del comercio fluvial y se consolidó como una escala de navíos fundamental.

En el curso de los años siguientes, el Puerto de Goya fue construyendo su identidad: el colectivo aquí asentado acumuló despaciosa, pero incesantemente, marcadores urbanos: la cuadrícula colonial; religiosos (el templo); estéticos (la música y la danza del chamamé); económicos (basados en la explotación y exportación pecuaria y el acopio de cueros); y judiciales-fiscales (la Aduana, Colectoría de Real Hacienda y el juzgado), etc.

Ya tenía desde antes, su posta en el camino real que la vinculaba con Buenos Aires y Corrientes, su resguardo que vigilaba y fiscalizaba las operaciones mercantiles y su Juez Comisionario que resolvía pleitos civiles de menor cuantía y garantizaba el orden y la seguridad de sus vecinos.

Y un día amaneció "población" como suma de otros amaneceres premonitorios de su rango.

Su existencia no fue un hito fundacional, sino un proceso lento, donde su nombre, "Puerto de Goya", se fue labrando en la historia, quedando grabado en documentos oficiales desde tan temprano como el 9 de noviembre de 1791, confirmando su imprescindible rol en el comercio del Litoral.

Queridos hombres y mujeres que dan vida a nuestra ciudad, vecinos del corazón de Goya: Recordemos siempre nuestras raíces, caminemos juntos con orgullo por nuestra historia y sigamos haciendo de Goya una ciudad que late con memoria viva, identidad y esperanza.

Que tengan una serena y memorable noche, de esas que invitan a mirar el río y sentir orgullo de la historia que nos dio raíz. Muchas gracias por acompañarnos en este hito para Goya".

Con esas palabras, la profesora Margarita Fogantini selló una jornada histórica, una noche donde Goya volvió a encontrarse con su origen, reafirmando su identidad y su destino a orillas del río que la vio nacer.

GOYA CELEBRÓ SU 1ª RADICACIÓN HISTÓRICA CON EMOCIÓN, ORGULLO Y MEMORIA COLECTIVA EN LA PLAZA MITRE

La noche del domingo 9 de noviembre tuvo en el corazón de la histórica Plaza Mitre un aire distinto, impregnado de historia, emoción y sentido de pertenencia. Bajo un cielo que acompañó la celebración, Goya conmemoró los 234 años de su Primera Radicación Histórica, un acontecimiento que une pasado y presente, tradición y futuro.



El acto institucional se inició con la proyección de un video alusivo que marcó el tono de la jornada: la voz del intendente municipal, doctor Mariano Hormaechea, resonó sobre las imágenes de la ciudad, evocando la fuerza de su historia y la calidez de su gente.

“Goya nació un 9 de noviembre de 1791, desde entonces cada generación dejó su huella en esta tierra bendecida por el río y el trabajo de su gente, somos historia, tradición y somos comunidad”, expresó el jefe comunal, dando inicio a un mensaje profundamente emotivo y lleno de identidad.

En sus palabras, Hormaechea pintó con trazos de orgullo la esencia goyana: “Goya es río inmenso, es chamamé que nos une, es la calidez de nuestros vecinos, es la Fiesta del Surubí que nos proyecta al mundo y la bailanta quienes somos.”

La emoción se hizo sentir entre los presentes cuando el intendente destacó la vitalidad actual de la ciudad: “Somos una ciudad que crece abierta al turismo, orgullosa de su cultura y de sus raíces, un lugar que invita a disfrutar, a descubrir y a volver siempre.”

El mensaje continuó con una mirada hacia el progreso, resaltando el trabajo y el compromiso colectivo: “Hoy vivimos un presente de desarrollo, una ciudad que avanza con obras, con educación, con

inclusión y con oportunidades para todos.”

Y como cierre, una reflexión que enlazó el pasado con el porvenir: “Goya también es futuro, está en la fuerza de nuestros jóvenes, en el talento de nuestros emprendedores, en la innovación que nos abre al mundo. Desde 1791 hasta hoy, Goya siempre siguió adelante y juntos con nuestra historia como orgullo y nuestro futuro como compromiso, vamos a seguir creciendo.”

ANTONIA MARÍA MACHUCA - ALUMNA ESCUELA N° 348-

El aplauso fue cerrado, y en ese instante la emoción encontró eco en una nueva voz: la de Antonia María Machuca, alumna de la Escuela N° 348 “Doña Goya” del Puerto Boca, quien fue la primera oradora en esta jornada tan significativa. Su presencia y sus palabras conmovieron al público, demostrando que la historia también se vive a través de los más jóvenes.

“Muy buenas noches, señor Intendente, autoridades y público en general. Hoy estoy muy contenta de estar acá, representando a mi escuela ‘Doña Goya’, una escuela que lleva el nombre de la mujer que dio identidad a nuestra ciudad”, comenzó con seguridad y ternura.

La joven repasó con claridad el sentido histórico de la fecha: “Estamos reunidos para recordar un día muy importante: el 9 de noviembre de 1791, fecha en que por primera vez, en un documento público, apareció el nombre de nuestra ciudad. Pasaron muchos años desde entonces, y este lugar, que al principio era sólo un pequeño paraje, se transformó en la ciudad

hermosa donde vivimos: con plazas, escuelas, barrios, trabajo y sueños.”

Consciente de la importancia de la memoria, Antonia destacó el valor del conocimiento histórico: “Hoy sabemos esta fecha gracias a personas que investigaron documentos, estudiaron nuestra historia y lograron que la provincia reconociera oficialmente la Primera Radicación Histórica de Goya.”

Su mensaje, cargado de orgullo y esperanza, reflejó el espíritu de toda una generación: “Como alumna, y como niña goyana, siento orgullo de vivir en esta ciudad. Porque Goya es la tierra donde crecemos, aprendemos, hacemos amigos y construimos nuestro futuro.”

Y cerró su intervención con un compromiso colectivo que despertó

emoción y aplausos: “Por eso, hoy prometemos cuidar nuestra historia, respetar a quienes la hicieron y seguir trabajando para que Goya siga siendo un lugar lleno de vida, de cultura, de trabajo y de esperanza. Desde esta Plaza Mitre, corazón de la ciudad, y en nombre de todos los niños y niñas, digo con mucha alegría: ¡Feliz Primera Radicación Histórica, Goya querida!”

El eco de sus palabras quedó flotando en la plaza, entre las banderas, los rostros emocionados y la música que acompañó una tarde de unión, identidad y orgullo goyano.

Goya celebró su historia mirando hacia adelante, con la fuerza de su gente y la promesa de sus niños: una ciudad que nació junto al río y sigue creciendo de la mano de su comunidad.

58º ANIVERSARIO DEL GRUPO SCOUT GOYA

EL DIRECTOR DE CULTURA MANUEL ZAMPAR RECIBIÓ UN RECONOCIMIENTO

El Grupo Scout Nuestra Señora del Rosario 613 - 282, el pasado sábado 8 de noviembre en su sede celebró una emotiva velada scout con motivo de festejar los 58 años de estar “Siempre Listo”; con la participación de más de 200 personas, reuniendo a distintas generaciones que formaron y siguen formando parte de esta gran familia.



La noche contó con la presencia del maestro scout Oreste Jorge Colonese, quien acompañó este importante momento de encuentro y recuerdos compartidos.

Durante la velada hubo la formulación de una promesa scouts de la protagonista Fátima Nicoletti.

Músicos, bailarines, proyección de un video y menciones especiales, dieron

un marco de emoción y alegría a una jornada llena de espíritu scout.

Dentro de las menciones especiales, uno de los destinatarios de ese reconocimiento ha sido el director de Cultura Manuel Zampar, quien expresó: “Estoy muy agradecido por esta distinción, junto a Jorge (Colonese) hemos recordado anécdotas que han quedado grabadas de manera firmes en mi corazón, mi familia, mi esposa siempre me recuerda por actitudes, gestos, “se nota que sos scout”. Solo me resta agradecerle Jorge por esas enseñanzas que quedan para toda la vida”.

El Grupo Scout de Goya a modo de gratitud por las gestiones y facilidades brindadas desde la Dirección de Cultura, obsequió a Manuel Zampar el libro de la memoria del grupo para que sea destinado a la Biblioteca de la Casa de la Cultura.

La celebración continuó con una rica cena compartida y culminó con la tradicional torta y el canto del feliz cumpleaños, honrando los 58 años de historia, servicio y amistad del grupo.

Los dirigentes agradecieron a la familia scout, por confiar, acompañar

y seguir caminando juntos en este hermoso camino de formación de jóvenes y adultos.

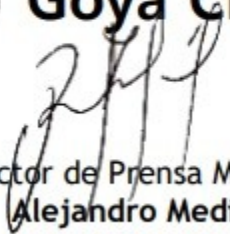
Motivados con el lema identificador: ¡Siempre Listo!

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557

**Goya Ciudad**


Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina