

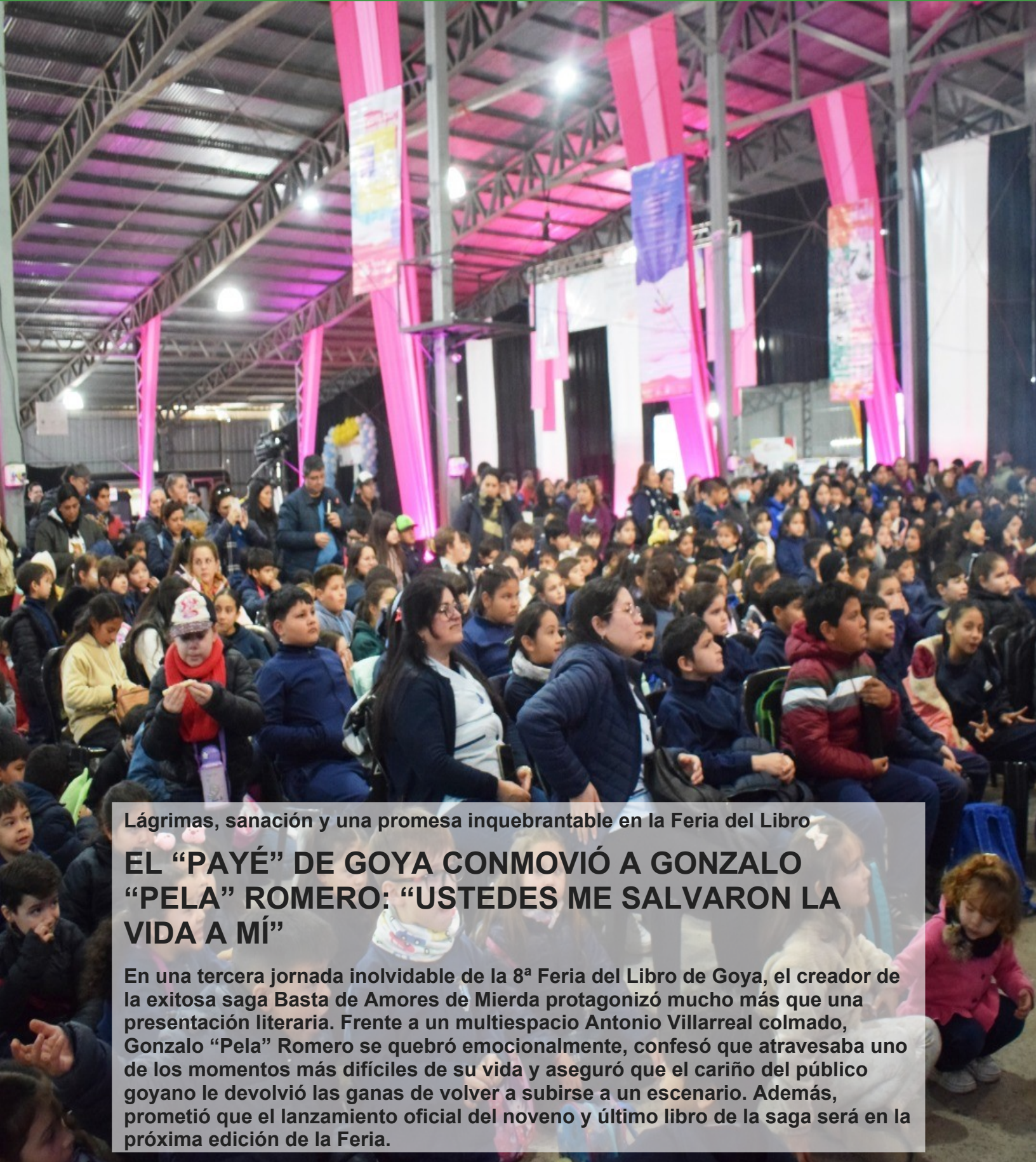


Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Miércoles 08 de Julio de 2026 N.º 2498



Lágrimas, sanación y una promesa inquebrantable en la Feria del Libro

EL “PAYÉ” DE GOYA CONMOVIÓ A GONZALO “PELA” ROMERO: “USTEDES ME SALVARON LA VIDA A MÍ”

En una tercera jornada inolvidable de la 8ª Feria del Libro de Goya, el creador de la exitosa saga Basta de Amores de Mierda protagonizó mucho más que una presentación literaria. Frente a un multiespacio Antonio Villarreal colmado, Gonzalo “Pela” Romero se quebró emocionalmente, confesó que atravesaba uno de los momentos más difíciles de su vida y aseguró que el cariño del público goyano le devolvió las ganas de volver a subirse a un escenario. Además, prometió que el lanzamiento oficial del noveno y último libro de la saga será en la próxima edición de la Feria.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

08 de Julio

1989: Raúl Alfonsín le traspasa anticipadamente la presidencia a Carlos Saúl Menem.

1991: Gabriel Batistuta anotó su primer gol en la selección de fútbol de Argentina, frente a Venezuela, en la Copa América 1991 que posteriormente Argentina ganaría, siendo Batistuta el goleador del certamen con 6 tantos.

2006: Fallece en Buenos Aires la actriz argentina Ana María Campoy.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos



Goya Ciudad

Dirección de Prensa

Sitio Oficial: **goya.gob.ar** - Blog de Noticias: **goya.gob.ar**

Email: **Direcprensagoya@gmail.com**

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

Lágrimas, sanación y una promesa inquebrantable en la Feria del Libro

EL “PAYÉ” DE GOYA CONMOVIÓ A GONZALO “PELA” ROMERO: “USTEDES ME SALVARON LA VIDA A MÍ”

En una tercera jornada inolvidable de la 8ª Feria del Libro de Goya, el creador de la exitosa saga Basta de Amores de Mierda protagonizó mucho más que una presentación literaria. Frente a un multiespacio Antonio Villarreal colmado, Gonzalo “Pela” Romero se quebró emocionalmente, confesó que atravesaba uno de los momentos más difíciles de su vida y aseguró que el cariño del público goyano le devolvió las ganas de volver a subirse a un escenario. Además, prometió que el lanzamiento oficial del noveno y último libro de la saga será en la próxima edición de la Feria.



Lo que ocurrió en el cierre de la tercera jornada de la octava edición de la Feria del Libro de Goya trascendió las páginas de un libro. Fue una noche de confesiones, lágrimas, abrazos y una conexión difícil de explicar entre un autor y muchos goyanos y de la región que hicieron sentir al escritor argentino Gonzalo “Pela” Romero como en casa.

Antes de firmar ejemplares y fotografiarse con cada uno de los presentes —promesa que cumplió sin importar cuánto tiempo demandara—, el autor brindó una entrevista exclusiva al streaming oficial de la Feria, donde abrió su corazón como pocas veces.

Con la voz quebrada, reveló que apenas minutos antes de salir hacia el streaming estaba completamente desbordado por la emoción. “Estaba en el camarín llorando como un tarado”, confesó.

La razón no era otra que el recibimiento que encontró en Goya. “No vengo de pasarla bien por momentos personales y Goya me devolvió las ganas de volver a subirme a un escenario”, expresó con total sinceridad, visiblemente conmovido.

En más de una oportunidad repitió una frase que sintetizó el sentimiento que le dejó la ciudad: “No me quiero ir”. El “payé” que terminó sanando heridas.

Romero recordó que, pese a que su ilustrador, Facu, es goyano, nunca había podido conocer la ciudad porque las giras anteriores siempre se concentraban en Corrientes Capital. Esta vez fue diferente.

Cuando anunció en sus redes sociales que llegaría a la Feria del Libro de Goya, la respuesta fue inmediata. Miles de mensajes, expectativas y un recibimiento

multitudinario terminaron sorprendiéndolo.

“Me hicieron sentir un rockstar”, dijo entre sonrisas.

Pero la verdadera dimensión de lo vivido llegó sobre el final de la jornada. Curioso por una palabra que escuchó durante toda su visita, preguntó qué significaba el famoso “payé”.

Cuando le explicaron que se trata de esa mezcla de magia, encanto y amor que atrapa para siempre a quien visita esta tierra, respondió con una de las frases más conmovedoras de toda la noche.

“Me lo llevo en el corazón... si ustedes supieran que ustedes me salvaron la vida a mí”. El auditorio estalló en una ovación.

LA VULNERABILIDAD COMO BANDERA

Uno de los momentos más profundos de la charla fue cuando el escritor habló sobre la masculinidad y el derecho de los hombres a expresar sus emociones.

Criado bajo la vieja idea de que “los hombres no lloran”, Romero reivindicó la sensibilidad como un acto de valentía.

“No me hace menos hombre llorar”.

Frente a un auditorio integrado, según él mismo destacó, en un 95% por mujeres, agradeció el acompañamiento recibido durante todos estos años.

“Sin ustedes yo no existiría”.

El autor sostuvo que hoy muchas mujeres valoran mucho más la honestidad emocional que la figura del hombre que intenta mostrarse invulnerable o “hacerse el macho”, y celebró ese cambio cultural.

ONCE ROPA INTERIOR CORRENTINAS Y UNA ANÉCDOTA QUE HIZO REÍR A TODOS

No todo fue emoción. Con el humor que caracteriza sus presentaciones, Romero contó que durante su estadía en el Hotel Condado fue sorprendido por el cariño de sus seguidoras.

Entre risas reveló que en su habitación aparecieron “11 tangas correntinas” con dedicatorias, un episodio que comparó únicamente con lo vivido durante sus primeros años de éxito en Córdoba.

La anécdota despertó carcajadas en todo el auditorio y volvió a demostrar la cercanía que mantiene con su comunidad de lectores.

DEL PEOR DOLOR NACIÓ EL MAYOR ÉXITO

Durante la entrevista, Romero recordó cómo comenzó una historia que hoy es considerada uno de los fenómenos editoriales más importantes de Hispanoamérica.

Nada fue planificado. Todo empezó como una catarsis.

“Empecé a escribir de esto por desesperación, porque estaba en la relación más tóxica de mi vida y me dejó, creo, el dolor más grande de todos. Sin embargo, me dejó una carrera de escritor. Nunca pensé que algo tan negativo podía sacar algo tan positivo”, relató.

Miles de personas se sintieron identificadas. Lo que parecía un desahogo terminó convirtiéndose en Basta de Amores de Mierda, una saga literaria, teatral y de podcasts que hoy recorre Argentina y gran parte de Latinoamérica convocando multitudes.

UNA DECISIÓN QUE CAMBIÓ SU DESTINO

El éxito tampoco llegó sin riesgos. Romero recordó que decidió abandonar un empleo estable para apostar por una carrera que parecía una locura. “Dejé mi mejor trabajo en relación de dependencia. Mis padres casi me acuchillan porque no podían creer lo que estaba haciendo”, contó entre risas.

Después buscó a quien sería su representante y comenzó una carrera artística que, según reconoció, “no para de crecer”.

Aunque también reveló que recientemente decidió terminar una relación laboral que calificó como “tóxica” con su antiguo manager para

hacerse cargo personalmente del rumbo de su carrera.

Lejos de vivirlo como una crisis, aseguró que fue un renacimiento.

¿QUÉ ES UNA PERSONA TÓXICA?

Gran parte de la obra del Pela Romero gira alrededor de las relaciones afectivas destructivas.

Consultado sobre cómo reconocer a una persona tóxica, fue contundente. Explicó que existen muchas formas de manipulación emocional, pero enumeró algunas señales que suelen repetirse.

“Es una persona que se muestra inalcanzable. Hagas lo que hagas nunca alcanza. Si hiciste diez cosas bien y una mal, siempre se va a fijar en la única que hiciste mal.”

También señaló que quien ejerce ese tipo de violencia emocional intenta aislar a su pareja. “Va a intentar alejarte de todos tus vínculos, de tus actividades, de tus hobbies.”

Y describió uno de los comportamientos más frecuentes. “Le encanta cómo sos cuando te conoce, pero cuando siente que ya sos de su propiedad, todo eso que le gustaba de vos pasa a ser un defecto. Se enamoran de una persona y después la quieren cambiar.”

SIN AMOR PROPIO NO EXISTE EL AMOR SANO

Otro de los conceptos centrales de su mensaje tiene que ver con la autoestima. Para Romero, ninguna relación puede construirse desde la carencia.

“Soy un convencido de que no se puede salir a buscar lo mutuo si no existe lo propio, porque entonces no sería amar al otro, sería buscar en el otro lo que yo creo que me falta.”

Según explicó, gran parte de los vínculos actuales nacen desde necesidades emocionales insatisfechas y se ven agravados por

el uso excesivo de las redes sociales. “Hay tanta oferta permanente que es

muy poco probable que una persona realmente busque compromiso”, reflexionó.

UNA MIRADA DISTINTA SOBRE EL ÉXITO

Lejos de asociar el éxito con el dinero, Romero dejó una definición que también recibió un fuerte aplauso. “El éxito no es la plata. Yo no tengo casa propia, alquiler.”

Para él, el verdadero triunfo consiste en poder viajar junto a su hijo y sus mejores amigos, vivir de aquello que ama y, sobre todo, comprobar que sus palabras ayudan a miles de personas a salir de relaciones que las lastiman.

Porque, sostiene, ese siempre fue el verdadero objetivo de Basta de Amores de Mierda: convertirse en un grito de amor propio que invite a detectar, enfrentar y abandonar los vínculos destructivos.

UNA PROMESA QUE DESATÓ OTRA OVACIÓN

La noche todavía guardaba un último anuncio. Impulsado por el fervor del público goyano, Gonzalo “Pela” Romero selló un compromiso con la ciudad.

Confirmó que el lanzamiento oficial de Basta de Amores de Mierda 9, el libro que pondrá punto final a la exitosa saga que conquistó a Hispanoamérica, se realizará en la próxima edición de la Feria del Libro de Goya.

Una promesa que llegó después de una noche en la que el escritor encontró mucho más que lectores. Encontró un refugio. Y, según sus propias palabras, una ciudad capaz de devolverle la esperanza cuando más la necesitaba.

Porque si algo quedó claro tras su paso por Goya fue que el “payé” no es solamente una leyenda correntina.

Para Gonzalo “Pela” Romero fue, simplemente, el abrazo de un pueblo que logró sanar, aunque sea por una noche, las heridas de quien llegó para hablar de amor propio y terminó descubriendo que también él necesitaba ser abrazado.

Feria del Libro de Goya 2026:

GOYA CONMEMORARÁ EL 210° ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA INDEPENDENCIA CON UN ACTO CENTRAL EN COSTA SURUBÍ

La Municipalidad de Goya invita a toda la comunidad a participar de los actos conmemorativos por el 210° Aniversario de la Declaración de la Independencia de la República Argentina, una fecha de profundo significado para todos los argentinos que renueva los valores de la identidad nacional, la libertad y el patriotismo.



Las actividades oficiales se desarrollarán en el Predio Costa Surubí, donde se llevará a cabo el acto central con la participación de autoridades, instituciones educativas, fuerzas de seguridad y representantes de la comunidad.

Desde el municipio destacaron que será un honor contar con la presencia de los vecinos en esta celebración patria, que convoca a la comunidad a recordar uno de los acontecimientos más trascendentales de la historia argentina.

El programa previsto para la jornada establece el siguiente cronograma:

16:30: Recepción de abanderados y escoltas.

16:45: Recepción de autoridades.

17:00: Inicio del acto central con la revista de la tropa.

*Saludo a la Formación "9 de Julio".

*Entonación del Himno Nacional Argentino.

*Invocación religiosa.

*Palabras de la autoridad escolar.

*Palabras de la autoridad municipal.

*Dispositivo para el Pasaje de Honor.

*Pasaje de Honor.

Feria del Libro de Goya:

CATALINA MALUENDEZ REFLEXIONÓ SOBRE PANTALLA SIN FILTRO

La activista contra la violencia en redes, reflexionó este miércoles sobre la importancia de la comunicación y sensibilización para la prevención de las violencias originadas en entornos digitales



Catalina Maluendez, estudia Comunicación Social y es referente en temas de violencia digital. Es activista de UNICEF y sobreviviente de violencia digital. Este miércoles se desarrolló, en el marco de la Feria del Libro de Goya, la temática “Redes sin filtro”, espacio en el que las y los jóvenes reflexionaron sobre el protagonismo adolescente en la

prevención de las violencias, especialmente en entornos digitales.

La comunicadora fue víctima de una forma de violencia de género: la difusión no consentida de imágenes íntimas, también conocida como violencia sexual digital.

Recién a los 18 años encontró la fuerza para hablar. Conoció a otras chicas que pasaron por lo mismo y, juntas, fundaron el proyecto Fuerza Activa, con el que recorren escuelas para brindar talleres de prevención y contención. Actualmente es miembro juvenil de Unicef, integrante de Amnistía Internacional y activista defensora de DDHH.

“La actividad fue muy interesante porque es importante plantear esta discusión en este tipo de eventos como la Feria del Libro. Hay que

entender que es un público general” dijo.

La actividad fue propuesta por la oficina municipal de DD. HH, a cargo de la doctora Gisela Dezorzi. Posterior a su presentación en el multiespacio de Predio Costa Surubí, realizó STREAMING proponiendo un interesante feedback entre los presentes.

En horario de tarde, Maluendez tiene una serie de talleres en colegios de la localidad, “donde seguramente me van a contar lo que están pasando los chicos, qué están atravesando, qué ayuda necesitan y qué respuestas tienen también de parte del directivo o de sus familias, de la comunidad, del barrio” indicó.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

REGINA DEL CARMEN HUTD PRESENTÓ "DETRÁS DE ESCENA" EN LA FERIA DEL LIBRO DE GOYA: "NUNCA IMAGINÉ ESTAR EN EL ESCENARIO MAYOR"

En el marco de la tercera jornada de la 8.ª edición de la Feria del Libro de Goya, la docente rural y escritora Regina del Carmen Huta presento este martes su libro *Detrás de Escena*, en una actividad organizada por la SADE Santa Lucía y la Biblioteca Sarmiento. Tras la presentación, fue entrevistada en el stand de Radio Ciudad 88.3, donde compartió el origen de la obra, las vivencias que la inspiraron y el camino personal que la llevó a concretar la publicación.



"La verdad que esta presentación es un orgullo. Estar en la Feria del Libro de Goya, nunca imaginé estar en el escenario mayor, me siento una privilegiada", expresó emocionada la autora.

Durante la presentación, Huta buscó que el encuentro fuera más cercano y dinámico para el público. "Mis hijas me ayudaron a armar este acting para que sea más dinámica y no tanto lectura de datos que a veces uno pasa y se olvida", comentó.

Respecto al contenido de *Detrás de Escena*, explicó que la obra reúne "24 relatos y un soneto" basados en experiencias personales. "Son vivencias individuales", señaló.

La escritora detalló que el libro comienza con un recorrido por distintas etapas de su vida. "Describo el parto, la luna de miel. Empiezo por un recorrido por el libro. Son todos relatos humorísticos respetuosos, anécdotas que quise plasmar como postal para tener una vivencia, recuerdo de hechos locales", indicó.

Sobre el título de la obra, explicó que responde al espíritu de los relatos. "*Detrás de Escena* es porque la mayoría de los relatos son verídicos, sucedieron en las idas y vueltas de la escuela. Es como antes de subir al escenario, hay muchas cosas que se viven y tienen vida y dejamos pasar". Incluso reveló que la propia historia

de su participación en la Feria del Libro ya le dejó nuevas anécdotas: "La historia misma relatada en sí, cosas que han sucedido camino a esta Feria del Libro".

Hutd también contó que una de sus inspiraciones surgió a partir de la lectura del libro Felicidades, de Gabriel Rolón. "Estuve leyendo el libro Felicidades de Gabriel Rolón y la tapa tiene una máscara. Para mí es la escena y lo que cuento es detrás de escena. Lo mío tiene que tener follaje de la geografía correntina que recorrí, como las escuelas rurales en toda mi carrera como docente", explicó.

En ese recorrido profesional, dijo haber acumulado innumerables historias compartidas con colegas. "En ese recorrer con mis compañeras, amigas, vivimos muchos episodios, cosas lindas y momentos tristes", recordó.

La autora aseguró que quienes lean Detrás de Escena podrán identificarse con muchas de las situaciones narradas. "Hay momentos que sucedieron y que uno puede sentirse reflejado", afirmó.

Durante la entrevista también abrió una ventana a uno de los momentos más difíciles de su vida, que terminó convirtiéndose en un impulso para escribir. "Mis hijas hablaban de la resiliencia. A mí me dieron un

diagnóstico no grato y tuve un episodio en el que no sabía si mi destino iba a ser otro. En ese apuro escribí mucho, pero nunca pude imprimir mis obras", relató.

Ese proceso estuvo marcado por la incertidumbre y el desvelo. "Sabía que tenía que pasar un momento difícil y no podía dormir, pintaba y en un momento dije: tengo muchas anécdotas y tengo que terminar esto. Comencé a escribir hasta poder terminarlo", recordó.

La escritora destacó además el acompañamiento de su familia y el valor del humor para atravesar esa etapa. "Gracias a mis hijas no caí y el humor hace mucho", expresó.

Con la emoción de haber alcanzado uno de sus grandes objetivos, concluyó: "Feliz de cumplir esto, estar bien, superar todo y es lo más importante".

Quienes deseen adquirir Detrás de Escena pueden comunicarse al 3777-471986 o a través del Instagram Luz Barrios Nutricionista.

Antes de despedirse, Regina del Carmen Hutd dejó una promesa para sus lectores: ya trabaja en la continuidad de la obra y anticipó que el próximo año presentará "Detrás de Escena 2".

MUNICIPALIDAD DE GOYA AVANZA CON OBRAS DE LIMPIEZA Y DRENAJE PARA FORTALECER EL SISTEMA DE DEFENSAS ANTE INUNDACIONES

La Municipalidad de Goya, a través de PRODEGO, se encuentra en la etapa final de los trabajos de limpieza y rectificación del reservorio de Laguna Bosco, al tiempo que continúa ejecutando tareas de mantenimiento en los principales canales de la ciudad y en la zona subrural.



Estas acciones forman parte de un plan permanente impulsado por la Municipalidad de Goya para optimizar la red de drenaje pluvial en sus distintos componentes, fortaleciendo el funcionamiento del sistema de defensas contra inundaciones tanto pluviales como fluviales.

Los trabajos de limpieza, rectificación y mantenimiento de reservorios y

canales permiten mejorar la capacidad de escurrimiento del agua, contribuyendo a un funcionamiento más eficiente de la infraestructura hídrica de la ciudad.

Desde la gestión municipal destacaron que el objetivo de estas intervenciones es minimizar los efectos negativos que puedan ocasionar los fenómenos climáticos, garantizando un mejor desempeño del sistema de drenaje y reforzando la prevención ante eventos de intensas precipitaciones y crecidas.

SEBASTIÁN CANDIA EN LA 8° FERIA DEL LIBRO DE GOYA: "LA MARCA CIUDAD ES LA HERRAMIENTA PARA QUE NUESTRA IDENTIDAD TRASCIENDA"

En el marco de la octava edición de la Feria del Libro de Goya, el Secretario de Turismo, Sebastián Candia de Biasio, destacó el relanzamiento de la "Marca Goya" como un paso fundamental para la identidad local y subrayó la necesidad de una sinergia entre el sector público y privado para potenciar el desarrollo turístico de la ciudad.



Durante una entrevista realizada en el streaming oficial desde el Multiespacio Antonio Villarreal, Candia analizó el presente turístico y cultural de la localidad.

El funcionario vinculó el espíritu de resiliencia del equipo de la Selección Argentina de fútbol con el trabajo diario en la gestión: "Lo importante no es ganar, sino cómo se ganó. Un líder debe inspirar desde el ejemplo", afirmó en relación a la figura de Lionel Messi, destacando que ese mismo empuje se refleja en la feria con el desfile incesante de escuelas y niños.

LA MARCA GOYA COMO EJE ESTRATÉGICO

Uno de los puntos centrales de la charla fue el reciente relanzamiento de la Marca Goya en un espacio recuperado y puesto en valor junto a la costanera.

Según Candia, esta iniciativa busca unificar los esfuerzos que antes estaban dispersos. "La ciudad abarca todo; a veces el nombre Goya se diluye en eventos puntuales como la pesca o la Fiesta del Surubí. La marca es una herramienta gratuita y disponible para todos los que quieran ponerle un sello distintivo a sus productos y servicios".

El objetivo primordial es que el goyano no pierda su identidad y conozca la oferta de su propio vecino para poder recomendarla al foráneo,

aumentando así el gasto turístico local.

"No es solo el aquí y el ahora; tenemos que proyectar la ciudad que queremos, trabajando en conjunto con el sector privado, porque no hay manera de crecer sin ellos".

DESAFÍOS Y NUEVAS PROPUESTAS TURÍSTICAS

Candia fue enfático al señalar que la organización de eventos atraviesa un "momento bisagra" debido al contexto económico nacional.

"El Estado solo no puede. Es momento de desincerarnos y empezar a trabajar los eventos desde otro lugar, vinculados estrechamente al sector privado", explicó.

En este sentido, anunció que la Secretaría trabaja junto a la Cámara de Turismo en una agenda de descuentos y promociones para las vacaciones de invierno.

Entre las propuestas destacadas se encuentran:

- Isla Las Damas: Recomendada para esta época por el clima agradable y la ausencia de mosquitos.
- Reserva Isoró: Un potencial natural imperdible para los visitantes y locales.
- Circuitos Históricos: Disponibilidad de bicicletas de manera gratuita para recorrer la ciudad.

EL ADN DE LOS EVENTOS GOYANOS

El Secretario también se refirió al éxito de la Fiesta Nacional del Surubí, calificándola como la "gran vidriera" de Goya y un ejemplo del esfuerzo

mancomunado del vecino, el municipio y la COMUPE.

"La fiesta está en nuestra esencia, en nuestro ADN. El goyano es muy exigente con sus eventos, y la Feria del Libro es un claro ejemplo de crecimiento cualitativo y cuantitativo", señaló.

Como novedad de esta edición, destacó la presencia, por primera vez, de un stand dedicado al Carnaval.

Esta iniciativa de los comparceros busca dar visibilidad a la cultura, los

artesanos y talleristas que dedican su vida a esta festividad que ha crecido notablemente en infraestructura y participación en los últimos años.

Finalmente, Candía invitó a las familias a acercarse al predio de forma libre y gratuita, dejando un mensaje sobre la importancia de la lectura: "Los chicos tienen que acercarse a los libros; un libro cerca de un niño es un niño lejos de algún flagelo que le hace daño".

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

DESDE LA FERIA DEL LIBRO, LA COORDINACIÓN DE DISCAPACIDAD INFORMA SU MUDANZA Y ACTIVIDADES

En la Feria del Libro, la responsable del área, Liza Kammerichs, detalló el cambio de domicilio, el trabajo que se realiza y la amplia cobertura que brinda el municipio.



La coordinadora de Discapacidad de la Municipalidad de Goya, Liza Kammerichs, participó en la transmisión en vivo de Radio Ciudad realizada desde la Feria del Libro, donde confirmó una noticia muy importante: el traslado del área a una nueva ubicación. Agradeció especialmente al intendente Mariano Hormaechea por gestionar el espacio, y dijo: *"Felizmente estamos en el nuevo domicilio, una hermosa casa. Gracias al intendente Mariano Hormaechea, felices en el espacio*

propio. El tener la casa propia genera mucha alegría en los chicos".

El nuevo local está ubicado en calle 25 de Mayo N.º 516. El equipo se mudó el día jueves y ya retomó sus actividades con normalidad desde el lunes siguiente. Incluso, un grupo de jóvenes que asiste al centro ya recorrió los alrededores para conocer el barrio.

EQUIPO COMPLETO Y TRABAJO CONTINUO

La coordinación cuenta con una plantilla de 21 personas, integrada por profesionales de distintas áreas: personal administrativo, maestranza, chofer, terapeutas, especialistas en estimulación temprana, kinesiólogos, docentes de educación especial, trabajadores sociales y profesores de Educación Física. El servicio funciona en doble turno, de 7:00 a 19:00 horas en horario corrido, y todas las prestaciones son totalmente gratuitas.

En cuanto a la cobertura, mensualmente se atienden cerca de 140 personas, desde bebés hasta adultos mayores, abarcando todas las etapas de la vida. Liza Kammerichs resaltó el crecimiento de este tipo de servicios en las últimas décadas: hace 15 o 20 años existían solo tres centros en la zona, mientras que hoy superan los veinte. Esto refleja mayor toma de conciencia y conocimiento sobre la importancia de la detección temprana, punto que consideró fundamental para lograr mejores resultados en los tratamientos.

PRESENCIA EN ESCUELAS Y ZONAS VULNERABLES

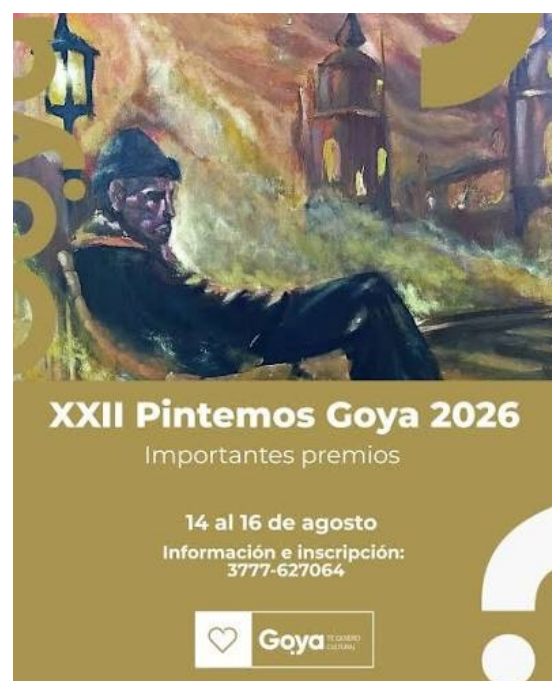
El área de Discapacidad también desarrolla tareas de difusión y prevención en instituciones educativas. Ya visitaron la escuela de Paraje Soledad y la Escuela Primaria “Sofía Chalub” para explicar su labor y hablar sobre la detección temprana de condiciones. Tienen previstas visitas a la escuela de El Remanso y a otro establecimiento en la zona del puerto, por lo cual se prioriza la llegada a los sectores más vulnerables de la ciudad.

También la Coordinadora de Discapacidad anticipó que los chicos que participan de las actividades del área estarán presentes en la Feria del Libro el día jueves, a pesar de las bajas temperaturas que se registran en la zona. También valoró el trabajo conjunto con todas las áreas del municipio, destacando que el intendente Mariano Hormaechea fomenta una labor coordinada y ágil: como ejemplo, mencionó que ya se había pintado la señalización del estacionamiento exclusivo para los vehículos de traslado apenas se instalaron en la nueva sede.

LA FERIA DEL LIBRO ES EL ESCENARIO PARA DIFUNDIR LA PRÓXIMA EDICIÓN DE “PINTEMOS GOYA”

Desde el predio de la Feria del Libro, Manuel “Lito” Zampar valoró el apoyo municipal al concurso “Pintemos Goya” y anticipó las características de una de las propuestas más esperadas del calendario.

El coordinador de Cultura, Manuel “Lito” Zampar, participó en la transmisión en vivo de Radio Ciudad realizada desde la Feria del Libro, donde expresó su satisfacción por la continuidad y el nivel de esta edición. Destacó que, a pesar de las dificultades económicas generales, la gestión del intendente Mariano Hormaechea mantiene su respaldo a este encuentro, considerado uno de los más importantes de la región y que sigue contando con gran aceptación por parte del público.



Según explicó, la propuesta no solo se mantiene, sino que cada jornada ofrece momentos destacados, entre los que resaltó la presentación del padre Matías y la actuación de la Escuela Municipal de Teatro con su obra sobre la historia de la ciudad. Más allá de las puestas en escena, subrayó que uno de los objetivos principales del evento es visibilizar y promover la obra de autores locales y regionales.

Consultado sobre lo que más le llamó la atención en esta octava edición, dijo que, además de las actividades de la feria, también acompaña la organización de otras iniciativas. Una de ellas es el evento “*Manchando hacia el Píntemos*”, previsto para el día 10 en el predio Costa Surubí. Aclaró que, aunque no puede estar presente en todas las actividades en forma permanente, sigue de cerca cada propuesta a través de las transmisiones, las redes sociales y la radio.

CERTAMEN “PÍNTEMOS GOYA”

Manuel Zampar informó que ya quedan unos 30 días para la realización del certamen “*Píntemos Goya*”. Señaló que ya hay reservas en establecimientos hoteleros de la ciudad y confirmó la llegada de grupos provenientes de distintas localidades, como Florencio Varela (provincia de Buenos Aires), Paso de los Libres y también de la provincia de Córdoba. En ediciones anteriores, la convocatoria rondó los 170 a 180

participantes, y aunque este año podría ser difícil superar esa cifra, aseguró que se trabaja para mantener el nivel de participación. Indicó que la inscripción tiene un costo muy accesible, lo que facilita la incorporación de artistas locales y visitantes.

Explicó también que cada participante suele llegar acompañado por familiares o allegados, por lo que el evento tiene un impacto importante en la actividad turística y comercial, con descuentos y promociones ofrecidas por el sector hotelero y de servicios. Aunque no alcanza la magnitud de la Fiesta Nacional del Surubí, se ubica entre las propuestas que más visitantes atraen a la ciudad.

HOMENAJE A RODOLFO INSAURRALDE

En otro tramo de su entrevista, recordó al pintor Rodolfo Insaurrealde, fallecido recientemente. Mencionó que su figura sigue muy presente en el ámbito cultural local —un salón de la Casa de Cultura lleva su nombre— y que artistas de todo el país consultan frecuentemente sobre su trayectoria. Destacó además la decisión del intendente Mariano Hormaechea de rendirle un reconocimiento especial: con motivo de los 50 años de la Fiesta del Surubí, se organizará una muestra con obras inéditas del artista, que actualmente están siendo preparadas para su exhibición en Goya.

8ª FERIA DEL LIBRO GOYA

CRÓNICA DE LA FIESTA DE LA CULTURA



A mitad del recorrido de la Feria del Libro Goya, queda marcado el sentido de generar los ámbitos adecuados, en el Multiespacio Antonio R Villarreal del Predio Costa Surubí, para ofrecer a las delegaciones estudiantiles, las familias y el público que se moviliza hacia el lugar, diferentes bloques con el propósito de llegar con el itinerario propuesto a todos los sectores sociales.

Sin dudas se ha convertido en la fiesta del encuentro, de la cultura, en la jornada del miércoles la variada

programación comprendió charlas, talleres, disertaciones, sobre salud, educación, estética, historia, producción, experiencias de entidades de servicios, música, canto y danza.

La apertura de la jornada del miércoles, promovida por la Dirección de Derechos Humanos a cargo de la Dra. Gisella Dezorzi, la Lic. en Comunicación Social, Embajadora de UNICEF y miembro joven de Amnesty Internacional Catalina Maluendez, orientó la charla destinada al público adolescente y joven sobre Redes sin Filtro, pantallas seguras.

En el SUM de Costa Surubí, María Emilia García Loza presento Poesía y Drama Pastoral de Walter Greg, traducido

La Feria del Libro dedicó la jornada a hablar sobre la salud, promovido desde la Dirección del Hospital Pediátrico Goya, la Sociedad Argentina de Cardiología ofreció dos charlas por la mañana sobre la termitica Tabaco y Vapear, lo que hoy elegís, mañana pesa, a la tarde el mismo equipo se encargó de dar a conocer los factores de riesgo Cardiovascular, en ambos casos la disertación estuvo a cargo de la médica cardióloga Dra. Mirka Zaninovich de la Sociedad Argentina de Cardiología.

Simultáneamente en el SUM "Coqui" Correa, se abordó el Método INTA: ¿Por qué personas inteligentes toman malas decisiones?, Los sesgos invisibles que influyen en lo que vemos, recordamos, creemos y decidimos. El arte de pensar mejor. Cómo aprendemos, interpretamos la realidad y tomamos decisiones.

Por la tarde en el Multiespacio Antonio Villarreal se continuó con el ciclo Escuelas en Feria, en este caso primero el IN.TE.MI., presento la historia de la ciudad con el tema Ecos de las persianas, mencionando negocios comerciales, símbolo de una época de Goya, que han cerrado sus persianas.

Seguidamente el Colegio Secundario "Roberto Lopez Alvarado" a través de

un mini documental llamado "Yo soy Gregoria Morales" recrea parte de la historia de la ciudad, incluyendo la fecha de la primera radicación histórica de la ciudad.

En el Salón de Usos Múltiples del predio GOWIGO, explicó sobre la fibra óptica, promovido por la Secretaria de Modernización de la Municipalidad de Goya.

En ese mismo espacio anteriormente la Psicología Lic. Lucia Brignani ofreció un taller sobre "¿De qué sufren los adolescentes hoy?"

La estética, la belleza también tuvo su lugar en esta jornada con la presentación del libro La Esencia de la Belleza, a cargo de su autor Sebastián Zalazar.

Para continuar con la presentación de los cursos de 3º y 4º años del profesorado de Música del Instituto Superior "Dr. Daniel Lesteime", dando una clase didáctica con la muestra de instrumentos y canto a cargo de los estudiantes de la mencionada carrera docente.

En el SUM Marcos Damián Gonzales, hizo el análisis literario de la poesía "Donde las palabras aún susurran" de Jorge Oreste Colonese, con la participación del autor.

La historia contó con espacio correspondiente, para que la Asociación Belgraniana Goya por medio del Profesor Héctor Brickman y Pedro Borghi, integrantes de la referida asociación abordaron la vida y obra de Manuel Belgrano

Otro de los temas presentado en la referida jornada, miércoles, Santiago Joaquín Arce presentó el libro Leyenda de Riff Mender, vale mencionar que es un joven oriundo de nuestra ciudad, es compositor, editor, poeta, músico, cuenta además con su canal de YouTube, ha participado en concurso literarios a nivel nacional e internacional, obteniendo el 4º lugar en el Primer Concurso Internacional Narrativo Literatura 2023, con "La Caída del Antihéroe: El legado de Slayer

Frinyer”, que se convirtió en su novela presentada en la Feria.

En la parte final de la jornada del miércoles, la Feria del Libro destino un espacio a la música, en variadas propuestas, el Taller de muisca, canto, instrumentos musicales y danza, del Instituto Presbítero Manuel Alberti, bajo la dirección de la profesora Sonia Benítez, recrearon temas de diferentes géneros musicales, para concluir con presentación de danza, recreando el baile de Michael Jackson.

Reafirmando el concepto de la música como herramienta y vehículo de comunicación, transmisor de emociones, el Coro Polifónico Municipal, bajo la dirección de su creadora Elidia Andino deleito a los presentes con un rico y variado repertorio popular.

El cierre de la jornada estuvo a cargo de la Orquesta Municipal que propuso un recorrido musical por la geografía americana en cada una de las canciones interpretadas por los integrantes de la Orquesta.

Dejando demostrado que la Feria no es solo el espacio para libros, escritores, disertantes, sino es el lugar para el encuentro, para el compartir y descubrir talentos artísticos de nuestro medio, al cerrar sus puertas el miércoles, se recuerda que la apertura para el recorrido del espacio de las editoriales está fijada para las 9 horas, las actividades artísticas culturales desde las 14 y 30 horas, incluyendo el Festival Patrio “Día de la Independencia”

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

LA FERIA DEL LIBRO Y LA PASIÓN POR EL MUNDIAL



La Selección Argentina sigue avanzando en el mundial de Futbol 2026, la Dirección de Juventud reedita la propuesta del intercambio de figuritas, el viernes 10 de julio en el Múltiple Espacio Antonio Villarreal.

La Feria del Libro es el lugar elegido para el último intercambio de figuritas que propone el área joven de la Municipalidad, la actividad está programada para el viernes 10 de julio, desde las 14 horas, en el recinto de la Feria del Libro, en el Predio Costa Surubí.

Dirección de Prensa-Municipalidad de Goya

FUNDACIÓN BRILLA MUJER GOYA INVITA A FESTEJAR ESTE SÁBADO



La Fundación Brilla Mujer realizará un baile solidario a beneficio de la

institución que contiene y ayuda a Mujeres que atraviesan enfermedades oncológicas.

Fundación Brilla Mujer invita a celebrar la vida este sábado, luego de las 22 horas. Al finalizar el partido de la Selección Argentina de Fútbol contra Suecia, los esperamos para compartir una noche de celebración. La entrada tiene un costo de 12 mil pesos en puerta. Habrá grupos en vivo y sorteos de interesantes premios.

Brindemos juntos, bailemos y festejemos el triunfo de nuestra Selección en SALON EMPERADOR Casinos del Litoral.

Te esperamos...

La resiliencia hecha letras:

VIVIANA ROLÓN PROMOCIONA “RESPLANDOR EN LA ADVERSIDAD”, EN LA FERIA DEL LIBRO DE GOYA

La escritora goyana Viviana Rolón presentó este pasado martes en la Feria del Libro su segundo trabajo bibliográfico “Resplandor en la adversidad” Relatos de resiliencia, en Multiespacio Villarreal.



La autora, a través de su última obra, comparte su experiencia tras recibir un diagnóstico por una enfermedad: aneurisma cerebral. Es así que relata y refleja el desafío diario de convivir con ella y el impacto emocional que genera sobrellevarla.

“Ser resiliente para mi es poder transmitir este mensaje: la fuerza de poder salir adelante. Hay que romper miedos, tirar abajo barreras, paradigmas y siempre poner el pecho a las balas y seguir adelante” dijo.

Capítulo tras capítulo, Rolón explica las limitaciones que le impuso la enfermedad, los consejos de los médicos, tratar de procesar y entender las limitantes físicas y distintas condiciones de su patología.

A través de una fascinante novela autobiográfica, nos invita a descubrir su perspectiva sobre temas tan complejos como el aneurisma cerebral. Su obra nos interpela y nos demuestra que “no estamos solos en nuestras batallas, entender que siempre se puede: me daban prácticamente por muerta y hoy estoy acá” enfatizó.

Observadora, autodidacta, amante de la historia y de los fenómenos sociales, la escritora también analiza problemáticas actuales como el inconformismo y la apatía.

“La sociedad está atravesada por la tecnología, la superficialidad, el

materialismo que quizás nos da confort, pero no nos llena la vida. Entender que no es tanto lo material lo importante sino la resiliencia ante las dificultades, los valores, la fuerza de vivir y sentir la vida” postula.

OTROS TRABAJOS

Cabe señalar que este trabajo se viene a sumar a su primer libro de tono también autobiográfico “LA VOZ DE MI SILENCIO”. Lectura que nos invita a recorrer un camino de introspección, sensibilidad y palabra viva.

Este libro, cargado de emociones y reflexiones profundas, propone escuchar aquello que muchas veces callamos, ofreciendo a la comunidad un testimonio literario de gran valor

humano y cultural.

La pluma de Viviana Rolón también incluye poemario, novelas, ensayos y otros estilos.

Quienes deseen adquirir estos materiales: “RESPLANDOR EN LA ADVERSIDAD” RELATOS DE RESILIENCIA, y “LA VOZ DE MI SILENCIO” están disponibles en el stand de Ediciones de La Paz, en la Feria del Libro.

Tras la presentación de este martes, la autora firmó ejemplares y compartió un intercambio con el público presente.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

EL INSTITUTO SAINT ANDREWS PRESENTA SU OFERTA EDUCATIVA EN LA FERIA DEL LIBRO DE GOYA

Idiomas, computación y robótica: una propuesta para todas las edades que se dio a conocer en el evento cultural.



En el marco de la Feria del Libro de Goya, el Instituto Saint Andrews participa para dar a conocer la amplia variedad de cursos, talleres y propuestas formativas que brinda a la comunidad. La oportunidad sirvió también para dejar en claro que la institución no se dedica exclusivamente a la enseñanza del idioma inglés.

La directiva del establecimiento, María Eugenia Palacios, fue entrevistada en el streaming de Radio Ciudad durante el evento, donde detalló cada una de las áreas que integran su plan de estudios. Además

de distintos niveles de inglés, que cubren desde jardín de infantes hasta grupos de adultos, el instituto cuenta con una trayectoria de muchos años en el área de tecnología: dicta cursos de operador de computadora, mecanografía asistida, diseño gráfico, así como talleres de robótica y programación, especialmente pensados para niños y jóvenes.

La propuesta también se adapta a quienes deciden retomar sus estudios en la adultez. Se trabaja con una metodología dinámica, alejada de esquemas rígidos: se combinan actividades prácticas, juegos y hasta el uso de herramientas digitales y redes sociales, para acercar los contenidos a los intereses actuales de los estudiantes. El objetivo es que, en el transcurso de un año, puedan adquirir los conocimientos necesarios para comunicarse con soltura.

El Instituto Saint Andrews funciona en la calle Ejército Argentina 290, entre Corrientes y Bartolomé Mitre, frente a donde se ubicaba anteriormente la Escuela Técnica “Valentin Virasoro”; se reconoce fácilmente por sus puertas y ventanas de color azul.

En su recorrido histórico, María Eugenia Palacios comentó que la institución también ofreció, en años anteriores, la formación en portugués, italiano y francés. Actualmente, estas opciones están en proceso de reorganización debido a la jubilación de varios docentes especializados, aunque siguen en búsqueda de nuevos profesionales y mantienen el

interés de la comunidad, especialmente para aprender italiano —idioma en el que han tenido muy buenos resultados con alumnos que luego continuaron su desarrollo incluso en el extranjero.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya

ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE LA CUENCA DEL PLATA PROMOCIONARON SUS CARRERAS EN LA FERIA DEL LIBRO

Sol Beltrán y Clara Martínez, estudiantes de la Universidad de la Cuenca del Plata con sede en Goya, participaron en una transmisión en vivo de Radio Ciudad realizada desde el predio de la Feria del Libro, con el objetivo de dar a conocer la oferta académica de la institución. “Nos acercamos, al igual que el año anterior, para dar a conocer las propuestas de formación presencial que brinda nuestra universidad”, explicaron durante la entrevista.



Entre las carreras que ofrecen, detallaron: Diseño Gráfico Multimedia, Contador Público, Licenciatura en Psicología, Abogacía, Licenciatura en Nutrición y

Psicopedagogía, todas consideradas fundamentales para la región.

Ambas profundizaron en algunos detalles: “Actualmente, la carrera de Nutrición tiene una duración de cinco años. La universidad respeta la trayectoria individual de cada estudiante y cuenta con una organización flexible para adaptarse a sus necesidades”. También señalaron que hay una gran demanda por la carrera de Contador Público.

“Este año tuvimos una sorpresa muy positiva en Nutrición por la cantidad de inscriptos que se acercaron, mientras que Psicología sigue manteniendo un alto nivel de demanda y cuenta con numerosos egresados”, agregaron.

Sol Beltrán cursa la Licenciatura en Psicología, mientras que Clara Martínez es estudiante de Psicopedagogía.

MUNICIPALIDAD DE GOYA COMUNICA QUE ESTÁ VIGENTE LA CELEBRACIÓN DE CONVENIO PARA REGULARIZAR DEUDAS DE TRIBUTOS MUNICIPALES.

Dada la situación del contexto económico por la que atraviesa el país, desde el ejecutivo municipal por medio de la resolución N°808 “AUTORIZANDO LA CELEBRACIÓN DE CONVENIOS INDIVIDUALES DE PAGO PARA LA CANCELACIÓN DE TRIBUTOS MUNICIPALES ADEUDADOS”, el intendente resuelve en el Artículo 1º: autorizar la suscripción de convenios individuales de Pagos de hasta 6 (seis) cuotas, con los contribuyentes que deseen regularizar cualquier tipo de deudas de capital con más los intereses devengados, que provengan o se hubiesen generado por incumplimientos de pagos en:

- a) Impuesto Inmobiliario
- b) Patente del Automotor y otros Rodados (Patentes de Motos)
- c) Tasa por Retribución de Servicios
- d) Tasa de Registro, Contralor, Inspección Seguridad e Higiene
- e) Derechos de Cementerio

Esta disposición atendiendo la situación económica de nuestra sociedad posibilitando a los contribuyentes regularizar sus tributos municipales a través de planes de pagos con las firmas de los convenios individuales.

RESOLUCIÓN N°: 808

AUTORIZANDO LA CELEBRACIÓN DE CONVENIOS INDIVIDUALES DE PAGO PARA LA CANCELACIÓN DE TRIBUTOS MUNICIPALES ADEUDADOS.

Y VISTO:

El expediente N°: 4486/26::

Y SIENDO:

Que, a fs. 1 se presenta el Secretario de Hacienda solicitando autorización para la elaboración y puesta en marcha de convenios individuales de pago de tributos municipales entre el municipio y contribuyentes que pretendan regularizar su situación por periodos tributarios adeudados.

Que la compleja situación económica por la que atraviesa el país impacta día a día más fuerte en las finanzas de los contribuyentes, haciendo cada vez más difícil el cumplimiento en tiempo y forma de las obligaciones tributarias.

Y CONSIDERANDO:

Que, resulta necesario, atender a través de mecanismos de política tributaria, el conjunto de recursos genuinos del Municipio a efectos de poder cumplir con los servicios públicos y amortizar los compromisos que se asumen diariamente para

continuar con las prestaciones de la Comunidad.

Que, atendiendo el universo de morosos para con el Municipio en concepto de Impuesto Inmobiliario, Automotor, Tasa por Retribución de Servicios y otros tributos, dificultan el cumplimiento de las obligaciones y hace necesario volver a definir la instrumentación de Convenios Individuales de Pago de tributos municipales adeudados, que atienda la situación particular de cada contribuyente y de esa forma posibilite la regularización de los montos vencidos e impagos en tales conceptos.

Que, los convenios así establecidos otorgarán facilidades de pagos a quienes decidan acogerse en casos de morosidad, sin perjudicar o dejar en desventaja quienes han cumplido en tiempo y forma sus tributos municipales.

Que, la presente Resolución se dicta de conformidad con las facultades concedidas por el Art.98 incisos 1), 21) y 29) de la C.O.M.

Por todo ello;;;

EL INTENDENTE MUNICIPAL

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°; AUTORIZAR la suscripción de convenios individuales de Pagos de hasta (seis) 6 cuotas, con los contribuyentes que deseen regularizar cualquier tipo de deudas de capital con más los intereses devengados, que provengan o se hubiesen generado por incumplimientos de pagos en:

- a) Impuesto Inmobiliario
- b) Patente del Automotor y otros Rodados (Patentes de Motos).
- c) Tasa por Retribución de Servicios
- d) Tasa de Registro, Contralor, Inspección Seguridad e Higiene
- e) Derechos de Cementerio

ARTÍCULO 2º: EL CONTRIBUYENTE podrá optar por abonar el total de la deuda de capital calculando los intereses que correspondan hasta el día de acogimiento al presente régimen de regularización de deudas, en un período de 2 (dos) a 6 (seis) cuotas mensuales, iguales y consecutivas.

ARTÍCULO 3º; PODRÁN acogerse a este convenio, los contribuyentes que registren deudas vencidas e impagas correspondientes al mes inmediato anterior a la suscripción del convenio de pago, y/o se encuentren en gestión administrativa o judicial de cobro.

ARTÍCULO 4º: NO podrán acogerse a este convenio de pago:

- a) Funcionarios designados por el D.E.M. elegidos por el voto popular que se encuentren desempeñando cargos públicos en la Municipalidad de Goya.
- b) Contribuyentes que posean planes de pago incumplidos, por los periodos que incluyan los mismos.
- c) Los contribuyentes deudores, con sentencia judicial firme.
- d) Los contribuyentes deudores con sentencias en trámites de vías recursivas.

ARTÍCULO 5º: EN el caso de contribuyentes con periodos fiscales incluidos en planes de pago anteriores no cancelados por algunos de los tributos incluidos en el Artículo 1º, podrán adherirse al presente régimen de convenios de pagos por períodos posteriores a los mismos previa cancelación de los primeros, previa redeterminación de intereses a la fecha actual.

ARTÍCULO 6º: PARA los convenios individuales de pago que se formalicen bajo el presente régimen, se determina el importe mínimo de

cada cuota en la suma de Pesos DIEZ MIL (\$10.000.-).

ARTÍCULO 7º: LOS convenios celebrados quedarán sin efecto sin necesidad de intimación administrativa, por falta de pago de dos (2) cuotas consecutivas.

Los pagos realizados hasta la fecha en los supuestos indicados en el párrafo anterior serán considerados a cuenta del tributo por el que se inició dicho convenio de regularización de deudas.

ARTÍCULO 8º: LA deuda impaga en los términos del artículo anterior, será exigible en su totalidad, con más los intereses devengados. Los importes que se hubieran abonado se restarán de los valores actualizados de la deuda más antigua.

ARTÍCULO 9º: EL pedido de adhesión a la Resolución constituirá un convenio de pago por sistema informático que implicará aceptación y reconocimiento de deuda.

ARTÍCULO 10º: PARA todos los actos derivados del presente convenio se establece como domicilio del contribuyente, el tributario denunciado y registrado en el sistema informático del Municipio.

ARTÍCULO 11º: LA adhesión al presente convenio no permite emitir libre deuda hasta tanto el mismo no sea totalmente cancelado.

ARTÍCULO 12º: EL presente régimen tendrá vigencia hasta el 31/12/2026 y podrá ser prorrogado por Resolución del Departamento ejecutivo Municipal.

ARTÍCULO 13º: COMUNÍQUESE, publíquese, sáquese copia para quien corresponda y oportunamente ARCHÍVESE.

Dirección de Prensa – Municipalidad de Goya.

TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina