



Goya Ciudad

PRENSA

MUNICIPALIDAD DE GOYA

Goya Corrientes – Jueves 08 de Febrero de 2024 – N.º 1783



PACTO GOYA 2030

SE AVANZA EN LA SEGUNDA ETAPA DEL PACTO GOYA 2030

Se prevé tener el Documento final para el primer semestre del año

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

goya.gob.ar



08 de Febrero

1813 – Nace en Buenos Aires Carlos Morel, considerado cronológicamente "el primer pintor argentino". Entre otros cuadros, realizó el "Retrato de Macedonia Escardó" y son notables sus temas de carretas, pulperías y combates de la época de Rosas.

1827 – Batalla de Juncal entre argentinos y brasileños.

1888 – Nace en Buenos Aires el poeta y prosista Enrique Banchs, autor de "La urna", "Las barcas", "El cascabel del balcón" y "El libro de los elogios".

1944 – Acusados de espionaje, son detenidos los agregados militares de Alemania y Japón.

1959 – Nace en Tandil Mauricio Macri, fundador de Propuesta Republicana, Presidente del Club Atlético Boca Juniors entre 1995 y 2007, Jefe de Gobierno de la ciudad de Buenos Aires entre 2007 y 2015, y Presidente de la Nación Argentina entre 2015 y 2019.

1993 – Muere en Buenos Aires el sacerdote jesuita Ismael Quiles quien fuera rector de la Universidad del Salvador.

2012 – Muere en Buenos Aires el músico Luis Alberto Spinetta.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano
y Promoción Social



Secretaría de Planificación
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización
Innovación, Desarrollo Tecnológico
y Educación



Secretaría de Obras
y Servicios Públicos

FM 88.3 CIUDAD
La Primera del Dial



Goya Ciudad
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: goya.gob.ar - Blog de Noticias: goya.gob.ar

Email: Dircepresagoya@gmail.com

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a



PACTO GOYA 2030

SE AVANZA EN LA SEGUNDA ETAPA DEL PACTO GOYA 2030



Se prevé tener el Documento final para el primer semestre del año

En la continuidad de la elaboración del documento del Pacto Goya 2030, el Intendente Mariano Hormaechea en la tarde del jueves, mantuvo una reunión en el salón de Acuerdos con funcionarios de las distintas secretarías del gabinete municipal.

Este encuentro forma parte del inicio de la segunda etapa del Pacto Goya 2030, contemplando las propuestas del gabinete municipal, teniendo en cuenta que este Documento formará parte de una herramienta de gestión para cumplir con las metas de los objetivos proyectados.

Desde el Ejecutivo Municipal el propósito es disponer del Documento Final para el mes de junio del presente año. Se planifica la tercera etapa con la participación de distintos sectores de la sociedad entre los meses de marzo y abril.

Participaron de la reunión junto al Intendente, los responsables de coordinar la elaboración de los borradores para conformar el correspondiente documento, el Director de Estadísticas Andrés Zajarevich, el Lic. Juan Gomez Forniés, estuvieron presentes el Secretario de Gobierno Pablo Fernández; el Secretario de Hacienda Pablo Giuliani; Secretario de Desarrollo Humano y Promoción Social Julio Canteros; Secretario de Turismo Sebastián Candia; Secretario de Modernización Luciano Rolon; Secretaria de Educación Sonia Espina; Secretaria de Planificación Productiva Andrea Aquino; Secretario de Obras y Servicios Públicos Guillermo Peluffo; Secretaria de Industria y Comercio María Paz Lampugnani; el Administrador del PRODEGO Gustavo Gabiassi.

RODA DE SAMBA

Música para disfrutar en La Playa



**“La Roda será una Fiesta este viernes, Os Demonios pretende que la gente sea parte del show”
Vaticino Silvio Domínguez**

Este viernes desde las 21 horas en El Inga la propuesta de Os Demonios esta ronda para disfrutar la música con artistas invitados.

Uno de los integrantes de este grupo, Silvio Domínguez, adelantó que el escenario estará montado en el sector de los adoquines, un espectáculo con entrada libre y gratuita.

ESPACIO PARA DISFRUTAR

El músico sobre la propuesta musical, comentó: “Nosotros queremos ser puntuales en el inicio, porque tenemos otra oferta, otra noche de cursos, anhelamos que ambos espectáculos funcionen bien, que cada uno de los encuentros tenga la gente necesaria para que sea una fiesta.”

Para explicar: “Nosotros adaptamos el prototipo de la roda, una ronda, nos ubicamos en rueda mirándonos todos hacia el centro, la gente envuelve en un escenario 360 grados, genera

libertad de fluidez en el movimiento de la gente que lo hace dinámico y divertido.

MUSICOS INVITADOS

Sobre la invitación a músicos y artistas, señaló: “Para nosotros en este formato es un concierto, recital poniendo elementos audiovisuales, que complementa la apuesta nuestra, tendremos invitados como el año pasado, en este caso Adrián Rodríguez en canto, Paula Polo en Pandeiro, ella es psicopedagoga, muestra esta faceta artística, al igual que Santiago Malagrida en Bajo, exhibiendo este aprendizaje; no siempre se invita a artistas conocidos sino buscamos a personas que nos sorprendan, esa es la idea de los invitados y se agrega un viento, un goyano radicado en Mar del Plata, Fernando Fernández Candia, tocará trompeta, un dato para ilustrar desempeña sus funciones en la Banda Militar de música del Ejército, dirige esa banda, al leer partitura se hace fácil el ensamble que proponemos.

Silvio Domínguez, aseguró: “La Roda será una Fiesta este viernes, Os Demonio pretende que la gente sea parte del show, se divierta en este programa en La Playa.

ESCUELA DE VERANO

Consultado sobre el taller de percusión dado en el programa de verano de la Municipalidad, indicó: “Quiero contar la experiencia en la Escuela de Verano, con el equipo de Cultura llevamos el taller de percusión, se incorporó un chico Agustín, con su discapacidad, no demostró ninguna clase de diferencia, no tengo la capacidad de enseñar a personas con discapacidad, pero indudablemente esto me movilizo, él es todo Amor, para mí no estuve formando a alguien con discapacidad, se hizo querer y lo sentimos parte del taller, me desafía a adquirir conocimientos para avanzar sobre este trabajo inclusivo.

RODA DE SAMBA

Al final Silvio Domínguez, reiteró la invitación para el viernes: “Están

todos invitados, con su silleta, conservadora, lo que puedan llevar a disfrutar de una noche de música brasileña, con invitados y buena onda.”

DESARROLLO HUMANO

ENTRADAS PARA LOS CORSOS Y PUESTOS DE ASISTENCIA

El Secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros se refiere a la distribución de entradas de manera gratuita a los vecinos de Goya para asistir a los corsos goyanos y la colocación de puestos sanitarios e hidratación en el Corsódromo.



“1500 entradas para cada noche de carnaval decidió el intendente otorgar a los vecinos de sectores vulnerables.” Señaló Julio Canteros.

ENTRADAS SIN CARGO

El funcionario municipal consultado sobre la distribución de entradas sin cargo, explico: “La entrega de las entradas sin cargo se realiza desde nuestra Secretaría, por medio de la Dirección de Acción Social, para las dos primeras noches se cumplió con esta decisión de permitir que aquellos vecinos de sectores vulnerables tengan la oportunidad de concurrir a presenciar la fiesta del carnaval.”

Para agregar: “En relación a la disposición por razones de pronóstico de lluvia, la tercera noche será este viernes, se adelanta un día, quedando igual la última noche domingo, por eso la entrada se estará entregando el viernes desde las 8 horas en Casa del Bicentenario, como el sábado pasado.”

“Estas entradas son para la noche del viernes, para el domingo estaremos

entregando ese mismo día en el mismo lugar y horario, concurren con su DNI, es una por persona se coloca la pulsera allí mismo.” Sostuvo

Sobre la cantidad de entradas, sostuvo: “Para cada noche de carnaval se dispuso la distribución de 1500 pulseras (entradas)

PUESTOS SANITARIOS Y DE HIDRATACIÓN

El Secretario ante la consulta sobre los puestos de asistencia colocados en el circuito, indico: “Los puestos sanitarios se acordó los lugares con la comisión de carnaval, después de cada noche nos reunimos, evaluamos la situación para mejorar la atención a los comparseros, el último fin de semana el factor gravitante fue la alta temperatura, nosotros tenemos preparado por un lado, la hidratación, agua, caramelos, frutas y la asistencia sanitaria con el EMU, el equipo de emergencia municipal, para reforzar esta atención se contrató al servicio de Paramédico, en el ingreso de las comparsas se encuentra localizado esos puestos de hidratación para ayudar a los bailarines, así como en otros puntos estratégicos del Corsódromo.”

TRABAJO INTEGRAL

Julio Canteros, resalta las acciones no solo en los carnavales: “Además de los carnavales, prestamos la asistencia en el Parque Acuático, este fin de semana largo estamos apoyando a la 7ª travesía del Isoro, bien completo el trabajo dispuesto para las actividades programadas para esta semana.”

ESPACIOS PÚBLICOS PLANIFICACIÓN DE PUESTA EN VALOR

En el Salón de Acuerdos del edificio municipal, en la mañana de este pasado miércoles, se reunieron con el intendente Mariano Hormaechea, el Secretario de Gobierno, Pablo Fernández; Subsecretaria de Planeamiento, Luisina Leyes; Director de Servicios, Pedro Zarantonelli; Director de Compras y Suministros, Gonzalo Méndez Vidal y la Coordinadora de Espacios Verdes, Virginia Baggio.



En la oportunidad se diseñó el plan de acciones a desarrollar en distintos sectores de la ciudad. Los trabajos de intervención en espacios públicos y plazas, donde se proyectan colocación de juegos para brindar nuevos atractivos y mejores condiciones.

En la zona norte la planificación contempla la instalación de juegos saludables en el circuito aeróbico a un costado de avenida Alem, los que se ubicarán en distintos sectores del circuito. Además en este sector de la ciudad se procederá a colocar más juegos y mejorar otros en plazas de barrios de zona norte.

En la Zona Sur, se avanza con los trabajos en el Polideportivo “Juan

Pablo II”, allí está previsto que próximamente se cuente en este predio con circuito aeróbico, juegos, canchas de fútbol y básquet. Además de trabajos en distintos espacios públicos (plazas) instalación de nuevos juegos. También en la zona sur se desarrollan los trabajos de construcción de una pista de patinaje/skate, ubicada en el predio de la Estación de los Niños (ex ferrocarril), este atractivo se sumará a los ya existentes en el lugar.

El intendente en el día de ayer recorrió algunos de los lugares, visitando el polideportivo de la zona sur y los trabajos de construcción de la pista de patinaje en el predio del ex ferrocarril.

PLAN DE BACHEO

Reparación de hundimiento, cerramiento y sellamiento de pavimento en distintos puntos de la ciudad.



En la mañana del jueves personal de la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, procedió a cerrar la obra de reparación del hundimiento en la intersección de Avenida Madariaga y Bartolomé Mitre, la culminación de estos trabajos consistió en el volcado de hormigón armado para el sellamiento del pavimento en el lugar.

En las primeras horas de la tarde los trabajos continuaron en el cerramiento de 9 de julio y Agustín P. Justo y posteriormente en Entre Ríos al 200. (A la altura de ADAPED). Estas obras están relacionadas al Plan de Bacheo que lleva adelante el Municipio, en estos casos son trabajos de consideración, producto de los hundimientos de grandes Flor Demarchi, bastonera de la orquídea

dimensiones, estas intervenciones proseguirá en distintos sectores de la ciudad, teniendo en cuenta que en algunos lugares se requiere de un cierto tiempo para la compactación necesaria para el volcado del hormigón y posterior sellamiento del pavimento

CAMPAÑA PREVENTIVA DENGUE

El Secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros, comenta sobre las acciones preventivas en relación al dengue, reunión mantenida con funcionarios municipales y provinciales para las acciones en territorio a desarrollar en diferentes barrios de la ciudad.



REUNIÓN DE TRABAJO

El funcionario, detallo: “El día miércoles mantuvimos una reunión con el Subsecretario de Salud, quien tiene a cargo todo este trabajo fuerte en materia preventiva, el director de consejos vecinales, el presidente del Plenario y la Delegada de Desarrollo Social de la provincia, para ir evaluando, ajustando los detalles de las acciones a desarrollar, sobre todo en relación al descacharrizado, se sale un día anterior para informar los horarios que pasan los móviles para la recolección de esos elementos en desusos, ver la distribución de los larvicidas en los barrios, el trabajo del

bloqueo se articula con el Hospital y Salud Pública, que informan sobre la detección de algún caso puede ser autóctono o importado, para efectuar el bloqueo (fumigación) de las manzanas establecidas en el protocolo.”

COMPROMISO SOCIAL

El Secretario Municipal, reflexiono: “No alcanza con el trabajo que podamos desplegar desde el municipio, la provincia, sino existe el compromiso de los vecinos para seguir las recomendaciones de mantener limpios frentes, jardines de los respectivos domicilios.”

TRABAJO ARTICULADO

Julio Canteros, afirmó:” Las áreas que tienen acciones articuladas, las direcciones de servicio con las unidades para la recolección de los cacharros, Bromatología para fumigación, ahora estamos realizando esa tarea en las escuelas antes del inicio del ciclo lectivo y los espacios públicos.”

CIERRE DE MATRONATACIÓN Y AQUAGYM



La Dirección de la Mujer dio a conocer la proyección de participación de hombres (padres) en esta actividad pensada para él bebe y el progenitor o progenitora; La Matronatación.

El día jueves se dio por finalizada estas actividades impulsadas desde la Secretaría de Desarrollo Humano

por medio de la Dirección de la Mujer: Matronatación y de Aquagym. Un ciclo que dio muchas emociones y gratificaciones, señaló la Dirección de la Mujer, en estos espacios pensado para la familia, mamás y mujeres en general.

La referida área de la Municipalidad de Goya, elaboró una proyección desde el primer año de esta actividad hasta el día de hoy, en relación a la presencia de hombres en Matronatación.

Primer año: 0% hombres y 100 % mujeres.

Segundo año: 20% hombres y 80% mujeres.

Tercer año: 50% hombres y 50 % mujeres.

Hecho que es destacado por la Dirección de la mujer por entender que es un espacio que requiere de la vinculación del padre con él bebe y refleja el compromiso de los hombres, los padres con sus hijos.

CARNAVALES 2024

La Presidente de la Comparsa Poramba Norma Debortoli, anuncia sobre la última noche de competencia este viernes en la Alfombra Blanca



“Trabajamos para dar lo mejor, aspiramos a ser ganadores, pero sabemos la mayor satisfacción es la respuesta del público.” Señaló la Presidente de PORAMBA

estamos invitados para estar en los corsos de Carolina, como lo hicimos el año pasado, un público muy cálido en la recepción, agradecemos la oportunidad de volver a ese circuito.

SEMILLERO DE LA COMPARSA

En relación a la presencia de los más chicos, sostuvo: “Cada año nos sorprende la aparición de aquellos que conforman nuestro semillero, este año 12 son parte de ese espacio, valoramos esas ganas, el interés y sobre todo de sus familias que traen a sus niños, niñas a ser parte de nuestra comparsa Poramba.”

LISTOS PARA BRILLAR

Norma Debortoli, afirmó: “Estamos contentos con las dos presentaciones, nos sentimos acompañados por el público, aliento, nos preparamos para este viernes para la última jornada de competencia, las expectativas e ilusiones crecen para esta actuación.”

Sobre la actuación del jurado, considero: “Con el jurado tenemos la posibilidad de conversar en la previa, nuestra coreógrafa, diseñadora, mostramos tema, informamos cantidad de integrantes, buena receptividad, pero solo eso puedo decir porque después la decisión y veredicto sabremos todos recién después de la última noche de competencia.”

TRABAJO SIN PAUSA

Para más adelante señala: “Podemos definir el trabajo de la comparsa, sin pausa, porque es poco el descanso, para ir recuperando elementos, pensar para mayo tema, diseños, carpeta para la nueva temporada, en el caso de los directivos de la comparsa, la comisión continúa el trabajo, de allí que decimos casi sin pausa.”

ASPIRAMOS A SER PRIMEROS

En el final de la entrevista Norma Debortoli, dejó expresado los deseos de la comparsa: “Nosotros aspiramos a ser primeros, pero las circunstancias y la mirada del jurado son independiente, no podemos manejar, indudablemente que es nuestro deseo ser los ganadores, si puedo asegurar que estamos satisfechos por la presentación, estamos mucho mejor que la edición

CARNAVALES DE CAROLINA

Sobre invitaciones a otros lugares, indicó: “Si el tiempo acompaña



del año pasado, trabajamos para ganar, después son otros factores los que juegan para esa decisión, de todas maneras, estamos felices de

nuestra participación en nuestros carnavales."

DIRECCIÓN DE CULTURA OFRECERÁ TALLER GRATUITO SOBRE CUIDADO Y USO PROFESIONAL DE LA VOZ

La Directora del Coro Infanto Juvenil, Selva Vera, anunció que la Dirección de Cultura estará ofreciendo un interesante taller de uso profesional y cuidado de la voz en la Casa de la Cultura. El taller, dirigido a docentes, músicos, estudiantes y personas cuyo modo de vida demande una intensa utilización de la garganta, dará inicio el viernes 16 de febrero.

Escuela de Música
Inscripciones abiertas

Estudia:

- Batería
- Guitarra
- Acordeon
- Saxo
- Flauta travesera
- Clarinete
- Trompeta
- Trombon
- Violin
- Bajo y contrabajo
- Canto
- Teclado

De 11 años en adelante

7 al 16 de febrero/
Casa de la Cultura
14hs a 18hs

Goya Dirección de Cultura

El taller, que constará de dos sesiones los viernes y dos sesiones los lunes, se llevará a cabo en horario de 17 a 18 horas. La profesora Vera resaltó la importancia de este curso, recordando que la voz es el instrumento de comunicación humana por excelencia. Desde un punto de vista fisiológico, la voz es un fenómeno complejo en el que intervienen diferentes sistemas dinámicos, como el respiratorio, fonatorio, resonancial y articulario. Un funcionamiento adecuado de estos sistemas permite una calidad vocal óptima, especialmente para aquellos que utilizan su voz en su trabajo diario.

En una entrevista en Radio Ciudad, la profesora Vera expresó: "La idea es comenzar el año con las

herramientas necesarias para cuidar nuestra voz, que es nuestro instrumento. Nuestra voz no tiene posibilidades de recambio. Si se rompe una cuerda de guitarra o un parche de tambor, se pueden reemplazar. Pero en el caso de la garganta, no es posible. Por eso es importante tener algunos consejos sobre cómo mantener la voz y evitar dañar la garganta".

La profesora Vera, quien también es cantante y compositora, aclaró que el taller no se centrará en el canto o la música, específicamente, sino en cómo evitar dañar la garganta. "La idea es identificar cuál es la mejor posición para emitir un sonido y cómo preparar el cuerpo para que la voz rinda más con el menor esfuerzo", agregó. Además, destacó que la práctica intensiva durante el taller será de gran utilidad en las tareas diarias.

El taller, que contará con la participación de la Directora del Coro Infanto Juvenil Municipal, promete brindar a los asistentes las herramientas necesarias para cuidar y potenciar su voz en el desempeño de sus actividades laborales.

¡No te pierdas esta oportunidad de aprender a cuidar tu voz y mejorar su rendimiento! Para más información e inscripciones, comunicate con la Dirección de Cultura.

Presidente de Itá Verá

TRANSFORMACIÓN Y ÉXITO: LA VISIÓN DE JUAN ROMERO SOBRE EL CAMBIO EN LOS CARNAVALES GOYANOS

En la antesala de la culminación de los Carnavales Goyanos 2024, Juan Romero, presidente de la comparsa Itá Vera, compartió sus impresiones sobre las primeras dos noches de corsos en una comunicación telefónica exclusiva con 88.3 Radio Ciudad.



“Estamos en la recta final, llegamos al punto culminante de nuestros carnavales, así que estamos muy contentos y trabajando a full”, comenzó diciendo Romero, reflejando la emoción que impregna cada instante de esta celebración.

Con meses de preparativos detrás y un esfuerzo constante, cada comparsa se esmera por exhibir todo su esplendor en estas noches mágicas. Romero destacó el arduo trabajo realizado por Itá Verá desde enero de 2023, con la meta de mejorar y brillar en el Corsódromo, y el éxito que han obtenido: “Se trabajó durante todo el año, ni bien termina el carnaval ya empezamos a trabajar para el próximo. La puesta en escena del circuito fue algo distinto, y además ordenó al público apostar con las tribunas, siento que cambió la visión de lo que es el carnaval de Goya”.

El cambio en la disposición del Corsódromo, con las nuevas colocaciones de tribunas, ha dado un nuevo aire y éxito a los carnavales, mereciendo el reconocimiento y felicitación a la Municipalidad de Goya por esta inversión. Romero expresó su gratitud al Intendente Mariano Hormaechea y al Secretario de Turismo Sebastian Candia por apostar a este cambio, que ha sido bien recibido por los integrantes de cada comparsa y espectadores.

Sobre el desempeño de Itá Verá en las primeras dos noches, el dirigente compartió sus reflexiones: “Uno observa todo y luego nos juntamos con el equipo de la comparsa a charlar para poner en contexto los aciertos y errores que tuvimos en las noches de corsos y qué cambios debemos realizar”. A pesar de un pequeño contratiempo en la primera noche, con la rotura del eje de una de las carrozas, la comparsa ha brillado en el Corsódromo en la segunda noche y espera seguir deslumbrando en la última noche puntuable.

El apoyo del público ha sido fundamental para el crecimiento y la emoción que envuelve a estas noches de carnaval. Romero destacó el crecimiento de Itá Verá en calidad, cantidad de integrantes y estructura, así como el respaldo del público que enaltece la festividad: “Es algo mágico que enaltece estos carnavales”.

Con la mirada puesta en la noche de premiación, Juan Romero compartió sus expectativas: “Uno siempre trabaja para ganar, el resultado que se obtenga dependerá del jurado. Pero la alegría que se obtiene cada noche junto al público es el mayor premio y más que nada el reconocimiento a la comparsa por lo trabajado”. Además, subrayó el objetivo de superarse año tras año, reflejando la constante evolución y el compromiso de Itá Verá con la excelencia.

Este año, Itá Vera celebra su vigésimo aniversario con el tema “El Misterio de la Piedra”, una narrativa cautivadora que ha encantado al público con su magia y esplendor. La reina de la comparsa, Susana Romero, personifica la piedra más preciada, el brillante Itá Verá, en una



representación que ha conquistado corazones y generado admiración.

Con la emoción palpable en cada detalle, Itá Vera se prepara para

cerrar con broche de oro estas lunas carnestolendas, dejando un legado de alegría y color por el carnaval en la ciudad de Goya.

UNNE ABRE INSCRIPCIONES PARA CURSOS DE IDIOMAS EN EL CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO DE GOYA

La Universidad Nacional del Nordeste (UNNE) anunció que las inscripciones para los cursos de idiomas que se imparten en el Centro Regional Universitario de Goya han comenzado. Los estudiantes interesados pueden inscribirse desde el jueves 8 hasta el 28 de febrero.

FECHAS DE INSCRIPCIONES

FECHAS	MODALIDAD CURSO	INSCRIPCIÓN
04 al 20 DIC 2023	presenciales	Inscripción 2023 a los primeros niveles 2024.
08 al 28 FEB 2024	presenciales	Inscripción a: • Primeros niveles 2024. • Cursos con fines específicos. • Lenguas Originarias (GUARANI - QOM) y CHECO.
08 al 28 FEB 2024	virtuales	Inscripción a cursos virtuales que no requieren nivelación.
08 y 9 FEB 2024	presenciales	Inscripción a los TEST DE NIVELACIÓN - Primer llamado anual.
21 al 28 FEB 2024	presenciales y virtuales	Inscripción a: • Nivel 2 a 5 de todos los idiomas con ciclo lectivo APROBADO. • Curso y nivel resultante del test de nivelación.

La profesora Vanina Varas, Coordinadora General del Departamento de Idiomas de la UNNE, explicó que los estudiantes deben seleccionar el curso de idioma que desean en el sitio oficial de la UNNE. Los cursos se pueden cursar de manera presencial en el Centro Regional Universitario de la UNNE en Goya, o de forma virtual.

En el sitio oficial de la UNNE, los estudiantes pueden encontrar información sobre los días de cursado, horarios y aranceles. Toda la documentación necesaria para la inscripción se sube a un formulario de Google desde la página de la UNNE. Los estudiantes deben crear un usuario, generalmente con el número de su DNI, y con ese usuario se registran en el curso al que desean inscribirse.

Una vez registrados, los estudiantes deben descargar un cupón y la página los redirige a un sistema de pagos. Tras abonar la matrícula, se descarga el cupón de aranceles. Este, junto con una foto del DNI, se sube al formulario de Google. Con esto, se completa el trámite y los estudiantes están en condiciones de iniciar las clases el 11 de marzo, tanto de manera presencial como virtual.

En el Centro Regional Universitario de la UNNE en Goya, se imparten cursos de inglés en diferentes niveles, así como de portugués. Desde el año pasado, estos cursos también están disponibles en formato virtual.

La profesora Varas destacó la importancia de aprender un idioma,

Los cursos de idiomas de la UNNE están abiertos tanto para estudiantes regulares como para aquellos que tienen algún conocimiento previo de un idioma y desean retomar su estudio. La inscripción se realiza a través del sitio oficial de la UNNE: <https://www.unne.edu.ar/>.

Los cursos que se dictan son:

Guaraní: Presencial

Español, Virtual.

Checo: Presencial.

Alemán: Presencial y Virtual

Francés: Presencial.

Inglés: Presencial y virtual.

Italiano: Presencial.

Portugués: Presencial y Virtual

Qom: Presencial

Ruso: Presencial.



considerándolo una excelente herramienta para complementar la formación académica o general de una persona. Además, es una herramienta indispensable para la

comunicación y las relaciones humanas. "Hoy tenemos la comodidad de estar desde nuestros hogares y poder conectarnos al resto del mundo", concluyó.

CONVOCATORIA BARRIO SARMIENTO

La Comisión Directiva del Consejo Vecinal del Barrio Sarmiento CONVOCA, de acuerdo a lo establecido en el Estatuto del Consejo Vecinal para el día miércoles 06 de marzo de 2024 a las 20:00 horas, fijando lugar en el S.U.M. (Salón de Usos Múltiples) cito en la esquina de las Calles Santiago Derqui y Carabelas; a todos los Señores Vecinos que se encuentren habilitando dentro de la Jurisdicción fijada por la Municipalidad N° 2.895/05, a ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA – C.D. para tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

1°- Lectura del Acta de Convocatoria.

2°- Elección del Presidente y Secretario de la Asamblea General Ordinaria y designación de dos Vecinos Asambleístas para firmar el Acta correspondiente.

3°- Consideración del Padrón de Vecinos.

4°- Lectura y consideración de la Memoria año 2023.

5°- Lectura y consideración del Informe de Tesorería año 2023.

6°- Elección de Autoridades para Comisiones: Directiva y Revisores de Cuenta, por un nuevo mandato y como reza el Estatuto.

7°- Libre uso de la palabra.

Pasado treinta minutos de la hora convocada, la Asamblea General Ordinaria sesionará con los Vecinos presentes. PROGRAMA "MITA Y MITA"



TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez y 9 de Julio
425184	Tesorería	Colón 608
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 608
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434437	Cic Norte	Av.L. Allen(Entre Esquina y B.Vista)
432667	ViceIntendencia	Colón 608
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



Goya Ciudad

Director de Prensa Municipal
Alejandro Medina