



Goya Ciudad

# PRENSA

**MUNICIPALIDAD DE GOYA**

Goya Corrientes – Martes 08 de Febrero de 2022 – N.º 1320



## INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Este miércoles 9 de febrero a las 19 y 30 horas, se hará la entrega formal de los títulos de la Diplomatura Superior en Innovación Tecnológica.

Registro de la Propiedad Intelectual N°16.950. Ley N°3.475: Las publicaciones que se realicen en virtud de la Ley N°2.493 podrán indistintamente efectuarse con igual efecto y validez en los boletines municipales de las comunas donde los hubiere.

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



## 08 de Febrero

1785 - NACE MARTÍN DE GÜEMES. Nace en la ciudad de Salta el político y militar Martín Miguel de Güemes, líder de la “guerra gaucha” contra la corona española en la gesta de la independencia argentina. Fue el primer gobernador de la provincia de Salta (1815-1821).

1826 - BERNARDINO RIVADAVIA. Con la aprobación del Congreso a la ley de Presidencia, Bernardino Rivadavia (Bernardino González Rivadavia) asume como primer jefe de estado de las Provincias Unidas del Río de la Plata, cargo que ejerció hasta su renuncia, el 27 de junio de 1827. El sillón presidencial lleva su nombre.

1827 - BATALLA DE JUNCAL. La flota de las Provincias Unidas del Río de la Plata, liderada por el almirante irlandés Guillermo Brown, se enfrenta frente a las costas de la isla rioplatense de Juncal con una escuadra del Imperio de Brasil a la que derrota sin sufrir pérdidas. Al cabo de dos días de combates, las fuerzas de Brown destruyeron tres naves portuguesas y apresaron a otras doce.

1828 - NACE JULIO VERNE. Nace en la ciudad de Nantes (Loira, Francia) el escritor y dramaturgo francés Julio Verne, autor de las célebres novelas 20.000 leguas de viaje submarino, La vuelta al mundo en 80 días y Viaje al centro de la tierra. Es reconocido por su gran influencia en el género literario de la ciencia ficción.



Secretaría de Gobierno



Secretaría de Producción



Secretaría de Hacienda  
y Economía



Secretaría de Desarrollo Humano  
y Promoción Social



Secretaría de Planificación  
Económica y Productiva



Secretaría de Modernización  
Innovación, Desarrollo Tecnológico  
y Educación



Secretaría de Obras  
y Servicios Públicos

**FM 88.3 CIUDAD**  
La Primera del Dial



**Goya Ciudad**  
Dirección de Prensa

Sitio Oficial: [goya.gov.ar](http://goya.gov.ar) - Blog de Noticias: [noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)

Email: [goyaprensamunicipal@gmail.com](mailto:goyaprensamunicipal@gmail.com)

Facebook: **Municipalidad de Goya**

Teléfono: 03777-432673 – Colon 608 1° piso – Hs: 7:00 a 13:00 y 15:00 a 18:00

[noticias.goya.gov.ar](http://noticias.goya.gov.ar)



## INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Este miércoles 9 de febrero a las 19 y 30 horas, se hará la entrega formal de los títulos de la Diplomatura Superior en Innovación Tecnológica.

El acto académico tendrá lugar en la Casa del Bicentenario, este miércoles a las 19 y 30 horas.



### Entrega formal de los títulos de la Diplomatura Superior en Innovación Educativa

Miércoles 9 de febrero a las 19.30hs  
Casa del Bicentenario.

**¡Los esperamos!**



**Goya Ciudad**



Instituto Privado Superior de Formación  
Docente para la Innovación Pedagógica

vamos en  
**equipo!**



## CASA DE LA CULTURA

En relación al aniversario de la Casa de la Cultura, a los 30 años de la conformación de ese lugar histórico de la ciudad como sede y ámbito de las actividades culturales y lugar a partir de allí, natural para la Dirección de Cultura, la profesora María Margarita Fogantini detallo cada aspecto para el logro de ese cometido.



“Fuimos continuadores de un Proyecto impulsado desde hace mucho tiempo.” Aseguró Margarita Fogantini

A la labor y proceso cultural de la Casona calificó como “Cosecheros del Sembrador”

### REPASO HISTÓRICO DE LA CONFORMACIÓN DE LA CASA Y DIRECCIÓN DE CULTURA

Margarita Fogantini, explico: “Una vez en Concordia leí una frase atribuida a Francisco de Sales “El Cosechero nunca se olvida del sembrador”; es quien esparce semillas para la generación de las plantas y el cosechero recoge los frutos de la tierra, existen en todas las actividades humanas, siempre hay antecedentes que después se concretan en un momento determinado.

Tendríamos que remontarnos al año 1964, cuando se origina la idea de un Museo Regional en la ciudad, en épocas del Intendente Antonio Villarreal; relacionado a la historia, la filatelia, ciencias naturales, unos pocos años después se aprueba la

adquisición de esa casa (J.E. Martínez y 9 de julio), en el año 1982 durante la Intendencia de Víctor Juan Antonio “Pacho” Balestra, se compra el inmueble, propiedad de Gregorio Araujo, toda la planta baja, la planta alta, según la arquitecta Ángela Sánchez Negrette, estudiosa de la arquitectura correntina eso fue un agregado a fines del siglo XIX o principios del XX, por eso la ubicación de la esclarea.”

### ADQUISICIÓN DEL INMUEBLE

La Profesora Fogantini, agregó: “En noviembre de 1982, Director de Cultura Luis Horacio Carbone, que ha gestionado para la compra, se concreta la adquisición del Lote 3; 2 lotes 1 y 2 sobre la línea de la calle Tucumán, y una más sobre Juan Esteban Martínez, el zaguán la mitad del jardín, las habitaciones que cierran el lado este, el lado sur, el norte conformaban ese lote adquirido por la Municipalidad.”

Para manifestar, en su recorrido por la historia: “En el siguiente mes, diciembre se constituye la Comisión del Museo de la ciudad, con presidentes de las entidades culturales, Junta de Historia, Asociación Sanmartiniana y la SADE Filial Goya, recayendo la titularidad en Mario González del Solar; en ese momento se estableció que ese museo ocuparía la casa con las reformas convenientes, manteniendo la esencia arquitectónica, en la asunción del Intendente Eduardo Antonio Farizano, en diciembre de 1983, el designado Director de Cultura el Dr. Roberto Cesario, en un mensaje de esa fecha señalaba la necesidad de contar con un espacio para la Dirección de Cultura, (Funcionaba en el Edificio Municipal), de allí la decisión del director de Cultura de tener ese espacio para la cultura, en junio de 1984 asume la dirección del Museo la Lic. En

Ciencias Antropológicas Maria Cristina Arroyo de Fernández Abeijón, de ese consejo asesor para el museo se incorpora el arquitecto Hugo Fernández Abeijón, la Dra. Maria Alicia Maidana y su esposo el Dr. Jorge Canepa, además el embalsamador, técnico valioso Juan Alfredo Scarpa, el municipio disponía solamente del lote 3, en diciembre de 1984, el Concejo Deliberante aprueba la expropiación de los otros lotes, sin la necesidad de llegar al uso de ese instrumento, porque los familiares hicieron la donación con cargo de ese inmueble, eso significaba el compromiso de imponer el nombre a una sala de Maria Máxima Castro Martínez de Madariaga, eso se concreta por Resolución del DEM, en el año 2014 ahí se cumple la petición de los herederos, localizada a la derecha del zaguán de la Casona, con la placa con el nombre de la benefactora.”

#### **DIRECCIÓN DE CULTURA: UNA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA**

En 1991, en la intendencia de Daniel Avalos, me convoca a la Direccion de Cultura y es cuando se decide instalar en 1992, la Direccion con la apertura de la casa permitió el

acercamiento de las personas y los vecinos en un gesto y actitud de solidaridad entregaban elementos, muebles en carácter de donación o préstamos para el uso y la empresa Massalin Particulares ante la solicitud hecha a Hugo Maidana, gerente, mobiliarios para la oficina, otros que traían mesa, máquina de escribir y así se pobló esa casa, algo que la Sociedad Goyana reclamaba la habilitación definitiva, es allí que podemos ser los continuadores de un proyecto asumido desde hace tiempo.”

#### **GRATITUD A LA SOCIEDAD GOYANA**

En la parte final de esta reseña, que supo nombrar y reconocer a todas las gestiones siguientes, la profesora Maria Margarita Fogantini destacó el trabajo de los agentes municipales, del corralón que han puesto su dedicación, su fidelidad al trabajo, a las entidades, a las asociaciones, a las empresas, a los periodistas, a los medios de comunicación por la ayuda y a los: “que no están porque son importantes para mí, eternamente agradecida.”

---

## **ABEL BERNASCONI**

**Sobre el aniversario de la Casa y Direccion de Cultura, el ex Director de esa área Municipal Abel Bernasconi, hizo un recorrido sobre ese accionar y aquellos hechos que han trascendido la propia gestión y quedaron constituidos como política pública, del cual se puede mencionar la primera edición del “Pintemos Goya”**



“En nuestra gestión trabajamos para romper barreras y estructuras, hacer una cultura con más espacio y mayor apertura.” Afirmó Abel Bernasconi

#### **APERTURA CULTURAL**

Abel Bernasconi, cuenta sobre su designación y asunción al frente de la Direccion de Cultura: “En el 2002 enero, en plena crisis con ese contexto, asumo la Direccion, casi sin presupuesto, con las escuelas municipales hicimos una capacitación con recursos provenientes de Nación y apostamos a una gestión de mayor apertura, así la convocatoria a pintores para exposición, hemos traspasado los muros culturales, la conformación de la Orquesta Municipal, logrando una actividad



mensual en la Casa y la salida a otros escenarios de la ciudad.”

### **HABILITACIÓN DEL SECTOR DE PLANTA ALTA**

Bernasconi comentó: “Recuperamos y hemos habilitado el sector de la Planta Alta de la Casona, en un tiempo de crisis recuperamos el valor de la cultura y se puede lograr con creatividad, pasión, alma, en muchos casos recurrimos a realizar festivales con el auspicio de los comerciantes, expositores y encontramos la respuesta ante estos planteos e inquietudes.”

En la recuperación de la Planta Alta, Rodolfo Insaurrealde donó una obra suya, para efectuar una rifa y se vendió sola, cada uno buscaba su número con la recaudación se logró esa recuperación, más los recursos aportados por Nación.”

### **POLÍTICA PÚBLICA**

Abel Bernasconi, señaló: “Muchas de las iniciativas culturales continuaron como el caso del “Pintemos Goya”, que trascendió el tiempo se

transformó en una cuestión de política pública, los eventos y algunas cuestiones que han quedado como ser la Orquesta Municipal, sin dudas el hecho que marcó la proyección aun cuando en lo personal comencé con una mirada escéptica, es la convocatoria de los pintores que es una elección marcada en la agenda de los artistas plásticos.”

### **ROMPER ESTRUCTURAS Y MITOS**

El Ex Director de Culturas Abel Bernasconi, deja su impresión sobre la evolución de la actividad cultural en Goya: “A mí me queda en el recuerdo, una cuestión el hecho de romper estructuras, mitos, barreras de pensar que la Cultura era para un solo sector, sin embargo, se pudo crear condiciones y espacios que han significado bajar esas barreras, como el caso de la presencia de Moda y Show con una mirada de mayor apertura, esto es un proceso y así se viene trabajando para lograr evolución, mayor apertura y lograr un espacio para todas las manifestaciones.”

---

## **VIRGINIA BAGGIO**

**La Coordinadora de los Espacios Culturales de la ciudad Virginia Baggio, se refirió a la actividad de esta área y sobre las cuestiones del cuidado de las plantas o elementos de los paseos públicos.**



“Trabajamos para recuperar los espacios públicos y ahora estamos con la idea de llegar a los barrios” Señaló Virginia Baggio

La Coordinadora adelantó que se viene trabajando sobre la propuesta de aumentar la cartelería con la información de los lugares y espacios públicos para ser visitados, como Paseo del Poeta, Paseo Camila entre otros.

### **CONDUCTA INAPROPIADA**

Virginia Baggio, sobre el comportamiento de algunas personas, durante el fin de semana, indicó: “Tenemos algunos hechos de conductas inapropiadas, no se entiende con qué necesidad se viven estas cuestiones, como el hecho de romper los bancos de plaza mitre, no entorpecen el camino estos elementos, es solo por el hecho de perjudicar.”

### **TRABAJAR CON LOS BARRIOS**



Virginia Baggio, detallo la meta de esta coordinación: “Tenemos el objetivo de abarcar con otras áreas, hacerlo de manera conjunta y poder llegar a los barrios, plantación de especies arbóreas, venimos conversando con los presidentes barriales, para revalorizar sus espacios culturales, recién para marzo proyectamos la plantación de árboles, es tiempo de analizar, de evaluar con los referentes barriales.”

### SISTEMA DE RIEGO

Sobre la mantención de los espacios públicos, acotó: “Estamos viendo la manera de reforzar el sistema de riego, es la conversación que mantenemos con el Director de Servicio y esta situación de seca, nos complica por ahí la mantención de los espacios públicos.

### ESPACIOS CON ÁRBOLES

En relación a proyectos presentados por los vecinos Baggio, anticipo: “Es

importante recuperar los espacios con árboles frondosos, los vecinos del Barrio Santa Ana quieren convertir ese lugar en un paseo para toda la familia, estamos trabajando en ese proyecto, en el Paseo Camila, retiramos los planteros, para el cambio de plantas, por la situación de las altas temperaturas, en la semana próxima estaremos colocando nuevamente.”

### SEÑALETICA Y CARTELERIA

Finalmente, la Coordinadora de los Espacios Culturales, Virginia Baggio, adelanto: “Estamos trabajando en la propuesta de realizar cartelera, para tener mejor información de los lugares y paseos de nuestra ciudad, sobre eso se viene analizando porque es necesario tener señalizado los lugares y espacios, porque esto contribuye a la visita de aquellos que vienen a conocer Goya, todos estos proyectos son factores que permiten un mejor recorrido de todos los espacios de la ciudad.

## INICIAMOS UN NUEVO CAMINO Y PROCESO DE UNIÓN

### “Somos Iguales”

La reunión se realizará este miércoles 9 de febrero a las 18 y 30 horas en Casa de la Cultura.



**Convocatoria: “Somos iguales”**

Invitamos a una reunión a la **Comunidad LGBT y +:**  
Para comunicar proyectos, intercambiar ideas y escuchar inquietudes.

**Día:** Miércoles 9 de Febrero.  
**Horario:** 18:30hs.  
**Lugar:** Salón Bicentenario.  
Respetar protocolo y distanciamiento.

¿Sabías que puedes sumarte al grupo de WhatsApp “Somos Iguales”? En él encontrarás información, podrás realizar consultas sobre tramites y turnos para asesoría legal.

Goya Ciudad    Secretaria de Desarrollo Humano.    Dirección de la Mujer.    vamos en equipo!

Es muy importante este acercamiento desde el Municipio a la Comunidad LGBTIQ+ ya que hemos diagramado trabajar fuertemente en, lograr una verdadera concientización sobre los Derechos que poseen y la lucha

contra el odio y la discriminación. ¡Nadie tiene derecho de juzgar por elegir a quien amar! Es por eso que denominamos al grupo “Somos Iguales”.

Deseamos una ciudadanía con real inclusión y con ciudadanos que se sientan representados en la Dirección de la Mujer.

Invitamos a una reunión para comentar los proyectos que estamos elaborando en el Municipio, programas y asimismo los servicios que tenemos para toda la Comunidad LGBTIQ

Gracias a los que ya se están acercando. También quiero contarles que, dentro del equipo de trabajo de la Dirección de la Mujer, se cuenta a miembros de la comunidad como parte del cupo laboral, como parte de una decisión política del Intendente



Mariano Hormaechea y el Secretario de Desarrollo Humano Julio Canteros para crear una real inclusión.

Podes unirte al grupo ingresando al link debajo.

Comunicate al teléfono de guardia

para anotarte a la reunión.  
3777628923 (  
[https://chat.whatsapp.com/  
KpWZj2e6vW08QHOFLEX04X](https://chat.whatsapp.com/KpWZj2e6vW08QHOFLEX04X)

Podes unirte al Grupo "Somos Iguales" ingresando a este link.

---

## TALLER DE TEATRO INTENSIVO

Este martes dio comienzo de las clases del teatro intensivo, de la Dirección de Cultura a través de la Escuela Municipal de Teatro,



En el Multiespacio Cultural con la participación de 25 jóvenes y adultos se puso en marcha esta propuesta cultural, que aborda como temática principal, desde la expresión teatral, "Somos Tierra, Somos territorio", con la extensión de la actividad formativa y de capacitación hasta los primeros días de marzo, siendo el día establecido para las clases de jóvenes y adultos los martes a las 18 y 30 horas.

El jueves será el turno para los niños, mismo horario en el mismo espacio cultural.

Una de las participantes del taller, dejó su impresión:

El teatro te hace bien...

Te moviliza hasta las fibras más íntimas. Te dobla, estira, flexiona,

extiende, contrae, tuerce, afloja, relaja y mueve. ¿Qué cosa? El alma. Un momento para escurrirse de lo cotidiano y rutinario.

Unos minutos para vos y la exploración de tu cuerpo, tu territorio. Esa "tierra fértil" que tiene miles de posibilidades para expresarse, de comunicar lo que siente.

Unos minutos para ser junto a otros y jugar a que nos conocemos desde hace años, para crear, imaginar, volar, navegar en historias reales o ficticias, conectar ideas, enlazar sentimientos y opiniones, vivenciar todo a flor de piel, para reencontrarnos, contenernos...

El teatro nos hace bien y por eso somos felices por compartir este taller.



## MERCADO DE LA AGRICULTURA FAMILIAR

**Durante el año 2021 se comercializaron 9 Mil Bolsones Saludables, con un total de ingreso para los productores de 11 Millones de Pesos.**



En la pausa impuesta después de las celebraciones de las tradicionales fiestas de navidad y año nuevo, la mesa de las Organizaciones locales, vienen desarrollando la planificación y organización para la presente temporada y ciclo productivo.

En este periodo algunos productores junto a la Feria Franca, han traído su producción en el Centro de Acopio, de Juan Esteban Martínez 70, para las ventas minoristas y en Plaza Mitre los sábados, lugar típico de los feriantes.

El técnico de la Agricultura Familiar, Lic. Benjamín Leiva, anticipo los trabajos, comentó que se han preparado algunos productos para los centros de jubilados de la ciudad y dejó una síntesis del volumen de venta del año pasado y el avance en la adecuación del centro de acopio y la colocación de una Cámara para la conservación de los productos de origen vegetal.

### CENTROS DE JUBILADOS

El Lic. Leiva, comentó: “Seguimos con el compromiso asumido con los centros de jubilados, es una oportunidad de colocar productos de la zona, a pesar de las condiciones climáticas, sigue el esfuerzo de los productores para sostener su producción, el viernes hemos entregado 140 bolsones para los Centros Malvinas y Costa Las Rosas.”

### GRUPO DE PRODUCTORES

Sobre las ofertas que un grupo de productores trae cada semana, el técnico detalló: “El mercado se sostiene con un grupo de productores, que semanalmente concurren al centro de acopio, la idea es retornar a partir de marzo, dependerá de la disponibilidad de la producción, son productos estacionales condicionados por el factor climático, la sequía hace sentir y retrasar la producción.”

### UN EXCELENTE AÑO PARA LA AGRICULTURA FAMILIAR

Benjamín Leiva, consultado sobre el balance productivo y económico del año pasado, aseguró: “Un año positivo en relación a la venta, a la comercialización de los productos de la Agricultura Familiar, 9 Mil Bolsones, cerca de los 200 Mil Kilos de variedad productiva, con un ingreso de 11 Millones de Pesos, con la participación de 60 familias, se ha avanzado en la provisión de supermercados y verdulerías grandes, además del intercambio de productos, la instalación de la cámara para la conservación de los productos de origen vegetal, y se continúa con la adecuación y ambientación de este espacio del centro de acopio, para ofrecer mejores condiciones a los productores y a los consumidores.”



**PUBLICACIÓN**

**MUNICIPALIDAD DE GOYA PROVINCIA DE  
CORRIENTES**

**Licitación pública 01/2022**

**OBJETO: SERVICIO DE MANTENIMIENTO DEL RECORRIDO DE AV.  
MAZZANTI HASTA ROTONDA DE ACCESO Y CAMINO HACIA CAROLINA**



Presupuesto Oficial: \$ 4.800.000,00

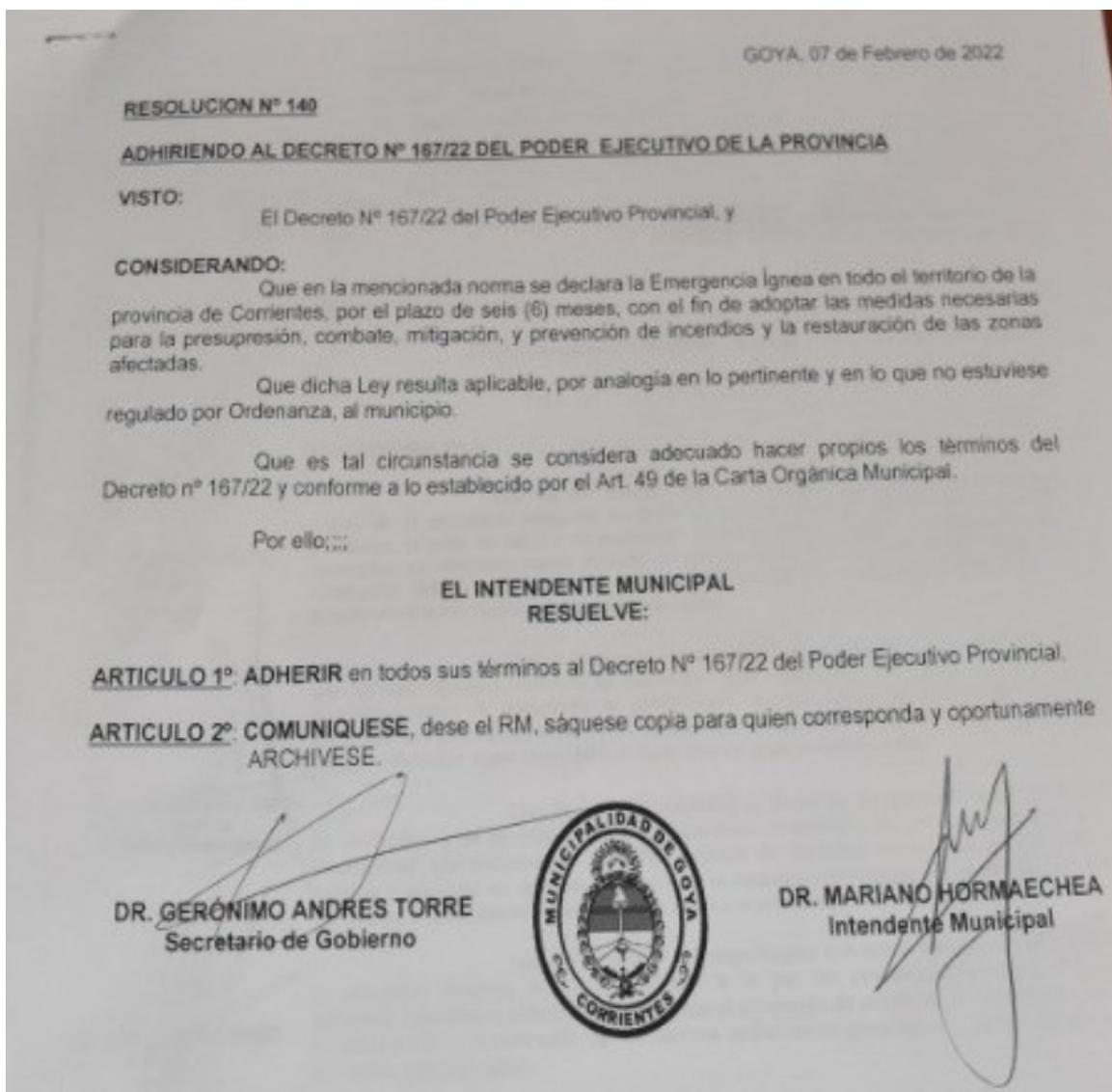
**LUGAR DE RETIRO Y CONSULTA DE PLIEGOS:** En la Dirección de Compras y Suministros de la Municipalidad de Goya, Colon N° 608 – Primer Piso – GOYA, Corrientes., en días hábiles de 8 a 13 horas Tel. 03777-470720. Mail: [compras@goya.gob.ar](mailto:compras@goya.gob.ar) indicando datos de la razón social que lo solicita, o retirar dicho pliego por la Dirección de Compras y Suministros, sito en la dirección antes mencionada. Adquisición del pliego desde 07/02/2022 hasta el día 22/02/2022 con un costo de \$4.000,00 I.V.A. incluido. **FECHA DE APERTURA Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE OFERTAS:** El día miércoles 23 de febrero de 2022 a las 10:00 horas en la Dirección de Compras y Suministros de la MUNICIPALIDAD DE GOYA, Primer Piso de la dirección mencionada.

---



## GOYA ADHIERE AL DECRETO 167/22 DEL EJECUTIVO PROVINCIAL DECLARANDO LA EMERGENCIA ÍGNEA

Por medio de la Resolución 140, que lleva las firmas del Intendente Municipal Dr. Mariano Hormaechea y el Secretario de Gobierno Dr. Gerónimo Torre, el Municipio adhiere al Decreto del Gobierno de la Provincia de Corrientes, 176/22 que declara la Emergencia Ígnea en el territorio provincial, por el término de 6 (seis) meses.



En su parte resolutive la Resolución establece:

**CONSIDERANDO:**

Que en la mencionada norma se declara la Emergencia Ígnea en todo el territorio de la provincia de Corrientes, por el plazo de seis (6) meses, con el fin de adoptar las medidas necesarias para la presupresión, combate, mitigación y prevención de incendios y la restauración de las zonas afectadas.

Que dicha Ley resulta aplicable, por analogía en lo pertinente y en lo que no estuviese regulado por Ordenanza del Municipio.

Que es tal circunstancia se considera adecuado

hacer propios los términos del Decreto No 167/22 y conforme a los establecido por el Art. 49 de la Carta orgánica Municipal.

Por ello;;;;

EL  
INTENDENTE MUNICIPAL  
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: ADHERIR en todos sus términos al Decreto No 167/22 del Poder Ejecutivo Provincial.

ARTÍCULO 2°: COMUNÍQUESE, dese al RM, sáquese copia para quien corresponda y oportunamente

ARCHIVESE



## DIRECTOR DE BROMATOLOGIA ELEVO INFORME DE ACTIVIDADES DEL ENERO

La Dirección de Bromatología e Higiene, a cargo de David Zajarevich dio a conocer un comunicado con un detalle de trámites realizados y de acciones desarrolladas durante el mes de enero de 2022 por el Departamento de Zoonosis y Saneamiento Ambiental y por su Cuerpo de Inspectores.



**ADMINISTRACIÓN**  
203 Renovación de Libreta Sanitaria

49 Obtención de Libreta Sanitaria

06 Duplicado de Libreta Sanitaria

23 Expedientes Contestados

### DEPARTAMENTO DE ZONOSIS

Desinfección de Vehículos

14 Remises

03 Taxis.

1 Inspección canino mordedor

6 Desinfección de entes: Prefectura Goya; CIC Norte; Dirección de Tránsito; Juzgado Administrativo de

Faltas; Dirección de la Mujer; Coordinación de Discapacidad.

02 Fumigaciones a Entidades

06 Pulverización de entes:

### DEPARTAMENTO DE INSPECCIONES

126 Actas de Inspecciones realizadas

07 Actas de inspecciones elevadas al T. Faltas

06 Actas de Decomisos

20 Carnets de Buenas Prácticas en Manufactura

6 Actas Feria Franca.

### OTRAS TAREAS REALIZADAS

Dictado de cursos de Buenas Prácticas de Manufactura

Reuniones para coordinar y llevar adelante políticas de acción en cuanto a Bromatología y Zoonosis con: Subsecretaría de Salud; Subsecretaría de Planeamiento; Dirección de Comercio; Dirección de Turismo; COMUPE; Protectora de Animales.

### Inicio de clases

## SE ESPERA LA PRESENCIALIDAD PLENA EN LAS ESCUELAS

La ministra de Educación, Práxedes López aseguró que se trabaja en la presencialidad plena en las escuelas, en el inicio de clases. Explicó que se abrirá en las distintas escuelas un registro para saber con precisión cuántos alumnos y cuántos docentes están vacunados.



Las clases formalmente comenzarán el próximo 2 de marzo en el territorio provincial de Corrientes. Aunque, el lunes 14, los docentes deberán ir a las escuelas para tomar exámenes a un 60% de la población estudiantil que debe materias y con aquellos que buscan volver a incorporar al sistema educativo para que retomen sus estudios. En ese aspecto, Práxedes



López dijo que con vistas al inicio de clases se tiene en cuenta un protocolo de la Nación del cual se tomarán algunos elementos. Pero habrá un trabajo “consensuado” y deberá conocerse una Resolución del Consejo Federal sobre la vuelta a clases.

La Ministra López dijo que se busca tener una base de datos y precisiones sobre la cantidad de alumnos y docentes vacunados. “Ese dato no lo

tenemos”, manifestó. “Queremos conocer, por establecimiento, por escuela, saber qué cantidad de docentes están vacunados y qué cantidad de alumnos”, precisó

Práxedes López mencionó que en la provincia hay 20 edificios por inaugurar, hay 20 que se han acondicionados a nuevo y otros 4 establecimientos educativos reformados para empezar el año lectivo con presencialidad plena.

---

Liza Kammerich

## **COORDINACION DE DISCAPACIDAD REALIZA ACTIVIDAD RECREATIVA EN PILETA**

**Habrá actividad en pileta este martes y el jueves. Es la culminación de la programación de eventos del verano, previo al inicio del período normal de trabajo en la Coordinación de Discapacidad.**



La Coordinadora de Discapacidad, Liza Kammerich anunció que empezó una “semana recreativa” en la pileta de La Nueva Bancaria. En rigor, los chicos con discapacidad y sus familias pueden acudir a la pileta, hoy martes y el próximo jueves.

La funcionaria detalló que se realiza “un trabajo en equipo con la Dirección de Deportes que cede sus profesores de Educación física para esta actividad en la pileta”.

“Se realizara esta actividad con los cuidados correspondientes. Igualmente, es una actividad al aire libre. Se pide a las familias el protocolo, y el calendario de vacunación”.

“Invitamos a que se sume la familia, que las mamás acudan con su silleta, con su traje de baño, si quieren, su mate individual y que disfrutemos todos”, dijo Liza Kammerichs quien recordó que estas actividades son previas al inicio de las actividades relacionadas con apoyos escolares, asistencia en psicopedagogía y todas las tareas específicas que realiza la Coordinación de Discapacidad en favor de muchas familias de Goya.

### **APOYO ESCOLAR**

La Secretaría de Educación pone a disposición del alumnado de la ciudad de Goya de los Niveles Primarios y Secundarios el programa de clases de apoyo que tendrá como nombre “Aprendiendo juntos”. También habrá talleres de estimulación para niños de 2 a 4 años. Kammerichs informó que la Coordinación de Discapacidad se incorporó a la iniciativa Aprendiendo Juntos de la Secretaría de Educación sumando a docentes “especiales”. Esto lo explicó porque “no se da abasto por la demanda de niños y jóvenes que tenemos”.

Barrio Mitre

## MUNICIPALIDAD INAUGURÓ PAVIMENTO DE CALLE PASCUAL LODOLA

Al conmemorarse 158 años de la Constitución del Primer Concejo Municipal de la ciudad de Goya, cuyo primer Presidente fue Pascual Lodola, la Municipalidad inauguró la obra de pavimentación de la calle homónima. Fue concretada con fondos propios de la Municipalidad y permite mejorar la conectividad con el sector de la playa.



La inauguración de la obra de pavimento de la calle Pascual Lodola que tuvo lugar este lunes coincidió con un acontecimiento histórico muy especial. Pascual Lodola fue el primer presidente del Concejo Municipal, al cumplirse en esta fecha los 158 años de su constitución en esta ciudad. Porque el concejo Municipal de Goya inició sus tareas un 7 de febrero de 1864, establecido por ley del 29 de agosto de 1863, en general, los Concejos Municipales tuvieron funciones referidas al Gobierno de la ciudad, Rentas del Municipio, abastecimiento, seguridad pública, Educación Pública, Judiciales de Menor cuantía, en fin, todo lo atinente al Gobierno de la ciudad. Pascual Lodola, natural de Génova, Italia, ejerció funciones de Vicecónsul; presidió el primer concejo municipal de la ciudad de Goya y luego volvió a ejercer esta función en el año 1866. Se casó con doña Teresa Marcenaro el 3 de agosto de 1849 en la iglesia de Nuestra Señora del Rosario de Goya y falleció el 22 de junio de 1870.

Fue ahora el Intendente Mariano Hormaechea quien tuvo la responsabilidad de presidir el acto de inauguración del pavimento de calle Pascual Lodola, en el barrio Mitre.

La obra de pavimentación se extiende por un trayecto de 120 metros de la calle Pascual Lodola, entre la calle Panamá y la avenida Patricias Argentinas y Pacho Balestra, en el sector de playa “El Inga”. Los trabajos de pavimentación se hicieron por la Administración del Municipio.

Junto al jefe comunal estuvieron el Viceintendente Pedro Cassani (hijo), distintos funcionarios, entre ellos el Secretario de Obras y Servicios Públicos, Guillermo Peluffo; el Secretario de Desarrollo Humano y Promoción Social, Julio Canteros; la Secretaría de Educación, Sonia Espina; además de los Concejales Jorge Zorzoli, Karina Esquenón; Vivían Merlo; Sebastián Mazzaro y Gabriela Refojos; además del Presidente del Consejo Vecinal del barrio Bartolomé Mitre, Fernando Basse y distintos dirigentes vecinales.



En la ocasión de la habilitación de esta calle, se escucharon emotivas palabras del vecino Julio Oscar Benítez quien agradeció al Intendente por la gestión que se viene realizando en favor de los vecinos de la zona y en particular por esta obra que se estaba inaugurando y que, dijo, era algo que estaban esperando “hace mucho tiempo”. “Ahora estamos felices de tener el asfalto”, remarcó el vecino quien dirigió unas palabras al Intendente describiéndolo como una persona “sencilla, respetuosa”, y le auguró éxitos en su Gobierno y en su carrera política. Pidió la continuación del pavimento en la zona.

Tras lo cual, habló el Presidente del Consejo Vecinal del barrio Bartolomé Mitre, Fernando Base quien agradeció al Gobierno Municipal por esta obra que esperaban “hace varios años” y que confiaba en la palabra empeñada para la ejecución de nuevas obras. “Vamos a seguir soñando con la continuidad del pavimento por calle Panamá”, dijo el vecinalista.

#### **INTENDENTE HORMAECHEA**

Seguidamente, el Intendente Hormaechea tomó la palabra y comentó que inicialmente se tenía previsto inaugurar el pavimento de calle Lodola, el viernes pasado, pero que se eligió realizar el acto el lunes. Y casualmente, el acto se lleva a cabo en una fecha con importancia histórica para la ciudad de Goya.

“La profesora (historiadora) Margarita Fogantini me comentó que este 7 de febrero se cumplen 158 años desde que Pascual Lodola fuera el primer Presidente del Concejo Municipal. En 1863 se conformó el Concejo y el año siguiente, Pascual Lodola, un genovés presidió el primer Concejo, (que no Concejo Deliberante todavía). Esto tiene una gran significación para este momento”, apuntó el jefe comunal.

Luego Hormaechea resaltó que esta obra de pavimentación fue ejecutada

por el Municipio con fondos propios y que permite interconectar el barrio y la ciudad con la playa “El Inga”. Y aseguró que, siguiendo la senda del anterior Gobierno del Intendente Ignacio Osella, en su gestión se continuarán haciendo obras en esa parte de la ciudad. “Vamos a tomar la posta y vamos a seguir haciendo que esta parte de la ciudad donde los vecinos vienen a disfrutar de las tardes en familia, vienen a practicar deportes. Pero sabemos que falta mucho por hacer para que este espacio sea más lindo y pueda ser usado por todos los vecinos de la ciudad”.

El Intendente manifestó que hay proyectos concretos para ese sector de la playa para mejorarlo y que amplíe sus beneficios para la población en general. A su vez, mencionó la construcción del complejo de piletas en el parque municipal sobre el río Santa Lucía y que este Gobierno que encabeza está prosiguiendo de acuerdo a lo proyectado. “Será recuperado como un espacio público, para toda la familia y entendemos en la Municipalidad que debemos seguir trabajando en generar espacios para que la familia tenga un lugar donde ir y pasar una tarde o un fin de semana”, expresó el titular del DEM.

También, dijo que se está trabajando intensamente en diagramar las obras que se quieren hacer porque hay 100 frentistas en distintas partes de la ciudad que “han confiado en nuestra palabra y que han acompañado para hacer realidad las obras del programa Mita y mita”.

El Jefe Comunal mencionó que ya se hizo la primera cuadra de pavimento de la calle Bolivia y que ahora se está trabajando para arrancar con el segundo turno y adelantó que está en proyecto hacer nuevas cuadras en la zona del barrio Mitre.

Finalmente se procedió al tradicional corte de cintas.



## A 25 AÑOS DEL FALLECIMIENTO DE MARÍA LUISA RODRÍGUEZ DE SOLSONA

María Luisa Rodríguez de Solsona, artista y poeta, nació un 30 de agosto de 1902, en Madrid, España. Allí se cultivó en las Bellas Artes (dibujo y pintura), lo que la llevó luego a realizar exposiciones de sus obras en importantes salones.



En 1935, en el prelude de la Guerra Civil Española, emigró hacia Buenos Aires junto a su esposo Eugenio Solsona. Cuatro años después se radicó en Goya, donde fundó la "Academia Solsona", en la que fue directora y profesora de dibujo y pintura.

En 1948, presentó sus pinturas en el Teatro Nacional Cervantes (Buenos Aires), auspiciado por la Comisión Nacional de Cultura.

Además, es pertinente destacar que ella sentía una particular pasión por las letras. Por esta razón, en 1940, el director del "El Adalid" le pidió colaboración en el diario. Luego, su producción poética se publicó en diversos medios gráficos, por ejemplo en "El Litoral" (Corrientes Capital).

En 1951, obtuvo la nacionalidad argentina. En 1975, fue miembro fundador de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) filial Goya y vocal de la primera comisión que tuvo esta institución cultural.

Asimismo, gracias a su don literario, integró varias antologías poéticas y

publicó libros de poesías y un ensayo. Entre sus obras más destacadas encontramos: "El Mundo para Mi" (1945), "Tierra en la Tierra" (1954), "Romance de la Basura o Elegía para la Inocencia" (1975), "Ante la Conducta Emotiva del Hombre" (1975), "En el Mar de la Vida" (1979) y "Vencer a la Fiera sin destruir al Hombre" (1994).

Obtuvo diversos reconocimientos como el primer premio y medalla de oro en los "Juegos Florales" celebrados en Goya en 1961, por su obra "Sonetos en Seis Tiempos para la Humanidad". En 1991, La Asociación Cultural "Siglo XXI" la agasajó con un homenaje. En 1992, la "Biblioteca Popular Domingo Faustino Sarmiento" le brindó otro homenaje por su nonagésimo cumpleaños. En el mismo año, el "Honorable Consejo Deliberante" de la ciudad presentó un proyecto de ordenanza para reconocerla como "Ciudadana Ilustre". En 1993, el Teatro Candilejas le otorgó una "Medalla al Mérito" por su labor cultural. En 2004, la Ordenanza Municipal N° 1.240 nombró una calle al este de la manzana 1002 con su nombre.

En septiembre de 2014, el Club de Leones de Goya colocó una placa en su casa (Juan Esteban Martínez 955) como recordatorio de su labor. En 2018, un salón del Colegio Secundario "Dr. Juan E. Torrent" fue nombrado en su honor.

El 8 de febrero de 1997, a la edad de noventa y cinco años, María Luisa falleció. Sus restos descansan junto a los de su esposo en el panteón de maestros de la Asociación Mutual de Maestros de Goya y Biblioteca Popular Domingo. F. Sarmiento", en el cementerio "La Soledad".

Para finalizar, queremos resaltar que las personas que la conocieron



**08 de Febrero – Pág. 17**

personalmente, la describen como “una mujer brillante, amorosa, generosa y humilde”.

Su pensamiento y amor por la humanidad se sintetizan en su frase:

“la derramada sangre de mi espíritu quiere acariciar y cubrir de amor al desvalido corazón del Mundo.”

Profesor Darío Andrés Núñez.

---



## TELÉFONOS ÚTILES

LINEAS	AREA	DIRECCION
421041	Pro.De.Go	José Gomez 2000
421329	Guardia- Transito	Terminal Goya
423520	Sria.HCD	Colón 608
423526	HCD: Bloque ELI	Colón 608
424535	Dirección de Deportes	J.E.Martinez
<b>425184</b>	<b>Tesorería</b>	<b>Colón 608</b>
430798	Taller Municipal	Av.Sarmiento 936
431377	Informes- Sria.Obras y Serv.	España 374
431414	Teatro Municipal	J.E.Martinez 365
431762	Dirección de Turismo	Jose Gomez 953
432665	Oficina Cementerio	Colón 608
432667	Radio Ciudad	Colón 608
432672	Intendencia	Colón 608
432673	Dirección de Prensa	Colón 608
432679	HCD: Bloque U.C.R	Colón 60
432680	Vice-Intendencia Colón 608	
432683	Dirección de Empleo	Av.Neustad 110
432692	Dirección de Transito	Primeros Concejales 256
432696	Inspección General	Jose Gomez 953
433175	Centro de Monitoreo	Jose Gomez 997
433213	Dirección Promoción Social	San Martin 567
434432	SubSria.Planeamiento	Colón 608
434436	Dirección de Suministro	Colón 608
434437	Cic Norte Av.Leandro Allen(Entre Esquina y Bella vista)	
434438	Intendencia	Colón 608
434439	Cic Sur	Caá Guazú 3191
434470	Direccion de Produccion	Cabral 387
434700	A.P.S	San Martin 557



**Goya Ciudad**

Director de Prensa Municipal

Alejandro Medina